







كَ الْمِرْكِ الْمُعَادِّفِ الشيعيَّة العَامة ١٤

كَانِرُةِ المَعَادِفِ كَانِرُةِ المُعَادِفِ السَّيِعِيَّةِ المُعَادِفِ

تانيف العَلَّامَة الشَّيخ عَجَّدحسُين الْأعلَى الْحَالِمَ الْرِي

للجشزء الرابع عَشَد

منشودات م*وُستسستالاُطی للطبوعالیست* پشیروت - پیشنان مص.ب ۲۱۲۰

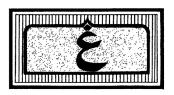
الطبعة الثانية

جميع الحقوق محفوظة ومسجلة للناست

11218 - 1997 م

مؤسَّسة الأعسَاكي للمَطبُوعات:

بَيروت - شَارِع المَطسَار - قَرْبُ كَليّة الهَذادسَة - صلك الاعلمي -ص.ب ، ٧١٢ الهاتف : ٨٣٣٤٥٠ من ٨٣٣٤٥٠ .



بسم الله الرحمن الرحيم

غ: حرف من حروف الهجاء وصفة من صفات الله عزّ وجلّ فهو غيـاث المستغيثين كما جاء في مجمع البحرين في مادة هجا .

الغائب: خلاف الحاضر من الغيب، وفي الحديث غابت الشمس أي توارت. وهو من ألقاب ولي العصر عليه ، وعن علي عليه قال: غائب الموت أحق المنتظر وأقرب قادم.

غائد: بـطن من ازد شنوءة ، واسمه عمـرو بن عبـدالله (نهـايـة الإرب ص ٣٥٤) ولكن الصواب غامد .

الغابة: هي الأجمة من القصب ذات الشجر ، وموضع قـرب المدينة على بريد فيه أموال لأهل المدينة .

الغار: الجماعة ، ومغارة في الجبل ، والغار الذي كان النبي بيني اوى اليه مع أي بكر فوق جبل ثور على ميلين من مكة على يسار من خرج إلى منى ، وما أدري كيف وجدوا الشياطين الأنسية ذاك الموضع في رأس الجبل . (خرجت من مكة بين الطلوعين سنة ١٣٦٠ هـ سنة تشرفي إلى زيارة البيت الحرام منفرداً ماشياً قاصداً إلى الغار ، وسألت بعض المارة موضع الغار ، وسرت حتى انتهيت إلى الجبل الذي فيه الغار ، وصرت محصوراً في حال ارتفاع الشمس ، ولم يكن عندي زاد ، ولا ماء ، ولا راحلة ، وكنت متفكراً

في نفسي ، وأخذت الصعود إلى الجبل فإذا رأيت في صخرة قليلاً من ماء المطر فبلت وتطهرت وتوضأت وشربت من الماء ومشيت ، وصعدت الجبل حتى انتهيت إلى الغار ، وصليت الركعتين لشرف المكان ، ودعوت الله عزّ وجلّ وسجدت شكراً لله ، وتضرعت إليه ، ثم دخلت الغار وسجدت ، ووضعت التراب على وجهي ، ثم ودّعت المكان ، ورجعت إلى مكة المعظمة قبل صلاة الظهر بحمد الله تعالى).

الفازي: المجاهد في سبيل الله ، وغازي أحمد الساماني الإمامي فاضل ، ويطلق على الخليل القزويني .

غازي: بن جبلة الراوي عن صفوان بن غزوان الـطائي ، عامي . هـو غير ابن عامر (لسان الميزان ج ٤) .

غازي: بن السلطان صلاح الدين أبو الفتح ، وأبو منصور الملك الظاهر غياث الدين صاحب حلب المولود سنة ٥٦٨ هـ والمتوفى سنة ٦١٣ هـ. كان ملكاً مهيباً كثير الاطلاع على أحوال رعيته ، وأخبار الملوك ، عالي الهمة ، حسن التدبير والسياسة ، باسط العدل ، محباً للعلماء كأبيه وعمه الملك العادل ، وجده أيوب ، وابناه الملك الصالح ، والملك العزيز محمد انظر وفيات ابن خلكان ج ١ ص ٤٠٢ وص ٥٧٢ ط مصر .

غازي: بن عماد الدين زنگي سيف الدين صاحب الموصل المتوفى سنة ٤٤٥ هـ، والمدفون في مدرسته بموصل، كان منطوياً على الخير والصلاح يحب العلم والعلماء ، وتولى بعده أخوه قطب الدين مودود وأخوه الآخر نور الدين محمود بن عماد الدين عم لاحقه . انظر الوفيات ط مصر ص ٤٠١ وص ٥٧١ .

غازي: بن قطب الدين مودود بن عماد الدين زنكي سيف الدين صاحب الموصل . هو ابن أخي سابقه ، ووالد سنجرشاه المتوفى سنة ٥٧٦ هـ. تقلد المملكة بعد أبيه انظر الوفيات ص ٤٠١ وص ٥٧٢ .

غازي: بن قيس الأندلسي المتوفى سنة ١٩٩ هـ، نحوي .

الغاصب: يأتي في الغصب.

غاضرة: بن حبيشة : بطن من خـزاعة منهم : عــامـر بن حصين الصحابي ، وقبيلة من بني أسد .

غاضرة: بن سمرة التميمي العنبري ، صحابي ، لا بأس به . هو غير ابن عروة البصري ، أو المصري الفقيمي «جيل».

غاضرة: بن النمر بن وبرة بطن من قضاعة .

الغاضرية: قرية بنواحي الكوفة قريبة من كربلاء قيل: منسوبة إلى غاضرة بن بغيض أو منسوبة إلى امرأة اسمها غاضرة ، وغير ذلك . منها الحسين بن عبيدالله وابنه أحمد ، وحفص بن سليمان وعباس بن عيسى الغاضريون .

غافق: حصن بالأندلس منها: علي بن محمد أبو الحسن الغافقي السراوي عن أبيه ، وأبو عبدالله القاضي ، وإبراهيم بن أحمد بن عيسى النحوي ، وخلف بن عبد العزيز ، وعلي بن محمد ، ومحمد بن نسوح ونجيح بن قبا .

الغافل: من الغفلة ، وهي غيبة الشيء عن بال الإنسان ، وعدم تذكره له ، وقد استعمل فيمن ترك إهمالاً وإعراضاً ، والفرق بينه وبين الساهي قيل : سهى عن الشيء : غفل قلبه عنه حتى زال عنه ، ولم يتذكره ، وبعبارة أخرى : فرقوا بين الساهي والناسي بأن الناسي إذا ذكر تذكر بخلاف الساهي والسهوة الغفلة .

الغالب: القاهر قبل: الفرق بينه وبين الكثير أن كل ما ليس بكثير نادر ، وكل ما ليس بغالب ليس نادراً بل قد يكون كثيراً ، واعتبر بالصحة والمرض ، والجذام فإن الأول غالب ، والثاني كثير ، والشالث نادر عن على بنايم قال : غالبوا أنفسكم على ترك العادات ، وترك المعاصي ، وغالب الشهوة قبل قوة ضراوتها فإنها إن قويت ملكتك ، ولم تقدر على مقاومتها ،

والغالب : لقب أو اسم جماعة منهم :

غالب: بن أبجر المزني الكوفي الصحابي .

غالب: بن بشر والـد إسحاق ، وبشــر وعبـدالله ، صحــابي . هــو ممن فارق طليحة ولم يرتد وهو غير الجهني .

غالب: بن حبيب أبو غالب اليشكري ، عامي . وغـالب ابـن حجر بفتح المهملة وسكون الجيم ، تميمي عنبري .

غالب: بن خطاب بضم المعجمة وبفتحها وشــد الطاء ، أبـو سليمــان البصري ، تابعي ، لا بأس به .

غالب: بن سليمان أبو صالح البصري ، عــامي . وثقه أبــو حاتم . هــو غير ابن سهل الكلبي الكوفي الإمامي .

غالب: بن شعوذ ، تابعي ، هو غيـر ابن الصعب ، وغير ابن صعصعـة الشاعر ، وغير ابن عبدالله الإمامي .

غالب: بن عبد الخالق بن أسد أبو الحسن شهاب الدين المقتول سنة ٦٣٢ هـ، حنفي «جواهر».

غالب: بن عبدالله بن حبيب الراوي عن أبيه ، عامي . هـو غيـر ابن عبدالله الكناني الليثي الصحابي .

غالب: بن عبدالله النفيطي ، نحوي هـو غيـر ابن عبيـد الله العقيلي المجزري الإمامي (لسان الميزان ج ٤ ص ٤١٤) .

غالب: بن عثمان المنقـري الكوفي ، إمـامي ، ثقة . هـو على الظاهـر غير ابن عثمان الشاعر الهمداني الزيدي .

غالب: بن غالب الراوي عن أبيه عن جده . يحتمل اتحاده مع ابن عبدالله الجزري ، وهو غير ابن غزوان الدمشقى .

غالب: بن فائك الراوي عن الثوري ، عامى . هـ و غير ابن فضالة

الكناني . يحتمل اتحاده مع ابن عبدالله الكناني .

عالب: بن فهر والـد لؤي ، أمه ليلى بنت الحـارث ، كان من الأجـداد التسعة للنبي بنشيد .

غالب: بن محمد البردعي ، لا بأس به . روى حديث دمن تزوج وأحيا أرضاً ، وسعى في فكاك رقبة ثقة بالله واحتساباً كان حقاً على الله أن يعينه وأن يبارك له، (تاريخ بغداد ج ١٦ ص ٢٣٣).

غالب: بن مهران أبـو غفار التمـار العبدي ، تـابعي ، لا بأس بـه . هو غير ابن نجيح أبي بشر الكوفي (تهذيب التهذيب ج ٨) .

غالب: بن الوزير الفلسطيني ، عامي .وغالب ابن الهذيل الكوفي الأودي أبو الهذيل وثقه ابن معين « جخ ق » .

غالب: بن هلال بن محمد أبو العلاء الحفّار المتوفى سنة ٤٢٠ هـ. قال في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٣٢. سماعه صحيح .

غالية: المعلم لعلم الحساب في بيروت هـ و سليم بن ميخائيـل مـات سنة ١٩١٧ م (معجم المطبوعات).

الغالي: من الغلو قال الله تعالى: ﴿ لا تغلوا في دينكم ﴾ (١) أي لا تجاوزوا الحد؛ بأن ترفعوا عيسى إلى أن تدعو، إليه الإلهية، وفي حديث الشيعة: كونوا النموقة الوسطى يرجع إليكم الغالي، ويلحق بكم التالي، والغالي من يقول في أهل البيت ما لا يقولون في أنفسهم، ومن يدعي فيهم النبوة أو الإلهية.

غالي: بن إبراهيم أبو علي الغزنـوي، ناصـر الدين، تــاج الشريعــة، نظام الإسلام المتوفى سنة ٩٩٥ هـ، حنفى .

عامد: بطن من أزد شنوءة ، وقبيلة من جهينة ، وهو عمروبن عبدالله

⁽١) سورة النساء ، الآية : ١٧١ .

كما في قاموس اللغة وما في نهاية الإرب ص ٣٥٤ عائد ، الظاهر تحريف الميم بالهمزة من الكاتب كما مر ، والغامديون هم جماعة منهم : بكر بن محمد بن عبد الرحمٰن ، وجندب بن زهير ، والحجن بن المرتع ، وسليمان بن صالح ، وعمارة بن السري ، ولوط بن يحيى ، ومحمد بن السائب ، ومعاوية بن كليب.

الغامرية: قرية في أرض بابل قرب حلة بني مزيد منها: أبو الفتح بن حياء الكاتب الشاعر (معجم البلدان ج ٦).

غامية: من قـرى حمص دخلها أبـو هريـرة مجتازاً ، ونــزل بأهلهــا ولـم يضيفوه ، فارتحل عنهم « جم » .

غانم: بن أبي غانم بن الأحوص ، عامي . هو غير ابن الحسن السعدي المذكور في المجالس ص ١٦٦٠ .

غانم: بن حميد أبو بكر الشعيـري ، حسن ، روى حـديث فـــاطمـة الزهراء ﷺ (تاريخ بغداد ج ۱۱ ص ۳۳۱).

غانم: بن سعيد أبو سعيد الهندي القشميري إمامي ، لا بأس به (كمال المدين ط ١ ص ٣٤٣) هو غير العصمي الهروي الإمامي المذكور في (أمل الأمل ص ٤٩٣).

غانم: بن عبد الحميد الجلودي سمع منه أسعد بن محمد الأصبهاني ، لا بأس به (روضات الجنات).

غاقم: بن عبدالله أبو الحسين البزاز، عامي. وثقه في تاريخ بغداد. ج ١٢ ص ٣٣١. هـ غير ابن محمد بن محمد الخشبي، وغير ابن محمد الورّاق.

غانم: بن الوليد أبو محمد اللغوي المحدث المتوفى سنة ٤٧٠ هـ، نحوي (معجم الأدباء ج ١٦ ص ١٦٧) من شعره:

ثـلاثـة يجهـل مقـدارهـا الأمـن والصحـة والـقـوت فـلاتئق بـالمـال من غيـرهـا لـو أنـه در وياقـوت وله:

الصب أولى بوقار الفتى من قلق يهتك ستر الوقار من لرم الصبر على حالم كان على أيامه بالخيار

غاقم: لقب الخليل بن إسراهيم بن الخليل أحد نجباء اللبنانيين ولد في سنة ١٨٤٦ م .

الغاية: النهاية ، والمقصد ، وهي ما يؤدي إليه الشيء ، ويترتب هو عليه ، وقد تسمى غرضاً من حيث أنه يطلب بالفعل ، وقيل : الغاية الفائدة المقصودة سواء كانت عائدة إلى الفاعل أم لا ، والغرض : هو الفائدة المقصودة العائدة إلى الفاعل التي لا يمكن تحصيلها إلّا بـذلك الفعـل ، وعن على الشائد قال : غاية الآخرة البقاء ، وغاية الإخلاص الخلاص ، وغاية الإسلام التسليم ، وغاية الاقتصاد القناعة ، وغاية الأمل الأجل ، وغاية الانصاف أن ينصف المرء من نفسه ، وغاية الإيمان الموالاة والمعاداة والتباذل في الله ، والتوكل على الله سبحانه ، وغاية التسليم الفوز بدار النعيم ، وغاية الجود بذل المجهود ، وغاية الجهل تبجح المرء بجهله ، وغاية الحزم الاستظهار ، وغاية الحياء أن يستحى الرجل من نفسه ، وغاية الحياة الموت ، وغاية الخيانة خيانة الخل الودود ونقض العهـود، وغايـة الدنيـا الفناء، وغـاية الدين الإيمان والرضا والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر وإقامة الحدود، وغاية العبادة الطاعمة ، وغايمة العدل أن يعمد المرء في نفسه ، وغايمة العقل الاعتراف بالجهل ، وغاية العلم حسن العمل والخوف من الله سبحانــه والسكينة والحلم ، وغاية الفضائل العقل والعلم ، وغاية الكافر النار ، وغاية المجاهدة أن يجاهد المبرء نفسه ، وغاية المرء حسن عقله ، وغاية المعرفة الخشية وأن يعرف المرء نفسه ، وغاية المكارم الإيثار ، وغاية الموت الفوت ، وغاية المؤمن الجنة، وغاية اليقين الإخلاص.

وبعبارة أخرى إن ما يترتب على فعل إن كان تصوره باعثاً للفاعل صدوره عنه يسمى غرضاً وعلة غائية ، وإلاّ يسمى فائدة ومنفعة وغاية ، والمراد يكون تصور الفعل باعثاً للفاعل على صدوره منه أنه محتاج إليه في تحصيل كماله ، ويكون بدونه ناقصاً بالذات ، ومعه يكون مستكماً لغيره ، فيكون تصور الغرض مما لا بدّ للفاعل منه لئلا يبقى ناقصاً ، ولذا قالوا : إن أفعال الله تعالى ليست معللة بالأغراض وإن كان فيها فوائد ومنافع ومصالح وغايات . فافهم واحفظ .

الغبار: معروف ، والغباري المصري صاحب كتاب الدّر في القدح . الغباوة : بالكسر ، عدم الفطنة .

غباغب: بالفتح ، من قرى دمشق على ستة فراسخ . منها : عبدالله ابن أحمد بن محمد المتوفى سنة ٥٢٥ هـ.

الغب: بـالكسر، هـو الحمى تأخـذ يوماً، ويوماً لا، وبـالضم، بلد بحرى تنسب إليه الثياب الغبية.

الغبراع: بالفتح ، من قرى اليمامة منها : بنو الحارث ابن مسلمة ، وبالتحريك ، انتقاض الجرح .

غيريال: جرجس صاحب كتاب ترجمة حياة الأب ، وغبريال يعقوب صاحب كتاب أبحاث المجتهدين .

الغبريني: هو أحمد بن أحمد بن عبدالله صاحب عنوان الدراية مات سنة ٧١٤هـ.

الغبطة: بالكسر ثم السكون ، حسن الحال هو الـذي يتمنى نعمة على أن لا تحول عن صاحبها بخلاف الحسد .

الغبن: بالفتح ثم السكون أو بالتحريك ، الخديعة في البيع والشراء ، ويجيء بمعنى: الضعف والنسيان والغفلة والغلط ، وفي اصطلاح الفقهاء الغبن: النقصان يجيء فيها الخيار ، وهو أن يبيع بدون ثمن المشل أو يشتري

بأكثر منه ، ولا يعرف القيمة بما لا يتغابن الناس فيه ، فليختار المغبون الفسخ أو الإبقاء، وقال بعضهم : هذا يجيء في الغبن الفاحش ، وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين ، وقيل : الفاحش في غير الحيوان نصف عشر القيمة ، وفي الحيوان عشر القيمة ، ولا يتحمل الغبن اليسير هذا كله إذا كان سعره غير معروف بين الناس ، ويعتاج فيه إلى تقويم المقومين ، وأما إذا كان معروفاً كالخبز واللحم والجوز والجبن وأمثال ذلك ، فلا يعفى فيه الغبن، وإن قل ، ولو كان فلساً واحداً ، وهو يدخل تحت تقويم المقومين ، كما لو تقومه عدل عشرة ، وعدل آخر ثمانية ، فيما بين العشرة والثمانية داخلا تحت تقويم المقومين . قال الوكيلي القمي في منظومته ج ١ ص ٢٧١

وإن للمغبون في المعاملة وانه يكون شابتاً لممن ومن شرى بروية قديمة أواشترى الشيء بوصف من وصف أوقد تسرى إبلاً أو بقرة فالمشتري يكون ذا الخيار

لوفحش الغبن خيار الغبن له قدغر في مثمنه ، أو في الثمن جازله الفسخ ورد القيمة ثم رأى الغبن وفاجاً التلف أوغنماً أوأسة أوأحمره مابين فسخ العقد والقرار

غييراء: بالضم ، كحميراء ، يقال بالفارسية : سنجد ، بارد ، يابس يحبس الطبيعة ، ويشد المعدة ، ويسكن القيء ، وهي غذاء موافق للأطفال يسكن العطش ، ونورها يقوي شهوة النساء ، ولو أخذت المرأة من ورقه جزءاً تدقه وتعجنه بمرارة البقر، وتمسكه في فرجها، ويجامعها الرجل من يومها فإنها تحبل البتة ، وعن الصادق النحي قال : الغبيراء لحمه ينبت اللحم ، ويسخن الكليتين ، ويدبغ المعدة ، وأمان من البواسير ، وتقطير البول ، ويقوي الساقين ، ويقمع عرق الجذام كما في مرآة العقرل ج ٤ ص ٨٤ ، وما في المحديث وإياكم الغبيراء فإنها خمر العالم » قبل والمراد به شراب يؤخذ من الذة التفصيل في بحر الجواهر لغة الطب ص ٧٧٠ .

١٤ حرف الغين

الغبي: بالفتح ثم الكسر ، قليل الفطنة والعقل . يقال : غبي عن الخبر أي جهله ، وجمعه الأغبياء .

الغشاء: بالضم : الـزبـد ، كغشاء السيـل ، وفي الكـلام الغث الـرديء والسمين الجيد ، وغثاة : قرية بدمشق _.

غثمينا: بالغين المعجمة أو المهملة ، نبي من الأنبياء وصي محوق النبي وهو أوصى إلى أخنوخ (كمال الدين ص ١٢٢).

الفجر: جيل من الناس منتشرون في جميع أرجاء أوروبـا ، ومصـر، وبلاد الجزائر كاليهود (دائرة الوجدي ج ٧ ص ٤) .

الغداء: بالفتح والدال المهملة والمد ، طعام الغداة ، ومقابله العشاء ، والغداة ؛ الضحوة .

غدام: بن شتير الجعدي ، شاعر (بيان ج ١ ص ٢٩٧).

الغداني: بضم المعجمة ، هو حارثة بن بعدر .

الغدر: بالفتح الخيانة ونقض العهد ضد الوفاء ، وهو المكر والحيلة وعن على سبنة قال : غدر الرجل مسبة عليه .

الغدة: بالضم ثم الفتح ، لحم صلب يعتري بين الجلد واللحم لا يزاد غالباً على قدر الفندق (دائرة الوجدي ج ٧ ص ١٠) .

الغديو: بالفتح ثم الكسر، قبل: النهر ومستجمع ماء المطر، ومنه غدير خم بين مكة والمدينة. قال الأصمعي: لم يولد بغدير خم أحد فعاش إلى أن يحتلم إلا أن ينجو منه، ويوم الغدير الشامن عشر من ذي الحجة الحرام، ولمما رجع النبي بيني من حجة الوداع نصب أمير المؤمنين بين خليفة بحضرة جمع الكثير من الناس حيث قبال: « من كنت مولاه فعلي مولاه » كما قال الغزالي في كتابه المسمى بسر العالمين: فقال عمر بن الخطاب بخ بخ يا أبا الحسن لقد أصبحت مولاي ومولى كل مؤمن ومؤمنة، ثم قال: وهمذا وضي وتسليم وولاية وتحكيم، وثم بعد ذلك غلب

الهوى وحب الرئـاسة « الـخ » ، وذكر الـطريحي في المجمع بتمـامه في مـادة غدر ، وذكره الأميني في كتاب الغدير تفصيل ذلك .

الغذاء: بالفتح والمد، ما يغتذى به من الطعام والشراب، وهمو ما به نماء الجسم وقوامه وجميع الممواد الغذائية بدرجات مختلفة، وهمي ضرورية للجسم: كالخبز واللحم والفواكه والماء والجبن واللبنيات وغير ذلك(١).

الفراء: بالكسر والمد كل رطوبة لعابية أجوده المتخذ من جلود البقر (دائرة).

الغراب: بالضم ، سمي به لسواده ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَضِرابِيبِ سود ﴾ (٢) ويقال له : ابن الأبصر ، وهو أنواع منها : الغراب ، والسزاغ والأكحل والأعصم والأورق. قال بينية : « مثل المرأة الصالحة كمثل الغراب الأعصم الذي إحدى رجليه بيضاء أحمر المنقار » وغير ذلك ، وغراب الزرع حلال اللحم هو الذي لا يأكل الجيف أصلاً ، وقيل : إذا صاح الغراب مرتين فهو شر ، وإذا صاح ثلاث مرات فهو خير . انظر حياة الحيوان للدميري ج ٢ ص ١٧٢ ط مصر قال :

إن الغراب وكان يمشي مشيه فيمامضي من سالف الأجيال حسد القطاة ورام يمشي مشيها فأصاب ضرب من العقال فأضل مشيت وأخطأ مشيها فلذك سموه بالمرقال

قيل: يبصر الغراب من تحت الأرض بقدر منقاره ، والجبلي منها لحمها حرام ، وكان من الناس على حضر وبكوره على حوائجه ، وقد مرّ ذكره في العمقماب ، وقمال المنزممخمشري: فمي ربسيع الأبسرار بساب ٩٦

 ⁽١) قد مرّ كل شيء منها بعنوان: آداب الاكل والشـرب بعنوان: الأطعمة، بعنوان: الجبن،
 وبعنوان الخبز، وغير ذلك من اليعناوين والتفصيل في دائرة الوجدي ج ٧ .

⁽٢) سورة فاطر، الآية: ٢٧.

١٦ حرف الغين

تبيض في الأغلب ثلاث بيضات . قال الشاعر :

ياعجباً للعجب العجباب خمسة غربان على خراب وقال الجاحظ: وغراب الليل ترك أخلاق الغربان ، وتشبّه بأخلاق البوم . قال الشاعر:

ومن يكن الغسراب لـ دليـلًا يمـرّ بـ على جيف الكـلاب

• قال: إذا علق منار الغراب على إنسان حفظ من العين ، وإذا سقي إنسان من دمه مع نبيذ أبغض النبيذ ومرارته إذا طلي بها إنسان مسحور بطل عنه السحر ، وغير ذلك ، وفي كشف الأسرار قال في صفة غراب البين : هو غراب أسود ينوح نوح الحزين ، وينعق بين الخلان والأحباب . إن رأى شملاً مجتمعاً أخبر بشتاته وإن شاهد ربعاً عامراً بشر بخرابه ، ودرس عرصاته ، ويحذر الآكل غصة المأكل ويبشر الراحل . بقرب المراحل . ينعق بصوت فيه تحزين كما يصوت المعلن بالتأذين .

الغرابة: بمعنى الندرة ، وعند أصحاب المعاني كون الكلمة وحشية أي غير ظاهرة المعنى ، ولا مألوفة الاستعمال والغرابة شيء غريب ، واسم موضع وبالضم ، جبال باليمامة (جم» .

الفرابية : قوم يقولون إن محمداً بعلي أشبه من الغراب بالغراب وهم من الملاعين .

الفرابي: لقب عبيــد الله بن المحسن بن الحسين الحراني أبــو علي كما جاء في عمدة الطالب وحصن باليمن .

غوار: بالضم وتكرير الـراء ، بوزن غـراب مرتجـل فيما أحسب وإسم جبل .

الغواد: بالفتح وشدّ الراء ، كلمة عـراقية يـطلق على سعيد بن أحـمـد بن موسى الإمامي الثقة ، ومكي بن عبد الله .

الغرّاف: بالفتح وشدّ الـراء ، نهر كبيـر بين واسط والبصرة وعلى هـذا النهر قرى كثيرة ، وهي بطائح .

الغرباء: بالضم ، جمع الغربة والغريب هو الـذي بعد عن وطنه كما يأتي .

الغرب: بالفتح ثم السكون يقال: أول كل شيء حدّه ، ويقال : غربت الشمس غروباً بعدت وتوارت في مغيبها ، قال الوجدي في (الدائرة ج ٧ ص ٥٥) : مديرية الغربية بين البحر الأبيض المتوسط تبلغ مساحة أرضها الزراعية (١٤٣٢٠٩٦) فداناً وقاعدتها مدينة طنطا ، ذات تجارة واسعة ، ومسجدها معهد للعلوم الشرعية واقعة على جانبي ترعة القاصد ، وهي محل اجتماع كثير من الخطوط الحديدية ، وتبعد عن القاهرة نحو ٨٦كيلو متراَّتنقسم هذه المديرية إلى (١٢) مركزاً مركز البرلس المسافة بينه وبين طنطا يومان بالبحيرة والترعة من مدنها: المزارقة ، ومركز فوة واقعة على الشاطىء الأيمن كانت مشهورة بصناعة الأقمشة من بلادها سنديـون ، ومركـز دستوق يتبعـه ٣٨ ناحيـة و ٢١١ عزبة ، وغيرهما على الشاطِيء الأيمن أيضاً بينهما وبين طنطا ٦٦ كيلومتراً ، مسجده معهد تدرس فيه العلوم الدينية ، من بـلادها شبـاس الملح . ومركـز كفر الشيخ من بلادها تيدة ومركز بلقاس من بلادهـا كفر البـطيخ ومـركز طلخـابة من بـلادها بيلة ، ومـركـز المحلة الكبـرى يتبعـه ٦٢ نـاحيـة و١٩٣ عـزبـة مشهـورة بصناعة المنسوجات الحريرية ، والقطنية ، وبها معبد يقصده اليهود كل سنة للزيارة من بلادهـا محلة زياد ، ومـركز كفـر الزيـات على الشاطيء الأيمن أيضــاً بينهـا وبين طنطا ١٨ كيلومتـراً ، وهي من أهم مدن مصـر التجـاريـة من بـلادهـا جناح ، ومركز طنطا يتبعه ٦٥ ناحية من بلادها الشين ، ومركـز السنطة يتبعـه ٥١ ناحية و ٧٢ عـزبة ومن بـلادها ميت يـزيد والجعفـرية ، ومـركـز زفتي يتبعـه ٦١ ناحية و٥٨ عزبة وقعت على الشاطيء الأيسر من شبر أملس.

وفي قوله تعالى : ﴿ وَمَا كُنْتُ بِجَانُبِ الْغُرِبِي ﴾(١) هو المكان الذي وقع فيه ميقات موسى عشير . وقوله : ﴿ رب المشرقين ورب المغربين ﴾ (٢) أي مشرقا الشتاء والصيف ومغرباهما ، وقوله : ﴿ بعد المشرقين ﴾ أي المشرق والمغرب، وقوله: ﴿ رب المشارق والمغارب ﴾ أي مشارق الصيف والشتاء ومغاربهما ، وإنما جمعا لاختلاف مشرق كل يوم ، ومغربه لأن للسنة على ما نُقل ثلاثمائة وستون مشرقاً وثلاثمائة وستون مغرباً ، فيومهـا الذي تشــرق فيه لا تعود إليه إلَّا من قابل ، وفي الحديث ما بين المشـرق والمغرب قبلة ، وكـأنها لمن ظن أن صلاته إلى القبلة فتبين الخطأ بعد ذلك ، أو اشتبه عليه أمر القبلة وصلى بالاجتهاد ثم تبيّن الخطأ ، قال بعض الشارحين : الحد الأول من المشرق مشرق الشمس في أطول يوم من السنة قريباً من مطلع السمت الرامح ، وعلى هذا السمت أول المغارب مغرب الصيف ، وهو مغيب الشمس عند السمت الرامح ، وآخر المشارق مشارق الشتاء ، وهـو مطلع الشمس في أقصر يوم من السنة قريباً من مطلع العقرب ، وعلى هذا السمت آخــر المغارب مغرب الشتاء ، وهو مغيب عند مغرب العقرب ، والظاهر أن المعنى بالقبلة في هـذا الحديث قبلة المـدينة ، فإنها واقعـة بين المشـرق والمغـرب ، وهي إلى طرف الغربي أميل ، وقد قيل : إنه أراد قبلة من اشتبه عليه القبلة فإلى أي جهة يصلى بالاجتهاد كفته .

الغور: بالتحريك ، من الغرور في البيع والشراء كبيع السمك في الماء ، والطير في السماء .

الغوز: بالفتح ثم السكون والـزاي ، ركاب الـرحل من الجلد وغيـره ، ونبات الصغير وغير ذلك .

الفرس: بالفتح تم السكون ، الشجر الذي يغرس لينبت ، وعن علي ناشخ، قال : غارس شجرة الخير تجتنيها أحلى ثمرة ، وغرسة بالضم ، كورة بموصل .

⁽١) سورة القصص ، الآية : ٤٤ .

⁽٢) سورة الرحمن ، الآية : ١٧ .

غرشتان: ويقال غرجستان ولاية بـرأسها واسعـة كثيرة القـرى بها عشـرة منابر وقعت بين غزنة ومرو . ملوكها يخـاطبون بـالشار ، وقيـل : لا سلطان لها (معجم البلدان ج ٦ ص ٢٧٧).

الغرض: بالتحريك ، البغية والقصد والهدف الذي يسرمى إليه ، وعن على طائد قد الرشاد ، وغرض على طائد قد قد المسلاد ، وغرض المحدق المرامن اصلاح المعاد .

الفرغر: بكسر المعجمتين ، الدجاجة الحبشية ، والواحدة الغرغرة ، وبضمتين : الحوصلة .

غرغور: لقب نجيب صاحب كتاب حديقة الأدب . هـ و غير قـدرة والد شبيب الصحابي .

غرفة: الأزدي صحابي أحد أصحاب الصفة ، وهـو غير ابن الحـارث الكندي أبى الحارث .

الغرفة: بالضم: ما غرف من ماء ونحوه، والعلبة، والخصلة من الشعر، وجمعها الغرفات.

الفرق: بالفتح ، الشيء الذي وقع في الماء ، وقرية بصرو ، واسم إقليم منها : جرموز بن عبدالله .

الغرقد: هو بيت من كبار العوسج وبه سمي بقيع الغرقد : مقبـرة أهل المدينة .

الغرل: بالفتح ثم الكسر: الرجل المسترخي ، والغرلة بالضم: قلفة الرجل الذي لم يختن .

الغرم: بالضم ثم السكون، ما يلزم أداؤه من المال، وما يعطى على كره، ويقال: الغرامة.

غرفاطة: قاعدة مركز من البلاد الفرنسية على بعد اثنان كيلو متراً من تولوز، ومدينة من بلاد الأندلس من بعد ست مائة وست وتسعين كيلو متراً من مديد من بلاد المغرب منها: أحمد بن علي أبو جعفر، وأحمد بن يوسف بن مالك، واسماعيل بن محمد، والحسين بن عبد العزيز، والخضر بن رضوان، وسهل بن محمد الأزدي الغرناطيون كما في معجم البلدان ج ٢ ص ٢٨٧.

الغروب: بالضم ، من المغرب ومنه غروب الشمس وقت مغيبها ، ومواراتها في آخر النهار، وحده: غيبوبة الحمرة المشرقية عن سمت الرأس ، وهو أول وقت صلاة المغرب ، والأحوط زوالها من تمام ربع الفلك من طرف المشرق . قال الوكيلي في منظومته :

والوقت للمغرب والعشية عندعلوحمرة الشرقية

الغرور: بضمتين ، هو ما اغتر به من متاع الدنيا . قال الله تعالى : ﴿ وَمَا غَرَكُ بِمِ بِكُ الْكَرِيمِ ﴾ (٢) أي : أي ﴿ وَلا يغرَنكم بالله الغرور و ﴿ وَلا يغرَنكم بالله الغرور و وَمَا غركُ بِمِ بِكَ الكَريم ﴾ (٢) أي : أي شيء غرّك بخالقك وخدعك وسول لك الباطل حتى عصيته وخالفته . قيل : الغرور سكون النفس إلى ما يوافق الهوى ، أو ما يميل إليه الطبع ، وقيل : إظهار النفع فيما فيه الضرر ، والغرور يأتي بعنوان المغرورين ، واسم جبل ، وغرور أبن النعمان صحابي ، وعن على عبيد قال : غرور الأمل يفسد العمل ، وغرور الحاهل بمجالات الباطل ، وغرور الدنيا يصرع ، وغرور الشيطان يسول ويطمع ، وغرور الغنا يوجب الأشر ، وغرور الهوى يخدع ، وقد مرّ ذكر الغرور في الصوفية .

الغرة: بالفتح وشد الـراء، من الغرور، وهـو الخداع، وبـالكسـر:

⁽١) سورة فاطر ، الآية : ٥.

⁽٢) سورة الانفطار ، الآية : ٦.

الغفلة ، وبـالضم : أنفس شيء من المال ، والفـاضـل من كـل شيء ، وغـرة القوم : سيدهم ، وأول ليلة من الشهر وغير ذلك .

الغريان: بالفتح تثنية الغرى كما يأتي بعيد هذا ، هما بناءان كالصومعتين بالنجف الأشرف .

الغريب: بالفتح ثم الكسر ، المحتاج والمسافر والشيء النادر ، والذي لا ناصر له ، والبعيد عن وطنه ، والذي لا صديق له ، وحديث الغريب الذي أسناده تصل إلى النبي المناسس و الغريب من الكلام هو الغامض البعيد من الفهم ، وعن على النبي المناسسة .

ياقوم لاترغبوافي غربة أبدا إن الغريب غريب حيث ماكانا

وغريب: لقب أمين أفندي صاحب المجموعة في الأدب والتواريخ ، وتاج الدين جعفر بن الفضل بن جعفر بن علي الذي قبره بشيراز المعروف بحاجب غريب ، وغريب بن عبد الله حنفي (الضوء اللامع ج ٦ ص ١٦٠) وهو غير ابن عبد الواحد المذكور في لسان الميزان ، وغير منصور بن شاهين اللبناني ، وغير مولى ولد علي بن صالح المحوصلي ، وغير ابن عبدالله خادم المعتضدي المذكور في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٣٢ .

غرير: بن عجلان بن رميح الحسني صاحب الحجاز . هـو غيـر بن هيازع أمير المدينة .

الغريرة: الطبيعة والقريحة .

غرير: بن مقاتل المدني مولى بني هاشم ، إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق ﷺ ص ٢٧٠) .

الغريسة: النخلة أول ما تنبت النواة التي تــزرع ، والفسيلة ســاعــة وضعها .

غريف: بن عياش بن فيروز الديلمي ، ابن أخي الضحاك ، تابعي ، لا بأس به . هو غير ابن الوضاح الإمامي . ٧٢ حرف الغين

الغريفة: اسم ماء ، وموضع ينسب إليه الحسين بن الحسن بن أحمد الغريفي .

الغريق: في الماء المعروف منهم: غريق الجحفة حماد بن عيسى الإمامي، والحسين بن إسحاق، وعلي بن محمد بن علي المجدور الذي كان من ولد إبراهيم المجاب، ومحمد بن إسماعيل بن محمد الحسيني، والغريق إذا طفا على وجه الماء إن كان ذكراً ظهر على قفاه وإن كانت أنثى ظهرت على وجهها.

الفرية: قرية بنواحي حوران عاش فيها ابن عبد الرحمٰن الضرير الغروي .

الغري: بالفتح فعيل بمعنى مفعول ، وهو الحسن من كل شيء ، والغريان : هما بناءان كالصومعتين بظاهر الكوفة ، وقيل طربلان تستطيل في السماء ، بناهما المنذر بن امرىء القيس ، قال الشاعر :

لوكان شيء لمه أن لا يبيد على طول الزمان لما باد الغريان ففرق المدهر الأيام بينهما وكل ألف إلى ما بين هجران

النسبة إليه الغروي وهم جماعة كثيرة بالنجف الأشرف منهم الشيخ أحمد بن محمد التويسركاني المذكور سابقاً، والتفصيل في معجم الحموي ج ٦ ص ٢٨١ قال الشاعر:

عسرج على باب الغري وقف ب والشم شراه وزره خيسرزيار وقل السلام عليك ياخير السورى وأبالهداة السادة الأبسرار

غزارة: العقل تأبى ذميم العقل وتحدو على استعمال العـدل ، والغزارة بمعنى الكثرة .

 الفزال: بالفتح مو ذكر الظباء ، وموضع بالحجفة فيه آبار ، وغزال الموسوي : صاحب كتاب الأحكام الفلكية ، وغزال بن محمد ، عامي (لسان الميزان ج ٢) .

الغزائي: منسوب إلى قرية غزالة بطوس، والمعروف به أبو حامد حجة الإسلام زين الدين محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي المولود سنة ٥٠٥ هـ أو ٥٠١ هـ وقبل: سنة ٥٠٥ ما الغزالي لأن أباه كان يغزل الصوف ويبيعه في دكانه، فلما مات أقبل الصوفي على تعليمهما. اشتغل في مبدأ أمره بطوس ثم انتقل إلى نيسابور، وحضر عند إمام الحرمين الجويني، واشتغل حتى صار في مدة قرية من الأعبان، ثم انتقل إلى بغداد، واشتغل بالتدريس بمدرسة النظامية في سنة ٤٨٤ هـ، ثم قصد الحج فلما رجع توجه إلى دمشق وأقام بها مدة، ثم انتقل إلى مصر، وأقام بها مدة، ثم عاد إلى وطنه بطوس، واشتغل بالتأليف وتصنيف إحياء العلوم وغيره (١٠).

الغزائي: أيضاً يطلق على أبي الفتح أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي مجد الدين أخو سابقه ، وعلي بن الحسين بن المتوكل ، والغزالي المشهدي كان من شعراء الشاه طهماسب . له كتاب أسرار المكنونة ، ورشحات الحياة توفي سنة ٩٧٠ هـ، وهو غير محمد بن مروان بن زياد .

الفزقي: هو أبـو نصر القـاضي منصور بن أحمـد بن اسماعيـل المتوفى سنة ٤٦٥ هـ الفرغاني ، هو غير الغزلي الإمامي الكوفي .

غزقة: ويقال غزنين مدينة وولاية واسعة في طيرف خراسان بينها وبين الهند، فيها خيرات واسعة، والبرد الشديد. كانت منزل آل سبكتكين إلى أن انفرضوا وابتداء دولتهم سنة ثلاثمائة وسبع وثمانون هجري، ومنها أبو.الحسين أحمد بن علي، وعمر بن إسحاق الهندي، ومجمد الدين بن آدم المعروف

 ⁽١) التفصيل في الوفيات ج ١ طدمصر ص ٢٦١، وفي معجم الحموي ج ٦ ص ٢٧،
 وفي معجم المطبوعات ص ١٤٠٧، وفي ألقاب القمي ج ٦ ص ٤٥٠، وفي دائرة الوجدي ج ٧ ص ٦٥.

٧٤ حرف الغين

بحكيم السنائي ، ومحمد بن أحمـد البيروني أبـو ريحان ، ومحمـد بن الحسن أبو بكر ، ومحمد بن يونس الغزنويون (معجم البلدان ج ٦ ص ٢٨٩).

الغروات: المحاربات منع الكفار وغيرها ، ومنها غروات النبي سلك معهم كما مرّ ، ويأتي بعنوان : الفتوح .

غ**زوان**: بن جرير الكوفي الـراوي عن علي ط^{يني} ، وعنه ابنـه فضيل ، وحفيده محمد، لا بأس بهم (تهذيب التهذيب ج ۸ ص ۲٤٥) .

غزوان: الشامي الصحافي والد سعيـد ، وحفيده محمـد بن سعيد وابن حفيده غزوان الأتي هنا ، لا بأس بهم .

غزوان: الغفاري أبو مالـك الكوفي الـراوي عن عمار بن يـاسر ، وابن عباس ، تابعي ، لا بأس به (يب) .

غزوان: بن محمد بن سعيد بن غزوان الأزدي الراوي عن أبيه وأجداده لا بأس بهم كما مر هنا « جش » .

غزوان: بن يوسف المازني العامري البصري الراوي عن الحسن البصري لا بأس به ، تابعي دن ، .

غ**رولي :** هو علاء الدين علي بن عبدالله البهائي المتوفى سنة ١١٥ هـ. دمشقى .

غرة: مدينة في أقصى الشام منها: أبو عبدالله محمد بن عمرو، ومحمد بن القاسم ، ويوسف المدني الغزي ، وبها قبر هاشم بن عبد مناف جد النبي عليه من الله عليه على المدني المناف على الله على ال

الفزيري: الخوري ميخائيل صاحب فهرست الكتب المخطوطة ذكره في معجم المطبوعات.

غزية: بن الحارث الأسلمي الخزاعي ، صحابي . هو ابن عمرو الخزرجي أخي أبي حبة الصحابي .

الفسّال: بالفتح وشد الشين يطلق غالباً على الذي يغسل الأموات. هم جماعة كثيرة منهم: أحمد بن محمد بن إبراهيم.

الغسالة: بالضم ، هو الماء الذي غسل به الشيء ، وما يخرج منه بعد التطهير المحل قيه خلاف كما قال سيدنا (ره) في العروة في باب المطهرات مسألة 17 : يشترط في الغسل بالماء القليل انفصال الغسالة على المتعارف ، وفي مثل البدن ونحوه مما لا ينفذ فيه الماء يكفي صبّ الماء عليه وانفصال معظم الماء ، وفي مثل الثياب والفرش مما ينفذ فيه الماء لا بد من عصره أو ما يقوم مقامه كما إذا داسه برجله أو غمزه بكفه أو نحو ذلك ، ولا يلزم الفصال تمام الماء ، ولا يلزم الفرك والدلك إلا إذا كان فيه عين النجس أو المتنجس ، والتفصيل في العروة ، وغيرها من الكتب الفقهية ، وقال الوكيلي القمى في منظومته :

والأمرفي غسالة الحمام تجنباً عنها من الأوهام إذ من رأى نجاسة الغسالة لكان خارجاً عن الأصالة وإنها تضعف اعتبارة وإنها تضعف اعتبارة فكل ماء لاصالة طهر

غسان: بالفتح وشد المهملة ، اسم يجمع قبائل من الأزد والأوس والخزرج ، وهم الأنصار ، دارهم بالمدينة سموهم غساناً لماء اسمه غسان شربوا منه (نهاية الأرب ص ٣٥٥).

غسان: بن أبان أبـو روح اليمامي ، عـامي . هو غيـر ابن أبي غســان الكبري محمد بن عبدالله العبدي .

غسان: بن الأغر أبو الأغر الكوفي ، عامي هـ وغير ابن بــرزين البصري الذي وثقه العجلي. ٢٦ حرف الغين

غسان: بن حنيف أبو حبيش الأسدي ، صحابي . هـو غير ابن الـربيع الأزدي الموصلي المتوفى سنة ٢٢٦ هـ (٢٠ ص ٣٢٩).

غسان: بن رضوان أبـو الحسن البزاز ، عــامي ، لا بأس بــه (تــاريــخ بغداد ج ۱۲ ص ۳۳۰) . هو غير أبي عبد الرحمٰن السلمي .

غمان: بن عبد الحميد ، عامي . هـ و غير العبـدي أبو يحيى التميمي الصحابي الراوي عنه ابنه يحيى .

غسان: بن عبيد الأزدي الموصلي ، عامي (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٢٧) هو غير ابن عمر العجلي الراوي عن الثوري .

غ**سان:** بن عوف البصري المازني الراوي عن معاويـة بن وهب لا بأس به (مرآة العقول ج ٣ ص ٣٦٣) .

غسان: بن غيلان الأسدي ، إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق ص ٢٦٩) هو غير ابن الفضل السجستاني أبي عمرو.

غسان: بن الفضل أو المفضل كما يأتي . هو غير ابن مالك بن أعين الإمامي هو وأبوه (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق ص ٢٦٩).

غسان: بن محمد بن عبيدالله أبو يحيى النيسابوري المروزي القاضي ، حنفي (الجواهر المضيئة ص ٤٠٤).

غسان: بن مطر أو مضر أبو مضر البصري الأزدي المكفوف النمري المتوفى سنة ١٨٤ هـ عامي ، وثقه النسائي .

غسان: بن المفضل أو ابن الفضل أبو معاوية الغلابي البصري المتوفى سنة ٢١٩ هـ، عامي. وثقه الخطيب في تاريخ بغداد ج ٢ ص ٣٢٨.

غسان: بن ناقد الراوي عن أبي الأشهب ، عامي (ن ، .

الغساني: نسبة إلى قبيلة ، وهي جماعة منهم : أبو الحسين أحمد القاضي الرشيد ، وابن القاضي الأسواني كما ذكره الوجدي في الدائرة ج ٧

ص ٧٤ ، وأبو علي الحسين بن محمد بن أحمد، وأحمد بن رزق، والأسود بن الزبير، وخالد بن سطيح، وطلحة بن عبدالله، ومحمد بن علي بن عمر النحوي، ومحمد بن يحيى، والملك المظفر، وديزة بن محمد.

الغمل: بالفتح أو الكسر، ما يغسل به من ماء وصابون وغير ذلك ، وبالضم ثم السكون من الإغسال تمام الطهارة ، ومنه غسل الجنابة ، ومي تحصل بإنزال الماء الدافق ، وبالجماع في الفرج من القبل والمدبر حتى يغيب الحشفة ، وإن لم ينزل. ومنه غسل الحيض(١) والنفاس والإستحاضة وغسل الميت ومن مسه بعد البرد وقبل تطهيره ، قال الطريحي (ره) في المجمع في أواخر مادة حرم : إذا غسل الجنب الميت يغسل

فأول الإنهال كهيف ما صدر وملتقى الختان بالختان ومن عليه صلب أو رجم كتب وقد يجب بالنفذر أو شبهيمه أو بللا قبل النقا فليعتنى وغير ذا الأغسال مندوباً رسم غسل إعادة وغسل الجمعة غسل كيومي دحو أرض عرفة وغسل أيضاً قبل فجسر القدر يسوماً وليلة لنصف من رجب ينمدب إذ يحرم ويسوم التمرويسة بعد ثلاث ليراه تنديا عمدأ صلاته فبالغسل ارتضى كذا وللنبروز والزيارة وعنمد الاستسقاء وشمك الحمدث قتل الوزع ومولد الجنين ويسومى الغديس والسمساهلة والمسجدين مكة وطيبة للحلق ذبيح نحير أيضيأ نقيلا

(١) وموجبات الغسل هم سبعة عشر حيض نفاس استحاضتان وقال الختان دونه الغسل يجب أو قبود فيلينغنسيل ليدينه ومن على ثوب له ألقى المنى لميت ومسه غسل التزم عد باربعین ثم اربعه شعبان في ليلته المنتصفة فى رمىضان كىل لىيىلة وتىر للفطر هكذا ويسوم الأضحية وغسل من سعى إلى من صلب وفي انكساف القرص كـلا لو قضى صلاة حاجات أو استخارة ويسوم مسولسود ويسوم السميسعث وقبل تخسيل للتكفين وتبوينة وللحرم إذ دخله والسرمى والسطوف دخسول الكعبسة موت الجنب ومس ميت غسلا

غسلاً واحداً لأنهما حرمتان اجتمعتا في حرمة واحدة أي تكليفان اجتمعا في واحد، وفي مجالس الصدوق (ره) ص ٣٣٢، عن الباقر عليه قال : أيما مؤمن غسل مؤمناً فقال إذا قلبه : (اللهم هذا بدن عبدك المؤمن وقد أخرجت روحه منه وفرقت بينهما فعفوك عفوك) غفر الله ذنوب سنة إلا الكبائر . وفي حديث آخر عن الصادق عليه قال : من غسل ميناً مؤمناً فأدى فيه الأمانة غفر له . قيل : وكيف يؤدي فيه الأمانة ؟ قال : لا يخبر بما يرى ، وفي حديث آخر قال المناقبة : قال الكبار من كان آخر كلامه (لا إله إلا الله) فإن من كان آخر كلامه (لا إله الله) دخل المجنة ، والتفصيل في الكتب الفقهية . قال الوكيلي القمي في منظومته :

والغسل ستعند بحث المفترض وإن نصفاً منه خص بالنساء والحيض والنفاس واستحاضة والغسل للميت والجنابة وإن غسل مس ميت لقد والغسل إماكان ترتيبياً ويغسل الرأس بغسل البشرة وطهر الجسم إذا لاقى النجس

واغمض الواجب منه بالعرض وشرك الأخر نص متسى وشرك الأخر نص متسى خص بها وانتظر الإناضة والمس كالرطوبة المرتابة ألزمه النصوص بعد أن برد و بعده ميسمنة وميسرة وميسرة قبيلًا فر تبعده واورتمس

الغسلي: بالفتح ثم الكسر المغسول فعيل بمعنى المفعول ، وغسيل الملائكة هو حنظلة بن راهب الصحابي لقب به لأنه استشهد يوم أحد جنباً فغسلته الملائكة رحمه الله تعالى ، ومن ولده إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن عيسى بن محمد ، وعبد الرحمٰن بن سليمان بن عبدالله .

الغشاء: بالفتح ، وهو الستر وكذا الغشاوة مثلثة الغين وهـو ما يغشى ويغطى به .

الغشاش: بالفتح والشد، كثير الغش والخداع والخيانة والحقـد وسواد القلب وغيرها، وعن على نشيء قـال: غشك من أرضـاك بـالبـاطـل وأغـزاك

بالملاهي والهزل ، أو غش لصديق والغدر بالمواثيق من خيانة العهد .

الغشيدي: بالفتح ثم الكسر، هو محمود بن يونس بن مكرم والمد محمد منسوب إلى قرية ببخارى.

غصبان: الشيباني القبعشري ، شاعر ذكره الجاحظ في البيان والتبيين ج ١ ص ١٨٤ .

الغصب: بالفتح ثم السكون بمعنى المغصوب ، وهو أخذ الشيء من الغير على وجه القهر والظلم والتصرف بمال الغير بغير إذنه فهو غاصب ، وهو على ضربين: موجب للضمان وموجب للرد ، وفي الحديث: « الغصب مفتاح كل شر ، وفي حديث آخر: الغصب هو الاستقلال بإثبات اليد على مال الغير ظلماً وعدواناً. قال العلامة (ره) في التبصرة: الغصب وهو حرام عقلاً ، ويتحقق بالاستيلاء على مال الغير ظلماً ، وقال الوكيلي في منظومته ج ٢ ص ٩٠:

والغصب إن تثبت أيدمانعة عيناً عن المالك ذات المنفعة وسالكاً لومنعته مسكنه ماحققت غصباً ولوطالت سنه لولم تقع في يدشخص غصب لأن أخذاليد للغصب سبب لكن ضمانها عليه قدورد ولوإذالم يك آخذاً بيد إذ سبب الضمان أصر اختلف أمر لإتلاف وأمر للتلف

الغصن: بالضم ما تشعب عن ساق الشجرة ، ووادٍ بقـرب المـدينـة ، ولقب للدكتور سليم.

غصين: بن اسماعيل الأنطاكي ، عامي (لسان الميزان) هو غير غصين بن براق أبو هلال الشاعر (تاريخ بغداد).

الغضائر: بالفتح ، جمع الغضارة بمعنى النعمة والمباركة ، وطيب الميش ، ولقب جماعة منهم الحسين بن عيسى بن زيد الشهيد كما في عمدة الطالب ط النجف ص ٢٨٢ .

الغضافري: هم جماعة منهم أحمد بن بركات بن مسلم بن مفضل بن مسلم أبي البركات المذكور في عمدة الطالب ص ٣٦١. والمعروف بهذا اللقب أحمد بن الحسين بن عبيد الله بن إبراهيم الإمامي الثقة (١٠).

غضبان: الغنوي الراوي عن أبيه حنظلة ، عامي . هـ وغير ابن اليـاس أفندي صاحب تاريخ الإنسان .

الغضب: بالتحريك هو الشوق إلى دفع منافر الطبع يحصل عند غليان دم القلب بشهوة الإنتقام ليحصل عنه الشفاء للصدور وكثيراً ما يحصل منه المرض الذي لا شفاء له أعني زوال العقل والعز وحصول الندامة والخسران ، ولله در الشاعر الفارسي ، وهو يقول:

رفته رفته آبرورا برطرف سازد غضب آبراچندان که جوشانند کمتر میشود

روى الصدوق (ره) في مجالسه: ذكر عند الصادق على الغضب فقال: إن الرجل ليغضب حتى ما يرضى أبداً ، ويدخل بذلك النار فأيما رجل غضب فهو قائم ، فليجلس فإنه سيذهب عنه رجز الشيطان وإن كان جالساً فليقم ، وأيما رجل غضب على ذي رحمه فليقم إليه وليدن منه ، وليمسه فإن الرحم إذا مست السرحم سكنت ، وفي ص ٣٤٧ . عن النبي وسين قال: إذا غضب الله تعالى على أمة ، ولم ينزل بها العذاب غلت أسعارها وقصرت أعمارها ، ولم تربح تجارها ، ولم تزك ثمارها ، ولم تغزر أنهارها ، وحبس عنها أمطارها ، وسلط عليها أشرارها .

وفي المجمع قال الغضب والرحمة ليسا من صفات الذات بل فعلان له تعالى وغضبه سخطه على من عصاه ومعاقبة له ، وقال السيوطي في الكنز ص ١٥٥١ : الغضب هجوم ما تكرهه النفس من دونها ، ويتحرك من داخل الجسد إلى خارجه ، والحزن يتحرك من خارج إلى داخل ، فلهذا يقتل الحزن ولا يقتل الغضب .

 ⁽١) المقدم ذكره في الجزء الثاني ، وفيه عبد الله بدل عبيد خطأ من المطبعة وذكرنا أباه في
 الجزء الثامن ، وفي رجال النجاشي ط ١ ص ٥١ .

وعن النبي ﷺ قال : إن الغضب حمرة تــوقد في جــوف ابن آدم ، ألا ترى إذا غضب الرجل إحمرت عيناه وانتفخت أوداجه ، فمن وجد من ذاك شيئاً فليلصق خده بالأرض ، وقال : غره الغضب فيصرك إلى ذل الاعتذار ، وإذا ما غرتك في الغضب الغرة فاذكر تذلل الاعتذار ، وقال : إذا أردت أن تؤاخى أَخَأَ فَاغْضِبِهُ فَإِنْ أَنْصَفُكُ وَهُو مَغْضِبِ فَآخِهُ وَإِلَّا فَاحْذُرُهُ ، وقَالَ : مَنْ أَطَاع الغضب أضاع الأدب ، وقال : كفي بالرجل إثماً أن يقال له اتق الله فيغضب ، ويقبول: عليك نفسك، وقبال: قبوة الحلم على الغضب أفضل من قبوة الانتقام ، وقال : إن الغضب من الشيطان والشيطان خلق من النار وإنما تطفأ النار بالماء فإذا غضب أحدكم فليتوضأ ، وقال : إذا غضبت فانظر إلى السماء فوقك وإلى الأرض تحتك ثم أعظم خالقك ، وقال : إياك وشدة الغضب فإنـه ممحقة للفؤاد الحكيم ، وقال : الغضب مفتاح كل شـر ، وقـال : إن بني آدم خلقوا على طبقاتهم منهم : بـطيء الغضب ، وسريـع الغضب وهـو شـرهم ، وقال: اتقوا الغضب فإنه يفسد الإيمان كما يفسد الصبر العسل، وقال: انظروا إلى حلم الرجل عند غضبه وأمانته عند طمعه ، وقال : إياك وغضب الملك السظلوم فإن غضب كغضب ملك الموت ، وغضب الملوك رسول الموت ، وقال : من أجاب غضبه وشهوته فأداه إلى النار ، وقال مُثَنُّه : أتحسبون أن الشدة في حمل الحجارة إنما شدة يمتلىء أحدكم غيظاً ثم يغلبه ، وقال : من كـظم غيظاً وهـو قادر على أن ينفـذه دعاه الله على رؤوس الخلائق يوم القيامة حتى مـلأه الله أمناً وإيمـاناً ، وقـال بَلِيْكِ. : من غضب قال (اللهم إني أعوذ بك من الشيطان الرجيم) لـذهب عنه ما يجد من الغضب، والغضب غول العقل .

ونقل بعضهم كان أنسوشروان يغضب فيشد غضبه ، فكتب شلات صحائف ، فأعطى كل صحيفة رجلاً ، وقال للأول : إذا اشتد غضبي فقم إليً بهذه الصحيفة ، وقال للثاني : إذا سكن بعض غضبي فأعطنها ، وقال للثالث : إذا ذهب غضبي فناولنها ، وكان في الأولى أقصر ما أنت وهذا الغضب إنك لست بإله إنما أنت بشرأوشك أن يأكل غضبك بعضاً منك فسكن بعض غضبي ، وفي الشانية : ارحم من في الأرض يرحمك من في السماء فسكن غضبه ، وفي الشالئة : خذ الناس بحق الله فإنه لا يصلحهم إلا فاكن عمر بن عبد العزيز كتب إلى عامله : إذا غضبت على رجل فاحبسه ، فإذا سكن غضبك فاخرجه فعاقبه على قدر ذنبه ، وإذا كان غضبه على رجل فاحبسه ثلاثة أيام ثم عاد به فإن لم ير عليه عقوبة خل سبيله ، وقال راهب للشيطان : أخبرني أي أخلاق بني آدم أهون لك عليهم . قال : الحدة ، إن الرجل إذا كان حاداً قلبناه كما يقلب الصبيان الكرة .

الغض: بالفتح ، الطرف . قال علي عنه : غض الطرف خير من كثير من النظر ومن أفضل الـورع ، وقال : غضوا الأبصار في الحروب فإنـه أربط للجاش وأسكن للقلوب .

الغطاء: بالكسر كالغشاء لفظاً ومعنى قبال علي عليشه : غطاء العيوب السخاء ، والعفاف والعقل ، وغطاء المساوىء الصمت ، وقال : غطوا معايبكم بالسخاء والغطاية تعطى به المروءة .

غطفان: بالتحريك. حي من قيس عيلان من العدنانية ، ويقال: غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان ، وفيه خلاف في قيس عيلان أو ابن عيلان ، منازلهم مما يلي وادي القرى ثم تفرقوا.

غطيف: كزبيــر، حي من العـرب أيضــاً من مــراد من كهـــلان، وغطيف بن المحارث صحابي.

الغفار: بالفتح والشد، كثير المغفرة، وكذا الغفور وهما من صفات الله عز وجلّ، وبطن من العماليق.

غفـار: بالكسـر وتخفيف الفاء ، هـو ابن جـاسـم بن عمليق بـطن ورهط منهم أبو ذر الغفاري .

الغفارية: من قرى مصر المنسوب إليها أو إلى ما قبلها جماعة منهم أبو محمد الغفاري ، وإبراهيم بن ضمرة ، وأحمد بن أبي حازم ، وإسماعيل بن

عبدالله ، واهبان بن صيفي ، وبشر بن سحيم ، وحذيفة بن أسيد ، ورجاء المروزي ، وعبد الرحمٰن وعبدالله ابنا ابراهيم ، وعبدالله بن محمد ، وعبد الملك أخو أنيس وغيرهم .

غفجمون: قبيلة من البربر من أرض المغرب منهم: أبسو عمران موسى بن عيسى (معجم البلدان ج ٦).

الغفر: بالفتح ثم السكون، ولـد الوعل، وبالضم، حصن بـاليمن منه أحمد بن محمد، وحمزة بن عباد.

الغفلة: غيبة الشيء عن بال الإنسان ، وعدم تذكره له ، وقد استعمل فيمن ترك إهمالًا وإعراضاً .

الغلاء: بالفتح والمدّ بمعنى الارتفاع منه غلاء السعر في الأشياء ، وفي الحديث: إن الله تعالى وكلّ بالسعر ملكاً يدبر بأمره ، وفي توحيد الصدوق (ره) ط شيراز ص ٣٩٨، قال الغلاء: الزيادة في أسعار الأشياء حتى يبايح الشيء بأكثر مما كان ، والرخص: النقصان بما يؤخذ به الناس لغير قلة الأشياء وكثرتها من غير رخص منهم به كلها بيد الله عزّ وجل لابيد الخلق ، ويجب الرضا والتسليم له .

الغلائيني: هو الشيخ مصطفى البيروتي صاحب المؤلفات في الدروس العربية وغيرها (معجم المطبوعات).

غلاب: قبيلة منهم الأحوص بن المفضل القاضي ، ومحمد بن زكريـا البصري ، وغسان بن المفضل .

الغسلام: بالضم هـ والابن الصغير كما قلنا في الصبي في الجزء الحادي عشر ، هو جنين ما دام في بطن أمه ، فإذا انفصل ذكراً فصبي ويسمى رجلاً ، كما في آية المواريث إلى البلوغ ، وغلاماً إلى تسع عشرة ، فشاب إلى أربع وثلاثين ، فكهل إلى إحدى وخمسين ، فشيخ إلى آخر عمره ، وفي الشرع يسمى غلاماً إلى البلوغ وبعده فشاباً وفتى إلى ثلاثين فكهلاً إلى ٣٤ حرف الغين

خمسين فشيخ ، وقد يطلق الغلام على الرجل مجازاً باسم ما كان عليه كما يقال للصغير شيخ مجازاً باسم ما يؤل إليه ، وجاء في الشعر غلامه بالهاء للجارية ، كما قال : يهان لها الغلامة والغلام ، وقال الأزهري : سمعت العرب يقولون للمولود حين يولد ذكراً غلاماً ، وسمعتهم يقولون للكهل غلاماً ، وهو فاش في كلامهم ، ويطلق الغلام على العبد والتلميل والخادم ، والمشهور منهم غلام ابن زياد هو سالم ومعقل ورشيد قاتل هانيء بن عروة ، وغلام ابن شنبوذ هو محمد بن أحمد بن إبراهيم ، وغلام ابن المثنى هو غير أبي ذر شهيد الطف واسمه جون ، وغير غلام أبي العباس ثعلب ، وهو عبد الواحد بن محمد بن غالب ، وغير غلام أبي علي القالي وهو أبو عبدالله الفهري ، وغير غلام أمي جمامة البشرى إلى أهل مكة وصلحاء أم القرى ، وغلام أبي جعفر الباقر علين هو عبد الرحمٰن بن كثير ، ومحمد بن عمران.

غلام: الحسين بن على عليه جماعة منهم سلمان وقارب ، ومنجح غلام تركي . استشهد بالطف ، وصافي . قال الدربندي في أسرار الشهادة ص ١٥٦ ط ١ ، ذهب الحسين عليه ذات يوم مع أصحابه إلى بستان له ، وكان في ذلك البستان غلام اسمه صافي ، فلما قرب من البستان رأى الغلام قاعداً يأكل الخبز ، فنظر الحسين عليه إلى وجلس عند بعض النخل مستراً لا يراه ، وكان يروفع الحرغيف فيرمي بالنصف إلى الكلب ، وياكل نصفه ، فتعجب الحسين عليه من فعل الغلام ، فلما فرغ من الأكل قال : الحمد لله رب العالمين اللهم اغفر لي واغفر لسيدي ، وبارك له كما باركت لأبويه يا أرحم الراحمين ، فقام الحسين عليه وقال : يا صافي ، فقام الغلام فزعاً ، وقال : يا صافي ، فقام الغلام فزعاً ، وقال : يا صافي المنادي وسيد المؤمنين إلى يوم القيامة إني ما رأيتك فاعف عني ، فقال الحسين عليه : بفضلك يا سيدي وكرمك وسؤددك _ إلى أن قال ـ : الحسافي : بفضلك يا سيدي وكرمك وسؤددك _ إلى أن قال ـ : فوجه عليه المبان ، وما فيه له وقال : إن أصحابي هؤلاء جاؤوا لأكل الشمار والرطب فاجعلهم أضيافاً لك ، وأكرمهم من أجلى أكرمك الله يوم القيامة ،

وبارك في حسن خلقك وأدبك ، فقال الغلام : إن وهب لي بستانك فإني قـد سبّلتـه لأصحابـك وشيعتك وفي ص ٢٧٥ قــال : ثم خرج غــلام تــركي للحسين المنتف وكان قارئاً للقرآن فجعل يقاتل وهو يرتجز ويقول:

البحر من طعني وضربي يصطلي والجوّمن سهمي ونبلي يمتلي إذاً حسامي في يميني ينجلي نشق قلب الحاسد المبجلي

فقتل جماعة ثم سقط صريعاً ، فجاءه الحسين سلام فبكى ، فوضع خـده على خده فرآه الغلام فتبسم.

غلام: خديجة بنت خويلد زوج النبي ﷺ هـو زيد بن حــارثة زوج أم أيمن .

غلام: الخليل الزاهد هو أحمد بن محمد بن غالب الباهلي ، هو غير غلام الخليل المجلى وهو بكر بن أحمد بن محمد القصري ، وهو غير غلام زياد بن أي سفيان واسمه يسار ، وغير غلام شعيب وهو مبارك كما في مرآة العقول ج ٢ ص ٣٣٦ حديث ٢٠ .

غلام: شمر بن ذي الجوشن ، هـ و رستم قـاتـل أم وهب بن عبــ دالله الكلبي بكربلاء .

غلام: عبدالله بن عثمان بن عبد المطلب ، هو أكرمة بن عبدالله المتوفى سنة ١٠٥هـ.

غلام: عثمان بن عفان ، هو نافع قاتل مالك الأشتر كما ذكره القمي في القابه.

غلام: الحسيني الواسطي الملقب بآذار لـه ديـوان ، وهـو غيـر غـلام عمر بن خالد .

غلام: عمر بن يوسف الثقفي ، هو راشد قاتل زيد الشهيد كما في عمدة الطالب ص ٢٤٧ .

٣٦ حرف الغين

غلام: عمرو بن الحمق الخزاعي ، هو زاهر شهيد الطف ، هو غير غلام عمرو بن العاص وردان .

غلام: المأمون ، هو صحيح الديلمي ، وهمو من موالي الـرضاعِتُه ، وهو ثقة للمأمون.

غلام: معاويـة بن أبي سفيان ، هــو سرجــون ، وهو غيــر المقتــول بيــد على نت^{يني}ه بصفين.

غلام: المنى هو لقب اسماعيل بن علي بن الحسين الزماني الحنبلي الفقيه (لسان الميزان) .

غلام: الميمونـة زوج النبي بينايه. ، هو عـطاء بن يسار أخـو أبي أيـوب سليمان .

غلام: النبي بَيْنَاشِ، هو ثوبان المتوفى سنة ٥٤ هـ بحمص ، وهـو غير سفينة الذي يقال له قيس.

غلام: نفطويه هو أبو جعفر الأصبهاني أحمد بن جعفر ، هو غير غلام يحيى بن نجم الدين البهاري.

غلام: يزيد بن معاوية لعنة الله عليه ، وهم أربعمائة غلام مُرد كان بأيديهم المجامر والذل والعود والكافور ، وهم في بابه ، وقيل : كانوا ستمائة بأيديهم الحراب ؛ منهم غلام أمرد عليه ثياب السواد كان لم يزل باكياً صائم النهار قائم الليل ، ومنهم غلام حسن الوجه عليه قباء من ديباج ، وعليه عمامة سوداء ، وهو من موالي الحسين عنيني ، وهو اشترى رأس الحسين عنيني بمائة ألف دينار ، ورده إلى كربلاء اختار خدمة يزيد لقضاء حوائج الشيعة للحسين عنين ، ودفع الظلم عنهم مهما تمكن من ذلك ، وكان قائم الليل وصائم النهار ، وكان أمثال هذا الغلام ونظائره أيضاً في بعض أبواب الظلمة كعلي بن يقطين وغيره ، والتفصيل في أسرار الشهادة للدربندي ط ١ ص ٥٠٠ .

الفسلاة: بالضم من الغالي والغلو قال الله تعالى: ﴿ لا تغلوا في دينكم ﴾ (١) أي لا تجاوزوا الحد بأن ترفعوا عيسى إلى أن تدعوا له الإلهية ، وفي حديث الشيعة : كونوا النمط الوسطى يرجع إليكم الغالي ، ويلحق بكم التالي ، ومنهم من يقول في أهل البيت ما لا يقولون في أنفسهم كمن يدعي فيهم النبوة الإلهية كالنصيرية والمبتدعة ونحوهم ، وقد ورد في ذم الغلاة وتفسيقهم وتكفيرهم أخبار أوردها الشيخ الطوسي في اختيار الكشي ط ١ ص ٣٢١ . وفيها قال الراوي : سألنا العسكري ويشني في قوم يقروؤن الأحاديث وينسبون إليك وإلى آبائك عبيش . قال : قولوا للغالية توبوا إلى الله فإنكم فساق كفار ، وقال : من قال بأنا أنبياء فعليه لعنة الله ، ومن شك في ذلك فعليه لمنة الله ، ومن شك في ذلك فعليه لمنة الله ، وعن على ويشي قال :

إني إذا أبصرت شيئاً منكراً أوقدت نساراً ودعوت قنبرا وفي نسخة :

لمساوأيت الأمسر أمسراً منكسراً أوقسلات نسادي ودعسوت قنبسوا شم احتىفسرت حفسراً وحفسراً وقنبسر يحطم حسطمساً منكسوا

وفي العيون ط ٢ ص ٣٢٦ عن أبي هاشم الجعفري قال: سألت الرضا عليه عن الغلاة والمفوضة ، فقال: الغلاة كفار والمفوضة مشركون من جالسهم أو خالطهم أو آكلهم أو شاربهم أو واصلهم أو زوجهم أو تزوج منهم أو اتمنهم على أمانة أو صدق حديثهم أو أعانهم بشطر كلمة خرج من ولاية الله عزّ وجلّ وولاية رسول الله يشتبه ولايتنا أهل البيت.

الغلبة: بالتحريك على نوعين ، غلبة الأوصاف ، وغلبة الأسماء ، وهي على نوعين : غلبة تحقيقية ، وغلبة تقديرية والأولى أن يستعمل الاسم أولاً في المعنى ثم يغلب على آخر ، والثانية أن يستعمل الاسلام من ابتداء وضعه في غير ذلك المعنى لكن يكون مقتضى القياس أن يستعمل فيه ويجري هذان

⁽١) سورة النساء، الآية : ١٧١ .

القسمان في الأفعال والحروف أيضاً ، والتفصيل في مواضعه ، وعن على على على الله على على الله عل

الغلس: بالتحريك، ظلام آخر الليل، وغلس القوم تغليساً: خرجوا بغلس وغلس بالصلاة صلاها بغلس.

الغلط: بالتحريك ، المخالف للواقع ، وقيل الغلت يجيء في الحساب والغلط في القول .

الغلظة: بالتثليث ، الشدة خلاف الرقة واللين . قال علي عبشه : غلظ الإنسان فيمن ينبسط عليه أخطر شيء .

غلفاء: بن الحارث ، شاعر (بيان ج ٣ ص ٢٣١) والغلفة بالضم التلفة التي يقطعها الخاتن .

الغلق: بالتحريك ، ما يغلق بـه الباب ضـد فتحه ، يمنعـه من الدخـول وغيره .

الغل : بالكسر والشد : الحقد ، وبالضم : طوق من حديد يحمل في العنق والجمع أغلال .

الغلولي: بالفتح ثم الضم : السرقة والغلوة بـالفتح ثم السكـون : الغايـة وهي رمية سهم .

الغلة: بـالفتح والشـد . كل شيء يحصـل من ربـع الأرض أو أجـرتهـا كالدار المستأجرة وغيره .

غ**مارة**: بن مسطاح بن قليل بطن من البرانس والبربر من المعمورة (نهاية الإرب ص ٣٥٦) .

الغمر: بالضم ثم الفتح: هو الرجل الجاهل، والقعب الصغير، ووادٍ بنجد، والغمر: الوسخ ويستعمل في الجود كما لقب به إسراهيم بن الحسن

المثنى يقال له: الغمر لجوده وكرمه كما مرّ.

الغمر: بن محمد بن عبد الرحمٰن بن الغمر أبو أحمد البارودي ، عــامي (تاريخ بغداد ج ۱۲ ص ۳۳۳) .

الغمز: بالفتح ثم السكون: الإشارة بالعين والحاجب واليد، وبالتحريك: رذال المال من الإبل والغنم.

الغمشاني: قيل: لقب أحمد بن رزق كما مرّ في أحمد، ولكن لم أجد لهذه اللفظة مناسبة في اللغات والأمكنة والبلاد. يحتمل هو الغشائي المأخوذ من أعمدان ، وغمدان قصر بصنعاء كما في معجم الحموي ج ٦ ص ٣٠١ وقيل: غمدان رئيس العسكر، وحصن باليمن.

الغمص: بالتحريك ، ما سال من الرمص ، وهو وسخ أبيض يكون في مجرى الدمع من العين .

الغمض: بالفتح ثم السكون ، المطمئن من الأرض ، وبالضم : انطباق الجفن ، وفى الديوان :

أغمض عيني في أمسور كثيسرة وإني على ترك الغموض قديرً وسامن عمى أغضى ولكن ربما طعامي وأغضى المرء وهو بصيرً

الغم: والحزن والهم والخوف: ألفاظ مترادفة غطاء للسرور والحلم عن علي عشية قال: الغم ما يلحق الإنسان من وقوعه ، والخوف مجاهدة الأمر قبل وقوعه ، وقيل: الفرق أن الهم لأمر ينتظر وقوعه وذهابه ، والغم لأمر واقع أو خير فات ولو بقي الحزن على أحد لقتله ، وفي الخصال طـ ١ ص ١٠٧. قال: أربع خصال يتولد منها الغم: العبور بين الأغنام ، ولبس السراويل قائماً ، والجلوس على عتبة الباب ، ومسح الوجه والبد بالذيل ، وفي المجالس ص ٣٢٤ ، عن الصادق عن النبي عنية قال: إن آدم عليف شكا إلى المحالس من حديث النفس والحزن ، فنزل جبرائيل عليف قال له: يا آدم قل

٠٤ حرف الغين

﴿ لا حول ولا قوة إلا بالله ﴾ فذهب عنه الحزن والوسوسة ، وفي حديث آخر قال : أكل العنب الأسود يذهب الغم كما مرّ في العنب ، وعن عيسى ابن مريم قال : من كثر همه سقم بدنه ، وفي حديث آخر : الهموم التي تعرض القلوب كفارات للذنوب ، وقيل : الغم يشيب القلب ويعقم العقل ، فلا يتولد معه رأي ولا تصدق معه رواية ، وقيل : إذا تناهى الغم انقطع الدم بدليل أنك لا ترى مضروباً بالسياط ، ولا مقدماً لضرب العنق يبكى(١).

الفموص: بالفتح ثم الضم: الكذاب، ويمين الغموص كاذبة يتعمدها صاحبها.

الغمى: بالفتح ، ما غطى به الفرس ليعـرق ، ويقال : رجـل غمي أي مغمى عليه ، وفي المجمع يُقال: رجال غمي .

الفتاء: بالكسر، من الصوت ما ضرب به ، وهو صوت المطرب ، وهو الله وهو المعلم ، وهو الذي وعد الله عليه النار قوله: ﴿ وَمِنَ النَّاسُ مِن يَسْتَرِي لَهُ وَ الْحَدَيْثُ لَيْضَلُ عَنْ سَبِيلُ الله بغير علم ويتخذها هزواً (7) وقوله: ﴿ وإذا مروا باللغو مروا كراماً (7) وقوله: ﴿ واجتنبوا قول الزور (7) وغير ذلك من الآيات الواردة في الغناء ، كما في مرآة العقول ج ٤ ص ٩٩ بناب الغنناء عن الصادق عليه الناء .

وفي المجمع في مادة رجع في الخبر سيجيء قوم من بعدي يرجعون القرآن ترجيع الغناء والنوح والرهبانية لا يجوز تراقيهم ، وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة أصحاب الألحان آ آ آ وهذا هو المنهى عنه أمام الترجيع بمعنى تحسين الصوت في القراءة فمأمور به ، ومنه قوله عشيد : رجع بالقرآن صوتك ، فإن الله يحب الصوت الحسن وما روي : أنه يوم الفتح كان يرجع

⁽١) قد مرّ في الجزء الثامن في الحزن وغيرها من المواضع.

⁽٢) سورة لقمان ، الآية : ٦.

⁽٣) سورة الفرقان ، الآية : ٧٢ .

⁽٤) سورة الحج ، الآية : ٣٠ .

في قراءته ، ومنه الدعاء : اللهم اجعله لقلوبنا عبرة عند ترجيعه .

وقال: استماع اللهو والغناء ينبت النفاق في القلب كما ينبت الماء الزرع ، وقال الشهيد الثاني (ره) الغناء عند الأصحاب محرم سواء وقع بمجرد الصوت أو انضم إليه من آلاته المشتمل على الترجيع المطرب والأولى الرجوع فيه إلى العرف ، ولا فرق فيه بين وقوعه بشعر أو قرآن وغيرهما ، وأما الحداء وهو الشعر الذي يحتّ به الإبل على الإسراع في السير ، فسماعه مباح ، وكذا تفعله النساء في الأعراس مع عدم ألفاظ الباطلة فيها ، وسئل الصادق منتجيه هل في الجنة غناء ؟ قال : إن في الجنة شجرة يأمر الله تعالى ريحاً فتهب فتضرب تلك الشجرة بأصواب لم يسمع الخلائق بمثلها حسناً ، هذا عوض لمن ترك السماع في الدنيا من مخافة الله تعالى .

غنّام: أبو عبد الرحمٰن الراوي عنه ابنـه عبد الـرحمٰن ، صحابي . هـو غير ابن أوس الخزرجي .

غنام: بن حفص بن غياث والد عبيد ، حنفي أبوه موثق قد مرّ ذكره .

غنجان: بالضم ثم السكون: لقب عيسى بن موسى البخاري ، ومحمد بن أحمد بن محمد بن كامل .

غنداب: بالفتح ثم السكون: محلة بمرغيان، ومدينة بفرغانة منها عمر بن أحمد بن أبى الحسن.

غندجان: بالضم ثم السكون: بليدة بفارس في مفازة قليلة الماء، وقيل هو قصبة دشت.

غند: بالضم ثم السكون : لقب محمد بن جعفر البصري ، ومحمد بن المهلب .

الفتم: بالتحريك هو الشاة لا واحد لـه من لفظه لأن أسماء الجموع لا واحد لها، وقيل: جمعه أغنام، وقيل: اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكر والأنثى، ويقال: العنز، وفي الحديث: الغنم، إذا أقبلت أقبلت

٤٢ حرف الغين

وإذا أدبرت أقبلت ، والبقر إذا أقبلت أقبلت وإذا أدبرت أدبرت . والإبل إذا أقبلت أدبرت وإذا أدبرت أدبرت ، وقال بطيش : السكينة والوقار في أهل الغنم ، والفخر والخيلاء في أهل الإبل ، ويأتي بعنوان : المعز أيضاً .

الغنوي: بالتحريك: منسوب إلى غني بن أعضر قبيلة منهم أبان بن كثير ، وإبراهيم بن حمزة ، وأحمد بن سلامة ، وأحمد بن محمد بن رميح ، وأس بن أبي مرشد ، وحسان بن مهران ، وحمزة بن عبدالله ؛ ومحمد بن حمزة ، وأخوه هارون وغيرهم .

الغنة : بالضم صوت يخرج من الخيشوم ويجب إظهارها بالشد في الميم والنون إذا كانت مشددتين .

غنيم: بالضم كزبير بن زهير أخي عياض ، صحابي . هو غير ابن سالم الذي كان من ولد قنبر مولى علي ناشخه .

غنيم: بن سعد والد عبد الرحمٰن الأشعري ، صحابي . هـو غير ابن عثمان ، وغير ابن قيس المازني الصحابي .

غنيم: لقب محمد أفندي مدرّس اللغة العربية والتاريخ له كتاب خلاصة التاريخ.

الغنيمة: بالفتح ثم الكسر: ما يؤخذ من المحاربين عنوة ، وعن علي الشاء قال: غنيمة الأكياس مدارس الحكمة .

غنيمة: بن هبة الله نجم الدين إمامي ، حسن « جب » .

الغنيمي: هـو السيد عبـد الغني الميداني ، ومحمـد بن إبراهيم ؛ ومحمود لهم مؤلفات.

الغني: بالفتح في مقابل الفقير أقول(١) وهو على ما يأتي في الفقر على

(۱) الأغنياء مبيداً الأرزاق هم أمناء الله في الأفاق
 كان عليهم واجباً أن ينفقوا لله جل شأنه ما رزقوا

ثلاث مراتب الأولى: ما يتعلق به وجوب الزكاة ، والثانية : ما يتعلق بـه

باع الفقير دينه بدنياه دعماء أهمل الفقسر في المدواهي لا يحوج الفقيس بالسوال إلا جزاء حروجه السائل تسأخيس وعمد البمذل والإنعمام إن قدر الكريم بالحكم عفا بغير منة ولا مطال ينطق بالفحش لمدى العباد رضيت بالحرمان والملام ويخلل اللذي بوعده اعتمد كفأعلى سبلته ولحيته كبذبا وإن قبوله كالببول ومنتهى عداته التغافل ولا يسم قط ريح المجنة تحسبه في وعده لبجينا من تحت كير الامتحان أفضح إن ليس إلا خبث الحديد معنى رجوليته فيعمذر وشكرهم في البذل والإنفاق وعاملوا الله على النفاق لن يبلغوا الفلاح والنجات وسارقوا حق عباد الله لا أمناؤه بنهج الصدق حينت فعل من يستوثق قد ذكرت حوائج الناس إليه حوائجاً للفقراء المجدا لا يجعلوها في المال نقمة أشفق قبلبه عملى سلطانيك قد قطع الموجود من إمكانه شرف بالمحمدة الجزيلة وإن قدر المرء قدر همته

إن بـخـل السغـنـي رزق الله وكيف يستجاب عند الله وليبدأ السائل بالنوال بعبد السؤال ليس كبل نبائيل وليس قط عادة الكرام إن وعد الكريم بالوعد وف يملأ كف صاحب الأمال إن اللئيم مخلف الميعاد يا طالب الرزق من السلام إن السلسم لا يسفى إذا وعد سبيله المطال في عطيت لحب تحركت في القول من حيث فرط بخله يماطل ليس له من الجحيم جنة إذا لقيته تقرّ عينا تراه بعده بوجه أقبح بعد مضى الأمد البعيد وعند كيسر الاستحان يطهسر الأغنياء خازن الأرزاق إن بخلوا عنها بلا اشفاق وأبطلوا الحقوق والزكات هـم نــاكــبـون عــن صــراط الله هم خائنون في سبيل الحق وأمناء الله إن لم يصدقوا من كشرت صنائع الله عليه فلا يميل الأغنياء السعدا وحاجة الناس إليهم نعمة من كسان واثقاً إلى إحسانك من قطع المعهود من إحسانه من صنع العادفة الجميلة طوبى لمن يسدرى كمال قيمت وجوب صدقة الفطرية والأضحية وهو أن يكون مالكاً مقدار النصاب فــاضلًا من حوائجه الأصلية ، والثالثة : ما يتعلق به تحريم السؤال ، وهــو أن يكون مــالكأ قوت يومه وما يستر به عورته ، وكذا الفقير الصحيح القادر على الكسب يحرم عليه السؤال ، وقد مرّ بعنوان الأغنياء ، والغنى المطلق الذي لا يحتاج إلى أحد هو الله عزّ وجلّ . قال الشاعر :

وإن أعسرت حتى يضربها الفقر غنى النفس يكفى النفس حتى يكفها بدائمة حتى يكون لهايسر فماعسرة فاصبر لهاإن لقيتها

وعن عيسى ابن مريم الله قال للحواريين : أنتم أغنى من الملوك . قالوا : كيف قال : لأنكم لا تطلبون وهم في الطلب ، وعن على الله قال : من نقله الله من ذلَّ المعاصى إلى عزَّ التقوى أغناه بـلا مـال ، وأعــزه بـلا عشيرة ، وآنسه بلا أنيس ، وقال : غناء العاقل بحكمته وبعلمه ، وعزه بقناعته وغناء الفقير قناعته وغنا الجاهل بماله ، وفي الديوان قال :

ليس الغني هـوالخني بمالمه إن الغنى هـوالغنى بنفسه ليس الكريم بقومه وبسآلمه وكمذا الكريم هوالكريم بخلقه ليس الفقيم بنطقه ومقالمه وكذا الفقيه هوالفقيه بحاله

وله :

وجبربت حاليه من العسر واليسسر بلوت صبروف الدهبر ستين حجة ولمأربعدالكفرشرأمن الفقر فلمأربعد الدين خيرأمن الغني

وله :

ألم ترأن الفقريسرجي له الغني وله :

> رضيت بسماقسم الله لى لقدأحسن الله فيسامضي

وأن الغنى يخشى عليه من الفقير

وفسوضت أمسرى إلى خسالقي كندلك يحسن فيمابقي

وله :

أغن عن المخلوق بالخالق تغن عن الكاذب بالصادق واسترزق الرحمن من فضله فليس غير الله بالوازق من خلان الدرارة فليس بالرحمن بالواثق أوقال إن الناس يغنونني زلت به النعلان من حالق

الغشي: والغنية : الاكتفاء واليسـار وغني بن قطيب ، صحـابي ، شهـد فتح مصر ، لا بأس به .

الغوارة: بالفتح والتخفيف، من قـرى الـظهـران بهـا نخـل وعيـون، والغواة رأس غاو والغواية ضلالة.

غويدين: بالفتح ثم السكون وفتح الموحدة ، من قرى نسف منهـا الحسن بن عبدالله بن محمد (معجم البلدان ج ٦) .

الغوث: بالفتح ، ما اغثت به المضطر ، وكذا الغياث القطب حينما يلجأ إليه ، والغوث لقب الفضل بن الحبيب الحسني العلوي صاحب كتاب (إيضاح الأسرار العلوية) هو غير غوث بن محمد الغوثي ، وغير الغوث بن الحارث .

الغور: بالفتح ، قعر كـل شيء ، وبـالضم ؛ اسم جبـال ومـواضـع ، ومدينة فيروز كوه يسكنها ملوكهم (معجم البلدان ج ٦ ص ٣١٣) .

غورج: بـالضم من قـــرى هــراة منهـــا أبــو بكـــر بن مــطيـــع المتــوفى سنة ٣٠٥ هـ، وأحمد بن محمد (معجم البلدان ج ٦ ص ٣١٠).

غورج: بن أبي الحضرم الحضرمي كذا في (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق ص ٢٦٩) والصواب هو ابن الحصرم الحصرمي بالمهملة ، والظاهر اتحاده مع الكوفي الخزاز وإن عنونه في رجال الشيخ بعنوانين ، وهو غير ابن راشد التغلبي .

غوزم: بالضم ، من قرى هراة منها أحمد بن محمد بن حسنويه ، ومحمد بن أحمد بن محمد الغوزمي (معجم البلدان ج ٦) .

٤٦ حرف الغين

غوزستان: من قرى هـراة منهـا صـاعـــد بن أبي بكـر ، ومحمـــد بن أحمد بن عبدالله الهروي (معجم البلدان ج ٦) .

غوشفينج: بالفتح ثم السكون ، مدينة بخوارزم بينها وبين جرجانية نحو عشرين فرسخاً «جم» .

الغوطة: بالضم ثم السكون ، كورة بدمشق استدارتها ثمانية عشـر ميلًا وقعت بين الجبال ، وبها مياه جارية وأنهر وأشجار ومزارع ، وهي أنزه بلاد الله وأحسنها منظراً ، وبلد من بلاد طيء أيضاً (معجم البلدان ج ٦ ص ٣١٥) .

الغول: بالفتح ، اسم ماء وجبال ووادٍ ، وبالضم هو من الجن والشياطين والسعالي ، وفي الحديث: إذا تغولت بكم الغول فأذنوا ، وكانت العرب تزعم في الفلوات تضلّهم عن الطريق فتهلكهم .

غياث: بالفتح وشد التحتانية ، والد بشر المريسي مولى زيد بن الخطاب (معجم البلدان).

الغياث: بالكسر وتخفيف التحتانية ، من الإغاثة بمعنى الإعانة والمعين ، وفي الدعاء: يا غياث المستغيثين ، وأنت الغياث المستغاث ، واسم أو لقب لجماعة منهم: غياث بن إبراهيم الأسيدي البصري التميمي أبو عبدالله الكوفي ، ويقال: أبو عبد الرحمن وأبو محمد النخعي الإمامي الثقة عند الخاصة (١).

روى عن الصادقين والكاظم ﴿ لِلَّذِيمُ وعنه جماعة .

غ**ياث**: الجريـري الراوي عن ابن مسعـود ، تابعي ، لا بـأس به . هـو غير ابن حوط .

غياث الدين: الحسين بن علي بن زيد بن علي الحسيني العالم الفاضل

⁽١) كما في رجال النجاشي على ٩ ص ٢١٥، وفي رجال الشيخ ص ٧٠٠، وتضعف العامة كما في لسان الميزانج ٤ ص ٤٢٢، وفي تاريخ الخطيب ج ١٢ ص ٣٢٣ يدل على توثيقه.

صاحب الأموال العظيمة والقدر الرفيع كأجداده وإخوته وأولاده وأحفاده المذكورين في عمدة الطالب .

غيا**ث الدين**: خليفة بن عبد الـوهاب الحسيني أخـو علي درج (عمدة الطالب ص ٣٢٦) .

غياث الدين المستكي منصور بن صدر الدين الشيرازي صاحب المدرسة المنصورية ، وهو من فحول العلماء الإمامية كما في الروضات في حرف الميم .

غياث الدين: بن عبد الحميد الراوي عن ابن عجلان ، عامي ذكره ابن حجر في اللسان .

غیات الدین: عبد الکریم بن أحمد بن موسى بن طاوس. قد مر ذکره في حرف العين .

غياث الدين: عبد الكريم بن الحسين بن عبد الكريم بن محمد بن علي بن محمد بن الحسن علي بن محمد بن الحسن علي بن محمد بن الحسن الحسيني ، كان من ولد جعفر الحجة (عمدة الطالب ص ٣٢٦ ، وفي ص ٣٢٧). وابناه رضي الدين الحسين ، وشمس الدين محمد والد غياث الدين عبد الكريم ، وحفيده غياث الدين عبد الكريم بن الحسين بن عبد الكريم .

غياث الدين: عبد الكريم بن محمد بن عبد الحميد الثاني الحسيني قتل دارجاً (عمدة الطالب ص ٢٧٠).

غيات الدين: عبد الكريم بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد جد ابن الحسين سابقه (عمدة الطالب ص ٣٢٦).

غيا**ت:** بن غوث أبو مالـك الأخطل ، شـاعر فيـه نظر ، والتفصيـل في الروضات طـ ١ ص ٥٢٠ .

غياث: بن فارس بن مكي الضرير العروضي اللخمي المصري المقري

٤٨ حرف الغين

أبو الجود المتوفى سنة ٦٥٠ هـ، نحوي .

غيا**ث:** بن كلوب البجلي الراوي عنه إسحاق بن عمار وغيره ، إمامي ، ثقة له كتاب (رجال النجاشي ط- ١ ص ٢١٦) .

غيا**ت**: بن محمد أبـو القاسم الـوراميني حافظ ، لا بـأس بـه كــان من مشايخ الصدوق (ره) (كمال الدين طـ ۱ ص ۱۵۸) .

غياث: بن المسيب أو ابن المجيب الراسبي الـراوي عن أبي الجـوزاء لا بأس به (لسان الميزان وتوحيد الصدوق ص ٣٥١) .

الغيب: بالفتح ثم السكون: الستر ﴿ وله غيب السماوات والأرض فلا يظهر على غيبه أحداً إلا من ارتضى من رسول ﴾ وعن الكاظم على قال: خمسة أشياء لا يعلمها إلا الله . علم الساعة ، وتنزل الغيب ، ويعلم ما في الأرحام ، وما تدري نفس ماذا تكسب غدا ، وما تدري نفس بأي أرض تموت ، عالم الغيب والشهادة ، المعدوم والموجود والسر والعلانية ، وهو علام الغيوب تبارك الله أحسن الخالفين ، وعن علي علي علي قال : غوص الفطن لا يدركه ، وبعد الهمم لا يبلغه .

غيبة: إمام العصر عجل الله فرجه غيبتان: الصغرى والكبرى. أما الصغرى فروى الصلوق (ره) في كمال الدين باب ٤٨ علة الغيبة عن الصادق الشئه قال: صاحب هذا الأمر تعمى ولادته على هذا الخلق لئلا يكون لأحد في عنقه بيعة إذا خرج، وفي حديث آخر يبعث القائم وليس في عنقه بيعة لأحد، وعن الرضا الشئيه قال: كأني بالشيعة عند فقدهم الثالث من ولدي كالنعم يطلبون المرعى فلا يجدونه لأن إمامهم يغيب عنهم (الحديث)، وفي حديث آخر قال: إن للقائم منا غيبة يطول أمدها. قيل: ولم قال: يخاف على نفسه وأومى، بيده على بطنه يعني القتل، وفي حديث آخر قال الشئية:

⁽١) سورة النحل ، الآية : ٧٧.

وفي مرآة العقول ج ١ ص ٢٤٨ عن الصادق على قال : له غيبتان يشهد في إحداهما المواسم يرى الناس ولا يرونه ، وفي حديث آخر قال : له غيبتان إحداهما قصيرة والأخرى طويلة . الغيبة الأولى لا يعلم بمكانه فيها إلا خاصة مواليه ، وفي خاصة من شيعته ، والأخرى لا يعلم بمكانه فيها إلا خاصة مواليه ، وفي حديث آخر قال : وله غيبتان أولاهما الصغرى وهي من زمان وفاة أبيه وهو لثمان ليالي خلون من شهر ربيع الأول سنة ستين ومائتين إلى وقت وفاة رابع السفراء علي بن محمد السمري وهو النصف من شعبان سنة تسع وعشرين وشلائمائة على الأصح ، ومن قال من الأصحاب مدة غيبته الصغرى أربع وسبعون لعله عد ابتداء الغيبة من ولادته عليه.

وأما سفراء عشف. في الغيبة الصغرى أولهم عثمان بن سعيد العمري بفتح العين وسكون الميم ، ثم ابنه محمد بن عثمان قام مقامه ، وهو الثاني من السفراء ، وبعده الحسين بن روح ثالثهم ، ورابعهم علي بن محمد السمري فخرج إليه للتوقيع بأيام قبل وفاته: بسم الله الرحمن الرحيم يا علي بن محمد السمري عظم الله أجر إخوانك فيك فإنك ميت ، ولا توص إلى أحد يقوم مقامك بعد وفاتك فقد وقعت الغيبة الثانية فلا ظهور إلا بعد إذن الله عز وجل ، وذلك بعد طول الأمد ، وقسوة القلب ، وامتلاء الأرض جوراً ، (الحديث) ، وقد مر العبادة في حال الغيبة وثوابها في حرف العين .

الغيبة: بالكسر، هو أن يتكلم خلف إنسان مستور بما يغمه لو سمعه، إن كان صدقاً سمي غيبة، وإن كان كذباً سمي بهتاناً، وفي الحديث: ذكرك أخاك بما يكره، ولا ريب في اختصاص تحريم الغيبة بمن يعتقد الحق فإن أدلة المحكم غير متناولة لأهل الضلال كتاباً وسنة، بل في بعض الأخبار تصريح بسبهم والوقيعة فيهم، كما عن النبي شَيْسُة قال: إذا رأيتم أهل الريب والبدع من بعدي فاظهروا البراءة منهم وأكثروا من سبهم والقول والوقيعة فيهم، وباهتوهم كيلا يطمعوا في الفساد في الإسلام، ويحذرهم الناس ولا يتعلمون من بدعهم يكتب الله لكم الحسنات، ويرفع لكم به الدرجات في يتعلمون من بلعهم بمن يعتقد الحق،

ويتصف بصفات مخصوصة كالستر ، والعفاف ، وكفّ البطن ، والفرج ، واليد ، واللسان ، واجتناب الكبائر ونحو ذلك التي إذا حصلت في المكلف حرم على المسلمين ما وراء ذلك من عثرات وعيوبه ، ويجب عليهم تزكيته وإظهار عدالته في الناس ، وعن علي عبيت قال : فعل الريبة عار والوقوع في الغية نار .

فأما من يتصف بذلك فلم يقم دليل على تحريم غيبته ويؤيد ما ذكرنا ما روي عن الصادق سن قال: من عامل الناس فلم يظلمهم ، وحدثهم فلم يكـذبهم ، ووعدهم فلم يخلفهم كـان ممن حرمت غيبته ، وكملت مـروتـه ، وظهـرت عدالته ، ووجبت أخـوتـه، ويظهـر أيضاً أن المنـع من غيبـة الفـاسق المصرّ كما يميـل إليه بعضهم مـا ورد من تحريم الغيبـة على العموم كلهـا من طرق أهل الخلاف لمن تدبر ذلك ، كنقصان يتعلق في البدن كالعمش والعمور، وفي النسب كالفاسق الأب، وخسيس النسب، وفي الخلق كأن يقول : سيء الخلق بخيل ، وبالفعل المتعلق بالدين كسارق كذاب ، وبالدنيا كقليل الأدب متهاون بالناس، وبالثوب كقولك واسع الكمّ طويـل الذيـل، بل لا يكون مقصوراً على التلفظ به ، بل للتعرض به والإشارة والإيماء والغمز ، وكـل ما يفهم المقصود داخل في الغيبة مساوِ للتصريح في المعنى ، ونقـل الإتفاق على جواز الغيبة في مواضع ، كالشهادة والنهي عن المنكر ، وشكاية المظلم ، ونصح المستشير ، وجرح الشاهد الـراوي ، وتفضيل بعض العلمـاء والصناع على بعض ، وغيبة المتظاهر بـالفسق غير المستنكف ، وذكـر المشتهر بوصف مميز له كالأعرج والأعور لا على سبيل الاحتقار والذم ، وذكره عند من يعرفه بذلك بشرط عدم سماع غيره ، والتنبيه على الخطأ في المسائل العلمية بقصد أن لا يتبعه أحد فيها ، وفي الحديث : من ذكر رجلًا من خلفه بمـا هو فيه مما عـرفه النـاس لم يغتب ، والمراد بقـوله ﴿ يُنْكُ : من خلف يعني رجلًا غائباً ليس بحاضر ، وقوله مما عرفه الناس ، كالحدة والعجلة ونحو ذلك ، ما اشتهر فيه بين الناس .

وروى الـزمخشـري في ربيع الأبـرار بـاب ٢٧ . عن النبي رسنه قال :

إياكم والغيبة فإن الله حرّم أكل لحم الإنسان كما حرم ماله ودمه ، ومن ذكر امرءً بما ليس فيه ليعيبه حبسه الله في نار جهنم حتى يأتي بنفذ مما فيه ، وقال : إياكم والغيبة فإن الغيبة أشد من الزنا لأن الرجل يزني فيتوب، تاب الله عليه ، وإن صاحب الغيبة لا يغفر له حتى يغفر له صاحبه ، وقيل لرجل :

أبلغ أباوهب إذامالقيت بأنك شر الناس عيباً لصاحب فتبدي له بشراً إذامالقيت وتلسعه بالغيب لسع العقارب

وقيل : عجباً لمن قيل فيه الخير ، وليس فيه كيف يفرح ، وعجباً لمن قيـل فيه الشر ، وهو فيـه كيف يغضب ، وقيل : من عـاب سفلة فقد رفعـه ، ومن عاب شريفاً فقد وضع نفسه قال الشاعر :

ومطروقة عيناه من عيب نفسه فإن بان عيب من أخيمه تبصرا

وقال بطنة : من كفّ عن أعراض الناس أقاله الله عثرته يوم القيامة وقال : إياك وذكر الناس ، فإن ذكر الناس داء ، وذكر الله شفاء . قيل لربيع بن خيشم: ما تراك تغيب أحداً . قال : لست عن نفسي راضياً أأتفرغ لذم الناس وأنشأ يقول :

لنفسي أبكي لست أبكي لغيرها للنفسي في نفسي عن الناس شاغل

وأوحى الله تعالى إلى موسى بتنش أن المغتاب إذا تاب فهو آخر من يدخل الجنة ، وإن أصر فهو أول من يدخل النار ، وقال علي سننه : ذم الرجل نفسه في العلانية مدح لها في السر ، والأخبار في هذا الباب لكثيرة منها : بلغ الحسن بنش أن فلاناً قد اغتابك فاهدى إليه طبقاً من رطب ، فأتاه الرجل وقال : قد اغتبتك فأهديت إليّ . فقال بنش : قد أهديت إليّ حسناتك فأردت أن أكافيك ، وعن النبي بنشش قال : من مدح أخاه المؤمن في وجهه واغتابه من ورائه فقد انقطع ما بينهما من العصمة.

الغيث: بالفتح ثم السكون ، الصطر عن علي عليه قال: إن تحت العرش بحراً فيه ماء ينبت أرزاق الحيوانات فإذا أراد الله تعالى أن ينبت ما يشاء لهم رحمة منه لهم ، أوحى إليه فمطر ما شاء إلى سماء ، حتى يصير إلى

سماء الدنيا فيسقيه إلى السحاب بمنزلة الغربال ، ثم يوحى إلى الريح أن اطحنيه وأذيبيه ذوبان الماء ، ثم انطلقي إلى موضع كذا وكذا وما من قطرة تقطر إلا ومعها ملك حتى يضعها موضعها ، ولم ينزل من السماء قطرة إلا بعدد معدود وذي وزن معلوم .

غيداق: بن عبد المطلب عم النبي ﷺ هو وإخوته العشرة بنو عبـد المطلب (الخصال ج ٢ ص ٦٣) .

غيدان: بالفتح ثم السكون ، موضع باليمن ينسب إليه غيدان بن حجر الحيري وجم، .

الفير: بالفتح ثم السكون ، بمعنى إلا وسوى ، كلمة يوصف بها فيكون وصفاً للنكرة ، وهو من أداة الاستثناء فتعرب على حسب العوامل كاعراب الذي وقع بعد إلا ، وعن على تشخه قال : غيروا الشيب ولا تشبهوا باليهود ، وقال : غير منتفع بالحكمة عقل مغلول بالغضب والشهوة ، وغير منقطع بالعظات قلب متعلق بالشهوات ، وغير موف بالعهود من أخلف الوعود ، وغير مدك الدرجات من أطاع العادات .

الغيرة: من الغار والغيور ، وفي الحديث : إن الله تعالى لم يجعل الغيرة للنساء ، وإنما تغار المنكرات منهن ، فأما المؤمنات فلا ، وإنما جعل الله الغيرة للرجال لأنه أحل للرجل أربعاً وما ملكت يمينه ، ولم يجعل للمرأة إلا زوجاً واحداً ، فليس لها ، إذا تزوج زوجها غيرها ، عليها أن تغار على زوجها ، وعن علي عشيرة قال : غيرة المرأة عدوان ، وغيرة الرجل إيمان وعلى قدر انفته ، وغيرة المؤمن بالله سبحانه .

غیزان: بالکسر، من قری هراة منها محمد بن أحمد بن موسی بن عیسی أبو المظفر الحنفی المتوفی سنة ٣٩٥هـ.

غیشت: بالکسر، من قری بخاری منها أبو إسحاق إبراهیم بن محمد بن أحمد بن هشام المتوفی سنة ۳۶۱ هـ.

الفيطي: هو الشيخ نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد بن علي أبي بكر المصري الشافعي (معجم المطبوعات) .

غيضة: بالفتح ثم السكون، بلبدة بمصر ينزل فيها الحاج منها الحسين بن إدريس أبو علي «جم».

غيلان: بالفتح ثم السكون ، اسم جماعة منهم ابن أبي غيلان المقتول في القدر ، ضعيف.

غيلان: بن أنس أبو زيد الكلبي الدمشقي ، عامي. هو غير ابن جامع المحاربي الكوفي القاضي .

غيلان: بن جرير الأزدي البصري المتوفى سنة ١١٩ هـ، تابعي هو غيـر ابن خرشة الشاعر الضبي .

غيلان: ذو الرمة له قصة كما يأتي . وهو غير ابن السلمة الثقفي الشاعر الصحابى .

غيلان: بن عبدالله بن أسماء الأسلمي الراوي عن أبيه ، عامي هـو غير ابن عبدالله العامري .

غيلان: بن عثمان أبـو سلمـة الكـوفي ، إمـامي . هـو غيـر ابن عقبـة المعروف بذي الرمة الشاعر المتوفى سنة ١١٧ هـ بأصبهان وهو مع أخيـه هشام لهما قصة(١).

غيلان: بن عمرو، صحابي . هو غير ابن محمد أبي القاسم الهمداني المتوفى سنة ٤١٦ هـ . الله وثقه الخطيب في تاريخ بغداد ج ٢٢ ص ٣٣٣ .

الغيل: بالفتح ، اللبن الذي ترضعه المرأة وهي حامل ، وبلد باليمن . الغيلة: بالكسر ، الخديعة .

 ⁽١) مذكورة في الوفيات ج ١ ط مصر ص ٤٠٤ وص ٥٧٥ ، وفي دائرة الوجدي ج ٤ ص ٢٩٠ والقمي في ألقابه ج ٢ ص ٢٧٧ وغيرهم في كتب التراجم .



ف: أحد حروف الهجاء العاطفة تفيد الترتيب والتعقيب ، وصفة من صفات الله وهو فالق الحب والنوى ، ويدخل على جزاء الشرط المحذوف وتسمى الفاء الفصيحة لأنها تفصح عن المحذوف ، وتجيء بمعنى ثم والترتيب والسبية وبمعنى اللام والرابطة والإستثناف وغير ذلك .

الفائدة: اسم فاعل بمعنى الزيادة يحصل للإنسان ، وقال أبو زيد : الفائدة إما استفدت من طريق مال من ذهب أو فضة أو مملوك ، أو ماشية وجمعه الفوائد .

الفائر: من الفور، والفائز الظافر، والفائش وادٍ بـاليمن منها محمـد حماد، وسلامة بن يزيد.

فابجان: بكسر الموحدة ، من قرى أصبهان . يحتمل اتحادها مع فابزان ، وفاذجان منها محمد بن إبراهيم .

الفاتح: من أسمائه صلى الله عليه وآله لفتح أبواب الإيمان به ، ولأنه جعله الله حاكماً في خلقه .

فاتحة: كلَّ شيء أوله كما أن خاتمته آخره ، ومنه سميت الحمد فاتحة الكتاب لأنها أوله وإضافة الفاتحة إلى الكتاب كإضافة الجزء إلى الكل ، وإضافة السورة إلى الفاتحة من إضافة العام إلى الخاص ، وافتتاح الصلاة بها كما مر تفصيل ذلك في سبع المثاني ، وبعنوان الحمد ، وبعنوان الصلاة ،

٥٦ حرف الفاء

وتأتي في القرآن الإشارة إليها .

ُ الْفَاتَو: الماء الذي بين الحار والبارد، وهو الماء العـذب، وامرأة فاترة الطرف: منقطعة من النظر.

فاتك: أبو خزيم أو أبو خريم بن فاتك ، صحابي . هو غير أبي شجاع

الكبير المجنون الرومي قبل له: كفاتك ودخول الكاف منقصة كالشمس قلت وما للشمس آمشال

فاتك: بن زيد ، صحابي . هو غير ابن عمرو الخطمي ، وغير ابن فضالة الأسدي الكوفي قيل له :

وفدالوفود فكنت أكرم وافد يافاتك بن فضالة بن شريك

الشاتك: لقب عبيدالله بن الحر، والشاتكيون: هم أولاد عبدالله بن داؤد. فاتك: بن يانس أبو شجاع مولى المطيع لله ، لا بأس به (تاريخ بغداد).

فاتن: بن عبدالله أبو الخير مولى المطيع لله أيضاً .

الفائور: البطشت ، خبان لأهمل الشبام يتخذون خوانساً من رخبام ، الفاجر: فاسق .

الفاحش: القبيح السيء والبخيل، وغير ذلك من الأفعال المذمومة، وكذا الفاحشة.

فاخر: بن أحمد ، حنفي .

الفاختة: طائر حسن الصوت يؤنس الإنسان في الدور انظر (حياة الحيوان ج ٢ ط مصر ص ١٩٦) .

الفاخر: الجيد من كل شيء ، والفخور : اسم لبلدة ببخارى .

الفاخوري: اللبناني صاحب المؤلفات ، وكذا أمين البيروتي وعبد الباسط وعمر أفندي « عات » .

فاذجان: بفتح الذال المعجمة وآخره نون ، من قرى أصبهان ذكره الحموي . الفاواهي: فاراب ولاية بما وراء نهر جيحون في تخوم بلاد الترك ، وهى ناحية سبخة بقرب الشاش ، وساغون مقدارها في الطول والحرض أقل

من يوم خرج منها جماعة من الفحول الفضلاء منهم أبو نصر الحكيم الفيلسوف محمد بن محمد المعروف بالمعلم الثاني المتوفى سنة ٣٣٩ هـ بدمشق وهو من تلاملة يوحنا بن جبلان له مؤلفات في فنون الفلسفة وغيرها(١). ومنهم اسماعيل بن حماد الجوهري صاحب صحاح اللغة وخاله إسحاق بن إبراهيم . وعبدالله بن محمد بن سلمة المقدسي .

فاران: كلمة عبرانية معربة وهي من أسماء مكة وجبالها منها أبو بكر نصر بن القاسم، وقرية بسمرقند منها محمد بن بكر بن إسماعيل، وكورة بمصر.

الفار: ويقال الفار كما يأتي . دوية فاسقة من الفويسقة وهي أنواع كثيرة يقال لها : أم خراب لا تأتي على شيء إلا أفسدته وأهلكته وأتلفته ، ومن شانها أنها تأتي القارورة الضيقة الرأس فتحتال حتى تدخل فيها ذنبها وكلما ابتل بالدهن أخرجته وامتصته حتى لم تدع فيها شيئاً (دائرة الوجدي ج ٧ ص ١٩٦) .

وفي الحديث: أمر الذي يتناه ، وبينه وبين الهر عداوة ، والسبب في ذلك أنه لما حمل نوح على المشينة من كل زوجين اثنين شكا أهل السفينة الفأر فإنه يفسد طعامهم ومتاعهم ، فأوحى الله تعالى إلى الأسد فعطس ، فخرجت منه الهرة فاختبأت الفأرة منها ، وليس يخبىء قوته إلا الإنسان والنملة والفأرة والعقعق ، وقيل : البلبل يحتكر ويأكل لبن الغنم دون لبن الإبل ، ويأكل السمن والخبز والتمر وكل المأكولات ولاسيما حب الرقي ، ويكره أكل سؤر الفأر لأنه يورث النسيان لقذارته ، ولحمها حرام لأنها من المسوخ ، وإذا وقع الفأر في السمن واللبن والزيت والخل والشريج والعسل المائع ومات فيها لا يجوز استعمالها من حيث نجاستها وأما الجامد منها يلقى

 ⁽١) التفصيل في معجم الحموي ج ٦ ص ٣٢٧ ، وفي الوفيات ج ٢ ولكن الموجود في الروضات في أواخره ص ١٠٨ ، باب الميم محمد بن طرخان التركي ، وكذا في ألقاب القمي ج ٣ ص ٢ .

ما حوله فيؤكل ، وأما إذا وقع فيها فخرج حيًّا يجوز استعمالها .

وقيل: إن دق بصل الفأر، ويقال: بصل العنصل، وهو الأسقيل، وجعل على أبواب حجر وجعل على باب حجر المشقيل الفأر ورق الدفلى مع القلقند لم تبق فيه فأرة، وإن دق عظم ساق الجمل دقاً ناعماً وديف بماء وسكب في حجرة الفثران فإنه يقتلها، وإن أخذ فأرة وقطع ذنبها ودفنت وسط البيت لم يدخل ذلك البيت فأر ما دامت فيه.

فارسجين: بكسر الراء وسكون السين ولاية من أعمال قزوين على مرحلتين ومرحلة بأبهر منها أحمد بن طاهر بن محمد ، وجده محمد بن أحمد بن محمد أبو منصور القومساني المتوفى سنة ٤٢٣ هـ (معجم البدان).

الفارس: راكب الفرس وبين الفراسة من ركوب الفرس، وجمعــه الفرسان والفوارس.

فارس: الإسلام سعد بن أبي وقاص ، وفارس بني أمية العباس بن الوليد بن عبد الملك الشاعر.

فارس: بن حاتم بن ماهويه القزويني (غال) ورد عليه اللعن ، وفيه أخبار كثيرة في بدعه وملعنته ، وعن أبي الحسن العسكري عليه قال : ضمنت الجنة لمن قتله ، فقتله أحد أصحابه ، والتفصيل في اختيار الكشي ط ١ ص ٣٢٤ ، واخوته أحمد وسعيد وطاهر مر ذكرهم .

فارس: بن الحسن أبو القاسم البزاز . هـو غير ابن داود الشافعي ، وغير ابن شامان الحسني أمير مكة .

فارس: بن حمدان بن عبد الرحمٰن العبدي الراوي عن أبيه عن جده ، وعنه ابنه محمد ، عامي .

فارس: بن سليمان أبو الحسن الجهبذ، عامي. هو غير ابن صافي أبي شجاع الوراق (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٩١).

فارس: بن سليمان أبـو شجاع الأرجـاني ، إمامي لـه كتاب مسنـد أبي نواس طـ١ ص ٢٩١ .

فارس: بن عمر السمرقندي ، عـامي . هو غيـر ابن عيسى البغدادي ، وغير ابن موسى أبي شجاع القاضي (لسان الميزان وروضات الجنات) .

فارس: بن عيسى ، صوفي . هو ابن محمد بن عمر البزاز ، وغير ابن محمد بن محمود الغوري ، وغير ابن نصر الخباز (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٩١) .

فارس: ولاية واسعة وإقليم فسيح أول حدودها من جهة العراق ارجان ، ومن جهة كرمان السيرجان ، ومن جهة ساحل بحر الهند سيراف ، ومن جهة السند مكران ، وليس بعربي بل هو فارسى معرّب ، قال بطليموس : مدينة فارس من الإقليم الرابع ، وهي من أمهات المدن المشهورة . سميت بفارس بن علم بن سام بن نوح مسيد . قيل : بفارس بن مدين بن ادم بن سام ، وقيل : بفارس بن ماسور بن سام ، وقيل بفارس بن طهمورث وإليه ينسب الفرس لأنهم من ولـده . كان ملكاً عادلاً قديماً قريب العهــد من الطوفان ، وكان له عشرة بنين ، وهم : جم ، وشيراز ، واصطخر ، وفسا ، وجَّنَاية ، وكسكر ، وكلواذا ، وقرقيسيا ، وعقرقوف ، فاقـطع كل واحـد منهم البلد الذي سمى به ، ووافق من العربية ، وقيـل : كانت أرض فــارس قديمــاً قبل الإسلام ما بين نهر بلخ إلى منقطع أذربيجان وأرمينية الفارسية إلى الفرات إلى برية العرب إلى عمان ومكران وإلى كابل وطخارستان وكورهـا اصطخر . وأردشيرخرة ، ودار أبجرد ، وسابور ، وقباذ خرّة ، وهي ماثة وخمسون فــرسخاً طولًا ، ومثلها عرضاً . قال المسعودي في المروج : وفيه جميع الملوك من كيومرث بن آدم وهـو أولهم ، وآخرهم يـزدجرد بن شهـريار بن كسـرى ، وهم ستون ملكاً ، والتفصيل في أخبار الزمان . قال : وجميع أهمل الممالك يعترفون للفرس بالرئاسة ، وحسن التملك ، وتدبير الحروب ، ودقيق الألوان واللباس ، وترتيب الأعمال من التأليف والطب ، ووضع لطائف الأشياء في مواضعها ، والترتيل ، والخطابة ، ووفور العقل والنظافة وغير ذلك ، وقلنا : إن

جميع من ملك من آل ساسان ثمانية وعشرين رجلاً وامرأتان ، وفي كمال المدين ط ١ ص ١٦٠ . عن النبي ميشة قال : إن جبرائيل نزل علي بكتاب فيه خبر ملوك الأرض قبلي ، وخبر من بعث قبلي من الأنبياء والرسل ، وهمو طويل ، والتفصيل فيه وفي غيره ، وفي حديث آخر قال الميشة : أبعد الناس إلى الإسلام الروم ، ولو كان الإسلام معلقاً بالثريا لتناوله فارس ، وغير ذلك من الفضائل .

ومن فضائله خرج جماعة كثيرة من الأدباء في اللغة والنحو والعلماء والفقهاء والخطاطين المبرزين من كل فن من الفنون الفارسية والعربية وغير ذلك. منهم أبو إسحاق إبراهيم النحوي تلميذ أبي علي الفارسي محمد بن الحسن ، وأبو بكر بن عمر بن إبراهيم ، وأبو يوسف يعقوب بن سفيان ، وابن جموز محمد بن جعفر ، وأحمد بن بكر وأحمد بن محمد بن يحيى ، وثابت بن هرمز ، وجابر بن يزيد ، والحسن بن أبي الحسين والحسن بن أحمد النحوي ، والحسن بن محمد ، والحسين بن الحسن ، وعلي بن أحمد ، ومحمد بن إبراهيم ، ومحمد بن الحسن الخوري وصاحب القاموس وغيرهم ، ومن فقهائنا صاحب الكافي محمد بن يعقوب الكليني ، ومحمد بن الحسن الطوسي ، ومحمد بن علي بن الحسين بابويه القمي ، والسيدين الرضي والمرتضى الموسويين وغيرهم من الفحول كما أشرنا إلى بعضهم في حوف الألف بعنوان الأديان قال الشاعر :

ألا هل أتى قومي مقرى ومشهدي تداعت معدشيبها وشبابها لينتهبوا مالي ودون انتهاب وناديت من مرووبلخ فوارساً فياحسرتا لا دار قومي قريبة وإن أبي ساسان كسرى بن هرمز ملكنا رقاب الناس بالترك كلهم نسومكم خسفاً ونقضي عليكم

بق اليق لا والمقربات تشوب وقعطان منها حالب وحليب حسام رقيق الشفرتين خشيب لهم حسب في الأكرمين حسيب فيكشر منهم ناصري في طبيب وخالي إذاً لو تعلمين نسيب تشابع طوع للقياد جنيب بماشاء منامخطيء ومصيب فارس ـ فاريانان

فلما أتى الإسلام وانشرحت له صدور به نحو الأنام تثيب تبعنا رسول الله حتى كأنما سماء علينا بالرجال تصوب الفارسكر: بضم الكاف، من قرى مصر.

الفارسية : من قرى غناء منها مسلم بن الحسن الفارسي .

الفارع: المرتفع العالي ، اسم أطم وحصن بالمدينة ، ومنها أُحد وعقيق وغير ذلك .

الفارغ: الخالي من الشغل عن علي الشيرة قال: القلب الفارغ يبحث عن السوء، واليد الفارغة تنازع إلى الإثم.

فارفان: من قرى أصبهان يحتمل اتحادها مع فاذجان منها شابور بن محمد، ومحمد بن محمود.

الفارقي: هو أبو علي الحسن بن إبراهيم بن بـرهان الشـافعي المتوفى سنة ٥٣٨ هـ.

فارمذ: من قـرى طوس منهـا الفضل بن محمـد بن علي ، وابنـه عبـد الواحد ، وحفيده المفضل .

فاروث: قرية كبيرة ذات سـوق على الدجلة بين واسط والمـذار أهلها من الروافض (معجم البلدان ج ٦ ص ٣٢٨).

الفاروق: من قرى إصطخر فارس منها أحمد بن إبراهيم عزّ الدين أبو عمر الأحمدي ، ولقب علي بن أبي طالب ع^{سني} عند الخاصة ، ولقب عمر بن الخطاب عند العامة .

فارياب: مدينة من أعمال جرجان بخراسان ، وهي غير فاراب منها جعفر بن محمد أبو بكر المتوفى سنة ٣٠١ هـ، وعبد الرحمن بن حبيب ، ومحمد بن إبراهيم ، ومحمد بن يوسف وغيرهم .

فاريانان: الظاهر من قرى مرو، منها أحمد بن عبدالله بن حكيم المتوفى سنة ٢٤٨ هـ(معجم البلدان).

الفازازي: الأندلسي هـو عبد الـرحمن بن أبي سعيد صـاحب مجموعـة العشريات . هو غير صاحب الديوان .

الفازاني: المرجاني هو شهاب الدين بن بهاء الدين صاحب كتاب غرفة الخوان (معجم المطبوعات).

الفاز : الطريق ، واسم رملة ، والفاز من الفوز وهو النجاة ، وعن علي النف و النجاة ، وعن علي النف قال : فاز من غلب هواه ، وملك دواعي نفسه ، وفاز من تجلبب الوفاء وادّرع الأمانة ، وفاز من استصبح بنور الهدى وخالف دواعي الهوى ، وجعل الإيمان عدة معاده ، والتقوى ذخره وزاده ، وفاز بالسعادة من أخلص العبادة ، وفاز بالفضيلة من غلب غضبه ، وفاز من كانت شيمت الإعتبار وسجيته الاستظهار ، وفاز من قرى مرو منها أحمد بن عبدالله ، وعبد الكريم بن أبي سعيد ، وعبدالله بن محمد ، ومحمد بن وكيع وغيرهم .

فارشاه: أو فاذشاه أو فادشاه بن محمد العلوي الحسيني الراونـدي ، إمامي ، فقيه فاضل (المنتجب) .

الفاس: آلة يقطع بها الخشب وغيره ، ومدينة بالمغرب من بلاد بربر أجمل مدنها مراكش ، وهي أكثر بلاد المغرب يهوداً ، ومنها ابن أبي ذرّع ، وأبو عبدالله ، وأبو عمر ، وأبو مدين ، وأحمد بن عبد الحي ، وأحمد بن يوسف ، وتقي الدين محمد ، وعبد القادر بن علي ، ومحمد بن محمد بن مسعود ، ومحمد بن مهدي وغيرهم .

الفاسق: من الفسق، وهو خروج الشيء من الشيء على وجه الفساد. قال الله تعالى ﴿ إِن جاءكم فاسق بنباً فنبينوا ﴾ (') وفي الحديث خمس فواسق يقتلن في الحل والحرم: الغراب والحداءة والكلب والحية والفأرة، وقيل: المراد بالفسق هنا المعنى المجازي من حيث حصول الخبث والأذى، وعن الصادق بشع قال: إذا جاهر الفاسق بفسقه فلا حرمة ولا غيبة له، ومن

⁽١) سورة الحجرات ، الآية : ٦.

الفساق والفسقة إبليس اللعين الذي عبد الله في ستة آلاف سنة لا يـدري من سنين الدنيا أم من سنين الآخرة على كبر ساعة واحـدة أحبط عمله الطويـل، وجهده الجهيد.

فاشان: من قری مرو منها أحمد بن محمد بن محمد ، ومحمد بن محمد بن أحمد ، وموسى بن حاتم (معجم البلدان ج ٦).

فاصوليا: هي اللوبياء الخضراء طويلة وحبوبها سوداء أما اللوبياء الحمراء وغير ذلك يأتي في حرف اللام .

الفاضل: من الفضل اسم أو لقب لجماعة منهم.

الفاضلان: هما العلامة والمحقق الحليان والفاضل الأبي هو الحسن بن أبي طالب الإمامي انظر ألقاب القمي ج ٢ ص ٢، والفاضل الأردكاني هو الحسين بن محمد بن إسماعيل، هو غيسر محمد تقي، الفاضل الإيرواني محمد بن محمد باقر النجفي الذي كان من تلامذة صاحب الجواهر والضوابط له مؤلفات توفى سنة ١٣٠٦ هـ ودفن بمدرسته بالنجف.

فاضل بيك: صاحب كتاب سعادة الدارين في أخلاق النبي المنابع المن

الفاضل: التوتي هو عبدالله بن محمد البشروي صاحب المؤلفات توفي سنة ١٠٧١ هـ، ودفن بكرمانشاهان عند القنطرة، وأخوه أحمد بن محمد، وابن أخيه محمد بن أحمد (روضات الجنات ط١ ص٣٦٨).

الفاضل: الجواد بن سعدالله بن جواد الكاظمي واسمه محمد له مؤلفات (روضات الجنات ط ۱ ص ۱۵۵ ، والقمي في ألقاب ج ۳ ص ۲ ، وفي أمل الأمل هو الشيخ جواد بن سعيد كان من تلامذة الشيخ البهائي.

فاضل خان: الكروشي صاحب التراجم للتوراة والإنجيل والـزبور من اللغة العبرانية إلى الفارسية .

الفاضل: السيوري المعروف بفاضل المقداد بن عبدالله بن محمد

٦٤ حرف الفاء

الحلي الإمامي يأتي ذكره في حرف الميم.

الفاضل: عبد الرحمٰن بن يحيى بن عبدالله بن الحسين بن قاسم الرسي ، زيدى (بحر الأنساب) .

الفاضل: العيني هو محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين المتوفى سنة ٨١٥ هـ (روضات الجنات باب الميم).

الفاضل: القاضي هو عبد الرحيم بن علي بن محمد ، انظر (وفيات ابن خلكان ج ١ ص ٤٠٨) .

الفاضل: القفقازي العالم الفاضل المعاصر. كان من خواص آية الله البروجردي. أنظر آثار الحجة، هو غير معروف.

الفاضل: القمي المعروف بالميرزا أبو القاسم القمي صاحب القوانين ، وغيره المدفون بشيخون قُم إمامي .

الفاضل: المراغي هو أحمد بن علي أكبر التبريزي المتوفى سنة ١٣١٠ هـ له مؤلفات (ألقاب القمى ج ٣ ص ١٨) .

الفاضل: الميرزا مهدي الشيرازي الراوي عن عمه الميرزا محمد تقي المتوفى سنة ١٢٦١ هـ (ألقاب القمي ج ٣ ص ١٨).

فاضل: المقداد كان من أكابر العلماء الإمامية . انظر ألقاب القمي ج ٣ ص ٨ وفي روضات الجنات ص ٢٣١ .

الفاضل: النيسابوري المعاصر بالنجف الأشرف المتوفى حدود سنة ١٣٥٥ هـ، هناك وبنوه الثلاثة كانوا من العلماء.

الفاضل: الهندي هو محمد بن الحسن بن محمد الأصبهاني صاحب كشف اللثام وغيره توفي سنة ١١٣٧ هـ انظر ألقاب القمي ج ٣ ص ٨ .

فاطمه: باذ من قری همدان.

الفاعل: بالذات ، كل فعل فعله إما أن يكون بمقتضى طبعه من حيث

هي هي ، هو الفاعل بالعرض ، والفاعـل بعنصره هـو ما يستحيـل عن طباعـه ويتشبه بالبذل وكيفيته باقية فيـه وعن علي عليه قال : فـاعل الخيـر خير منـه ، وفاعل الشر شر منه ، وفعل الشر مسبة .

فافان: مـوضع على دجلة ينسب إليـه الحسن بن جعفر الإمــامي الفافاني ، لا بأس به .

فاقد: البصر سيء النظر، وفاقد الدين مردود في الكفر والضلال، والفاقر من الفقر.

الفاقع: الخالص والصافي من الألوان ، وفاقة الكريم أحسن من غنى اللئيم .

الفاقوس: مدينة في آخر ديار مصر من جهة الشام في الحرف الأقصى .

الفاكهاني: بائع الفاكهة ، والفاكهة : الثمار كلها وهي مائة وعشرون لوناً سيدها الرمان كما في مرآة العقول ج ٤ ص ٨٢ ، وفي المكارم ط ١ ص ٨٧ . عن النبي سلط إلى الفاكهة الجديدة قبّلها سلط ووضعها على عينيه وفمه ثم قال : (اللهم كما أريتنا أولها في عافية فأرنا أخرها في عافية وقال : لمّا خرج آدم على من الجنة زوده الله تعالى من ثمار الجنة وعلمه صنعة كل شيء ، فثماركم من ثمار الجنة غير أن هذه تتغير وتلك لا تتغير .

فاكه: بن بشير بن الفاكة الزرقي النيلي ، صحابي روى عنه ابنه بسر بالمهملة شهد بدراً .

فاكه: بن سعد بن جبير الأوسي الخطمي أبو عقبة ، صحابي . هـو غير ابن مسكن بن زيد الأنصاري البدري.

فاكه: بن عمروالداري ابن عم تميم الداري الظاهر هو غير ابن النعمان وفاكه لقب أسعد بن يزيد .

الفاكهي: هو جمال الدين عبدالله بن أحمد المكي النحوي المتوفى سنة ٩٧٢ هـ، شافعي . له مؤلفات .

الفال: والفأل بالفتح وسكون الهمزة ، ضد الشؤوم ، وهو الطيرة كأن

٦٦ حرف الفاء

يسمع المريض كلمة يا سالم فيتوجه له فيبرأ وبعبارة أُخرى أن يسمع كلاماً حسناً فتميز به ، وإن كان قبيحاً فهو الطيرة وفي الحديث أن النبي ويتنب يحب الفأل الحسن ويكره الطيرة ، كما في المكارم طـ ١ ص ١٩١ . ومر في ج١ في آداب الإستخارة ، وفي الجزء الثالث ثم اعلم أن الفال يعبر به ببعض الحوادث الأتية من جنس الكلام المسموع من الغير ، أو يفتح المصحف ، أو غيره ، وأما التفاؤل بالقرآن فلا بأس به كما هو معروف .

الفالج: استرخاء أحد شقي البدن ، وإن كان تمام البدن سكتة .

فالوذج: معرّب فالودة تعمل من الثلج والسكر وتؤكل في الصيف.

الفالي: فال قرية شبيهة بالمدينة في آخر نواحي فارس من جهة الجنوب، وفالة: قلعة بخوزستان قرب أيذج منها أبو الحسن علي بن أحمد بن على المؤدب الفالى، والفال والزجر والكهان مظللون.

فامية : مدينة كبيرة وكورة من سواحل حمص بنيت بعد الطوفان ، وقرية بواسط منها أحمد بن علي ، وأحمد بن محمد ، وأحمد بن هارون .

فانيذي: هو الحسين بن الحسين المتوفى سنة ٤٩٦ هـ.

فايا: كورة بحلب منها رافع بن عبدالله الحنفي .

الفأر: بالفتح وسكون الهمزة ، ويقال فار تخفيفاً كما مرّ .

فأفأ: يقـال لمن تردد في حـرف الفاء، وهم جمـاعـة منهم خـالـد بن سلمة، ومحمد بن زياد اليشكري، والهيثم بن المطهر وغيرهم.

الفنة: بالكسر وفتح الهمزة الجماعة المتظاهرة التي يرجع بعضهم إلى بعض في التعاضد.

الفبس: بالضم وشد الموحدة ، موضع بالكوفة ، وبطن من همذان منهم سعد أو سعيد أو سعدان بن بشر .

الفتات: بالضم ، الخبـز اليابس الـذي يتفتت ، والفتيت والفتاة الشـابة من النساء .

الفتاح: كشداد من الأسماء الحسنى ، والفتاق بالكسر والتخفيف: الخميرة الكبيرة ، والفتال: الماهر والشجاع.

الفتال: بالفتح والشدّ يقال: فتل الحبل لواه. المعروف به محمد بن محمد بن الحسن بن علي الواعظ النيسابوري صاحب كتاب روضة الواعظين روى عن أبيه القمي ج ٣.

الفتح: بالفتح ثم السكون، النصر والرزق الـذي يفتح بـه الله، والماء الجارى في الأنهار ومنه فتح الباب.

الفتح: أبو نصر الموصلي الزاهد صاحب بشر الحافي ، صوفي مات سنة ٢٢٠ هـ ، (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٨٠) .

الفتح: بن خاقان بن أحمد القائد . كان في نهاية الذكاء والفتنة وحسن الأدب مع المتوكل (معجم الأدباء ج ١٦ ص ١٧٤) .

الفتح: بن خاقان هو أبو نصر بن محمد بن عبيدالله بن خاقان الأشبيلي المتوفى سنة ٥٣٥ هـ بمراكش قال له المعتصم وهو صبي: أرأيت يا فتح أحسن من هذا الفص؟ والفص في يده. قال: نعم يا أمير المؤمنين اليد التي هو فيها أحسن منه، وقال له المتوكل وقد خرج وصيف الخادم في أحسن زي : يا فتح أتحبه ؟ قال: أنا لا أحب ما تحب، وإنما أحب من يحبك . له كتاب قلائد العقيان في أحوال الشعراء وغيرهم (وفيات الأعيان ج ١ ص ٤٠٧ وص ٥٨٠).

الفتح: بن خلف أبو نصر الثومي روى ثواب دعاء من قال : (لا إله إلا الله وحده لا شريك له) عشر مرات (تاريخ بغداد ج ۱۲) .

الفتح: بن دحرج صحابي . هـو غيـر ابن شخـرف أبي نصـر الكسي المتوفى سنة ٢٧٣ هـ (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٨٢) .

الفتح: بن عبدالله مولى بني هاشم الراوي عن الكاظم ﷺ لا بأس به (مرآة العقول ج ١ ص ٩٣ حديث ٦).

الفتح: بن علي خان بن الشاه قليخان بن مهمدي خان المتوفى سنة ١٩٣٩ هـ. هو من سلاطين القاجارية ، الذي بنى الصحن الجديد بمشهد الرضا علينه سنة ألف ومائتين وثلاث وثلاثون وزيّنها بالكاشى.

فتح علي شاه: القاجار كان ملكاً عادلاً رؤوفاً على الرعية ، محباً للعلم وأهله نشأ الأمن والعدل في ملكه ، وكان ذا لحية طويلة وكذلك وزراءه كانوا أرباب اللحى وذوي المعرفة والفضل ، توفى سنة ١٢٥٠ هـ ، ودفن في إحدى حجرات صحن العتيق بقم ، وابناه الحسين بن علي ميرزا ، ومحمد ولى ميرزا .

الفتح: بن عمرو الـوراق الراوي عن يـزيـد بن هـارون وعنـه خلف بن محمد ، لا بأس به (رجال الكشي طـ ۱ ص ۲۶) .

الفتح: بن قرة السمرقندي ، عامي . هو غير ابن محمد آزاد المسكني الإمامي الفقيه الفاضل (جب) .

الفتتح: بن موسى الأموي الشافعي ، نحوي هو غير مولى الرازي أو الزراري (مرآة العقول ج ١ ص ٢٤١) .

الفتح: بن هشام الترجماني ، عامي والفتح بن يزيد الجرجاني الإمامي ، والد فيهس حسن «جش» .

فتح الله: بن أبي يزيد الشرواني ، شافعي . هو غير فتح الله التستري الإمامي صاحب الديوان الفارسي المعروف بالوفائي .

فتح الله: بن شكر الله القاساني المتوفى سنة ٩٨٨ هـ، صاحب التفسير الفارسي الكبير والوسيط والصغير المسمى: منهج الصادقين المعروف بمولى فتح الله الإمامي، فاضل متكلم كان من علماء الشاه طهماسب الصفوي، وله زبدة التفاسير في مجلدين بالعربية، وابنه رضا علي فاضل (روضات الجنات طـ ١ ص ٥٠٨).

فتح الله: بن عبد الرحيم ، حنفي هو غير ابن عبدالله المكي ، وغير

ابن العجمي ، وغير ابن فرج الله ، وغير الحنفي ابن المستعصم « ضوء » .

فتحي باشا: هو أحمد بن إبراهيم ، وهو نابغة الأمة العربية ونادرتها ذكاة وفهماً (معجم المطبوعات).

الفترة: بالفتح ثم السكون بمعنى الانقطاع ، والفصل بين كل نبي من الأنبياء وغيرهم .

الفتق : والفتاق هو زوغان الأحشاء عن محلها ، وخروجها من فتحة تفتح في جرن الحوض انظر دائرة الوجدي ج ٧ ص ١٢٢ . وجدت في بعض الكتب بالفارسية ميگويد بجهة باد فتق مفيد است زهره ما هي بغايت نافع است وتخم گشنيز را با رازيانه سائيده وگلاب وسركه ضماد كند ، وگل خطمي وآرد جو وآرد باقلارا پخته نمايد بازرده تخم مرغ وقدرى صبر طلانمايد نافع است ، وهرگاه ورم سخت شده باشد زيره كرمان ومويز را كوبيده باروغن بيدانجير ضماد نمايد .

الفتك: بمعنى البطش، والمهارة، والشجاعة. يقال: أول شجاع في الإسلام أبو لؤلؤة قاتل عمر.

الفتنة: بالكسر ثم السكون يجيء بمعنى الكفر والضلال ، والجنون ، والخبرة ، واختلاف الناس في الآراء ، وما يقع بينهم من القتال ، والمحنة ، والحفرة ، والكفر ، والفضيحة ، وغير ذلك . (توحيد الصدوق ص ٣٩٥ طـ شيراز) قال : يجيء على عشرة معان ، وفي القرآن : ﴿ الفتنة أشد من القتل ﴾(١)

فتوحات: الإسلام في أيام رسول الله بينيات أولها في السنة الثانية من الهجرة غزوة البدر، ثم غزوة السويق، وفي السنة الثالثة غزوة قرقر، ثم غزوة أحد، وفي السنة الرابعة نزل تحريم الخمر، وحاضر النبي بينيات اليهود وبني النضير، وفي السنة الخامسة وقعت غزوة الأحزاب والخنسلق، ثم

⁽١) سورة البقرة ، الآية : ١٩١ ،

حاضر سليه بني قريظة ، وفي السنة السادسة خرج سليه إلى مكة معمراً ثم رجع إلى المدينة ، وفي السنة الثامنة رجع إلى المدينة ، وفي السنة الشامنة وقعت فترح خيبر ، وقيل في السنة الثامنة وقعت غزوة مؤتة ، وفي هذه السنة دخل أبو سفيان المدينة ، وفي هذه السنة وقعت فتسح مكة ، ثم خسرج سليه إلى حنين ، وفي السنة التاسعة ولسد إبراهيم بن النبي سليه ، وأمر بغزوة الروم ، وفي السنة العاشرة دخل الناس في الإسلام أفواجاً من العرب كما مرداً.

الفتوحات: التي وقعت في أيام أبي بكر منها: فتوح الشام ودمشق ، وحمص ، ويوم يرموك ، وفلسطين ، وجند قنسرين ، وقبرص ، وسامرة ، والجراجمة ، والثغور الشامية ، والجزيرة ، وارمينية ، ومصر ، والمغرب ، والإسكندرية ، وبرقة ، وطرابلس ، وأفريقية ، وطنجة ، والأندلس ، والجزائر في البحر المتوسط ، والنوبة ، وسواد العراق .

الفتوحات: التي وقعت في أيام عمر بن الخطاب منها: يوم الجسر، والنخيلة ، والقادسية ، وفتح المدائن ، وفتوح جبال حلوان ، ونهاوند ، وما سبذان ، وهمدان ، وأصبهان ، وكاشان ، وقم ، وساوه ، والري ، وقومس ، وقزوين ، وزنجان ، وأذربيجان ، والموصل ، وشهرزور ، وجرجان ، وطبرستان ، وكور دجلة ، والأهواز ، وفارس ، وكرمان وسجستان ، وخراسان ، والسند وغيرها . وفتوح لقب حسين أفندي وزير المعارف بمصر .

الفتور: بضمتين : سكون بعـد حدة ، ولينُ بعـد شـدة ، وضعفُ بعـد قوة .

الفتوني: هو أبو الحسن . كان من أجداد صاحب الجواهر لأمه . له تفسير القرآن وغيره من المؤلفات . نقل لي الأستاذ الشيخ عبد الرسول الـذي كان من أحفاد صاحب الجواهـر في سنة ١٣٦٦هـ هـ بـالنجف ، ويطلق الفتـوني

⁽١) تفصيل ذلك في حرف الألف بعنوان الإسلام، وفي كتب التواريخ والسير منها فتوح البلدان لأحمد بن يحيى البلاذري وذكر أمر وادي القرى والطائف وتبالة وتبوك ودومة الجندل ونجران واليمن واليمامة وعمان والبحرين .

عبى الشيخ محمد مهدي بن الشيخ بهاء الدين العاملي النجفي (روضات الجنات ص ١٢٧) في باب الميم.

الفتوة: بضمتين: السخاء والكرم والمروءة قيل: تذاكروا جماعـة عند الصـادق ﷺ الفتوة قـال ﷺ: طعام مـوضوع ، ونــائل مبــذول ، واصـطنــاع معروف ، وأذى مكفوف ، وقيل: الفتوة لا تشهد لك فضلًا .

الفتوى: أو الفتيا والفتاوى: ما أفتى به الفقيه. قبل: معناهما هي مسائل استنبطها المجتهدون مما سئلوا عن ذلك فلم يجدوا فيه رواية، والمفتي: من يبيّن الحوادث المبهمة، وفي الشرع: هو المجيب في الأمود الشرعية الفرعية. أولئك هم خير البرية وقد مرّ في آداب العلم والفتوى.

الفتى: الشاب والشابة ، ويسمى العبد والأمة . قيل : وإن كانا كبيرين لأنهما لا يوقران توقير الكبار ، وفتى التغلبي : هـو صاحب العصـا ، شاعر . كما فى البيان .

قال النبي ﷺ : أنا الفتى ابن الفتى أخو الفتى معناه : ابن الفتى يعني إبراهيم ، وأخو الفتى يعني علي ﷺ قال :

إذا لم يكن عون من الله للفتى فأكثر ما يمنى عليه اجتهاده إن الفتى من يقول ها أناذا ليس الفتى من يقول كان أبي

فتيان: بن علي بن فتيان الأسدي الشاغوري المتوفى سنة ٦١٥ هـ، حنفي ، شاعر ماهر مدح الملوك ، وعلم أولادهم كما في السوفيات ج ١ ص ٤٠٧ وص ٥٨٠ هو غير الحلبي الحائك النحوي المتوفى سنة ٥٦٠ هـ.

الفجاج: بالضم ، الطريق الواسع الواضح بين الجبلين ، وغير ذلك ، والفجأة والفجاءة: الهجوم دفعة .

الفجاجة: بالفتح من الفج ، وبالكسر من الفواكه وغيرها الذي لم ينضج . قيل بالفارسية : هو خربزة أو الهندوانة . الفجر: بالفتح ثم السكون ضوء الصباح المعترض المستطيل في اليمين والشمال، وهو الفجر الصادق أول النهار على المشهور أمسك فيه الصائم من المفطرات وحلّ به الصلاة دون الفجر الكاذب الذي كان قبله.

فجكش: بفتح الفاء والكاف بينهما جيم ساكنة ، من قرى نيسابور منها : محمد بن الحسن بن علي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ.

الفجل: بالضم ثم السكون يقال بالفارسية: ترب ، نبات حار والبستاني منه ذو الوأس الكبير الطويل الأبيض غالباً وبعضها الأحمر والأسود مقوي للهضم ، ومشدد للمعدة مدرّ للبول مضاد للحفر ، ويحلل ورم الطحال والرطوبات ، وماؤه يزيل بياض العين ، وبذره يدر اللبن ويزيد فيه ، وإذا طلي البدن بماءه بعدت عنه الهوام ، وأكله يحسن اللون ، وينبت الشعر الماثر ولكن يكثر القمل ، وشرب أوقية من عصير أغصانه بلا ورق يفتت الحصى صغاره وكباره في المثانة ، وبزره جيد لوجع المفاصل ، وإذا قور رأس فجلة وقطر فيها دهن ورد ثم قطر في الأذن الوجيعة أبرأها مجرّب ، كما في دائرة الوجدي ج ٧ ص ٢١٧ ، وفي مرآة العقول ج ٤ ص ٨٦ . قال الراوي كنت مع الصادق الشد على مائدة ، فناولني فجلة فقال : كُلُّ الفجل فإن فيه ثلاث خصال : ورقه يطرد الرياح ويهضم الطعام ، ولبه يسهل البول ، وأصله يقطع البلغم .

الفجور: هيئة حاصلة للنفس، والميل إلى الفساد، والإنبعاث في المعاصي، وهو اسم جامع للشر قوله تعالى: ﴿ إِنَّ الفَجارِ لَفِي جَحِيمِ وَإِنْ الْفَجارِ لَفِي جَحِيمٍ وَإِنْ الْفَجارِ لَفِي جَحِيمٍ وَإِنْ الْفَجارِ لَفِي اللَّهِ ﴾ (١).

فجيع: بن عبدالله البكائي العامري ، صحابي نزل الكوفة ، لا بأس به . هو غير العقيلي الذي كان من مشايخ الطوسي .

الفحام: بالفتح وشد المهملة: بياع الفحم. يعرف به الحسن بن

⁽١) سورة الإنفطار ، الأية : ١٤.

محمد بن يحيى . هو غير أحمد الفحدواني .

الفحشاء: بالفتح ثم السكون ، كل ما يتنفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم ، واسم جامع لكل سوء ، وهي : البخل والحرص ، واليأس ، والشك في مواعيد الحق ، وسوء الظن بالله ، وغير ذلك .

الفحص: بالفتح ثم السكون، الإمتحان، وفحصت عن الشيء إذا تفحصت في البحث عنه، واقليم بإشبيلية، وحصن بأفريقية، وموضع بالأندلس، وغيرها (معجم البلدان ج ٦ ص ٣٩٩).

الفحل: بالفتح ثم السكون ، الـذكر من كـل حيوان ، وذكـر النخل ، والفحلة من النساء السليطة .

الفحم: بالفتح أو بالتحريك ، الجمر الطافي يتخذ للوقود ، والفحومة : السواد الشديد .

الفخار: بالفتح والشد، الخزف، وفخار بن معد الحائري شمس الدين أبو علي الموسوي. إمامي، فاضل، أديب، محدث توفى سنة ١٣٠ هـ. له كتاب الرّد على تكفير أبي طالب روى عن ابن إدريس الحلي وغيره، وعنه ابنه عبد الحميد والد علي وصاحب الشرائع، وابن أبي الحديد، وابن الجوزي، وأبي الفتح الميداني (روضات الجنات ط ١ ص ٥٠٥).

الفخ: بالفتح والشدّ معرب ليس بعربي، واسمه بالعربية طرق، وبالتحريك واد بمكة وبه قتل الحسين بن علي بن الحسن بن علي بالتحريك واد بمكة وبه قتل الحسين بن علي بالتحري المناء والمي بالتحري ، فلما وصلوا إلى فخ لقيته جيوش بني العباس، وعليهم العباس بن محمد بن علي بن عبدالله بن العباس، فالتقوا يوم التروية فقتلوهم، فبقي قتلاهم ثلاثة أيام حتى أكلتهم السباع، ولهذا يقال: لم تكن مصية بعد كربلاء أشد وأفجع من فخ. قال الشاعر:

صرعى بفخ تجر الريح فوقهم أذيالها وغوادي دلج المسزن

حتى عفت أعظم لوكان شاهدها محمد ذبّ عنها شم لم يهن وله:

فلأبكين على الحسين بعولة وعلى الحسن تركوا بفخ في غير منزلة الوطن غسسلوا المذلة عنهم هدي العباد بمجدهم وقال دعيل:

وعلى ابن عاتكة اللذي واروه ليس بذي كفن كان المائشين ولاجبن خساس المشين ولاجبن غسسل المشياب مسن المدرن فسلهم عملى السنساس السمسنس

قبور بكوفان وأخرى بسطيبة وأخرى بفمخ نسالها صلوات

وهم إسماعيل بن إسراهيم الغمر ، وابنه الحسن الأفطس ، وعبدالله بن إسحاق وعبدالله الشهيدين الحسن الأفطس وأخوه عمر ، وسليمان بن عبدالله المحض ، وأخوه إدريس وغيرهم .

الفخذ: بالفتح ثم الكسر، دون البطن وفوق الركبة، وتأتي بمعنى القبيلة، ثم العمارة.

فخر آباذ: من قرى نيسابور ، وقلعة طبرك أو قلعة بالري قديمة قد عمرها فخر الدولة «جم» .

الفخر: بالفتح ثم السكون ، الاستعظام على الناس بتعديل المناقب ، وفخر الدنيا بالأموال ؛ وفخر الآخرة بالأعمال ، والفخر بالهمم العالية لا بالرمم البالية ، قد مر ، وعن علي عصد قال : ضع فخرك ، واحطط كبرك ، واذكر قبرك ، وقال :

أيها الفاخرجها لأبالنسب همل تراهم خلقوامن فضة همل تراهم خلقوامن فضلهم المنطقة ما لله عمل ثابت

إنسما النساس لأم ولأب أم حديد أم نحساس أم ذهب هل سوى لحم وعظم وعصب وحساء وعشاف وأدب الفخذ ـ فخر الدين الفخذ ـ فخر الدين

یغنیـك محـمـوده عن النسب بــلا لــســان لــه ولا أدب لیس الفتی مـن یقــول كــان أبـي

كن ابن من شئت واكتسب أدبـــاً فليس يغني الحسيب نسبتــه إن الـفتـى من يـقــول هـــا أنـــاذا

وله :

ليس البلية في أيامناعجباً بل السلامة فيها أعجب العجب ليس الجمال بأشواب تزينها إن الجمال جمال العلم والأدب ليس اليتيم الذي قدمات والده إن اليتيم يتيم العقل والحسب

وقال: من رفع نفسه فوق قدره استجلب مقت الناس ، وقیـل : من رفع نفسه فوق قدره رده الناس إلى قـدره ، وقال : مـا أتاه أي متكبـر إلاّ وضيع ، ولا فاخر إلاّ لقيط . وقال أحمد بن على :

دع عنك فخرك بالآباء منتسباً وافخر بنفسك لا بالأعظم الرمم وكم من شريف حط بالجهل رتبته وكم من هجين علا بالعلم في الأمم

فخر أور: بن محمد بن فخرآور القمي السيد شمس السادة فقيه ، فاضل ، له كتاب (المنتجب ص ١٠).

فخر الاسلام: هو أبو بكر الشاشي محمد بن أحمد بن الحسين الفارقي المتوفى سنة ٥٠٧ هـ، شافعي (وفيات الأعيان).

فخر الدولة: الثعلبي أبو نصر الموصلي مؤيد الدين محمد بن محمد المتوفى سنة ٤٨٣ هـ. كان ذا رأي وعقل (وفيات الأعيان) .

فخر الدولة: بن ركن الدولة بن بويـه الديلمي ، قــد مرّ ذكــره مع أبيــه في آل بويه وفي حرف الراء .

فخر الدولة: العلوي هو أبو يعلى حمزة بن الحسن نقيب النقباء المقدم ذكره في حرف الحاء .

فخر الدين: إبراهيم صاحب منهاج الخطابة في شرح خاطبي الفصاحة (معجم المطبوعات ص ١٤٣٨).

فخر الدين: أبو منصور عيسى بن مودود صاحب التكريت. كان من أتراك الشام (وفيات الأعيان ج ١ ص ٥٦٧).

فخر الدين: الأسدي أبو جعفر محمد بن الحسين بن حديد جد صاحب (عمدة الطالب طـ النجف) كما في ص ١١٩ منه.

فخر الدين: توران شاه بن أيـوب الأيوبي أخـو بوري ويـوسف كما مـرِّ في الجزء السادس .

فخر الدين: الجار بردي صاحب شرح الشافية هـ وأحمد بن الحسن كما مر في الجزء السادس .

فخر الدين: الحسن بن جمال الدين محمد بن الحسن الحسيني حسن (عمدة الطالب) .

فخر الدين: الحسن بن علاء الدين المرتضى بن فخر الدين حفيد سابقه . هو ملك الري (لب) .

فخر الدين: الحسني أبو محمد الحسن بن أحمد بن الحسن الأمير الجواد قد مر ذكره في الجزء الثامن.

فخر الدين: الحسني هـ وأحمد بن علي بن عـ رفة هـ وغير فخر الدين الحسين بن الحسن بن محمد الحسني.

فخر الدين: الحسيني هو علي بن محمد بن أحمد بن علي والد أحمد ومحمد . هو غِير يحيى بن أبي طاهر .

فخر الدين: الخزاعي أبو سعيـد ابن أخت أبي الفتوح الـرازي . هو غير ابن الخطيب الشافعي الرازي .

فحر الدين: الشعراني هو المرتضى بن أبي القاسم العريضي النقيب بابرقوه كما يأتي ذكره .

فخر الدين النقيب النسابة الحسيني إمامي . الحسيني إمامي .

فخر الدين ـ فخر الشرف فخر الدين ـ فخر المدين ـ فخر المدين ـ فخر المدين ـ فخر المدين ـ ٧٧

فخر الدين: الطريحي بن محمد علي بن أحمد بن طريح قد مرّ ذكره بعنوان طريح .

فخر الدين: الطقطقي صاحب الفخري تاريخ الخلافة . كان في أوائل القرن الثامن (دائرة ج ٧ ص ١٣٥) .

فخر الدين: علي بن المرتضى بن محمد بن مطهر بن أبي الفقل محمد نقيب قم (عمدة الطالب ط النجف ص ٢٤٥).

فخر الدين: علي النقيب بن شمس الدين أبو الحسن محمد (عمدة الطالب ص ٢٩٦) هو غير عبد الوهاب الحسيني .

فحر الدين: الفرضي البغدادي الحاسب أبو شجاع محمد بن علي بن شعيب المعروف بابن الدهان الأتي .

فخر الدين: المالكي هو أحمد بن محمد بن عبدالله الإسكندري . هـ و غير الماورائي التركستاني .

فخر الدين: محمد أبو جعفر الحسيني الأطروش نقيب النقباء أخو شمس الدين على (عمدة الطالب طـ النجف ص ٣٢٣).

فخر الدين: محمد بن إدريس الحلي صاحب السرائر. هو غير محمد بن الحسن أخى مجد الدين (عمدة الطالب ص ٢٥٩).

فخر الراذي: . هو محمد بن أبي بكر بن عبد القـاهر . هـو غير الفخر الرازي الأتي ذكره .

الشخر الرازي: هو محمد بن عمر بن الحسين المعروف بابن الخطيب الشافعي المتوفى سنة ٢٠٦هـ.

فخر الزمان: البيهتي ، هو مسعود بن علي . هو غير فخر الشرف محمد بن علي الدينوري الآتي ذكره .

فحر الشرف: هو هبة الله بن أبي البركات محمد بن الحسن حمزة (عمدة الطالب ط النجف ص ٢٥٥).

فخر الشرف: هو زين الدين أحمد الخداشاهي الحسيني . هو غير فخر الكتّاب الجويني أبي علي .

فخر المحققين: ويقال فخر الدين أبو طالب محمد بن الحسن بن يوسف الحلي الآتي ذكره في الميم . روى عن أبيه العلامة الحلي وغيره ، وعنه الشهيد الثاني . كان من علماء السلطان خدابنده مع أبيه والتفصيل في الروضات ط ١ ص ٥١٥ باب الميم بعنوان : محمد بن العلامة . قال القاضي نور الله التستري في المجالس : هو افتخار آل المطهر ، وشامة البدر الأنور ، وهو في العلوم العقلية والنقلية محقق نحرير ، وفي علو الفهم والذكاء ليس له نظير ، ولد سنة ١٨٦ هو وخفظ القرآن وله إحدى عشرة سنة وتوفى سنة ٧٠١ هو وهو ابن تسم وثمانون سنة .

فخر الملك: هو أبو غالب محمـد بن علي بن خلف وزير بهـاء الدولـة انظر (ألقاب القمى ج ٣ ص١٣) .

الفداء: بالكسر، ما يعطى من المال عوض المفدى مثلهما الفدية في كل شيء بحسب ما يفديه .*

فدان: بالفتح والشدّ، قرية من أعمال حران بالجزيرة، ومقياس الأراضي في مصر (دائرة الوجدي).

فدك: بالتحريك، قرية بالحجاز بينها وبين المدينة يومان أو ثلاثة أيام. أفاءها الله على رسوله بطنة في سنة سبع صلحاً، وذلك أن النبي بينية لما نزل خيبر، وفتح حصونها، ولم يبق إلاّ ثلاثة، ولما اشتد بهم الحصار راسلوا النبي بينية يسالونه أن ينزلهم على الجلاء وفعل، وبلغ ذلك أهل فدك فأرسلوا إلى النبي بينية أن يصالحهم على النصف من ثمارهم وأموالهم، فأجابهم بينية إلى ذلك. فهي مما لم يوجف عليه بخيل، ولا ركاب، وكانت خالصة لرسول الله بينية ونها عين فوارة ونخيل كثيرة، وهي التي قالت فيها فاطمة بينية : إن رسول الله بينية نحلنها، فقال أبو بكر أريد لذلك شهوداً ولها قصة معروفة.

كذا نقله الحموي في المعجم ج ٦ ص ٣٤٢ ، ثم قال : أدّى اجتهاد عمر بن الخطاب بعده لما ولى الخلافة ، وفتحت الفتوح ، واتسعت على المسلمين أن يسردها إلى ورثة رسول الله رسس ، فكان على عليه بن أبي طالب بليث والعباس بن عبد المطلب يتنازعان فيها ، فكان على عليه يقول : إن النبي مليه جعلها في حياته لفاطمة ، وكان العباس يأبى ذلك ويقول : هي ملك رسول الله وأنا وارثه ، وكانا يتخاصمان إلى عمر فيأبى أن يحكم بينهما ، ويقول : أنتما أعرف بشأنكما أما أنا فقد سلمتها إليكما فاقتصدا فيما يؤتى واحد منكما ، فلما ولي عمر بن عبد العزيز الخلافة كتب إلى عامله بالمدينة يأمره برد فدك إلى ولد فاطمة عليك فكانت في أيديهم ، ثم أخذ بعده إلى أيام المأمون وهو آخذ منهم ورد إلى بني فاطمة عليك، فقام دعبل الشاعر وأنشد :

أصبح وجه الزمان قد ضحكا بردماً مون هاشم فدكا وقال البلاذري في فتوح البلدان ص ٣٦ بعث النبي بينية إلى أهل فدك بعد منصرف من خيبر محيصة بن مسعود الأنصاري يدعوهم إلى الإسلام، ورئيسهم يوشع بن نون اليهودي، فصالحوا النبي بينية على نصف الأرض بتربتها، فقبل ذلك منهم، فكان نصف فدك خالصاً لرسول الله بينية لأنه لم يوجف المسلمون عليه بخيل ولا ركاب، وكان يصرف ما يأتيه منها إلى أبناء السبيل، ولم يزل أهلها بها إلى أن يستخلف عمر بن الخطاب فأجلى يهود الحجاز إلى الشام ودفع إليهم نصف قيمة أرض فدك وما فيها.

وروى الـزمخشري في ربيع الأبرار باب ٩ كان السرشيد يقول للكاظم الشنة : يا أبا الحسن خذ فدك حتى أردها إليك فيأبى حتى ألح عليه فقال : لا آخذها إلا بحدودها . قال : وما حدودها ؟ قال : إن حددتها لم تردها . قال : بحق جدك إلا فعلت : قال : أما الحد الأول : فعدن فتغير وجه الرشيد . قال : هيه . قال والحد الثاني : سمرقند فأربد وجهه . قال : هيه . قال : والحد الثالث أفريقية ، فاسود وجه الرشيد ، وقال : هيه . قال : والحد الرابع سيف البحر مما يلي الخزر وأرمينية ـ إلى أن قال - : قال الشخير : الممتك إن حددتها لم تردها ، فعند ذلك عزم الرشيد على قتله ، وفي حديث

آخر قال له المهدي: يا أبا الحسن حدها لي. قال سلام : حد منها جبل أحد ، وحد منها دومة أحد ، وحد منها دومة الجندل ، فقال له : كل هذا قال : نعم هذا كله مما لم يوجف أهله على رسول الله يطل ولا ركاب .

قال المجلسي (ره) في المسرآة ج ١ ص ٤٤٥ والظاهار أن ما ذكره سلطه للمنطقة المسلطة في المسرآة ج ١ ص ٤٤٥ والطاهار أن ما ذكره سلطه للمنطقة المسلطة التي لم يوجف عليها بخيل ولا ركاب لا لفسك إلى المشهور أنها اسم لقرية مخصوصة ، وفي الحديث إيماء إليه حيث قال : هذا كله مما لم يوجف ، وقال أيضاً : فدك وما والاها ، فقول جبرائيل عليه أن أدفع فلك لفاطمة أي فدك وما والاها ، أو أطلق فدك على الجميع مجازاً تسمية للكل باسم الجزء .

وفي حديث آخر ، فأنزل الله تعالى على نبيه ﴿ وآت ذا القربى حقه ﴾ (١) فلم يدر النبي بينية من هم ، فراجع بذلك جبرائيل ، وراجع جبرائيل ربه ، فأوحى الله إليه أن ادفع فدك إلى فاطمة ، فدعاها بينية فقال جبرائيل ربه ، فأوحى الله إليه أن ادفع إليك فدك ، فقالت : قبلت يا رسول الله من الله ومنك ، فلم يزل وكلاؤها فيها في حياة رسول الله بينية ، فلما ولي أبو بكر أخرج منها وكلاءها ، فأتته فسألته أن يردها عليها ، فقال لها : اثتني بأسود وأحمر يشهد لك ، يعني بالعرب والعجم ، بذلك فجاءت بعلي علي وأمن أيمن ، فشهدا لها ، فرد شهادتهما ، فقال علي عليه : يا أبا بكر منعت فاطمة ميراثها من رسول الله بينية ، فقال أبو بكر : هذا فيء للمسلمين ، فإن أقامت تحكم فينا بخلاف حكم الله في المسلمين . قال : لا . قال : فإن كان في يد تحكم فينا بخلاف حكم الله في المسلمين . قال : لا . قال : إباك كنت تحكم فينا بخلاف حكم الله في المسلمين . قال : لا . قال : إباك كنت أمال البينة . قال : فما بال فاطمة سألتها البينة على ما في يدها ، وقد ملكته في حياة رسول الله بينية وبعده ، ولم تسأل المسلمين البينة على ما ادعوها في حياة رسول الله بينية على ما في يدها ، وقد ملكته في حياة رسول الله بينية على ما ادعوها في حياة رسول الله بينية على ما المسلمين البينة على ما ادعوها في حياة رسول الله بينية وبعده ، ولم تسأل المسلمين البينة على ما ادعوها في حياة رسول الله بينية على ما ادعوها في حياة رسول الله بينية على ما ادعوها في حياة رسول الله بينية على ما المسلمين البينة على ما ادعوها في حياة رسول الله بينية على ما وعيده ما وي عدا ما ادعوها في حياة رسول الله بينه على ما في عدا ما العمل مين البينة على ما في عدا ما العمل مين البينة على ما في عدا ما العمل مين البينة على ما في عدا ما ادعوها في مين سوله المسلمين البينة على ما في عدا ما العمل مين المينا ا

⁽١) سورة الاسراء، الآية: ٢٦.

شهوداً كما سألتني على ما ادعيت عليهم ، فسكت أبو بكر ، فقال عمر : يا على دعنا من كلامك فإنَّا لا نقوى على حجتك ، فإن أتيت بشهبود عدول وإلَّا فهو فيء للمسلمين لا حق لك ولا لفاطمة فيه ، فقال السنان : يا أبا بكر تقرأ كتاب الله . قال : نعم . قال : أخبرني عن قول الله تعالى : ﴿ إِنْمَا يُرْيَـُدُ اللهُ ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً ﴾(١) فينا نزلت أو في غيرنا قال: بل فيكم . قال: فلو أن شهوداً شهدوا على فاطمة بنت رسول الله بفاحشة ما كنت صانعاً بها ، قال : أقيم عليها الحد كما أقيم على سائر المسلمين . قال : كنت إذاً عند الله من الكافرين . قال : ولم ؟ قال : لأنك رددت شهادة الله لها بالطهارة ، وقبلت شهادة الناس عليها ، كما رددت حكم الله وحكم رسوله أن جعل لها فدك وقبضته في حياته ، ثم قبلت شهادة أعرابي بائل على عقبيه عليها ، وأخذت منها فدك وزعمت أنه فيء للمسلمين ، وقال رسول الله بَشِيْتِ : البينة على المدعي واليمين على المدعى عليه ، فرددت قول رسول الله بَشِيْكِ البينة على من ادعى عليه ، قال : فدمدم الناس بعضهم ، وقالوا : صدق والله علي ﴿الله في العلل ، فبكى الناس وتفرقوا ودمدموا ورجمع على سَنْ إلى منزله ، ودخلت فاطمة المسجد وطافت قبر أبيها وهي تقول :

إنا فقدناك فقد الأرض وابلها واختل قومك فاشهدهم فقد نكبوا فغاب عنا فكل الخير محتجب (٢) عليك تنزل من ذي العزة الكتبُ إذغبت عنافنحن اليوم نغتصبُ (٣) منا العيون بتهمال له سكبُ

قد كان جبر ميل بالآيات يؤنسنا قىدكنت بىدرأ ونبورأ يستضياء بيه تجهمتنا رجال واستخف بنا فسوف نبكيك ما عشنا وما بقيت

قال : فرجع أبو بكر وعمر إلى منزلهما . وبعث أبـو بكر إلى عمـر ثم دعاه فقال : ما رأيت مجلس على منافى هذا اليوم ، والله لئن قعـد مقعداً مثله

سورة الأحزاب ، الآية : ٣٣.

⁽٢) في رواية : فقد فقدت ، فكل الخير محتجب.

⁽٣) في رواية : لما فقدت ، وكل الإرث مغتصبُ.

ليفسدن أمرنا ، فما الرأي ؟ قال عمر : الرأي أن نامر بقتله . قال : فمن يقتله . قال : خالىد بن الولييد . فبعثوا إلى خالد فأتاهما فقالا : ترييد أن نحملك على أمر عظيم ، فقال : احملوني على ما شئتم ولو على قتل على بن أبي طالب . قالا : فهو ذاك . قال خالد : متى أقتله ؟ قـال أبو بكـر : احضر المسجد وقم بجنبه في الصلاة فإذا سلمت قم إليه واضرب عنقه . قال : نعم ، فسمعت أسماء بنت عميس ، وكانت تحت أبي بكر ، فقالت لجاريتها: اذهبي إلى منزل على وفاطمة عَاتِثُ واقرئهما السلام وقولي لعلى إن الملأ يأتمرون بك ليقتلوك ، فاخرج إنى لك من الناصحين ؛ فأخبرته الجارية فقال لها : قولي إن الله تعالى يحول بينهم وبين ما يريدون ، ثم قــام وتهـيء للصلاة وحضر المسجد وصلى خلف أبى بكر، وقـام خالـد بجنبه ومعـه سيف فلما جلس أبو بكر للتشهد ندم على ما قـال ، وخاف الفتنـة وعرف شـدة على وبـأسه ، فلم يــزل متفكراً لا يجســر أن يسلم حتى ظنّ الناس أنــه سهى ، ثم التفت إلى خالد وقال : يا خالد لا تفعلن بما أمرتك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، فقال على عليه : يا خالد ما الـذي أمرك بـه ؟ قال : أمـرني بضرب عنقك . قال : وكنت فاعلًا. قال : أي والله لولا أنه قال لي لا تفعله قبل التسليم لقتلتك ، فأخذه على فجلد به الأرض ، فاجتمع الناس عليه ، فقال عمر : يقتله ورب الكعبة ، فقال الناس : يـا أبا الحسن الله الله بحق صـاحب هذا القبر فخل عنه ، ثم التفت إلى عمر فأخذ بتلابيبه فقال : يـا بن صهاك ، والله لمولاً عهمد من رسول الله مُنظِّنهُ وكتاب من الله سبق لعلمت أينا أضعف ناصراً وأقل عدداً ، ودخل منزله (١).

الفدكي: هو أبو عبدالله محمد بن صدقة . هو غير فديك أبي بصير الزبيدي الحجازي جد صالح .

فديك: بن سليمان أو ابن قيس العابـد أبو معشـر ، عامي . هـو غيـر فديك بن عمرو والد حبيب .

⁽١) التفصيل في المرآة ج ١ ص ٣٨٨ ، وفي العلل طـ ٢ ص ٧٤ .

الفدين: بالضم ثم الفتح ، تصغير فدن : القصر المشيد ، وقرية بخابور ، وبالتحريك ، موضع بحران .

فدایا : بالفتح ، من قری دمشق منها محمد بن أحمد بن محمد أبو بكـر المتوفى سنة ۲۹ هـ (معجم البلدان ج ٦ ص ٣٤٦) .

الفذاكة: بفتح أوله والـ لام ، يراد بها في كلام أهـل العلم خلاصة ما فصل أولاً حساباً كان أو غيـره ، كلمات مركبة نحـو البسملة والحمدلـة ، وقد يجيء في النسب كعبقسى وعبشمى وغير ذلك .

الفراء: بالفتح والشد ، صانع الفراء يعرف به يحيى بن زياد بن عبدالله النحوي أبو زكريا الديلمي الكوفي المتوفى سنة ٢٠٧ هـ في طريق مكة ، وهو ابن ثلاث وستون سنة . ولد بالكوفة ثم انتقل إلى بغداد ، ويميل إلى مذهب المعتزلة يقال له الفرّاء لأنه يفري الكلام . قيل : كيف كان يعظم الكسائي وهو أعلم بالنحو منه (١٠) . وكان فقيها عالماً بالخلاف وأيام العرب وأخبارها وأشعارها ، عارفاً بالطب والنجوم وغير ذلك . مدحه ابن الجهم :

ياطالب النحو التمس عالم ما ألف الفراء في نحوه أفادمن يأتيه مالم يكن يلم من قبل ولم يحوه

إلى أن قال:

فرحمة الله على شيخنا يحيى مع الأبرار في علوه

ويطلق الفراء على إبراهيم بن موسى وأبي بكر الحمامي وأبي عبدالله ، والحسين بن مسعود الشافعي ، وداوُد بن سليمان ، وداوُد بن قيس وغيرهم .

الفرائض: من الفريضة بمعنى الوجوب والفرق بينهما أن الفريضة

⁽١) ذكره الوجدي في الدائرة ج ٧ ص ١٣٩ ، والقمي في ألقابه ج ٣ ص ١٤ . وكان فقيهاً عالمة بالخلاف وأيام العرب وأخبارها وأشعارها ، عارفاً بالطب والنجوم وغير ذلك كما ذكره الخطيب في تاريخه ج ١٤ ص ١٤٨ وفي روضات الجنات ط ١ ص ٢٣٦، وفي معجم الأدباء ج ٢٠ ص ٢٠٠ .

أخص من الواجب لأنها الواجب الشرعي وغيره ، والواجب إذا كان مطلقاً يجوز حمله على العقلي والشرعي ، والفرائض مقدرات ، فرائض الله وفرائض النبي . فرض الله تعالى على العباد الصلوات الخمس والزكاة والصوم والحج والولاية . أخذوا الناس أربعاً وتركوا واحداً (() ولم يعملوا بقول الله تعالى في قوله : ﴿ واطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم ﴾ (() كما أشرنا بذلك في كتاب الصلاة وغيره في مواضيعها . روى الكليني في مرآة العقول المصلاة وغيره في مواضيعها . ووى الكليني في عباده خمساً أخذوا أربعاً وتركوا واحداً ، وفيه تفصيل كل واحد منها . انظر ثم اعلم أن في المنافض مسائل عجيبة لطيفة يصعب على المتعلمين الوصول إلى أدنى مدارجها ، وأجوبة غريبة يشكل عليهم الصعود على أعلى معارجها ، وإن الذرت تحقيقها فارجم إلى الكتب الفقهية ، وفي الفريضة هنا .

الفرائضي: منسوب إلى سابقه ، وهم جماعة من العلماء الفقهاء منهم إسحاق بن جندب .

فراب: بالفتح ، من قرى سمرقند على ثمان فراسخ . منها أحمد بن الحسين بن عبد الرحمٰن أبو الفتح العبسى .

فراب: بالفتح وشدّ الراء ، من قرى أردستان من نواحي أصبهان ينسب إليها بعض المتأخرين (جم » .

⁽١) وعن على علسته قال: فرض الله الإيمان تطهيراً من الشرك ، والصلاة تنزيهاً عن الكبر ، والصيام ابتلاءً لإخلاص الحلق ، والزكاة تسبيباً للرزق ، والحج تقوية للدين والجهاد عزاً للإسلام ، والأمر بالمصروف مصلحة للعوام ، والنهي عن المنكر ردعاً للسفهاء ، وصلة الرحم مناة للعمر ، والقصاص حقناً للدماء ، وإقامة الحدود إعظاماً للمحارم ، وترك شرب الخمر تحصيناً للعقل ، وبجانبة السرقة إيجاباً للعفة ، وترك الزنا تحصيناً للنسب ، وترك اللواط تكثيراً للنسل ، والشهادات استظهاراً على المجاحدات ، وترك الكذب تشريفاً للصدق والسلام أماناً من المخاوف ، والأمانة نظاماً للأمة ، والطاعة تعظياً للإمامة . (٢) سورة النساء ، الآية : ٥٩ .

الفراتان: بالضم الدجلة والفرات ، والفرات معرب نهر عذب المياه من أشهر أنهار آسيا ينبع من جبال أرمينية على بعد ألفان ومائتين إلى ألفان وسبع مائة وخمسين متراً منها ، ويتصل بنهر المدجلة ويبلغ طوله ألفان وثمانمائة وستين كيلو متراً ، ويصب عند مدينة عبادان على الخليج الفارسي ، ويدور حتى يدخل أرض الروم ، ويصير أنهاراً تسقي زروع السواد منها نهر السور أو نهر الملك ، ونهر الكوفة ، والفرات العتيق ، ونهر حلة بني مزيد وهو نهر سورا ، ومنها ما يصب بين واسط والبصرة فتصبر دجلة والفرات نهراً واحداً عظيماً عرضه نحو الفرسخ ، ثم يصب في بحر الهند .

وللفرات فضائل كثيرة ، وفي الحديث أربعة أنهار من الجنة : النيل ، والفرات ، وسيحون ، وجيحون ، وعن علي عليه قال : يا أهل الكوفة إن نهركم هذا يصب إليه ميزابان من الجنة ، ولولا ما يخالطه من الأذى ما تداوى به مريض إلا أبرأه الله تعالى ، وإن عليه ملكاً يدود عنه الأدواء ، وعن الصادق عليه : إنه شرب من ماء الفرات ثم استزاد واستزاد ، فحمد الله وقال : نهر ما أعظم بركته ولو علم الناس ما فيه من البركة لضربوا على حافتيه القباب ، ولولا ما يدخله من الخاطئين ما اغتمس فيه ذو عاهة إلا برىء والتفصيل في معجم الحموي ج ٢ ص ٣٤٧ قال الشاعر :

ألم تَرَهامتي من حب ليلي على شاطى ، الفرات لها صليل فلوشر بت بصافي الماء عذب من الأقذار يليها العليل

فـرات: بن إبراهيم بن فـرات الكـوفي صـاحب التفسيـر، إمـامي ثقـة (رجال الكشى طـ1 ص١٢).

فرات: بن أبي عبد الرحمٰن القزازي أبـو محمد التميمي البصـري والد الحسن وجد زياد ، عامي .

فرات: بن أبي الفرات أبـو عيسى البصـري ، عـامي روى عن مـالـك ومعاوية بن قرة (لسان الميزان ج ٤) .

فرات: بن الأحنف أبو محمد الكوفي العبدي الهلالي والد محمد .

يرمى بالغلو والتفريط (رجال الكشي ص ٨٢) .

فرات: بن ثعلبة البهـراني ، صحـابي . هـو غيـر ابن حبـان بن ثعلبـة البكري العجلي الربعي ، صحابي .

فرات: بن خالد الضبي أبو إسحاق الرازي الحافظ، والراوي عنه ابنه أحمد، عامي (تهذيب التهذيب ج ۸).

فرات: بن السائب أبو المعلى الجزري ، عـامي . هو غيـر ابن سلمان الرقي ، وغير ابن سليم (لسان الميزان ج ٤) .

فرات: بن عمرو أبو بشر ، تابعي . روى عن علي ﷺ لا بأس بـه . هو غير ابن محمد بن الفرات العبدي القيرواني .

فراخ: من الفرخ، ولد الطائر الصغار، وفـرخ الشيعة لقب الحسن بن المنذر البجلي.

الفراديس: بالفتح جمع فردوس رومي عرّب ، وهـو البستان مـوضع بدمشق ينسب إليه جماعة (معجم البلدان ج ٦) .

الفرار: بالكسر، الهرب وشد الراء، سريع الفرار، ومنه الفرار من الزحف، وهو الجهاد المنهى عنه في مقابلة العدو وفي الثغور، وفي معاني الإخبار ط ٢ ص ٧٤ باب ٩٩، عن النبي الشيار من الطاعون كالفرار من الطاعون كالفرار من الطاعون أرحف، وأنما قال هذا في قوم كانوا في الثغور في نحو العدو فيقع الطاعون فيخلون أماكنهم ويفرون منها، فقال المنابك : ذاك فيهم، وفي رواية: إذا وقع الطاعون في أهل مسجد فليس لهم أن يفروا منه إلى غيره، ومثل الشاعون عن الطاعون يقع في بلدة وقرية أو في الدار وأنا فيها أأتحول عنها ؟ قال : الشخة نعم.

فرازاذ: بالفتح وشدّ الراء، من قرى الري .

فراس: بن جعدة بن هبيرة كان من أصحاب الحسين سلطه زوج زينب الصغرى بنت على عليه (بحر الأنساب).

فراس: بن جابر التميمي أخو الأقرع أحد المؤلفة قلوبهم . هو غير الخزاعي المخضرمي .

فراس: الراوي عن الشعبي النظاهر هنو ابن يحيى الآتي ، لا بأس بنه (مجالس ص ٣٥٥) .

فراس: الشعباني ، تابعي . هو غير فراس عم صفية بنت بحرة ، وغير ابن عمرو الليثي .

فراس: بن النضر العبدري ، صحابي . هو غير ابن يحيى الهمداني أبي يحيى الكوفي .

فراس: بطن من كنانة ، وحمارسة ، ونهـد ، وقريـة بـأفـريقيـة منهـا عبد الرحمٰن بن محمد الشاعر .

الفراسة: بالكسر أو الفتح ، الحذاقة ، والتفرس: علم تعرف به أحلاق الإنسان من النظر إلى شكل أعضائه ، والاستدلال بالخلق الظاهر على الخلق بالباطن ، وقيل : إن في الأعضاء الجسدية الظاهرة علامات تبدل على القوة والضعف والذكاء ، أو الغباوة دالاً على الأمور الغبيبة كما مرّ في الغيب في حرف الغين. في الهامش ، وفي الحديث : اتقوا فراسة المؤمن ، وذكره الوجدى في الدائرة ج ٧ ص ١٩٥ .

فراسيون: كراث جبلي ، حار ، يابس ، ينفع عصارته لوجع الأذن المزمن ، ومع العسل يحد البصر « بحر » .

فراشا: بالفتح والتخفيف ، من قرى بغداد ينزلها الحاج ، ومحلة بها. الفراش: بالكسر ، ما يفرش وينام عليه .

الفراشة: بالفتح كل رقيق العظم أو الحديد ، والماء القليل ، وطائر صغير يتهافت على السراج فيحرق .

الفراص: بالفتح وشد الفتح وشد الراء ، صنم كان في بالاد سعد العشرة.

الفراض: بالكسر والتخفيف، هو المشرعة .

الفراض: بالكسر أيضاً ، من تخوم الشام والعراق والجزيرة في شرقي الفرات ، اجتمعت عليه الروم والعرب والفرس فأوقع بهِم وقعة عظيمة قتل فيها مائة ألف رجل (معجم البلدان ج ٦ ص ٣٥٠) قال الشاعر القعقاع:

لقينا بالفراض جموع روم وفرس غمها طول السلام أبدنا جمعهم لما التقينا وبيتنا بجمع بني رزام فما فتئت جنود السلم حتى رأينا القوم كالغنم السوام

الفراعنة: جمع فرعون يطلق على كل عات ، والعتاة وهم سبعة كانوا من ملوك مصر منهم: أقسامس الذي كان بعد زمن عزير ويوسف الله على مناوك مصر منهم: أقسامس الذي كان بعد زمن عزير ويوسف الله عنه متصرفاً في كل فن فصلح أمر المملكة بمكانه ، وأحبه الناس ، كاتباً حكيماً ، متصرفاً في كل فن فصلح أمر المملكة بمكانه ، وأحبه الناس ، وعمل معالم كثيرة ، وعمر الخراب ، وبنى مدناً والهياكل وغير ذلك ، ثم تجبر وعلا ، وأمر أن لا يجلس في قصر الملك بل يقومون على أرجلهم إلى أن ينصرفوا ، وزاد في أذى الناس والعنف بهم ، ثم جمع أموالهم وكنزهم ، وطلب النساء فابتذر منهن خلقاً كثيراً ، وقتل جماعة من الكهنة وغيرهم ، وطلب الناس فالعام ، فسلط عليه رجل يقال له : طلما ، فحاربه فظفر به ، وقتله ، فجلس على سرير الملك ، وكان قصيراً طويل اللحية أشهل العينين صغير العين اليسرى ، وهو أعرج نكاية فيهم ، ولما جلس في الملك اضطرب صغير العين اليسرى ، وهو أعرج نكاية فيهم ، ولما جلس في الملك اضطرب الناس عليه وفعل بهم ما فعل في بلاد مصر واستخلف هامان في نفسه والتفصيل في أخبار الزمان .

وقيل أن فراعنة مصر كانوا من العماليق منهم: فرعون إبراهيم الشفيه واسمه سنان بن علوان ، وفرعون موسى واسمه الوليد بن مصعب ، وفرعون يوسف واسمه الريان بن الوليد، وكان ملك الحجاز رجلًا من العماليق يقال له الأرقم ، وكان الضحاك المعروف عند العجم بيوذاسف من العماليق غلب على ملك العجم بالعراق ، وهو فيما بين داود وموسى كما يأتي بعنوان فرعون .

الفراغ: بالكسر، ناحية الدلو التي يصبّ منها الماء، وبالفتح الجزع خلاف الشغل والخلاص منه، وفي الحديث أف لرجل لا يفرغ نفسه بكل جمعة لأمر دينه، إن الله يبغض كثرة الفراغ، وأحذّركم عاقبة الفراغ فإنها أجمع الأبواب المكروه، وقيل: إن الشغل مجهدة والفراغ مفسده.

الفرافصة: بن عمير الحنفي اليمامي المدني الراوي عن عثمان ، تابعي (تعجيل المنفعة) ، والفرافصة اسم أسد .

الفراق: بالكسر قيل واأسفاه من فراق قـوم هم المصابيـح والحصـون والأمن والرواسي .

فراهرز: بن علي علاء الدين الأمير عضد الدين صاحب صور مشهد الرضا عليه ، وغيره من الآثار الخيرية ، وله مؤلفات جليلة ، استشهد مع السلطان سنجر وبنته ارسلان خاتون (المنتخب ص ٢٢٦) .

الفران: بالفتح ، صاحب الفرن الخباز ، وفران : ماء لبني سليم ينسب إليه رجل فصار منهم.

الفرانسة: تأتي بعنوان فرنسا والفرنسيون من اللاتينيين المسيحيين الكاثوليكية.

فراوة: بليدة من أعمال نسا منها: محمد بن الفضل بن أحمد، ومحمد بن القاسم، ومنصور بن عبد المنعم.

فراهان: موضع بقم وبـه قبر محسن بن مـوسى الكاظم ﷺ الـزاهد ، ورساتيق بهمدان يقال له : فرهان .

الفراهيدي: هو أبو عبد الرحمٰن الأزدي الخليل بن أحمد اليحمدي النحوي المقدّم ذكره.

الفراهي: هو عبد الحميد صاحب معاني القرآن وتفسيرها ، وهو غير الفراهن الرستوقي .

فربن: بالكسر ثم الفتح وسكون الموحمدة قبل السراء، بليدة بجيحون

وبخارى يعرف برباط طاهر بن علي (معجم البلدان) منها محمد بن عبد العزيز الكرابيسي الصغير، ومحمد بن يوسف المتوفى سنة ٣٢٠ هـ دخك ٤ .

فربيا: من قرى عسقلان منها أبو الغنائم محمود بن الفضل الفرماني المطري ، وفرتني قصر بمرو.

الفرجان: من الفرج، الشق بين الشيئين ويقال: القبلان للرجل والمرأة ويقال: الثغر المجوف.

الفرح: بالتحريك الإنفراج وانكشاف الغم والإنتظار من كل شيء ، وفي الحديث: الفرج بعد الشدة ولكل شيء فرج ، وفرج إمام العصر ظهوره منته ودعاء الفرج قد مر في الدعاء . ومنه (لا إله إلا الله الحليم الكريم) إلى آخره ، والفرج بالتحريك أيضاً مدينة بالأندلس منها أيوب بن الحسين المتوفى سنة ٣٨٣ هـ يعرف بابن الطويل أبي سليمان واسم جماعة منهم:

فرج: بن أحمد بن أبي بكر المالكي . هـو غير ابن أحمـد بن عبدالله التركماني القاهري (ضوء).

فرح: بن برقوق المصري ، عامي . هو غير فرج بن الخضر أبي الخير الجوهري الذي كان في سنة أربعمائة وثمانية هجري ، (تاريخ بغداد ج ١٧).

فرج: بن سعيد السبائي أبو روح اليماني ، تابعي روى عن عم أبيـه ثابت ، وجبير ابني سعيد (يب) .

فرح: السندي الراوي عنه أحمد بن رياح ، إمامي (رجال النجاشي ط ١ ص ٢٢٠) هو غير ابن عبد الرحمٰن «ضوء».

فرج: بن عبدالله الحبشي المكي ، عــامي . هـو غيــر الجــرائحي المغربي ، وغير ابن عمر المتوفى سنة ٤٣٦ هــ(تاريخ بغداد) .

فرح: بن فروة الراوي عن مسعدة بن صدقة ، لا بأس به ، ذكره الصدوق في التوحيد.

فـرج: بن فضالـة أبو فضــالة التنـوخي المتوفى سنـة ١٧٦ هـ، عامي . روى عنه ابنه محمد .

فرج: بن القاسم بن أحمد أبو سعيــد الثعلبي الغرنــاطي المتوفى سنة ٧٨٣هـ، نحوي.

فرح: بن ماجد سعد الدين المصري ، عامي . هو غير ابن محمد الحموى الشافعي.

فرج: مولى علي بن يقطين ، وفي نسخة بالحاء المهملة ، لا بأس به (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الكاظم ص ٣٥٧).

فرج الله: الأصبهاني الجزئي المعاصر بالحائر الحسيني المولود سنة ١٣٣٠ هـ، عالم جليل، له كتاب الصراط السوي في إثبات الوصية والوصي، والأمة الإسلامية.

فرح الله: البيابانكي البياضئي المعاصر في بلدنا ، عالم فاضل ، توفى في حدود سنة ١٣٨٥ .

فرج الله: بن سليمان بن محمد الجزائري العالم الفاضل المحدث ، إمامي توفي سنة ١٠٦٠ هـ (روضات الجنات ص ٥١٢) .

فرح الله: بن محمد بن درويش الحويزي العـالم الفاضـل ، له كتــاب الرجال وغيره (روضات الجنات طـ ۱ ص ٥١١ وأمل الأمل) .

فرج الله: الهرسيني المولود في حدود سنة ١٣٠٤ هـ والمتوفى في حدود سنة ١٣٠١ هـ. كان من المعاصرين (آثار الحجة ج ٢ ص ٦٠).

الفرحان: لقب علي بن مسعود ، والفرح بمعنى السرور . قال الله تعالى : ﴿ كُلُ حَزْبُ بِمَا لَدَيْهِم فَرحُونَ ﴾(١) وفرح بن يحيى ، عامي هو غير ابن يزيد ، وفرح زاد من قرى الري بقرب حصارك ، وفي معجم الحموي ج ٦ ص ٣٥٨ فرازاذ .

⁽١) سورة الروم ، الآية ٣٢.

الفرخان: بالخاء المعجمة ابن روز به والد محمد مـولى المتوكـل على الله غير ثقة (تاريخ بغداد ج١٢ ص ٩٩).

الفرخ: بالفتح ثم السكون ، كل صغير من الحيوان لاسيما في ولـد الطائر ، ولقب حفص بن عمر العدني الصنعائي .

فرخشا: بالتحريك من قرى بخارى .

فرخورديزة: من قرى نسف ، منها عمر بن محمد أبو حفص (معجم البلدان ج ٢ ص ٣٥٥) .

فرخي: بالفتح وضم الراء المشددة ، إحدى قرى بيابانك ، واقعة بين خور وجندق(١). خرج منها جماعة من السادة والعلماء الأجلاء منهم : المعروف بالسيد داود الذي قبره بقرية خور له قبة عالية ، ويقول أهل تلك البلاد: أكثر السادة الذين في تلك الحدود من ولده والله العالم ، والمعروفين منهم السيد ميرزا وله رئاسة تامة في تلك الحدود ، وله مسجد عظيم . كان في حدود سنة ألف ومائة هجري ، ومن أولاده المعروف بالقاضي والد السيد حبيب الله السيد كمال ، وأيضاً من أولاد أولاده السيد ميسرزا مهدي الذي سكن في بلدنا المهرجان والد الميرزا آقاجان المقتول هناك ، وهو والد الصدر والسيف ، وأيضاً من أولاده السيد ميسرزا جعفر والد السيد فضل الله ، ومن أحفاده ميرزا جعفر السيد جعفر ، والسيد محمد ، والسيد أحمد المعروفين بالقاضوي ـ الساكنين في بلدة طهران ، ومنها السيد علي العلوي والد السيد عبدالله ، ومنهم السيد عبدالله ، ومنهم السيد عبدالله ، ومنهم السيد علي العلوي المعروف السيد سعيد النبوي والد السيد محمد ، ومنهم السيد علي العلوي المعروف السيد سعيد النبوي والد السيد محمد ، ومنهم السيد علي العلوي المعروف بالمؤذن جد السيد علي ، ومنها الشيخ محمد الرئيسي والد الشيخ أحمد ،

⁽١) كما ذكره في جغرافيائي إيران ج ١١ ص ١١ في أرديب ، وص ٢٧ في أنارك ، وفي إيـــران ص ٢٩، وفي بياضه ص ٤٢ ، وفي جنــلـق ص ٥٨ ، وفي خــور ص ٨٠ ، وفي فـرخي ص ١٤١ ، وفي چوپــانان ص ٦٦ ، وفي مهــرجــان ص ١٨٨ ، وفي هفت تومان ص ٢٠٧ وغير ذلك .

ومنها الشيخ عبدالله الراجي جد الشيخ ولي الله وابنه الشيخ نبي الله ، ومنها الشيخ حسين على المتقي والد الشيخ عبد الصاحب ، والشيخ محمد تقي ، ومنهم الشيخ إبراهيم العنايت والد الشيخ إسماعيل ، وغيرهم الذين كانوا من المعاصرين .

الفردوس: بالكسر ثم السكون وفتح الدال بمعنى البستان قيل: عربي ، واشتقاقه من الفردسة وهي السعة ، وقيل: منقول إلى العربية وأصله ورمي ، وجمعه الفراديس كما ذكره الفيومي في المصباح ، والحموي في المعجم ج ٦ ص ٣٤٩ وص ٣٥٦ ، ومنه قوله تعالى: ﴿ السذين يرسون الفردوس هم فيها خالدون ﴾(١) وحديقة في الجنة يقال لها الفردوس ، واسم مواضع ينسب إليها إسحاق بن يزيد مولى أم الحكم ، والحسن بن محمد الطوسي أبو القاسم الحكيم الشاعر المعروف بالفردوسي الشيعي الفارسي المتوفى سنة ٤١١ هـ كما ذكره المحدث القمي (ره) في ألقابه ج ٣ ص ١٥ من شعره بالفارسية:

يگانه فارس ميدان فرس فردوسي كهدر محاربه غريده همچوشير عرين برآن زمينكه قدم رانده شخص فطرت او سخن وران ازل تا ابدنهاده جبين

الفرزدق: كسفرجل، الرغيف، ولقب ابن حنان الراوي عن ابن عمر، تابعي (تعجيل المنفعة).

الفسرزدق: الشاعر الشيعي أبو فسراس الإمسامي التميمي المتسوفى سنة ١١٥ هـ. هو همام بن غالب بن صعصعة محب أهل البيت عَلَيْتُم ، ولـه مدائح كثيرة كأبيه وجده (٢٠).

قال في مدح زين العابدين الناهية :

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والبيت يعسرفه والحسل والحرم

⁽١) سورة المؤمنون، الآية : ١١.

⁽٢) والتفصيل في الروضات طـ ١ ص ٥٢ . وفي ألقاب القمي (ره) ج ٣ ص ١٧.

هـذا ابن خير عبدالله كلهم هـذا التقي النقي الطاهر العلم

فرسان: بالضم أو الكسر ، من قرى أصبهان . منها أبو إسحاق إسراهيم بن أيوب العنبري ، وأبو الحجاج يوسف بن إبراهيم بن شيث ، وأبو الحسن على بن عمر ، وبذال بن سعد .

فرسان: بالتحريك ، ناحية بعدن وغيره ، واسم قبيلة من تغلب كانـوا قديماً نصارى.

الفرس: بالتحريك ، حيوان أهلي معروف يقع على الذكر والأنثى ، ويقال له: الخيل ، وهو أشبه بالإنسان بالكرم ، وشرف النفس ، وعلو الهمة . أول من ذلله وركبه إسماعيل الشخة ، ومنه من لا يبول ولا يروث ما دام راكبه عليه ، ومنه ما يعرف صاحبه ولا يمكن غيره من الركوب عليه ، وكان لسلمان الشخة خيل ذوات أجنحة ، وهو نوعان عتيق وهجين ، وعظم البرذون أعظم من عظم الفرس ، وعظم الفرس أصلب وأثقل من عظم البرذون ، والبرذون أحمل من الفرس ، والفرس أسرع من البرذون ، والعتيق بمنزلة الشاة فالعتيق من الخيل ما كان أبواه عربين ، والعتيق : الكريم من كل شيء ، والهجين الذي كان أبوه عربياً وأمه أعجمية ، والمقرف بضم الميم منه عكسه قال الشاعر :

وإني امرؤ الخيل عندي منزية على فارس البرذون أوفارس البغل

والأنثى من الخيل ذات شبق شديد ، ولذلك تطبع الفحل من غير نوعها وجنسها . وترى الحيض وعمرها تسعون سنة وترى المنامات كالإنسان ، ولا يشرب الماء إلاّ كدراً ، وإذا رأته صافياً كدرته ولا طحال لها كما لا مرارة للبعير ، والظليم لا منح له ، وطير الماء وحيتانها لا أسنان ولا رثة ولا أدمغة لها ، وفي الحديث : إن يكن الخير في شيء ففي ثلاث : المرأة والدار والفرس ، والشؤوم فيها وفي الخادم .

وما ورد عن النبي ﷺ النهي عن أكل لحوم الخيل والبغـال والحميـر

لقوله تعالى : ﴿ والخيل والبغال والحمير لتركبوها وَزِينَةً ﴿ (١) محمول على الغالب والكراهية كما هو المشهور بين الفريقين ، وعرقه إذا طلي عانة الصبي وإبطه لم ينبت الشعر فيها ، وهو سمّ قاتل للسباع والثعابين ، ورماد حافره إذا خلط بزيت وجعل على الخنازير أبرأها .

وإذا أخذت شعرة من ذنب الفرس وجعلتها على باب ممدودة لم يدخل ذلك البيت بق ما دامت الشعرة كذلك ، وإذا سقيت امرأة لبن فرس وهي لا تعلم أنه لبن فرس ، وجامعها زوجها لحملت منه من ساعتها بإذن الله تعالى ، وإذا اكتحل به بياض العارض في العين أزاله.

الفرس: بالضم ثم السكون، جيل من الناس قد مر بعنوان فارس لغتهم الفارسية والنسبة إليهم الفارسي، وهي مملكة نيابية تنقسم إلى إحدى عشرة مقاطعة عاصمتها طهران تبعد عن شيراز به ستماثة وثمانين كيلو متراً، وعن أصبهان به ثلاثماثة وست وأربعين كيلو متراً، وعن تبريز به سبعمائة وخمس ألفنانين كيلو متراً، وعن الخليج الفارسي به ستمائة وعضرين كيلو متراً، مساحتها مائة وخمسين ألف كيلو متراً مربعاً أي نحو ثلاثة أضعاف مساحة فرنسا، وكانت في عهدها القديم عبارة عن الأرض الكائنة بين الخليج الفارسي، وبين الأذربيجان والعراق العجمي من جهتي الشمال والجنوب؛ وبين بلاد كرمان وباسل من جهتي الشرق والغرب، ثم ذكر ملوكها وسلاطينها من سنة خمسمائة وستين قبل الميلاد إلى سنة ألف وتسعمائة وسبعة ميلادي من سلاطين القاجارية الذين كانت ديانتهم الإسلام، والمعروفون بالصدق والأمانة في المعاملة، والدأب ولين العريكة، والطاعة والإنقياد والتفصيل في دائرة الوجدي ج ٧ ص ١٧٣. وقد مرّ في الوان، بتماهه.

الفرسخ: بالفتح ثم السكون ، مقياس طوله ثلاثة أميال ، والميل أربعة آلاف ذراع طولها أربع وعشرين إصبعاً وعرض كمل إصبع ست حبات شعير

سورة النحل ، الأية : ٨ .

ملصقاً ظهراً ببطن ، وبالمتر خمسة آلاف وخمسمائة وخمس وخمسون إن كان بحرياً واربعة آلاف واربعمائة واربع واربعون إن كان برياً كما في الدائرة ج ٧ بحرياً واربعة آلاف واربعمائة واربع والبلدان ج ٥ ص ١٥٩ . طول الفرسخ إثنى عشرة ألف ذراع باللذراع المرسلة ، ويكون بذراع المسافة وهي اللذراع الهاشمية تسعة آلاف ذراع ، فيكون الفرسخ إذاً ضرب في مثله إثنا وعشرين الفائ وخمسمائة جريب ، فإذا ضربت في عشرة آلاف بلغت مائتي الف ألف وعشرين ألف جريب ـ يسقط منها بالتخمين آكامها ، وآجامها ، وسباخها ، ومجاري أنهارها ، ومواضع مدنها وقراها (النخ) أعني إلى تمامها قال الشاع :

إن البريد من الفراسخ أربسع والميسل ألف أي الباعسات قبل ثم السنراع من الأصباسع أربسع ست شعيسرات فبسطن شعيسرة ثم الشعيرة من شعيسرات عسدت

ولفرسخ فشلات أميال ضعوا والباع أربع أذرع فتنبعوا من بعدها العشرون ثم الإصبع منها إلى ظهر لأخرى يوضع من شعر بغل ليس هذا يدفسع

الفرش: بالفتح ثم السكون، المفروش من متاع البيت، والفضاء الواسع من الأرض لا واحد له .

الفوض: بالفتح ثم السكون ، المفروض بمعنى الوجـوب ، والتقديـر ، والبيان ، والقطع كما مرَّ في الفرائض .

الفرضي: هـو أحمــد بن هبـة الله ، والحسين بن محمــد ، وعلي بن زيد بن عبدالله ، وعلي بن محمد بن علي ، ومحمد بن علي بن شعيب ، وأبــو الوليد عبدالله بن محمد بن يوسف الأزدي الحافظ المعروف بابن الفرضي .

الفرط: بالفتح ثم السكون ، مجاوزة الحد ، واليوم بين اليومين ، وبالتحريك بمعنى المقدم .

فرطس: بفتح الفا والطاءِ بينهما راء ساكنة ، من قرى بغداد منها أحمد بن أبي الفضل المقري .

فرعان: بن مهدي الكندي ، شاعر هو غير ابن ميسون الجبار الـذي أمر بقتل نوح ﷺ .

الفرع: المتفرع من أصله ما بنى على غيره وقيس عليه ، ويقابله الأصل معروف .

فرعون: بالكسر ثم السكون ، لقب لكل من ملك مصر قديماً ، وهم الفراعنة وأول من تسمى فرعون هو غلام الوليد العماليقي الذي هرب من مولاه لما رجع من طلب النيل في زمن نوح عشف والطوفان ، وهمو الذي أمر بقتل نوح عشف ، وأسرف في القتل والظلم كما ذكره في (أخبار الزمان ص ١٥٠) قال الطريحي في المجمع في مادة فرع : فرعون على وزن برذون فالواو ، والنون زائدتان ، وهو لا ينصرف لأنه أعجمي ومعرفة ، وهم ثلاثة : فرعون ابراهيم عشف اسمه سنان بن علوان ، وفرعون موسى اسمه الوليد بن مصعب ، وفرعون يوسف اسمه الريان بن الوليد ، وكان بين اليوم الذي دخل موسى رسولاً أربعمائة عام ، كما مر بعنوان الفراعة .

وكان ممن صحبه عمران والد موسى ، فجعله حرساً لقصره يتولى حفظه وإغلاقه بالليل ، وكان قد رأى في كهانته أنه يجري هلاكه على يـد مولـود من الإسرائيليين ، فمنعهم المناكحة ثلاث سنين لأنه رأى أن ذلك المولود يكون فيها ، وأن امرأة عمران أتته بعض الليالي بشيء أصلحته له ، وواقعها ، وحملت بهارون ، ثم واقعها في السنة الثالثة ، فحملت بموسى ورأى في كهانته أنه قد حمل بذلك فأمر بذبح المولـودين المدلكرين من بني إسرائيل ، ولم يتعرض لعمران لقربه ، ولحراسته قصره ، أما موسى فكان من أمره ما قصه الله تعالى في كتابه من أمر التابوت ، وقذف أمه له في النيل إلى أن صار تحت قصره وأخذ امرأته له واسترضاعه لأمه ، فامتنع فرعون من قتله إلى أن كبر وعظم شأنه ، ورد فرعون كثيراً من أمره وجعله من قواده ، وكانت له سطوة ، ثم وجهه لغزو الكوشانيين ، وكانوا قد عاثوا في أطراف مصر ، فخرج

في جيش كثيف ، ورزقه الله الظفر فقتل منهم خلقاً وأسر خلقاً ، وانصرف غانماً سالماً ، فسرّ به فرعون وامرأته فاستولى على كثير من أمره وأراد أن يستخلفه حتى قتل منهم رجلاً من أشراف قبط ، وهو من مقربي فرعون فهرب منه .

روى الصدوق ره في (العلل ط ٢ ص ٣١) عن رجل سأل الصادق عنه في قول فرعون ذروني أقتل صوسي عنه ومن كان يمنعه ؟قال : منعته رشدته ، ولا يقتل الأنبياء ولا أولادهم إلا أولاد النزنا ، وفي حديث آخر عن ابن عمر قال : غار النيل على عهد فرعون فأتاه أهل مملكته فقالوا : أيها الملك اجر لنا النيل . فقال : إنى لم أرض عنكم فذهبوا ، فأتوه ثلاث مرات هكذا ، ثم أتوه فقالوا : أيها الملك تموت البهائم وهلكت ولئن لم تجر لنا النيل لنتخذن إلهاً غيرك . قال : اخرجوا إلى الصعيد ، فخرجوا فتنجَّى عنهم حيث لا يرونه ولا يسمعون كلامه ، فألصق خده بالأرض فأشار بالسبابة وقال (أللهم إنى خرجت إليك خروج العبد الذليل) إلى أن قال : فخر لـه ساجـداً ، وعرض له جبرائيل فقال: أيها الملك أعنّى على عبد لي . قال: فما قصته؟ قال : عبد لي ملكته على عبيدي وخوّلته مفاتيحي فعاداني وأحب من عاداني وعادى من أحببت . قال : بئس العبد عبدك لو كان لى عليه سبيل لأغرقته في بحر القلزم . قال : أيها الملك أكتب لي بذلك كتابًا ، فدعا بكتاب ودواة ، ما جزاء العبد الذي يخالف سيده فأحبّ من عادى وعادى من أحب إلا أن يغرق في بحر القلزم.. قال أيها الملك اختمه لي قال فختمه ثم دفعه إليه ، فلما كان يوم البحر أتاه جبرائيل بالكتاب فقال له خـذ هذا مـا استحققت به على نفسك أو هذا ما حكمت به على نفسك انتهى .

(١) قال في هامش أخبار الزمان ص ٢٤٠ ، كان فـرعون شجـاعاً كـاهناً

⁽۱) ودر ناسخ التواریخ میگوید بالفارسیة ج ۱ ص ۱٦۱ جلوس قابوس بن مصعب برادر فرعون ولید بن مصعب درملك مصر درسنه ٣٦٩٣ بعداز هبوط آدم بوده پادشاهی جبار وملکی جورپیشهٔ بود وهیچ یك از فراعنه مصررا این گونه نخوت وكبر نبوده پس ازآنكه چندی بعبادت اوثان واصنام قیام نمودوخود دعوی خدائی كرد ومردم را پرستش خویش _

حكيماً متصرفاً في كل فن ، هو أول من خضب بالسواد ، وكانت نفسه تنازعه الملك . قيل : هو من ولد أشمون ، وقيل كان من العمالقة ، وكان يقوم بأمر البلد كما كان العزيز مع الوليد في زمانه ، وقيل : سبب استخلافه الملك أنه كان عطاراً بأصبهان قافلس وركبه الدين ، فخرج هارباً من الدين وأتى الشام فلم يستقم حاله ، فجاء إلى مصر فرأى على باب المدينة حمل بطيخ فسأل عن سعره فقيل بدرهم ، فقال من هنا أقضي ديني ، فاشترى حملاً بدرهم وأتى المدينة فنهبه البوابون فما بقي منه إلا بطيخة واحدة فباعها بدرهم فقال : ما هذا ما هنا أحد ينظر في مصالح الناس ؟ فقالوا : ملكنا مشغول بلذات نفسه ، وفوض الأمر إلى الوزير فلا ينظر في شيء ، فخرج فرعون إلى المقابر فجعل لا يمكن أحداً من الدفن إلا بخمسة دراهم ، فأقام على ذلك مدة لم يتعرض له أحد ، فماتت بنت الملك فقال : هاتوا خمسة دراهم ، فقالوا : ويحك هذه بنت الملك ، فقال : هاتوا عشرة دراهم فلم يزل يضعفه إلى أن وصلت إلى مائة درهم ، فأخبروا الملك بحديثه . قال : ومن هذا ؟ قالوا : عامل الأموات ،

مامورنمود وینی اسرائیل را درذل رقیت وقید عبودیت ذلیل میداشت وچون از کهنه شنیده بودکه از بنی اسرائیل درعههدوی پیغمبری آیدکه زوال دولت عرب درمصر بدست وی خواهند بود واین جماعت قبیلهٔ بزرگ خواهندشدوبر فرعون مصر غلبه خواهند کردقابوس همت برهلاك ایشان گماشت وصدت سلطنت اودرمصر وافریقیه یکصدوچهارسال بود و درص ۱۷۷ میگویدجلوس ولید بن مصعب بن معویة بن ایی نمیر درمصر سنه ۳۷۹۸ بعداز هبوط آدم بوده چون برادرش قابوس هلاك شد مملکت مصررا فروگرفت وآغاز جورولوای بی اعتدالی رابرپای نمودبا بنی اسرائیل بحدی که زمان قابوس برادرش را افراوش نمودندوچون موسی منت اورابحق دعوت فرمود باهامان که وزیراو بودگفت را افراموش نمودندوچون موسی منت بخته صرحی برای من بناکنندکه برخدای موسی مطلع شوم پس دراندك زمانی صرحی بغایت رفیع وبلندبنهایت رسید فرعون برآن بر آمده و تیرکمانی بسوی آسمان رهاکرد تیربازافتادو باخون: رنگین بود وگفت خدای موسی و تیرکمانی بسوی آسمان رهاکرد تیربازافتادو باخون: رنگین بود وگفت خدای موسی و کشتم واز صرح بزیر آمد وآن قصر فرو ریخت بقدرت الهی ومدت چهار صد سال ادعای الوهیت نمود بنابر قول معروف تا آنکه میگوید سلطنت فرعون درمصر ۳۱ سال بوده آنگاه در بحر احمر غرق شدچنانکه دراحوال موسی میآید .

فأرسل إلى الوزير وسأله عنه ، فأنكر حاله ، فأحضره الملك وقال : من أنت ؟ فأخبره بخبر البطيخ ، وقال ما عملت عامل الموتى إلا حتى يصل خبري إليك وتحضرني لأنصحك لتستيقظ من نومك ، وتحفظ ملكك وإلا ذهب عنك ، فاستوزره فسار في الناس سيرة حسنة ، وفي زمانه شكا القبط إليه حال الإسرائيليين فقال : هم عبيدكم فافعلوا بهم ما بدا لكم ، وكان القبطي يضرب الإسرائيلي فلا يقدر أن يغير عليه أحد ، وإن ضرب الإسرائيلي القبطي حتى قتل ، وبنى في زمانه مدنا كثيرة وأعلاماً ومصانع وطلسمات ، ومن أعجب ما عمل التنور الذي يشوى فيه بغير نار .

وفي (العلل ط ۲ ص ۳۵) سئل الصادق عشف لأي شيء سمي فرعون ذا الأوتاد ؟ قال عشف : لأنه كان إذا عنّب رجلًا بسطه على الأرض على وجهه ، ومدّ يديه ورجليه فأوتدها بأربعة أوتاد في الأرض، وربما بسطه على خشب منبسطة فوتد رجليه ويديه بأربعة أوتاد ، ثم تركه على حاله حتى يموت .

وروى الفخر الرازي في تفسيره الكبير (ج ١ ص ٨٩) أن فرعون قبل أن يدعي الإلهية بنى قصراً وأمر أن يكتب بسم الله الرّحمن الرّحيم على بابه الخارجي فلما ادعى الربوبية ، وأرسل إليه موسى ودعاه فلم يربه أثر الرشد . قال : إلهي كم أدعوه ولا أرى به خيراً ، فقال الله تعالى : يا موسى لعلك تريد إهلاكه ، أنت تنظر إلى كفره وأنا أنظر إلى ما كتبه على بابه ـ كما مرّ في حرف الباء في بسم الله الرحمن الرّحيم .

وفي (البحارج ٥ ط ١ ص ٢٤٧) عن الصادق عشير قال : إن فرعون كان يستعبد الناس ويعبد الأصنام بنفسه ، وكان الناس يعبدونها تقرباً إليه لقوله : أنا ربكم الأعلى وما علمت لكم من إله غيري ، فأهلكه الله لهدذين القولين ، فأوحى الله تعالى إلى موسى أن يأتي فرعون فجاءه فقعد على الباب وعليه مدرعة من صوف ، فضرب بعصاه الباب فلم يبق بينه وبين فرعون باب إلا انفتح فدخل عليه . وقال : أنا رسول رب العالمين إليك ، فقال : ائتني باية ، فألقى عصاه وكان لها شعبتان فوقعت إحدى الشعبتين في الأرض

والأخـرى في أعلى القبة ، فنـظر فرعـون إلى جوفهـا وهي تلهب نــاراً وأهـوت إليه ، فأحدث فرعون وصاح : يا موسى خـذها ، ولم يبق أحـد من جلسائـه ، إلَّا هرب ، فلما أخذ موسى العصا ورجعت لفرعون نفسه همُّ بتصديقه ، فقـام إليه وزيره هامان وقال : بينا أنت إلـه تعبد إذ أنت تـابع لعبـد ، واجتمع المـلا وقالوا : هذا ساحر أتذر مـوسى وقومـه ليفسدوا في الأرض ، ويـذرك آلهتك ، وكان فرعون يعبد الأصنام ثم ادعى بعد ذلك الربوبية فقـال : سنقتل أبنــاءهم ونستحيي نساءهم ، وإنَّا فـوقهم قاهـرون ، وأنا ربكم الأعلى ، فخـرج موسى من عند فرعون والعصا معه على حالها حية تتبعه وتنعق وتدور حوله ، والنــاس ينظرون إليه متعجبين وقد ملئوا رعباً حتى دخل موسى عسكره ، وأخمذ برأسهما فإذا هي عصا ، فأوحى الله تعالى إلى موسى بعد مراجعة موسى مرات كثيرة ، وجاءه بالآيات فلم يقبل ، فازداد كفراً وطغياناً ولم يؤمن بموسى وإلهه ، فقال الله تعالى ﴿إِذْ فَرَقْنَا بَكُمُ البَّحْرُ وَأَنْجِينَاكُمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فَرْعُـونْ﴾(١) أسر ببني إسرائيل من مصر ، فسرى موسى ببني إسرائيل ليلاً في ستمائة ألف أو ستمائة وعشرين الفاً فتبعهم فرعون في ألف ألف حصان سوى الإنـاث ، فلما عـاينهم فرعون قبال : إن هؤلاء لشر ذمة قليلون ، فسرى ببني إسرائيل حتى هجموا على البحر. قالوا: هذا البحر أمامنا وهذا فرعون قد أرهقنا بمن معه، فقال موسى : عسى ربكم أن يهلك عدوكم ويستخلفكم في الأرض ، فـأرســل الله تعالى ريح الصباء حتى جفف الطريق، فلدخلوا البحر، فلما انتهى فرعون ومن معه إلى ساحل البحر ، وكان على فرس حصان أدهم فهاب دخول الماء ، تمثل له جبرائيل على فرس أنثى ، وتبعهم قوم فرعون وميكائيل يسوقهم ، فلما خرج آخر من كان مع موسى من البحر ودخل آخر من كان مع فرعون البحر أطبق الله تعالى عليهم الماء ، فغرقوا جميعاً وكان عمره أربعمـائة سنة ، ونجى موسى عشف ومن معه وكان عمره ٢٤٠ سنة .

وفي حديث آخر قيل للرضا عشد لأي علة أغرق الله عز وجمل فرعمون

⁽١) سورة البقرة ؛ الآية : ٥٠ .

وقد آمن به بتوحيده ؟ قال علامة : إنه آمن به عند رؤية البأس ، وهو غير مقبول ، وذلك حكم الله تعالى ذكره في السلف والخلف قال ﴿ فلما رأوا بأسنا قالوا آمنا بالله وحده وكفرنا بما كتا به مشركين فلم ينفعهم ايمانهم ﴾ (() وغيره من الآيات ، وكذلك فرعون لما أدركه الغرق قال : آمنت . الآية ، وكان فرعون قد لبس الحديد على بدنه من قرنه إلى قدمه ، فلما أغرق ألقاه الله على فجوة من الأرض ببدنه ليكون لمن بعده علامة ، فيردونه من ثقله بالحديد على مرتفع من الأرض وسبيل الثقيل أن يرسب ولا يرتفع ، فكان ذلك آية وعلامة ، ولعلة أخرى أغرق الله تعالى فرعون لأنه استغاث بموسى لما أدركه الغرق ، ولم يستغث بالله فأوحى الله تعالى إليه : يا موسى ما أغثت فرعون ، ولو استغاث بى لأغثته .

فرعون: بن عبد الرحمٰن ، شاعر . كان من بني تميم بن مرّ يعرف بابن سلكة بضم السين .

فرعون: فلوريان كان محرراً مولعاً في الصيد . له كتاب : كـان في الجزائر «عات » .

فرعون: هذه الأمة. روى الصدوق (ره) في الخصال ط ١ ج ٢ ص ٢٥. عن أبي ذر عن النبي بيني قال: شر الأولين والآخرين اثنا عشر: ستة من الأولين وستة من الآخرين، ثم سمى ستة من الأولين ابن آدم الذي قتل أخاه، وفرعون، وهامان، وقارون، والسامري والدجال اسمه في الأولين ويخرج في الآخرين؛ وأما الستة من الآخرين فالعجل وهو نعشل، وفرعون وهو معاوية، وهامان هذه الأمة وهو زياد، وقارونها وهو سعيد، والسامري وهو أبو موسى الأشعري عبدالله بن قيس، فهامان هذه الأمة وقارونها وهو السامري لأنه قال كما قال سامري قوم موسى: لا مساس أي لا قتال، والأبتر وهو عمروبن العاص. (الحديث) يأتي في يوم القيامة.

⁽١) سورةغافر ؛ الأية : ٨٤ .

فرغانة: بالفتح ثم السكون، مدينة وكورة واسعة بما وراء النهر متاخمة لبلاد تركستان على بُعد خمسين فرسخاً بسمرقند بها أربعون منبراً، وبها قرى كثيرة الفواكه لا مانع لمن أخذ منها، وبها جبال ممتدة. منها محمد بن كثير الفرغاني، وحاجب بن مالك التركي المتوفى سنة ٣٠٦هه، والقاسم بن محمد، ومحمد بن أحمد بن محمد، وبها قبر الحسن بن علي بن إسماعيل بن الحسن منته، وقرية بمصر منها أبو الحسن علي بن عثمان، وعلي بن أبي بكر الفرغاني ؛ وقرية بفارس منها محمد بن إسماعيل الفرغاني، وأحمد بن كثير، وغيرهم.

فرغليط: بضم الفاء والغين بينهما راء ساكنة ، من قرى الأنـدلس منها على بن سليمان المتوفى سنة ٤٤٥ هـ.

فرغلي: لقب عبد العزيز له نظم متن القطر. هو غير محمد الطهطاوي الأنصاري (معجم المطبوعات).

فرغول: بالفتح ثم السكون ، من قرى دهستان منها عمر بن محمد بن الحسن المتوفى سنة ٥٣٨ هـ.

فرفغ: بفتح الفاءين بينهما راء ساكنة ـ معرب يرپهن أي عريض الجناح قد مرّ في بقلة الحمقاء .

الفرفر: بكسرتين أو بضمتين: الأسد والعصفور، والفرفور ولد النعجة والماعز وبقر الوحش.

فرفيون: صمغ المازريون بالفارسية مثل (ماهودانه) كما يأتي نبت ، ويقال : شجر كالخس لكن عليه شعر وله شوك . قال في القاموس : داء ملطف نافع لعرق النساء وبرد الكلى ، والقولنج ، ولسع الهوام ، وعضة الكلب ، ويسقط الجنين ، ويسهل البلغم اللزج وغير ذلك(١).

 ⁽١) التفصيل في تـذكــرة داوُد في الـطب ص ٢٢٧ ، بعنــوان فـربيــون أو فـريبــون وفي
 ص ٣٢٣ ، بعنوان مازريون ، وفي بحر الجواهر في لغة الطب ص ٨٨ وص ٣٣٦ .

فرفقاباذ: بالفتح من قرى ارمينية منها الحسن بن الحسن أبو علي الأرموي الشحاء «جم».

الفرقان: بالضم ثم السكون هو المحكم الواجب العمل به ، وكل ما فرق به بين الحق والباطل.

الفرق الاسلامية: بالكسر ثم الفتح ، ورد عن النبي بينية قال : سنفترق أمتي على ثلاث وسبعين فرقة ، الناجية منها واحدة والباقون هلكى ، وقد مر تحقيق ذلك بعنوان : الأدبان ، ويأتي هنا بعنوان : الفرقة وذكره الوجدي في الدائرة ج ٧ ص ٢١٢ .

الفرق: بين بعض الكلمات المترادفة والمتقاربة لفظاً ومعنى ذكر بعضها السيد نور الدين بن السيد نعمة الله الجزائري أعلى الله مقامهما على ترتيب الححروف في كتاب، وسماه: فروق اللغات، وطبع مع كتاب السامي في الأسامي الأبي الفضل أحمد الميداني، وكتاب سر الأدب في مجاري لغة العرب للثعالبي، وشرح القصيدة وغيرها من الفوائد المفيدة، ونحن نتتخبها ونزيد على بعض كلماتها ونذكرها بنحو الإجمال فنقول:

الفرق: بن الآل والذرية . الآل: ذو وقرابة الإنسان ، وذريته ونسله فكل ذرية آل ، وليس كل آل بذرية ، وآل يخص بالأشراف وذوي الأقدار بحسب الدين والدنيا ، فلا يقال: آل حجام وآل حائك بخلاف الذرية وقد مر التفصيل في حرف الألف في آل محمد عيست .

الفرق: بين الإباء بكسر الهمزة . والإمتناع أن كل امتناع إباء وليس كل إباء إمتناعاً .

الفرق: بين الأب والوالد، أن الوالد لا يطلق إلاّ على من أولدك من غير واسطة، والأب قد يطلق على الجد القريب والبعيد ومنه يظهر الفرق بين الولد والمولود، فإن الولد يطلق على الولد وولد الولد أيضاً بخلاف المولود فإنه يطلق لمن فير واسطة.

الفرق: بين الإبتداع والإختراع الإبتداع هـ و الإبتداء بالإيجاد لا من شيء والإختراع بالإيجاد من شيء لعلة . ويؤيدنا قول الرضائي : الحمد لله فاطر الأشياء انشاء ومبتدعها ابتداء بقدرته وحكمته لا من شيء .

الفرق: بين الإبتلاء والإبلاء وهما بمعنى الإمتحان والإختيار، والمعروف أن الإبتلاء يكون في الخير والشر معاً من غير فرق بين فعليهما ومنه قوله تعالى : ﴿ وَبَهْلُوكُم بِالشر والخير فتنة ﴾(١).

الفرق: بين الابدال والتبديل. قيل: إن التبديل تغيير حال إلى حال أخر، والإبدال رفع الشيء بأن يحصل غيره مكانه، وقيل: هما بمعنى واحد. قال الله: ﴿ يوم تبدل الأرض غير الأرض ﴾ (٢).

الفرق: بن الأبدي والأزلي ، أن الأبدي هو المصاحب لجميع الأزمنة محققة كانت أو مقدرة في جانب المستقبل إلى غير النهاية ، والأزلي هو الصاحب لجميع الثابتات المستمرة الوجود .

الفرق: بين الإبلاغ والأداء . الإبلاغ إيصال ما فيه بيان وإفهام بأحسن صورة من اللفظ، والأداء إيصال الشيء على الوجه الذي يجب فيه .

الفرق: بن الابن والولـد. الابن الذكـر والولـد الذكـر والأنثى والنسل والذرية يقع على الجميع.

الفرق: بين الإتمام والإكمال. الإتمام إزالة نقصان الأصل، والإكمال إزالة نقصان العوارض بعد تمام الأصل، ويقال: القافية تمام البيت ولا يقال كماله.

الفرق: بين الإثم والعدوان. الإثم: الجرم كاثناً ما كـان ، والعدوان: الظلم .

⁽١) سورة الأنبياء ، الآية : ٣٥ .

⁽٢) سورة إبراهيم ، الآية ٤٨ .

الفرق: بين الإجابة والإستجابة أن الإستجابة قبول لما ادعى إليه والإجابة لا يجوز أن يجيب بالمخالفة.

الفرق: بين الإجابة والطاعة الثانية هي موافقة الإرادة الحادثة إلى الفعل برغبة أو رهبة ، والإجابة موافقة الداعي إلى الفعل من أجل أنه دعي به .

الفرق: بين الإجتماع واللقاء. قيل: اللقاء هو الإجتماع على وجه المقارنة والإتصال والإجتماع قد يكون على غير وجه المقارنة والإتصال.

الفرق: بين الأجر والشواب . الشواب يختص بالنعيم على الأعمال الصالحة من العقائد الحقة ، والأعمال البدنية والمالية والصبر في مواطنه ، والأجر إنما يكون في الأعمال البدنية من الطاعات .

الفرق: بين الأجل والعمر، الأجل آخر مدة العمـر المضروبـة في علمه تعالى لا يتبدل، والعمر: هو ما يتبدل بالزيادة والنقصان.

الفرق: بين الأحد والواحد والمتوحد ، الواحد: الفرد الذي لم يزل وحده ، ولم يكن معه آخر ، وهو المنفرد بالـذات ، والأحد: الفرد الذي لا يتجزأ ولا يقبل الإنقسام ، وقيل: هو المتفرد بالمعنى ، والمتوحد: هو البليغ في الوحدانية .

الفرق: بين اللاحق والأصلح الـ اللاحق قد يكون من غير صفات الفعل دون الأصلح.

الفرق: بين الإختصار والإقتصار، الإختصار ما كان قليـل اللفظ كثير المعنى، والإقتصـار ما كـان قليل اللفظ والمعنى، ويـرشد إليـه اشتقـاقـه من القصور وهو النقصان.

الفرق: بين الاختلاس والاستلاب. قيل: المختلس هـو الذي يأخذ المال من غير الحرزة، والمستلب هو الـذي يأخذه جهراً، ويهـرب مع كـونه غير محارب.

الفسرقالفسرق الفسرق المسترين المسترق المسترين ١٠٧

الفرق: بين الأخطاء والخطأ ، الأخطاء إذا أراد الصواب فصار إلى غيره ، والخطأ عمد إليه .

الفرق: بين الإذن والإجازة ، الإذن هو الرخصة في الفعل قبل إيقاعه ، والإجازة : الرخصة في الفعل بعد إيقاعه فهي بمعنى الرضا بما وقع .

الفرق: بين الإرادة والشهوة. الشهوة: مطالبة النفس بفعل ما فيه اللذة، والإرادة قد تدعو إلى الفعل من الحكمة وهو فعلنا، والشهوة ضرورية فينا من فعل الله تعالى.

الفرق: بين الإرادة والمشيئة . قيل : الإرادة هي العزم على الفعل أو الترك بعد تصور الغاية المترتبة عليه من خير أو نفع أو لذة ونحو ذلك ، وهي أخص من المشيئة لأن المشيئة ابتداء العزم على الفعل فنسبتها إلى الإرادة نسبة الضعف إلى القوة ، والظن إلى الجزم ، وأما الإرادة فمتى حصلت صدر الفعل لا محالة ، وسئل بعض الأجلة عن الفرق بين القضاء والقلد ، والإمضاء والمشيئة ، والإرادة والخلق . المستفاد من الأخبار أن هذه الأشياء متغايرة في المعنى ، مترتبة في الوجود إلا أن الظاهر أن الإمضاء والخلق بمعنى واحد فالمشيئة قبل الإرادة ، والإرادة قبل القدر ، والقدر قبل القضاء ، والقدر قبل القضاء والخلق والقضاء قبل الإمضاء وهو الخلق كما يأتي ، وقد مرّ التفصيل في الإرادة وقلنا إرادته سبحانه إرادة حتمية وهي المتعلقة بالتكوين : كالخلق والرزق والإحياء وآلائه وتسخير الأفلاك ونحو ذلك إرادة عزم ، وهي المتعلقة بأعمالهم الإختيارية من الأمور التكليفية .

الفسرق: بين الإستطاعة والقدرة: الأول أخص من القدرة، فكل مستطيع قادر، وليس كل قادر بمستطيع لأن الاستطاعة اسم لمعان يتمكن بها الفاعل مما يريده من أحداث الفعل.

الفرق: بين الاستكبار والتكبر . الأول طالب الكبر من غير استحقــاق ، والثاني قد يكون باستحقاق .

الفرق: بين الإستماع والسماع الاستماع بقصد كان أو بدونه . والسماع يكون بقصد .

الفرق: بين الإسراف والتبذير ، التبذير : إنفاق المال فيما لا ينبغي ، والإسراف صوفه زيادة على ما ينبغي ، وبعبارة أخرى الإسراف تجاوز الحد في صرف المال ، والتبذير إتلافه في غير موضعه .

الفرق: بين الإسقاء والسقي، الشاني يستعمل لما لا كلفة فيه دون الاسقاء.

الفرق: بين الإسلام والإيمان. الإسلام أعم من الإيمان، والإيمان يشارك الإسلام، والإسلام لا يشارك الإيمان في الباطن وإن اجتمعا في القول والصفة.

الفرق: بين الإصعاد والصعود ، الإصعاد يكون في مستوى من الأرض ، والصعود في ارتفاعها .

الفرق: بين الإضطرار والإلجاء. الإضطرار كون الشيء بحيث لا يقدر الإنسان على الامتناع منه، والإلجاء قد يكون بالإختيار لبقاء القدرة على الإمتناع من دخولها.

الشرق: بين الأعجمي والعجمي . الأعجمي الـذي يمتنع لسانــه من العربية ولا يفصح وإن كان في قـراءته نـازلاً بالبـادية ، والعجمي منســوب إلى العجم ، وإن كان فصيحاً كما مر في العجم.

الفرق: بين الاعرابي والعربي. الأعرابي البدوي وإن كان في الحضر، والعربي منسوب إلى العرب وإن لم يكن بدوياً.

الفرق: بين الإعلام والإخبار الإعلام قديكون بخلق العلم الضروري في القلب ، وقد يكون نصب الأدلة على الشيء ، والإخبار إظهار الخبر علم به أو لم يعلم .

الفرق: بين الإعلام والتعلم ، التعلم يعتبر في مفهوم التكرار حتى يصير

الفسرقالفسرق

ذلك الشيء ملكة ، والإعلام يعتبر في مفهومه ذلك فإنـه قريب من الإخبـار أو بمعناه .

الفرق: بين الإفتراء والكذب والبهتان ، الكذب هو عـدم مطابقـة الخبر للواقـع ، والإفتراء أخصٌ منـه لأنـه الكـذب في حق الغيـر بمـا لا يـرتضيـه ، والبهتان فهو الكذب الذي يواجه به صاحبه .

الفرق: بين الإقرار والإعتراف ، الإقرار هـو التكلم بالحق الـلازم على النفس ، والإعتراف هو مـا كان بـاللسـان والإقـرار قـد يكـون بـه وبغيـره بـل بالقرائن .

الفرق: بين الإلهام والوحي. قيل: الإلهام يحصل من الحق سبحانه من غير واسطة الملك، والوحي من خواص الرسالة، والإلهام من خواص الولاية، والوحي مشروط بالتبليغ دون الإلهام، وقيل: الوحي فيضان العلم من الله تعالى إلى النبي يتنابه بواسطة الملك، والإلهام في قلبه ابتداء، وقد يطلى الوحي على الإلهام.

الفرق: بين الإمامة والخلافة ، الإمامة فهو المتقدم فيما يقتضي وجـوب الإقتداء به وفرض طاعته ، والخليفة من الإستخـلاف في الأمر مكـان من كان في قلبه .

الفسرق: بين الإملاء والإستــدراج، الإمــلاء: الإهـــال والتــأخيــر والإستدراج هو أنه كلما جدد العبد خطيئة جدد الله له نعمه وأنساه الإستغفار.

الفرق: بين الأمل والطمع . قبل : أكثر ما يستعمل الأمل فيما يستبعد حصوله ، وقد يجيئان بمعنى واحد كالتمني والرجاء وغير ذلك .

الفرق: بين الإنابة والتوبة وهي الندم على فعل ما سبق، والإنابة ترك المعاصي في المستقبل.

الفوق: بين الإنتـظار والتـرجي ، الـتـرجي يستعمـل للخيـر خـاصـة ، والإنتظار يستعمل في الخير والشر .

الفرق: بين الإنجاء والتنجية ، التنجية الخلاص بعد الــوقـوع في المهلكة والإنجاء قبلها .

الفرق: بين الإنذار والإعلام. الإنذار: إعلام معه تخفيف وكل منذر معلم وليس بالعكس.

الفرق: بين الإنزال والتنزيل . الإنـزال دفعي ، والتنزيـل للتدريـج كما يظهر من التفاسير .

الفرق: بين الإنظار والتأخير . الإنـظار إمهال لينـظر صاحبـه في أمره ، والتأخير خلاف التقديم .

الفرق: بين الإنعام والنعم. الثاني أسماء الإبل خاصة والماشية ، والأنعام أسماء لكل المواشي

الفرق: بين الأوان والوقت الثاني مقدار من الـزمان المفـروض. والأوان مطلق الزمان.

الفرق: بين البأساء والضراء. الأول الضرر الشديد الحاصل، والثاني الضرر المتوقع.

الفرق: بين البث والحزن الأول الحزن الشديد الذي ما أبداه ، والثاني ما أخفاه.

الفرق: بين البخل والشح : الأول يمنع ما بيده لغيره ، والثاني يمنع ما بيده وما بيد غيره لغيره ، وهو أشد من الأول .

الفرق: بين البخيل واللئيم ، الثاني أشد حرصاً من البخيل وأشد عقاباً منه .

الفرق: بين البدل والثمن والعوض ، الأول الذي يجعل مكان غيره ، والثمن البدل في البيع من العين والعوض هو البدل الذي ينتفع به كاثناً ما كان.

الفسرقالفسرق المسترق المسترق المسترق المسترق المسترق المسترق المسترق المستران المستران

الفرق: بين البدن والجسد . الجسد يمكن أن يطلق على الجسم بدون الرأس في الإنسان أما البدن فلا ، وقيل : الجسد يطلق على البدن العاقل من الجن والإنس والملك ولا يطلق على غيرها من الحيوان .

الفرق: بين البديع والمبدع . الأول مبالغة في الشاني إذ هـو يستحق الوصف ، وهما بمعنى واحد .

الفرق: بين البذر والبـزر. الأول بـالـذال يختص للحبـوب، والشاني بالزاي للرياحين والبقول.

الفرق: بين البذل والهبة وهما بمعنى العطية ، وفي الأول لا يعتبـر فيه القبول دون الثاني .

الفوق: بين البر بالكسر وشد الراء والخير . الأول هو النفع الواصل إلى الغير مع القصد ، والخير لا يلزم القصد فيه .

الفرق: بين البركة والزيادة هما بمعنى واحد منسوبان إلى الله سبحانه وتعالى من حيث لا يوجد بالحس الظاهر في البركة والزيادة والنماء يوجد بالحس وغيره.

الفرق: بين البرهان والدليل الأول الحجة القاطعة المفيدة للعلم والثاني ما يفيد الظن .

الفرق: بين البزاق والريق الأول ماء الفم إذا خرج منه وما دام فيه فهـ و ريق .

الفرق: بين البشارة والخبر الأول يجيء بمعنى السرور والحزن والثاني يحتمل الصدق والكذب.

الفرق: بين البضع بـالكسر والنيف بـالفتح والشــد الأول من واحد إلى ثلاثة والثاني من أربع إلى تسعة من الأعداد .

الفرق: بين البضع بالضم والفرج الأول أعم من الفرج ويطلق على النكاح والجماع أيضاً.

الفرق: بين البيان والبرهان والسلطان الأول إظهار المعنى للنفس ، والشاني إظهار معنى وإفساد نقيضه ، والثالث إظهار ما يتسلط به على نقيض المعنى بالإبطال .

الفرق: بين البيتوتـة والنوم . الأول بـات أي أظله البيت وأجنّـه الليـل سواء نام أم لم ينم ، والثانى : الغشية .

الفرق: بين التأسف والتلهف. الأول الحزن على ما فعات ، والشاني الحزن على ما يأتي قال الشاعر :

وبعد غديالهف نفسي من غد إذاراح أصحابي ولست برايح

الفرق: بين التأليف والتصنيف. الأول ضم الأشيباء مؤتلفة ، والشاني جمع الأشياء من قبل نفسه.

الفرق: بين التنابع والتواتر . الأول إذا جاءت الأشياء بعضها في إثر بعض بلا فصل ، والثانى بفاصلة .

الفرق: بين التجسس والتحسس. الأول البحث عن عورات النسماء والثاني البحث عن معائب الناس بل هما بمعنى واحد مطلقاً.

الفرق: بين الترتيب والتركيب الأول مجيء الأشياء مترادفة شيشاً بعد شيء والثاني جمع الأشياء المختلفة بجعلهما شيئاً واحداً أكانت من الكلمات أو غيرها .

الفرق: بين التسبيح والتقديس الأول التنزيه عن الشرك والعجز والنقص والثاني أعم من الأول .

الفرق: بين التسليم والرضا الأول الإنقياد لأوامر الله وأحكامه والإذعان لكل ذلك من غير إنكار بالقلب واللسان ، وهو مرتبة فوق السرضا لأن السراضي قد يرى لنفسه وجوداً وإرادة إلا أنه يرضى بما صدر من جنابه سبحانه وتعالى وإن خالف تبعه .

الفسرق۱۱۳

الفرق: بين التصديق والتقليد الأول لا يكون إلا فيما تبرهن عنــد صاحبه ، والثاني متابعة الغير .

الفرق: بين التعريض والكناية . الأول ضد التصريح ، وهـ إيهـام المقصود ، والثاني الدلالة على الشيء بغير لفظه المـوضوع لـ ه ، بل بلوازمـه ككثير الرماد للمضياف ، وطويل النجاد لطويل القامة .

الفرق: بين التفريق والفرق الأول جعل الشيء مقارناً لغيره ، والثاني نقيض الجمع بعكس أوله .

الفرق: بين التفسير والتأويل. الأول كشف الغطاء ورفع الإبهام بما لا يخالف الظاهر، والشاني صرف اللفظ عن ظاهره لوجود ما يقتضي ذلك، وقد اختلف الأصحاب بوجوه أخر في معانيهما.

الفرق: بين التفكر والتدبر . الأول تصرف القلب بالنظر في الدلائـل ، والثاني بالنظر في عواقب الأمور .

الفرق: بين التقى والتقوى. الأول صفة مدح لمن يستحق الشواب، والثاني خصلة من الطاعة يحترز بها من العقوبة.

الفرق: بين التلاوة والقراءة ، الأولى تختص باتباع كتب الله المنزلة وهي أخص من القراءة دون العكس.

الفرق: بين التمني والمحبة . الأول يقسع على الماضي والمستقبل والثاني يقع على المستقبل ، وبه يظهر الفرق بين المحبة والمودة ، وقد يكون بمعنى التمني وغيره .

الفرق: بين التواضع والخشوع . الأول يعتب بالأفعال الظاهرة والباطنة ، والثاني يقال باعتبار الجوارح ، ولذا قيل : إذا تواضع القلب خشعت الجوارح .

الفرق: بين الشرد، والشريد، الأول يطلق على ما صغـر من غيـر اليابس، والثاني ما كبر. معناهما معروف في الأطعمة.

الفرق: بين الثمن والقيمة الأول ما يقع على التراضي به مما يكون وفقاً له أو أزيد أو أنقص ، والثاني ما يوافق مقدار الشيء ويعادله ، والفرق بين الثمن والمثمن معروف في المعاملات .

الفرق: بين الجبار والقهار . الأول للخالق صفة تعظيم وللمخلوق صفة ذم لأنه يتعظم بما ليس له ، فإن العظمة لله تعالى ، والشاني مبالغة في الغلبة والقهر لمن ناوأه .

الفرق: بين الجبت والطاغوت فيهما اختلاف. قيل: هما كل ما عبد من دون الله تعالى ، وقيل: هما الأول والثاني .

الفرق: بين الجدال والمراء هما بمعنى المخاصمة في الحق بعد ظهوره مذمومان في الشرع.

الفرق: بين الجرم والذنب. الأول القبيح الذي ينقطع بـ عن الواجب، والذنب ما يتبع العبد القبيح من العمل.

الفرق: بين الجزء والسهم . الأول يطلق على ما لا ينقسم عليه نحو الشلاشة من العشرة ، والجزء بعض الشيء في مقابل الكل ، والسهم من الجملة ما لا ينقسم عليه نحو الإثنين من العشرة .

الفرق: بين الجسر والقنطرة هما بمعنى ما يبنى على الماء للعبور عليه إلَّا أن الفنطرة تكون على النهر الصغير والجسر مطلقاً .

الفرق: بين الجلال والجلالة وهما من أوصــاف الله تعالىٰ وذو الجـلال والإكرام لم يستعمل في غيره جلّ شأنه والجلالة تستعمل .

الفرق: بين الجلوس والقعود الأول يقال للنائم: اجلس وللقاعد يقال: اقعد أو بالعكس والأصح الأول.

الفرق: بين الجن والشياطين . قيل : الجن أخيار وأشرار ، والشياطين أشرار الجن ومتمردوهم . الفسرق ١١٥

الفرق: بين الجوارح والأعضاء. الأول يطلق على الصوائد من السباع، والثاني على بدن الإنسان.

الفرق: بين الجود والسخاء والكرم . قيل : من بذل الأكثر وأبقى لنفسه فهو جواد ، وقيل : من أعمطى البعض وأبقى لنفسه البعض فهو سخي ، والكريم يعطي من غير سؤال .

الفرق: بين الجهاد والغزو قيل: الغزو إنما يكون في بلاد العدو، والجهاد مطلق فكل غاز مجاهد دون العكس.

الفرق: بين الحال والشـأن فكل حـال شأن ، ولا يقـال الشأن إلّا فيمـا يعظم من الأحوال والأمور .

الفرق: بين الحبور والسرور . الأول السرور الـذي يظهـر في الـوجـه أثره، والثاني انبساط القلب لنيل محبوب .

الفرق: بين الحث والحرض بالفتح فيهما . الأول بمعنى السرعة والتحريض والسوق ، والثاني فيما عداها .

الفرق: بين الحدث والخبث. الأول أثر الحاصل العارض لأسباب الوضوء والغسل المانع من الصلاة، وهو لا يدرك بالحس، والثاني يدرك به وهو الذي لا يجوز للإنسان أكله.

الفسرق: بين الحرث والــزرع. الأول بــــذر الحب من الــطعـــام في الأرض، والثانى المزروع نبتة نباتاً .

الفرق: بين الحرص والطمع . الأول الرغبة المذمومة وهو أشد من الطمع والأمل المذمومين .

الفرق: بين الحزم والعزم . الأول تعسر هضم الأكل ، والثاني النبات والشدة فيما يعزم الإنسان .

الفرق: بين الحسبان والـزعم الأول لا يكون إلا بـاطـلاً ، والشاني قـد يكون حقاً وقد يكون باطلاً .

الفرق: بين الحشر والنشر. الأول إخراج الموتى عن قبورهم وسوقهم إلى الموقف للحساب والجزاء، والثاني إحباء الموتى بعد موتهم وانتشار صحائفهم عند الحساب.

الفوق: بين الحصر والصد. هما بمعنى المنع. الأول الممنوع عن الحج بالمرض، والثاني الممنوع بالعدو.

الفرق: بين الحق والصدق الأول المطابق للواقع في مقابل الباطل ، والثاني في مقابل الكذب .

الفرق: بين الحلال والمبـاح الأول ما نص الشـارع على استعمـالـه، والثاني لم ينص فيه شيء.

الفرق: بين الحلم بضمتين والرؤيا كلاهما ما يـراه الإنسان في النــوم ، والأول في الشر والثاني في الخير .

الفرق: بين الحمد والشكر والمدح الأول هـو الثناء باللسان على الجميل ، والثاني فعل ينبىء عن تعظيم المنعم لأجل النعمة ، والثالث عبارة عن القول الدال عن الفضائل قبل الإحسان أو بعده .

الفرق: بين الحنان والمنّان . الأول الذي يقبل على من أعرض عنه ، والثاني الذي يبدأ بالنوال قبل السؤال .

الفرق: بين الحول والقوة . الأول القدرة على التصرف ، والثاني مبدأ الأفعال الشاقة بقوة الله تعالى .

الفرق: بين الحيلة والمكر. الأول قد يكون لإظهار ما يعسر من الفعل من غيـر قصد على الإضـرار بالغيـر، والشاني الخـداع، ومكـر الله: إيصـال الجزاء إلى الماكر والخادع.

الفرق: بين الخبر والنبأ . الأول ما ينقل ويتحدث به يحتمل الصدق والكذب ، والثاني الخبر الذي له شأن عظيم قال الله تعالى : ﴿ عم يتسألون

الفرق: بين الخسوف والكسوف. الأول نسبته إلى القمر، والثاني إلى الشمس وقيل بالعكس.

الفرق: بين الخضوع والخشوع . الأول اللين والإنقياد بالقلب والبدن ، والثاني بالجوارح والصوت والبصر .

الفرق: بين الخطأ والعمد معروف ، وبين الخطيئة والذنب هو ما يقصد وما لا يقصد بالفعل .

الفرق: بين الخلف بالضم والكـذب. الأول في الوعـد راجع إلى مـا يستقبل. والثاني راجع إلى ما مضى.

الفرق: بين الخلود والدوام. المراد بالخلود المكث الطويل والمدوام إلى الأبد كما يظهر من الآيات والأخبار.

الفرق: بين الخوف والخشية ، الأول تألم النفس من العقاب المتوقع بسبب ارتكاب المنهيات ، والتقصير في الطاعات وهو يصل لأكثر الخلق وإن كانت مراتبه متفاوتة ، والثاني حالة تحصل عند الشعور بعظمة الخالق وهيبته بين الخوف والرهبة . الأول هو توقع الوعيد ، والثاني انصباب وجهه إلى الهرب . وبين الخوف والفزع أنّ الفزع هو الخوف الشديد يعرض الإنسان من الشيء المخيف .

الفرق: بين الخيانة والسرقة ، والغاصب والخائن الخائن سارق دون العكس ، والغاصب الذي جاهر بأخذ الشيء .

الفرق: بين الخيبة واليأس . الخائب : المنقطع عما آمل ولا يكون إلاً بعد الأمل ، واليأس قد يكون قبل الأمل .

الفرق: بين الدعاء والنداء . الأول قد يكون بعلامة من غير صوت ولا

⁽١) سورة النبأ ، الآية : ٢.

كــلام ، ولكن بإشــارة تنبىء عن معنى ، والثــاني لا يكــون إلا بــرفــع الصــوت وامتداده .

الفرق: بين الدهـر والزمـان . الأول طائفـة من الزمــان غير محــدودة ، والثاني مرور الأيام والليالي .

الفرق: بين الدين بـالفتح والقـرض هما بمعنى عطاء الشيء إلى الغير ليستعيد عوضه إلى وقت آخر .

الفرق: بين الدين والملة أن الـدين قـد يضـاف إلى الله تعـالىٰ والملة إلى الأنبياء عشيم .

الفرق: بين الذليل والزليل . الأول الذلة والإنقياد ، والشاني السقوط والزلق .

الفرق: بين الرأفة والرحمة . الأول أقوى وأشد وأكثر من الثاني وإيصال النعم إليه .

الفرق: بين الرجوع والعود . الأول فعل الشيء ثانياً ومصيره إلى حال كان عليها مجازاً والثاني حقيقة .

الفرق: بين المرحمن والمرحيم. الأول أبلغ من الشاني رحمته تشمل المؤمن والكافر، والثاني للمؤمن فقط.

الفرق: بين الرد والدفع . الأول قد يكون إلى جهة الخلف ، والثاني أعم إلى جهة القدام والخلف .

الفرق: بين الرسول والنبي . الأول الذي ينظهر لـه الملك فيكلمـه ، والثاني الذي يراه في منامه وقد اجتمعا في واحد .

الفرق: بين الرضا والرضوان والمحبة. الأول أقـل من الثاني ضدها السخط والمحبة ضدها البغض.

الفرق: بين الرفعة والعلو قيل: هما بمعنى واحمد يصدق في حقه سبحانه وتعالى لعلوه وارتفاعه على الخلق.

الفسرقالفسرق الفسرق المسارق المس

الفرق: بين الرؤية والنظر . الأول إدراك المرثي والثاني الإقبال بالبصر نحو المرثي ، وقد ينظر ولا يراه .

الفرق: بين الريب والشك . الأول شك مع تهمة ، والثاني تردد الذهن بين الأمرين .

الفرق: بين الزرع والنبـات والشجر . الأول مـا ينبت على غير ســاق ، والشجر ما له ساق وأغصان ، والنبات يعم الجميع .

الفرق: بين الزكام والنزلة. الأول السيلان المنحدر من الرأس ومن المنخرين والثاني انصب إلى الصدر والرئة.

الفرق: بين الزكاة والصدقة . الأولى لا تكون إلّا فرضاً ، والثانية تكون فرضاً ونفلًا وهو أعم من الأولى .

الفرق: بين الزنـا ووطء الحرام. الأول الـوطىء في القبل والـدبر من غير عقد ولا شبهة ، والثاني الوطء في أيام الحيض حرام وليس بزنا.

الفرق: بين السبب والعلة . الأول ما يوجب ذاتاً ، والشاني ما يوجب صفة وغير ذلك .

الفرق: بين السبيل والطريق . الأول أغلب وقوعاً في الخير دون الشاني إلاّ أن يكون مقترناً بوصف .

الفرق: بين السحر والكهانة . الأول له قوة على التأثير في أمر خارج عن بدنه كالتفريق بين الزوجين ، والثاني له قوة نفسانية يدعو إلى فساد أذهان الخلق وإغوائهم ، وعن على عشد قال : المنجم كالكاهن ، والكاهن كالساحر ، والساحر كالكافر والكافر في النار .

الفرق: بين السخرية واللعب. الأول معنى طلب الذلة وخديعة لمن يسخر به دون الثاني.

الفرق: بين السر والكتمان الأول تغطية الشيء، والثاني يستعمل في المعانى كالأسرار.

الفرق: بين السرعة والعجلة . الأول تقدم الشيء في أقـرب أوقاته ، والثاني التقدم بالشيء قبل وقته .

الفرق: بين السكينة والوقار. الأول هيئة بدنية تنشأ من اطمئنان الأعضاء، والثاني الهيئة النفسانية تنشأ من ثبات القلب، وقيل بالعكس لقوله تمالى: ﴿ هو الذي أنزل السكينة في قلوب المؤمنين ﴾(١).

الفرق: بين السلامة والصحة. الأول الخلاص من الأفات ، والشاني البرء من المرض والبراءة من كل عيب .

الفرق: بين السماء والفلك: الأول كل ما عملاك فأظلك، والشاني قطبان في الشمال والجنوب مقابلان.

الفرق: بين السميع والسامع. الأول من كان على صفة يجب لأجلها أن يدرك المسموعات إذا وجدت فهي ترجع إلى كونه حياً لا آفة به ، والثاني المدرك ويوصف القديم في الأزل بأنه سامع كذا قيل.

الفرق: بين السن والضرس. الأول المقاديم الحداد، والثاني المآخير العراض الطواحن.

الفرق: بين السنة بـالفتح والعـام . كل مـوضـع يستعمـل فيـه السنـة يستعمل العام وليس بالعكس وقد مرّ بعنوان السنة والعام .

الفرق: بين السنة بالضم والفرض . الأول ما سنّه النبي بَشِيْنَمْ وهـو يعم الواجب والمستحب ، والثاني ما أوجبه الله تعالى .

الفرق: بين السؤال والطلب. الأول بالقول أو الفعل يستدعي جواباً إما باللسان أو بـاليد، والشاني قد يفتقـر إلى جواب وقـد لا يفتقر كـل سؤال إلى طلب وليس بالعكس.

الفرق: بين السهو والغفلة . الأول عدم التفطن للشيء مع بقاء صورته

⁽١) سورة الفتح ، الآية : ٤ .

الفسرقالفسرق الفسرق المسترين المسترق المسترق المسترق المسترين المسترق المسترين المسترين

أو معناه في الخيال أو في الذكر بسبب اشتغال النفس والتفاتها إلى بعض مهماتها ، والثاني عدم حضور الشيء في البال بالفعل فهي أعم من السهو، ولما كان ذلك من لواحق القوى الإنسانية الذي كان مسلوباً عن الملكة.

الفرق: بين الشاكر والشكور . الأول من وقع منه الشكر ، والشاني المتوفر على أداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه أكثر أوقاته ومع ذلك لا يوفي حقه لأن توفيقه للشكر نعمة تستدعى شكراً آخراً .

الفرق: بين الشاهد والشهيد . الأول بمعنى الحدوث ، والثاني بمعنى الثبوت .

الفرق: بين الشرعة والمنهاج. الأول ما ورد به القرآن من الشريعة ، والثاني ما وردت به السنة وهو الطريق.

الفرق: بين الشرق والشجي . الأول يكون بالريق والماء من كل مائع ، والثاني يكون بالعظم واللقمة من كل جامد .

الفرق: بين الشعور والعلم . الأول ابتــداء العلم بــالشيء من جهــة المشاعر وهي الحواس والإدراك ، والثاني معلوم .

الفرق: بين الشك والنظن والوهم . الشك: اضطراب النفس والتردد بين الشيئين خلاف اليقين ، وقال بعضهم إن كان التردد بين السطرفين على حد سواء فهو شك ، وإلا فالراجح ظنّ والمرجوح وهم .

الفرق: بين الشكل والشبه . الأول في الهيئة والصورة والقدر والمساحة والثاني في الكيفية .

الفرق: بين الشهوة والهوى . الأولى تختص بنيل المستلذات والمشتهيات والثاني يختص بالأراء والإعتقادات .

الفرق: بين الصالح والمصلح . الأول ضد الفاسد أهل للقيام بالأمور ، والثاني يوصف سبحانه بأنه مصلح .

الفرق: بين الصدق والوفاء . الأول يجيء في القول لأنه نوع من أنواع الخبر ، والثاني أعم من الأول .

الفرق: بين الصدقة والعطية . الأول ما يىرجى بهـا الثـواب عنـد الله بخلاف العطية .

الفرق: بين الصفح والعفو. الأول ترك لؤم المذنب أبلغ من العفو، والثاني ترك عقوبة المذنب.

الفرق: بين الصنم والوثن . الأول مـا كان مصـوراً من صفر أو ذهب ، والثاني ما كان غير مصور كذا قيل .

الفرق: بين الصنع والفعل والعمل قد يكون الأول من الإنسان دون سائر الحيوانات، وقد يكون بلا فكر لشرف فاعله، والفعل بلا فكر لنقص فاعله، والعمل لا يكون إلا بفكر لتوسط فاعله، والصنع أخص المعاني الثلاثة، والفعل أعمها، والعمل أوسطها، فكل صنع عمل وليس كل عمل صنعاً، وكل عمل فعل وليس كل فعل عملًا، ويقال بالفارسية للفعل كار، وللصنع كيش.

الفرق: بين الصوم والصيام. الأول الكف عن المفطرات والكلام، والثاني الكف عن المفطرات مع النية.

الفرق: بين الضد والنقيض. قيل: النقيضان ما كان التقابل بينهما تقابل النفي والإثبات أو العدم والملكة، ولذا لا يمكن اجتماعهما في مادة واحدة، ولا ارتفاعهما كالحركة والسكون، وأما المتضادان فيجوز ارتفاعهما، ويمتنع اجتماعهما كالسواد والبياض، وأما المتخالفان فيجوز اجتماعهما جميعاً كالسواد والقيام.

الفرق: بين الضرر والضرار . الأول ما تضرّ به صاحبك وتنتفع أنت به ، والثاني أن تضره من غير أن تنتفع .

الفرق: بين الضعف والوهن . الأول نقصان القوة ، والثاني انكسار الجسد بالخوف وغيره. الفسرق۱۲۳

الفرق: بين الضلالة والغواية . الأول أن لا يجد السالك مقصده طريقاً ، والثاني أن لا يكون المقصد طريقاً له .

الفرق: بين الضياء والنور . الأول ما كـان من ذات الشيء المضيء ، والثاني ما كان مستفاداً من غيره .

الفرق: بين العافية والمعافاة . الأول دفاع الله تعالى الأسقام والبلايا عن العبد ، والثاني أن يعافيك الله عن الناس ويعافيهم منك أي يغنيك عنهم ويغنيهم عنك .

الفرق: بين العدم والفقد . الفقد عدم الشيء بعد وجموده ، وهو أخص من العدم لأن العدم يقال فيه وفيما لا يوجد فعلى هذا لا يقمال شريمك الباري مفقود بل يقال معدوم .

الفرق: بين العرف والعادة . الأول يستعمل في الألفاظ ، والشاني يستعمل في الأفعال .

الفرق: بين عرفة وعرفات. الأول قيل: اسم قرية بالعرفات كما مرّ في حرف العين، والثاني جمعها وكالاهما علم للموقف، وقيل: عرفات اسم للبقعة المعروفة التي يجب الوقوف بها في الحج.

الفرق: بين العزم والهم . الأول تصميم القلب على الشيء بقصد ثابت والثاني أعم من الأول .

الفرق: بين العزيـز والعظيم همـا من أوصاف الله عـزٌ وجلٌ لا تتصـور العقول أن تحيط بكنه حقيقتهما وعظمتهمـا كما مـرٌ في حرف العين . وغيره من أوصافه ونعوته سبحانه .

الفرق: بين العفو والمغفرة . الأول ترك العقاب على الذنب ، والشاني تغطية الذنب بإيجاب المثوبة .

الفرق: بين العقاب والعـذاب الأول يقتضي بظاهـره الجـزاء على فعله المعاقب دون العذاب كما مر .

الفرق: بين العقل والسروح والنفس. الأول هو جسوهر مجسرد عن المادة ، وهو الذي يدرك المعاني الكلية والحقائق المعنوية يسمى عقلاً باعتبار نسبته إلى عالم القدس ، وهذا الجوهر يسمى نفساً باعتبار تعلقه بالبدن وهي النفس وفي النفس وفي العقل .

الفرق: بين العلم والفهم . الأول نفس الإدراك سواء كان خفياً أو جلياً ، والثاني تصور المعنى وهو إدراك خفي .

الفرق: بين العلم والمعرفة ، الأول إدراك الكليات والمسركبات ، والثاني إدراك البسائط والجزئيات .

الفرق: بين علم اليقين ، وعين اليقين ، وحق اليقين ، قال الفيض الكشاني (ره): إن لليقين مراتب ثلاث كما أشار به سبحانه وتعالى قال :

إكلا لو تعلمون علم اليقين لترون البحميم ثم لترونها عين اليقين ﴾ (١) وفي موضع آخر قال :

إن هذا لهو حق اليقين ﴾ (١) والفرق بينها إنما ينكشف بمثال ، فعلم اليقين بالنار مثلاً هو مشاهدة المرئيات فتوسط نورها ، وعين اليقين بهما هو معاينة جرمها لفيض ذلك النور ، وحق اليقين بها الإحراق فيها ، وانمحاء الهوية بها ، والصيرورة ناراً صرفاً وليس وراء هذا غاية قال سبحانه : ﴿ واعبد ربك حتى يأتيك اليقين ﴾ (٢) أي الحق ولا هو قابل للزيادة لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً رزقنا الله الوصول إليه من عين اليقين .

الفرق: بين العوج بالكسر والعوج بالفتح الثاني يستعمل في المعاني ، والأول الذي لطف عن الإدراك إلاّ بمقاييس.

الفرق: بين العذر والمكر . الأول نقض العهد الذي يجب الوفاء به ، والثاني الخديعة .

⁽١) سورة التكاثر، الآية: ٥.

⁽٢) سورة الواقعة ، الآية : ٩٥.

⁽٣) سورة الحجر، الآية: ٩٩.

الفسرق ١٢٥

الفرق: بين الغرور والـوهم . الأول إيهام حـال السـرور والأبـاطيـل ، والثاني ما يقع في القلب من الخاطر .

الفرق: بين الغفلة والنسيان. الأول عبارة عن عدم التفسطن للشيء سواء بقيت صورته أو معناه في الخيال أو الذكر أو انمحت عن أحدهما بخلاف النسيان لأنه عبارة عن الغفلة عن الشيء مع انمحاء صورته أو معناه عن الخيال أو الذكر بالكلية ، ولذا يحتاج الناس إلى بحث كسب جديد.

الفرق: بين الغم والهم . الأول ما لا يقدر الإنسان على إزالته كفوت المحبوب ، والثاني كالإفلاس وقيل : الغم بعد نـزول الأمر ويجلب النـوم ، والهم قبل نزول الأمر ويطرد النوم ، والحزن الأسف على ما فات .

الفرق: بين الغنيمة والفيء . الأول ما أخذ أموال أهل الحرب من الكفار بقتال ، وهي للمسلمين هبة من الله تعالى لهم ، والشاني ما أخذ بغير قتال وهو خالص للنبي يتغيش ومن بعده للإمام .

الفرق: بين الغيث والمطر. الأول المطر الذي يغيث من الجدب وكان نافعاً في وقته ، والثاني قد يكون نافعاً وقد يكون ضاراً في وقته وفي غير وقته ، وقد مرّ بعنوان: الغيث .

الفرق: بين الغيظ والغضب الأول هيجان الطبع بكثرة ما يكون من المعاصي ، والثاني ضد الرضا وهو إرادة العقاب المستحق بالمعاصي وغليان دم القلب الطلب الإنتقام.

الفرق: بين الفرح والمرح. الأول قد يكون بحق فيحمد عليه ، وقد يكون بالباطل فيذم عليه ، والشاني لا يكون إلاّ بالباطل ويؤيد قوله تعالى : ﴿ ذلكم بِما كنتم تفرحون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تمرحون ﴾(١).

الفرق: بين الفرد والمتفرد . الأول من لا نظير له فهو سبحانه وتعالى ، والثاني البليغ الفردانية .

⁽١) سورة غافر ، الأية : ٧٥.

الفرق: بين الفرقان والقرآن . الأول المحكم الـواجب العمل بـه ، والثاني جملة الكتاب أعم من الأول .

الفرق: بين الفساد والقبيح . الأول تغيير عن المقدار الذي تدعو إليه الحكمة دون القبيح .

الفرق: بين الفقير والمسكين . الأول لا يسأل الناس ، والثاني الذي لا مال له ولا كسب أصلًا ، أما الزكاة فكلاهما مستحقان لأنهما لا يملكان مؤنة السنة .

الفرق: بين الفؤاد والقلب. الأول يوصف بالرقة غشاء القلب، والثاني يوصف باللين.

الفرق: بين القادر والقدير . الأول الـذي إن شـاء فعـل وإن شـاء لم يفعل ، والثاني الفعال لكل ما يشاء وهو الباري .

الفرق: بين القاضي والمفتي . الأول أخصّ من الشاني وهو الحاكم ، والثاني يقرر القوانين الشرعية .

الفرق: بين القدّ والقط. الأول قطع الشيء طولًا ، والثناني قطعه عرضاً ومنه قط القلم .

الفرق: بين القدرة والقوة الأول القادر بحيث إن شاء فعل وإن شاء ترك والثانى يتمكن من أفعال الشاقة أيضاً.

الفرق: بين القرباء والقرابة والقرب والقربة . الأول والشاني في النسب ، والباقي في المكانة والمنزلة .

الفرق: بين القضاء والقدر. الأول: عبارة عن وجود الصورة العقلية لجميع الموجودات بإبداعه سبحانه إياها في العالم العقلي على الوجه الكلي ويلازمان على ترتيبها الطولي الذي هو باعتبار سلسلة العلل والمعلولات، والعرضي الذي باعتبار سلسلة الزمانيات، والمعدات بحسب المقارنة جزئيات الطبيعة المنتشرة الأفراد في أجزاء الزمان، والثاني عبارة عن ثبوت جميع

الفسرق۱۲۷

الموجودات في العالم النفسي الفلكي على الوجه الجزئي مطابقة لما في مواردها الخارجية الشخصية مستندة إلى أسبابها الجزئية واجبة بها لازمة لأوقاتها المعينة .

الفرق: بين القنوط واليـأس . الأول هو انقـطاع الـطمـع من الشيء ، والقنوط فهو أشد اليأس وأخص منه .

الفرق: بين القول والكلام . الأول يدل على الحكاية ، وهو على ثلاثة أوجه أحدها : حكاية على اللفظ ، وحكاية على اللفظ ، وحكاية على اللفظ ، وحكاية على المعنى ، وليس كذلك في الكلام .

الفرق: بين الكائن والــواقـع . الأول أعم من الثــاني حــادث وغيــر حادث ، والثاني بين الأشياء في الحدوث .

الفرق: بين الكافر والمشرك. الأول اسم لمن لا إيمان له ، والشاني قائل بإلهين فصاعداً كما يأتي.

الفرق: بين الكبير والكثير. الأول نقيض الصغير، والشاني نقيض القليل. معناهما واضح.

الفرق: بين الكبر والمتكبر . الأول هو الـذي كـل شيء دونـه لكمـال وجوده والثاني معروف .

الفرق: بين الكتاب والباب والفصل الأول الجامع لمسائل متحدة في النوع ، والثاني هو الجامع لمسائل متحدة في النوع مختلفة في السنف ، والثالث الجامع في الصنف مختلفة في الشخص .

الفرق: بين الكرم والكريم . الأول قد مسرّ في الجود والجواد ، والثاني بليغ الكرم .

الفرق: بين الكسب والإكتساب. الأول أخصّ لأن الكسب لنفسه ولغيره، والثاني ما يكتسب لنفسه خاصة.

الفرق: بين الكلام والنطق . الأول ما يتكلم به قليلًا أو كثيراً ، والثاني إدارة اللسان في الفم بالكلام .

الفرق: بين الكل والكلي . الأول متقدم بـأجـزاءه ، والثـاني متقــوم بجزئياته كما يأتى .

الفرق: بين اللذع واللسع. الأول يقال لما يضرب بفيه كالحية ، وذكر بعضهم بالدال المهملة ، والشاني يقال لكل ما يضرب بمؤخره كالزنبور والعقرب. قال أبو ذويب الشاعر:

إذالسعته النحل لم يرجُ لسعها وخالفها في بيت نـوبِ عـوامـل.

الفسوق: بين اللغز والمعمى بأن الكلام إذا دلَّ على اسم شيء من الأسماء يذكر صفات له تميزه عما عداه كان ذلك لغزاً ، وإذا دلَّ على اسم خاص بملاحظة كونه لفظاً بدلالة بينة تؤثره سمي ذلك معمى كما يأتي بعنوان: اللغز ، وقال الشاعر في بعض المعميات:

ياأيهاالعطاراعربلنا عناسم شيء قل في سومك تنظره بالعين في يقظة كما ترى بالقلب في نومك

الفرق: بين اللمزة والهمزة. الأول الذي يعكس في وجهك ، ويكثر عيبه على جليسه ويشير برأسه ويومىء بعينه ، والثاني الذي يؤذي جليسه بسوء لفظه ويعكس بظهر الغيب .

الفوق: بين اللمس والمسّ . الأول اللصوق بـإحساس وإيصـال الشيء بالبشرة ، والثاني اللصوق وحده كما يأتي .

الفرق: بين اللهو واللعب. الأول ما يشغل الإنسان عما يعنيه ويهمه ، والثاني طلب المزاح بما لا يحسن أن يطلب به .

الفرق: بين المالك والملك بالضم. الأول القادر على التصرف في ماله، والثانى بالضم ما يملكه والسلطنة. الفسرقالفسرق

الفرق: بين المتعة والمنفعة . الأول منفعة توجب الإلتذاذ في الحـال ، فكل متعة منفعة ولا يعكس .

الفرق: بين المثال والمثل. الأول المشارك في بعض الأعسراض، والثاني المشارك في تمام الحقيقة.

الفرق: بين المجادلة والمخاصمة هما بمعنى فيما وقع فيهما الخلاف بين الإثنين كما يأتي .

الفرق: بين المذي والودي . الأول الماء الرقيق الخارج عند الملاعبة والتقبيل والنظر بلا دفق وفتور ، وهو في النساء أكثر وليس فيه وضوء ؛ والتقبيل والنظر بلا دفق وفتور ، وهو في النساء أكثر وليس فيه وضوء ؛ والودي : البلل اللزج الذي يخرج بعد إنزال المني ، وفي الحديث ما يخرج من الأدواء أي المرضى كذا في المجمع ، وفي المصباح الودي بالدال المهملة : ماء أبيض ثخين يخرج بعد البول ، وليس هذا في القاموس ، ولا في المنجد كما تأتي في مواضعها ، وقال السيد (ره) في العروة في فصل موجبات كما تأتي في مواضعها ، وقال السيد (ره) في العروة في فصل موجبات واجبات الوضوء ونواقضه مسألة ٣ ، المذي ما يخرج بعد الملاعبة ، والودي ما يخرج بعد خروج البول لا ينقض ما يخرج بعد خروج البول لا ينقض الوضوء ، وقيل باستحباب الوضوء بعد المذي والودي برجاء المطلوبية ، والمشهور بين الفقهاء كلها طاهرة غير ناقضة للوضوء ، ولكن إذا خرج يستحب غسل المخرج مع الدلك باليد احتياطاً.

الفرق: بين المخرج والمصير بفتح الميم. الأول انقلاب الشيء إلى حال قد كان عليها، والشاني انقلاب الشيء إلى خلاف الحال التي هـو عليها نحو مصير الطين خزفاً.

الفرق: بين المري والهنيء. الأول ما لا داء فيه ، والشاني ما لا تعب فيه ولا إثم .

الفرق: بين المستحب والمندوب. الأول هـو الذي حثّ الشارع على فعله، ووعد عليه الثواب ولا إثم في تركه، والثاني المرغوب فيه المدعـو إليه

لأنه من الندب سواء كان الداعي إليه الشرع أو العقل كبعض مكارم العادات ، ووظائف المروات ، ولدا يقال هدا الأمر مندوب شرعاً ، ولا يقال مستحب شرعاً إذ الإستحباب لا يكون إلا من قبل الشارع ، وأسا السنة بالضم فهو ما سنّه النبي بيشي من الأحكام ، وهو يعم الواجب والمستحب كما ورد الختان سنة من سهن النبي بيشيش وأول من سنة إبراهيم عشة .

الفرق: بين المعونة والنصر . الأول عـامـة في كـل شيء ، والشاني يختص بالمعونة على الأعداء .

الفرق: بين المفهوم والمعنى والمدلول. الأول قيل إن ما يستفاد من اللفظ باعتبار أنه قصد يسمى معنى اللفظ باعتبار أن اللفظ دال عليه يسمى مدلولاً.

الفرق: بين المقاصة والمجازاة . الأولى تكون بمقابلة الفعل بفعل من جنسه كمقابلة الضرب والجرح بالضرب والجرح ، والثانية تكون بمقابلته من غير الآخر .

الفوق: بين الملك بكسر اللام والملك بالفتح. الأول القادر الـذي له السياسة، والثاني أحد الأرواح السماوية.

الفرق: بين الملك بضم الميم والملكوت. الأول ما يدرك بالحس، ويقال له عالم الشهادة بالنسبة إلى عالم الغيب، والثاني ما لا يدرك به وهو عالم الأمر وعاتم الغيب لما تقرر أن زيادة المباني تدل على زيادة المعاني كما يأتى في محله في حرف الميم.

الفرق: بين المنازعة والمناظرة. الأول بمعنى المخاصمة بين الإثنين على وجه الغلظة ، والثاني بين النظرين .

الفرق: بين المهلة والمدار . الأول عدم سرعة المؤاخذة وترك الإنتقام مع القدرة لمصلحة ، والثاني عبارة عن الملاطفة وحسن المعاشرة من الناس اتقاء من شرهم .

الفرق: بين الميقات والوقت. الأول ما قدر ليعمل فيه عمل من الأعمال ، والثاني قد قدره أو لم يقدره .

الفرق: بين الميت بـالتشـديـد والتخفيف. الأول يـطلق على الحي ، والثاني على الميت وقد جمعهما الشاعر قال:

ليس من مات واستراح بميت إنما الميت ميت الأحياء

الفرق: بين النادر والشاذ. الأول ما قلّ وجوده وليس لـه أخ أو يكون ولكنه قليل وليس له معارض في الحديث بخلاف الشاذ فإن لـه معارض سقط من درجة الإعتبار.

الفرق: بين النعت والوصف. الأول وصف الشيء بما فيه من الحسن دون القبح والوصف أعم من الحسن والقبح.

الفرق: بين النقص والنقصان. الأول يستعمل في ذهاب الأعيان وغيرها بخلاف الثاني يستعمل في الأعيان فقط.

الفرق: بين الوعد والوعيـد . الأول يستعمل غـالباً في الخيـر ، والثاني يستعمل في الشر خاصة .

الفرق: بين الوقت والزمان . الأول مقـدار من الزمـان ، والزمـان يطلق على الوقت القليل والكثير .

الفرق: بين ويح وويـل. الأول كلمة رحمة ، والثاني كلمـة عذاب ، واسم وادٍ في جهنم.

الفرق: بين الهدية والهبة. قيل: الأول لا يشترط فيها الإيجاب والقبول دون الهبة.

الفرقب: بضم الفاء والقاف موضع ينسب إليه زهير الفرقبي ، والفرقبي : ثياب معروف.

الفرقدان : هما نجمان مضيئان قريبان من القطب الشمالي يهتدى بهما كالفرقود . فرقد: بفتح الغاء والقـاف، هو ولـد البقر، ومـوضع ببخـارى، واسم جماعة من الرواة منهم:

فرقد: أبـو طلحة ، وهـو غير ابن الحجـاج القرشي البصـري أبي نصر الراوي عن عقبة بن أبي الحسناء « ن » .

فرقد: الحجام أبو ينزيد الكوفي الإمامي الراوي عن الصادق الله . حسن ، وعنه بنوه داوُد وعبد الحميد وعبد الرحمن ويزيد .

فحرقد: العجلي التعيمي ، صحابي ، لا بسأس بــه ، دعــا لــه النبي سنيه ، وهو غير الذي أكل من مائدة النبي سنيه .

فرقد: بن يعقوب أبو يعقـوب السبخي البصـري الكـوفي الـراوي عن أنس ، تابعي وثقه ابن معين « يب » .

الفرقعة: بالحركات بمعنى الإنكشاف ، ومنه فرقعة ضرط الأصابع أي نقضها فتفرقعت وهي مكروهة في الشرع .

الفرقة: بالكسر ثلاثة والطائفة أربعة ، وفي الحديث عن النبي يتين قال : ستفتر ق أمتي على ثلاث وسبعين فرقة كلها في النار إلا واحدة . قبل له : ومن هم الفرقة الناجية ؟ قال : الذين هم على ما أنا عليه . قبل قوله بين كلها في النار أي من حديث الإعتقاد الباطل فلا يرد أنه لو أريد الخلود فيها فهر خلاف الإجماع فإن المؤمنين لا يخلدون في النار ، وإن أريد مجرد الدخول فيها فهو مشترك بين الفرق إذ ما من فرقة إلا وبعضهم عصاة ، والقول بأن معصية الفرقة الناجية مطلقاً تغفر بعيد جداً ، ولا يبعد أن يكون المراد استقلال مكثهم في النار بالنسبة إلى سائر الفرق ترغيباً في تصحيح العقائد ، كما ذكره المحقق الدواني (ره) في شرح العقائد العضدية . قال الشاء :

تفترق الأمة بعدما مضى ظل النبي فرقماً لن تبرحا واحدة ناجيمة والباقيمة هاوية تقول في آل النبي الكرما قام لفسطاط الهدى بهم عمد وقدنجسا الأولى بهم تمسكوا ولم يسزل بحبهم مستمسكما وعن سسوى آل النبي جسزنا من آله لاسائر المبذاهب فى النار إلامن يلقى أحمدا ومعرضاعن سائر الأنام لمساخلاشيعسة آل المصطفى لهم قصورفي الجنان عالية به النبي في حمديث قمد سبق تمسكوا بآل بيت العصمة فانسظرإلى حديث لاتسزال يضرهم خذلان من قدخذلا واف فجانب ساحة المخالفة قمد شنف الأسماع وحي ربهم تعهد ذنبامنهم أوزللا ومسالسه عسليسهم سسلطان أهل كفرنانحن بالبرحمن أم

سمعالماأقول ياعمووفما هبل هلكسوا استغفسر الله وقبد لابل نجواممن عداهم هلكوا ونحن ممن بهم تمسكا وقد أخمذنا قولهم ففرنا متخلين ملذهب الأطائب ثم زعمتم أنه لن يخلدا موالياً لأله الكرام وقدبنيتم في الجنان غرفا ففرقة هالكة والساقية لقد نطقتم بعكس مانطق ففازمن عندافتسراق الأمة وإن أردت أن يسبيسن السحسال طائفة منهم على الحق ولا إذه وفي عصمة تلك الطائفة هم العباد المخلصون من بهم هم الأولى وفسوا بسعسده ولا وهمل ترى يغمويهم الشيطان ياعمروقل لمن بكفرناحكم

وعن على نششي قال: فيا عجباً وما لي لا أعجب من خطأ هذه الأمة على اختلاف حججها في دياناتها لا يقتصون أشر نبي ، ولا يقتلون بعمل وصي ، ولا يؤمنون بغيب ، ولا يعفون عن عيب . يعملون بالشبهات ، ويسيرون في الشهوات . المعروف فيهم ما عرفوا ، والمنكر عندهم ما انكروا مفزعهم في المضلات إلى أنفسهم وتعويلهم في المبهمات على آرائهم ، كأن كلاً منهم إمام نفسه قد أخذ فيما يرى بغير وثيقات بينات ولا أسباب محكمات.

الفرقة: بالكسر اسم لجماعة ، والطائفة يقع على القليل والكثير ، والرهط: العصابة بالكسر من الخيل والرجال والطير من الثلاثة أو السبعة إلى العشرة ، وقيل: العشرة إلى أربعين ، والعشيرة: اسم لكل جماعة من أقارب الرجل ، والمعشر: الجماعة العظيمة ، والموكب: الجماعة ركباناً أو مشاة ، والفوج: الجماعة المارة المسرعة ، والنفر: من الثلاثة إلى التسعة ، ولا يستعمل فيما فوق العشرة ، ولا في طائفة النساء ، وإذا استعمل فيما فوق العشرة أو في الرجال والنساء يفسر حينتي بالنفس ، والفئة: الجماعة المتظاهرة ، واللفيف: الجماعات من القبائل ، والسركب هم أربعون ، والجماعة الثلاثة وما فوق ذلك ، والسرية من خمسين إلى فوق ، والكتيبة من مائة إلى ألف ، والشرزمة طائفة قليلة ، والمائد! الأشراف من الناس(١).

الفرك: بالكسر ثم السكون البغضة ، وقرية بكلوذا منها محفوظ بن إبراهيم الفركي ، وفرك بالفتح ثم السكون من قرى أصبهان منها أبو النجم بدر بن دلف المتوفى سنة ٥٠٢ هـ، (معجم البلدان ج ٦ ص ٣٦٧).

الفرها: بالتحريك اسم عجمي ، وقيل يوناني ، واسم مدينة بمصر على الساحل منها أبو على الحسين بن محمد بن هارون الفرمي المتوفى سنة ٣٣٤ هـ، وقيل حصن على ضفة البحر ، وقيل مدينة بين عريش والفسطاط ، والتفصيل في معجم البلدان ج ٦ ص ٣٦٧ وفي دائرة الوجدي ج ٧ ص ٣٦٧ .

الفرم: قيل بالكسر وقيل بالتحريك شيء ودواء تعالج بــــــ المرأة فـــرجها لتضيقه كما في القاموس وفي بحر الجواهر ص ٢٨١ .

فرميشكان: بالفتح ثم السكون بلد بإيران منها محمد بن أحمد بن الحسين أبو عبدالله ، عامى ، أديب ، فقيه .

الفرن: بالضم ثم السكون بيت معدّ لأن يخبـز فيه . هـو غير التنــور ، والفرند بكسرتين حب الرمان .

فرنسا: جمهورية أوروبية غنية من جهة النباتات والحيوانات والمعادن

⁽١) كليات أبي البقاء ص ٢٥١ .

وصنائعها ، وعلومها في الطبقة العليا من الرقي مساحتها خمسمائة وتسع وعشرين ألف كيلو متراً تقسم إلى سبع وثمانين مقاطعة ، كل منها تنقسم إلى عدة أقسام . عاصمتها باريس ، وهي أجمل مدن العالم وديانة أغلبهم المسيحية ، والتفصيل في دائرة الوجدي ج ٧ ص ٢٣٤ . وقد مر ذكر عقائدهم في الأديان من هذا الكتاب .

فرنك: قبائل جرمانية يسكنون في الأراضي الواقعة بين نهر المان والبحر الشمالي. أشهر بطونهم الروسيكون، والسيكامبريون والساليون (دائرة الوجدي ج ٧ ص ٢٦٦).

فروان: بالفتح ثم السكون من قرى غزنة منها منبه بن محمد بن أحمد الزاهد المتوفى سنة ٥٠٠هـ «جم».

فروخ: بالفتح وشد الراء أخو اسماعيل وإسحاق أبو العجم الذين كانوا في وسط البلاد .

فروخ: الشيرازي شيخ مسنّ ، عامي . هو غير فـروخ مولى عثمـان بن عفان التابعي (القاموس والضوء اللامع وتهذيب التهذيب) .

الفروع: من كل شيء أعلاه ، والفروع في مقابل الأصول قد مرّ بعنوان : الفرع .

الفروق: من الفرق قد مرّ هنا في الفرق بين بعض الأشياء أخذنا من كتاب فروق اللغات .

الفروة: كالجبة من جلود الحيوان ذات صوف أعلاها الكابلي وأدناها الخراساني قصيرة بلا كم ، وطويلة مع الكم الطويلة يلبسها الإنسان في أيام الشتاء للمحافظة من البرد .

فروة: أبو تميم الأسلمي ، صحابي . هو غير ابن أبي المغرا أبي القاسم الكوفي .

فروة: بن الأجري الراوي عن الباقر الله عنه الله بأس به (ثواب الأعمال وفي مرآة العقول ج٤) .

فروة: الجهني الشامي مولى معاوية ، تابعي . هـو غير ابن الحــارث الصحابي المقتول .

فروة: بن خراش الأزدي ، صحابي . هو غير ابن عامر ، وابن عمر ، والجذامي ، وغير ابن عمرو البياضي .

فروة: بن قيس أبو مخارق ، صحابي . هو غير ابن مالك الأشجعي ، وغير ابن مجالد أو مجاهد اللخمي (تهذيب التهذيب).

فروة: بن مسيك مصغراً ، صحابي ، حسن . سكن الكوفة . هـو غير ابن النعمان الخزرجي الصحابي .

فحروة: بن نسوفسل الأشجعي الكسوفي السراوي عن أبيسه ، وعمن علي ملتنه حسن ، هو غير ابن يونس الكلابي البصري .

فرهاد: ميرزا بن عباس ميرزا نائب السلطنة ابن فتح على شاه القاجار معتمد الدولة . كان فاضلاً كماملاً أديباً ، مؤرخاً ، جامعاً للفنون . له كتاب القمقام وغيره ، ومن آثاره الخيرية تعميره صحن الكاظمية ، وتـذهبيه المنارة بها لموسى بن جعفر عليه في سنة ألف ومائتين وثمان وتسعين ، وتـوفى سنة ألف وثلاثمائة وخمس هجري وحمل إلى مقبرته هناك الشهيرة بمقبرة الفرهادية . ذكره القمي (ره) في ألقابه ج ٣ ص ١٥٨ ، والأستاذ (ره) في اللريعة ج ٥ ص ١٥٨ ، والأستاذ (ره) في

هيهات لايأتي الرمان بمثله إن الرمان بمثله لبخيل

فرهاذان: بالفتح ثم السكون ، من قرى نسا منها عبدالله بن محمد بن سيار أبو محمد الفرهاذاني .

فرهان: بالفتح ثم السكون، ملاحة في رستاق همذان على أربعة فراسخ، فإذا كانت أيام الخريف واستغنى أهل الرساتيق عن العياه صبوها إلى هذه البحيرة فإذا امتلأت صارت ملحاً يأخذه الناس « جم » .

فره: بالتحريك ، مدينة كبيرة بنواحي سجستان ، ولها نهر عليه قنطرة ،
 وقرى كثيرة في أطرافها (لسان الميزان) .

فرياب: بالكسر ثم السكون ، بلدة بنواحي بلخ قد مرَّ بعنوان : فارياب كما ذكره في معجم البلدان ج ٦ ص ٣٧٢.

فريافسيمون: أو فريسمون، لفظ يوناني اسم صورة يلعب بها الصبيان، ويطلق على المرض الشبق على الجماع (جواهر لغة الطب).

فريتاع: الالماني صاحب كتاب قاموس اللغة ، وغيره من المؤلفات مات سنة ١٨٦١ م .

فريج: عبد الله المدرَّس بالقبطية . له كتـاب أريج الأزهـار في محاسن الأشعار .

فريحة: نعوم صاحب عرائس الأفكار .

فريد بك: محمد فريد صاحب تاريخ الرومانيين مذكور في معجم المطوعات .

فريد: خراسان هـو العـالم المتبحـر أبـو الحسن البيهقي المتــوفى سنة ٥٨٨ هـ جليل (ألقاب القمي ج ٣) .

فريد: عبدالله الدكتور طبيب العيون بمصر لـه كتـاب فـرائـد البهيـة (معجم المطبوعات ص ١٤٥٠).

فريد الدين: العطار هو محمد بن إبراهيم النيسابوري صاحب الأشعار المعروفة ، وغيرها . المولود سنة ٥١٣ هـ . في شعبان والمقتول بيد سلطان زمانه سنة ٥٨٩ هـ ، وقيل سنة ستمائة وسبع وعشرين هجري ودفن في مقبرته على فرسخ بنيسابور تقريباً معروفة هناك كما ذكره القمي (ره) في ألقابه ج ٢ ص ٤٣٦ وفي الروضات ط ١ ص ١٩٦، باب الميم قال : كان من أعاظم مشايخ الصوفية ، وكان من المعمرين ، ومن أشعاره بالفارسية :

رونقي كان دين پيغمبرگرفت از أمير المؤمنين حيدرگرفت لافتى إلاعلي از مصطفى است وازخداوند جهانش هل أتى است

وله :

ای پسسوت و بی نسسانی از عسلی از در عیسی کسی گسرزنده خسواست مصطفی گفتش تسوئی آدم بعلم هم چویدی زهدوموسی بطش کیست پس محصد چون جمسال دست دیسد گسفت با اوسسی هسزار وشش هسزار اسسرار گفتسا این بگسو

عین ولام یاندانی از علی او سلی او سلی او سام درست بریده کردراست نوح فهم آنکاه ایراهیم حلم گونمیدانی شجاع دین علی است هر کمالی راکه زان اوست دید جمله آسرار سرایش بی شمار سی هزار دیگرش گفت این مگو

فريد: كامل ، المحرر بجريدة الوطن ، صاحب احياء الكنيسة الفصيحة (معجم المطبوعات ص ١٤٥٠).

فريد: وجدي يُدقال له: فريد بك محمد بن مصطفى ، ومحمد فريد بن علي رشاد المولود سنة ١٤٥٠ هـ، أديب ، فاضل له مؤلفات كثيرة منها كنز العلوم الشهيرة بدائرة المعارف في اللغة العربية ، والعلوم النقلية والعقلية وغيرها ، في عشر مجلدات ، وكتاب الإسلام ، وصفوة العرفاء ، والحديقة الفكرية وغيرها المذكورة في معجم المطبوعات ص ١٤٦١ ، وفي ريحانة الأدب ج ٣ ص ٢١٦ ، قال : مولده سنة ١٨٧٠ م، وهو غير صاحب كتاب الصحة والأداب .

فريدون: بن أثقبان بن جمشيد . كان من ملوك فرس ، ودار مملكته ببابل على شاطىء الفرات بـأرض العراق المعـروفة بجسـر بابـل . مدة ملكـه خمسمائة سنة أو أقل أو أكثـر ، وقسم الأرض بين أولاده الثلاثـة كما مـرّ في حرف الألف بعنـوان: أفريدون ، وفتي مروج الـذهب ج ١ ص ١٩٠٠ ، وملك بعده حقيده منوچهر بن إيران بن فريدون ، ومن أحفاده أفر اسياب بن أطـوج بن يلسر بن رامي .

الفريدة: اللجوهرة التي لا نظير لها ، والفرائد في البديع الإتيان بلفظة تتنزل منزلة الفريدة في العقد يدل على عظم فصاحة الكلام ، وجزالة منطقه ، وأصالة عربيته . فريزن: بالفتح ثم الكسر، من قرى هراة منها سعيـد بن زيد المتـوفى سنة ٤٩١هـ.

فريز هند: بالفتح ، من قرى أصبهان منها أحمد بن إبراهيم بن محمد . وأخوه محمد .

فريش: بكسرتين مدينة بالأندلس منها خلف بن يسار المتوفى سنة ٣٢٧ هـ، وبها معدن .

الفريضة: بمعنى الوجوب قد مرّ بعنوان: الفرائض ، وبعنوان: الفرق بين الواجب والفريضة.

الفريعة: هي أم حسان بن ثابت ينسب إليهـا سعيد بن عـداء ، والفرع أعلى الطريق ورأس الجبل .

الفرية: الكذبة العظيمة التي يتعجب منها ، والفرية أيضاً القذف ، وحدّ الفرية يكون بشلائة وجوه : رمى الرجـل الرجـل بالـزنا ، وإذا قـال أمه زانية ، وإذا دعي لغير أبيه .

الفزارة: بالفتح أنثى النمر، وفزرة أبو قبيلة من غطفان منهم أبان بن أبي عمران، وإبراهيم بن حبيب أبو إسحاق، وابنه أبو عبدالله محمد بن إبراهيم، وكان من ولمد سمرة بن جندب، وأحمد بن داود، وإسحاق، وإسماعيل بن موسى، وجعفر بن محمد بن مالك الكوفي، والحسين بن محمد، وعبد الرحمن بن إبراهيم الشافعي، وعبد الرحمن بن جندب، وعلى بن الحسين الفزاري، ومحمد بن إبراهيم، ومحمد بن الحسين على احتمال.

فرارة: بن عمرو أبو الفضل السراوي عن الأشجعي ، وفليح بن سليمان ، عامي «جيل» .

فزارانيا: من قرى بغداد منها محمد بن أحمد بن هبة الله المتوفى سنة ٢٠٣ هـ ، عامى . الشن : بالضم أو الفتح وشد الزاي ، محلة بنيسابور ، ويقال لها بوز أيضاً منها أبو القاسم أحمد بن إبراهيم بن أحمد المقري ، عامي مات سنة ٥٣٣ هـ ، وعبد الرحمٰن بن محمد بن حسنك أبو سعيد الحاكم المتوفى سنة ٣٣٤هـ د جم » .

الفزيولوجيا: هـ و علم وظائف الأعضاء الإنسانية يبحث عن الحياة . والجسم والجسد ، وصحة البدن إجمالاً . قال بعض الحكماء : يجب على الآباء والمعلمين أن يلاحظوا الأطفال وهم وقوف فإن الغلام إذا تعود على انحناء رأسه أو منكبه ضاق صدره وضعفت عضلات ظهره ، ويجب على من يجلس للكتابة أوالقراءة ولاسيمامن الأطفال أن يجلس بحيث يكون جذعه أي ظهره منتصباً ، ورأسه غير ماثل حتى لا يضـره ضرراً بليغـاً ، ويؤدي بالأطفـال إلى انحناء العمود الفقري ، وبعد إراحة العضلات يجب تحريكها بالتدريج ، وإذا أراد أحدنا أن ينهض من قعدة أو ضجعة يجب أن تكون الحركـات الأولى بطيئة ثم يزيدها بالتدريج ، ويجب كـذلك أن يـريح العضـلات بعد الشغـل العنيف تدريجياً ، وإذا كان في الجسد عرق من تعب عضلي وجب اجتناب الجلوس في الهواء ، ويجب لأجل تربية العضلات للحركة أن يبتدأ الإنسان بالحركات الصحيحة ، وإذا أهمل هذا القانون خسر قوة عظيمة ، وإذا اعتاد الفلاحون أن يشتغلوا أياماً متـوالية شغـلًا متواصـلًا بحيث لا يرتـاحون إلّا أأثنـاء الليل ، ثم يمكثون بلا عمل أياماً عديدة أخرى ، وهذا يعود عليهم بالضرر ، فالأولى أن يشتغلوا كل يـوم شغلًا معتـدلًا بـدوام واستمرار ، ويجب تنظيف الأسنان بعد الأكـل بمسواك من خشب الأراك أو بـالاصبع أو غيـر ذلك لإزالـة القطع التي تخللها ، وغسلها بالماء الفاتر كل صباح ومساء سيما قبل الـوضوء للصلاة، والتمضمض كما ورد من الشارع، ويجب أن تقلع أسنان اللبن إن لم تسقط لكي تنتظم الأسنان النابتة على هيئة جميلة ، وإذا نبتت أسنان زائـدة متزاحمة وجب قلع واحـد منها ، وإذا تـألم السنّ فلا يجـوز الإسراع في قلعـه لأنه قد يكون مصاباً في عصبه فيعـالج العصب فيشفى ، وإذا وجب.حشــو سنَّ فالأفضل حشوه بالذهب أو القصدير ، أو يكسى بطبقة من الذهب ليحتفظ أمداً

مديداً على حالة مرضية ، ويجب أن تكون ملابس الإنسان واسعة لكي يتمكن الدم من السريان إلى كل الأعضاء بحرية تامة ، وإذا جرح موضع من بدنه يشده بمنديل ويربطه ربطاً قوياً لئلا يسيل الدم بتمامه فيموت ، ويجب إدخال الهواء للتنفس سيما في الغرف الصغار لصحة الأعضاء الـداخلية . قيـل قـد حبس ماثة وست وأربعون نفراً بالهند من الانجليزية في غرفة صغيرة ليس فيها إلَّا نافذتان صغيرتان في جهة واحدة ، فلما فتح الحبس بعد عشر ساعات لم يوجد منهم إلّا ثـلاث وعشـرون نفـراً أحيـاء . ومـات البـاقـون بتنفسهم هـواء فاسداً ، وقـد لا يشعر أكثـر الناس بفسـاد الهواء ، وهم جـالسون فيـه ، بسبب نقصان حاسة الجهاز العصبي فيجب أن تهوى الغرف بفتح نوافذها وتصريف هوائها ، ويجب أن لا ينام الإنسان في حجرة موصدة النوافذ لئلا يضطر النائم لاستنشاق الهواء المفسود ، وفي ذلك من الضرر ما فيه ، ومن الأعضاء الرئيسة الدماغ مجلس العقل ، وهو في الجسم الإنساني ممتد من الجهة الأمامية إلى القسم المؤخر ، وهو قوى الفكر والـذاكرة والإرادة والـذهن والحس والشعور ، فيجب أن يكون سليماً من الأمراض بعيداً عن الأعراض ، وإذا دخل برغوث أو غيره من الهوام والحيوان إلى الأذن وجب أن ينقط فيها قليل من الزيت الفاتر ليخرج ، وتجب العناية باللباس والهواء لكي يبقى الجلد صحيحاً ، وفائدة اللباس منع الحرارة من الجسم وصونها من تأثير الحرارة الخارجية عليه ، ويجب إبدال الثياب بغيرها كلما مضى عليها عدة أيام ويجب غسلها ، كما يجب الإستحمام في الأسبوع مرة على الأقل ، لإبقاء مسام الجلد نظيفة ، في الشتاء بالماء الحار ، وفي الصيف بالماء البارد ، ولكن على المستحم أن يخرج بسرعة بحيث لا يلبث المستحم في الحمام أكثر من دقيقتين ، فيضر البدن سيما إذا كان الماء شديد الحرارة أو البرودة ، خصوصاً الحمامات المحبوسة الهواء أشد ضرراً ، ولا يجوز أن يستحم الإنسان والجسد بعد تعب ، ولا بعد الأكل وامتلاء المعدة ، وإذا احترق قسم من الجلد وضع عليه الثلج والماء البارد ما دام الألم واللذع موجودين ، وبعد سكون الألم يغطى المحل المحروق بخرق من قطن أو كتان مدهونة بمرهم من الشحم والشمع أو

بمرهم الكلس ، ولا ينزع المرهم إلى أن ينشف ويجمد مادة خلاصة بعض الأشياء من علم الفزيولوجيا في حفظ صحة الأعضاء لينتفع بها الإخوان ، والتفصيل في دائرة الوجدي ج ٧ ص ٢٧٢، وقد مر ذكر بعضها في كتاب الإنسان وغيرها في مواضيعها .

فسا: بالفتح والقصر كلمة أعجمية ، ويقولون بسا بالموحدة بدل الفاء ، وأصلها في كلامهم الشمال من الرياح ، مدينة بفارس على أربع مراحل من شيراز . أنزه مدينة بها مفترشة البناء ، واسعة الشوارع ، أصح هواء من شيراز ، وأوسع أبنية ، فيها السرو والرطب والجوز والأترج وغير ذلك . منها أبو علي النحوي الفارسي الفسوي ، وأبو يوسف يعقوب بن سفيان ، والقاسم بن عبدالله بن عقيل أبو أحمد العقيلي المتوفى بها كما في عمدة الطالب ط النجف ص ١٧ ومحمد بن محمد بن ميرزا كمال .

الفساد: بالفتح ، اللهو واللعب ، وأخذ المال ظلماً ، وقوله تعالى :
﴿ ظهر الفساد في البر والبحر ﴾ (١) فسر الفساد بالقحط وقلة الريع في الزراعات والبيوع ، ومحق من كل شيء ، وفي المجمع قال : الفساد في الحيوان أسرع منه إلى النبات ، والنبات أسرع منه إلى الجماد لأن الرطوبة في العوان أكثر من الرطوبة في النبات ، وقد يعرض الطبيعة عارض فتعجز الحرارة بسببه عن جريانها في المجاري الطبيعية المدافعة لعوارض العفونة فتكون العفونة أشد تشبئاً منها . من النبات ، فيسرع إليه الفساد ، فهذه الحكمة التي قالها الفقهاء لأجلها المفسدة خلاف المصلحة ، وقالوا : كون العمل مشروعاً بأصله غير مشروع بوصفه ، فالفساد يرادف البطلان ، وعند الحكماء الفساد : زوال الصورة عن المادة بعد أن كانت حاصلة ، وهو الكون والفساد ، وغند الدين الدنيا والفساد ، وفساد الدين الدنيا والطمع ، وفساد العقل الإغرار بالخدع .

فسانجس: بضم أوله والجيم ، هو لقب علي بن محمد بن العباس أبو

⁽١) سورة الروم ، الآية : ٤١.

الحسن الإمامي (رجال الشيخ طـ ١ ص ١٩١) .

الفساوري: أو الفشاوري هو محمد بن عبد الصمد أحد علماء الهند له كتاب أعلام الأعلام (معجم المطبوعات).

فستجان: بضم أوله والمثناة أو فسنجان بالكسر كما في معجم البلدان الظاهر هي رفسنجان منها أبو الحسن على الشيرازي المتوفى سنة ٣٠١هـ.

الفستق: كقنفذ معرّب پسته حار يابس ، مقوي للقلب والمعدة ، ويزيد الباه وينفع السعال البلغمي ، وعلل الصدر والرثة ، ويقوي الأمعاء ، ويطيب النكهة ، ويمنع الغثيان ، وقشره الأعلى ببارد إذا نقع وشرب ماؤه يسكن العطش ، ويمنع القيء . قال في تذكرة داود ص ٢٢٩. لبه يزيل الخفقان ، ويولد الدم الجيد ، ويزيد في العقل ، والحفظ والذكاء ، ويصلح الصدر ، ويزيل السعال المزمن ، والطحال ، والبرقان ، وبرد الكبد ، وهزال الكلى ، ويشد الأسنان ، ويزيل قروح الفم وغير ذلك من الفوائد المذكورة في بحر الجواهر لغة الطب ص ٢٨٥ وفي دائرة الوجدي ج ٧ ص ٢٧٥ .

الفسح: بالفتح ثم السكون ، الجواز للسفر ، والفسحة السعة والفرجة بين الدور وغيرها.

الفسيخ: بالفتيح ، النقض ، والإنتقاض ، والسرفع ، والبيطلان ، والإزالة ، وعند القائلين بالتناسخ هو نزول النفس الإنسانية ، وانتقالها من البدن الإنساني إلى الأجسام الجامدة .

الفسطاط: بالضم ثم السكون ، بيت الشعر ، وعلم لمدينة مصر القديمة. للعرب ست لغات فيها سميت بموضع فسطاط المسلمين حين فتحوها في سنة عشرين هجري ، وقيل فسطاط ضرب من الأبنية التي بناها عمرو بن العاص وهي المدينة المعروفة اليوم ، وعن أبي الحسن الخليمي عن القاضي أبي عبدالله القضاعي أنه قال : كان في مصر من المساجد ستة وثلاثين ألف مسجد وثمانية آلاف شارع مسلوك ، وألف ومائة وسبعون حماماً ،

قال : وكان السبب في خراب الفسطاط وإجلاء الخطط حتى بقيت كالتلال أنه توالت في أيام المستنصر بن الظاهر بن الحاكم سبع سنين أولها سنة أربعمائة وسبع وخمسون إلى سنة أربعمائة وأربع وستين هجري من الغلاء والوباء الذي أفنى أهلها ، وخرّب دورها ، ثم ورد أمير الجيوش بدر الجمالي من الشام في سنة أربعمائمة وست وأربعين وقد عم الخمراب جانبي الفسطاط الشرقي والغربي ، وقد أقام النيل سبع سنين يمدّ وينزل ، فلا يجد من يزرع الأرض ، وقد بقي من أهلها بقايا يسيرة ضعيفة كاسفة البال، وقد انقطعت عنها الـطرق، وخيفت السبل، وبلغ الحـال بهم إلى أن الرغيف الـذي وزنه رطـل من الخبز يباع في زقاق القناديل كبيع الطرف بالضم في النداء بأربعة عشر درهماً وبخمسة عشر درهماً ، ويباع أردب القمح أعنى الحنطة بثمانين ديناراً ، ثم عدم ذلك وتزايد إلى أن أكلت الدواب والكلاب والقطط، ثم اشتدت الحال إلى أن أكل الرجال الرجال ، ولذلك سمى الزقاق الـذي يحضره الغشم زقاق القتلى لما كان يقتل فيه ، وكانت جماعة من العبيد الأقوياء قد سكنوا بيوتاً قصيرة السقوف قريبة ممن يسعى في الطرقات ، ويطوف ، وقد أعدوا سكاكين وخطاطيف وهراوات ومجازيف ، فإذا أحد اجتاز أحد الطريق رموا عليه الكلابيب أو شالوه إليهم في أقـرب وقت وأسرع أمـر ، ثم ضربـوه بتلك الهراوات والأخشاب وشرحوا لحمه وشووه وأكلوه .

فلما دخل أمير الجيوش فسح للناس والعساكر في عمارة المساكن مما خرب، فعمروا بعضه وبقي بعضه على خرابه، ثم اتفق في سنة خمسمائة وأربع وستين هجري نزول الإفرنج على القاهرة، فأضرمت النار في مصر لئلا يملكها العدو إذا لم يكن لهم طاقة، ومن الدليل على دثور الخطط أني سمعت الأمير تأييد الدولة المعروف بالصمصام يقول وفي سنة خمسمائة واثنان وسبعين هجري قدم صلاح الدين من الشام بعد تملكه عليها إلى مصر وأمر ببناء سور على الفسطاط والقاهرة فذرع دوره وكان تسع وعشرون ألف ذراع وثلاثماثة ذراع إلى أن مات، فبلغ دوره على هذا سبعة أميال ونصف، وهي فرسخان ونصف والتفصيل في معجم الحموي ج ٦ ص ٣٧٧.

الفسق: بالكسر ثم السكون ، خروج الشيء من الشيء عن وجه الفساد بالسيئات وارتكاب المحرمات ، ومن الكبائر أو الإصرار بالصغائر سواء كانت من نوع واحد أو من أنواع مختلفة ، وأما استحلال المعصية بمعنى اعتقاد حلها فكفر صغيرة كانت أو كبيرة ، وكذا الإستهانة بها بمعنى عدها هيئة ترتكب من غير مبالاة وقد مرت الإشارة إليها بعنوان : الفاسق ، وقلنا إن الفاسق أعم من الكافر ، والظالم أعم من الفاسق ، والفاجر يطلق على الكافر والفاسق .

فسنجان: بكسرتين وقد مر بعنوان: فستجان وفشتجان كما ذكره في معجم البلدان ج ٦ ص ٣٧٧ وص ٣٨٤ وص ٣٨٥ ، والظاهر المراد به رفسنجان بشيراز منها أبو الفضل حماد بن مدرك بن حماد المتوفى سنة ٣٠١ هـ.

فشارك: من قرى أصبهان بقهاية وقعت في سفح الجبل. منها محمد باقر بن محمد جعفر المتوفى سنة ١٣١٥ هـ، هو صاحب كتاب آداب الشريعة وغيره كما في الذريعة ج ١ ص ٢١.

فشال: بالضم ، قرية كبيرة بزبيد على وادي رمع . منها مسرور الشاعر المالكي (معجم البلدان ج ٦ ص ٣٨٤).

الفشق: بـالفتـح ، من قـری مصـر ، وفشنـة من قـری بخـاری . منهـا یحیی بن زکریا بن صالح أبو زکریا .

الفصاحة: بالفتح، هي البيان وخلوص الكلام عن اللكنة، وانطلاق اللسان، والجودة والصراحة، والوضوح، ولم يلحن، ولم يخطىء. توصف بالمفرد والكلام والمتكلم، وفصاحة المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس اللغوي، وفصاحة الكلام التام كونه مركباً من الكلمات الفصيحة، وخلوصه من ضعف التأليف، ومن تنافر الكلمات الحاصل من اجتماعها، ومن التعقيد، وقيدنا بالتام لعدم اتصاف الكلام الناقص بالفصاحة، وكذا بالبلاغة، والفصاحة في المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير

عن كل مقصود بلفظ فصيح ، وكثيراً ما يطلق الفصاحة على البلاغة أي مطابقة الكلام بمقتضى الحال ، وعليه مدار دفع التناقض المتوهم من كلام الشيخ عبد القادر في دلائل الإعجاز كما مر بعنوان البلاغة انظر إن شئت .

وفي كشف السظنون ط ١ ج ٢ ص ١٥٥ قال : وقد عرفت أن رسول الله بمنيه كان أفصح العرب لساناً حتى قبال له على الله وقيد سمعه يخاطب وفد بني نمر : يا رسول آلله نحن بنبو أب واحد ونبراك تكلم وفود العسرب بما لا نفهم أكشره . فقسال شيك : أدبني ربي فسأحسن تسأديبي ، فكان بيني يخاطب العرب على اختلاف شعوبهم وقبائلهم بما يفهمونه ، فكان الله تعالى قد أعلمه ما لم يكن يعلمه غيره ، وكان أصحابه يعرفون أكشر ما يقوله ، وما يجهلونـه سألـوه عنه فيـوضحه لهم ، واستمـر عصره إلى حين وفاته ، وجماء عصر الصحابة جمارياً على هـذا النمط ، فكـان لسـان العـرب عندهم صحيحاً لا يتداخله الخلل إلى أن فتحت الأمصار ، وخالطها العرب غير جنسهم ، فامتزجت الألسن ، ونشأ بينهم الأولاد فتعلموا من اللسان العربي ما لا بدَّلهم في الخطاب، وتركبوا ما عبداه، وتمادت الأيام إلى أن انقرض عصر الصحابة ، وجاء التابعون فسلكوا سبيلهم فما انقضى زمانهم إلاّ واللسان العربي قد استحال أعجمياً ، فلما أعضل الداء ألهم الله تعالى جماعة من أولي المعارف أن صرفوا إلى هذا الشأن طرفاً من عنايتهم فشرعوا فيـه حراسة لهذا العلم الشريف، وقيل: إن أول من جمع في هـذا الفن شيئاً أبو عبيدة معمر بن التميمي البصري المتوفى سنة ٢١٠ هـ فجمع كتاباً صغيراً .

الفصد: بالفتح ، هو فتح أحد أوردة الذراع أو الرجل أو غيرهما ، وقد مرّ بعنوان الحجامة في الجزء السابع فوائده وآدابه ، وقال الوجدي في الدائرة ج ٧ ص ٢٨٩ وكان الأقدمون يعدون الفصد من أنجح المعالجات للأمراض ، وقد زال هذا الوهم اليوم لأن الدم عنصر الحياة ، فلا يجوز التسامح في إخراجه من الجسم إلاّ من أمر طبيب حاذق ، وعلى أي حال فلا من مراعاة القوانين الآتية الأول: لا يحتمل فصد الأطفال والشيوخ

والمرضى ، ولا يختص بوريد دون وريد منها في ظهر الكف أو القدم أو الساق أو غيرها ، وقبل الفصد تستحضر الأشياء الضرورية له كالأربطة والأشرطة ، ومنديل للعصب ، وقليل من القطن لشد فوهة الجرح ، ومبضع حاد لفتح الوريد ، ويجلس المريض حيال نافذة أو باب ، وتربط ذراعه أعلى ثنية المرفق بثلاثة أصابع ، ويسد بحيث يتوقف الدم الوريدي (الخ) ، وقال السيوطي في الكنز ص ٩٦ . من فصد فأكل مالحاً فاصابه بهق أو جرب ، فلا يلومن إلا نفسه .

الفصّ : بالفتح ، من الخاتم ما يركب فيه من المعادن ، كالعقيق والــدر والياقوت وغير ذلك .

الفصل: بالفتح ، الحاجز والحدّ بين الشيئين من الجسد كل ملتقى العظمين . فإن قلت : وجود الفصل يستلزم المحال إذ لا بد للفصل من فصل آخر ، وهلمّ جراً فيلزم التسلسل قلنا : الفصل مفهوم من المفهومات ، ولا نسلم أن يكون كل مفهوم ممتازاً عما سواه يفصله ، ولم لا يجوز أن يكون بعض المفهومات بسيطاً ، والبسيط لا يكون له جنس ولا فصل لأن كلاً منهما جزء والبسيط لا جزء له ، وقد يستعمل كل من الفصل والباب مكان الآخر بين طائفة من المسائل التي تغيرت أحكامها بالنسبة إلى ما قبلها ، فصار خبر مبتدأ محذوف ، وإن كان معرفة باللام أو بالإضافة فيحتمل أن يكون مبتدأ خبر محذوف ، ويجوز أن يقرأ خالياً من الإعراب موقوقاً لكونه غير مركب .

الفصم: بالفتح ، الـدملج والشق والكسر من غيـر إبانـة ، وإن انفصـل يجيء بمعنى القطع كقوله تعالى : ﴿ لا انفصام لها ﴾(١).

الفصول: في السنة أربعة: الربيع، والصيف، والخريف، والشتاء كما مرّ في الجزء السادس.

الفصيح: من الفصاحة يوصف به الكلام والإنسان، وهو سلامة الكلام

⁽١) سورة البقرة ، الآية : ٢٥٦ .

عن التعقيـد والحشو كمـا مرّ هنـا والفصيحي هو أبـو الحسن علي بن أبي زيد النحوي المقدم ذكره .

الفضاء: بالفتح ، المكان الـواسع وفضاء بن خـالـد الأزدي البصـري الراوي عن أبيه ، وعنه ابنه ، عامي .

الفضائل: بالفتح من الفضل، وهو الزيادة والبقية والمدح والإحسان، وعن الصادق عشية قال: فضائل المسلم أن يقال له فلان قارىء لكتاب الله، وفر حظ من ورع، ويجتهد في عبادته لربه، وإعطاء النعمة للغير وغير ذلك، وفضائل كل شخص بمقدار شأنه يبرجع إلى العرف، كفضائل علي بن أبي طالب، والأئمة الإثنا عشر عبية . روى زيد الشحام قال: قلت للصادق عشيه: أيهما أفضل الحسن أو الحسين؟ قال عشيه: إن فضل أولنا يلحق فضل آخرنا، وفضل آخرنا يلحق فضل أولنا، فكل له فضل، قال: قلت له جعلت فداك وسع علي في الجواب، والله ما أسألك إلا مرتاداً، فقال على عند الله، و وحده فضلنا من الله، وعلمنا من عند الله، ونحن أمناء الله على خلقه والدعاة إلى دينه، والحجاب فيما بينه وبين خلقه، أزيدك يا زيد. قلت: نعم، فقال: خلقنا واحد، وعلمنا واحد، وفضلنا واحد، وكلنا واحد عند الله عزّ وجلّ، فقلت: أخبرني بعدتكم، فقال: نحن إثنا عشر هكذا حول عرش ربنا عزّ وجلّ في مبتدأ خلقنا أولنا محمد. وكذا في غيبة النعماني ص ٤١ . ومنها ما رواه الصدوق (ره) في مجالسه (مجلس ١٧ ص ٢٠٠).

عن الحسن البصري أنه بلغه أنَّ زاعماً يزعم أنه ينقص علياً على الله ، فقام في أصحابه يوماً فقال : لقد هممت أن أغلق بابي ثم لا أخرج من بيتي حتى يأتيني أجلي . بلغني أن زاعماً منكم يزعم أني أنقص خير الناس بعد نبينا وأنيسه وجليسه ، والمفرج للكرب عنه عند الزلازل ، والقائل للأقران يوم التنازل لقد فارقكم رجل قرأ القرآن فوقره ، وأخذ العلم فوقره ، وجاز البأس فاستعمله في طاعة ربه صابراً على مضض الحرب ، شاكراً عند اللواء

والكرب، فعمل بكتاب ربه، ونصح لنبيه وابن عمه وأخيه آخاه دون أصحابه، وجعل عنده سره وجاهد عنه صغيراً، وقاتل معه كبيراً يقتل الأقران وينازل الفرسان دون دين الله حتى وضعت الحرب أوزارها. متمسكاً بعهد نبيه لا يصده صاد ولا يمالي عليه مضاد، ثم مضى الني ويتنف وهو عنه راض. أعلم المسلمين علماً، وأفهمهم، وأقدمهم في الإسلام لا نظيسر له في مناقبه، ولا شبيه له في ضرايبه، فظلفت نفسه عن الشهوات، وعمل لله في الخلوات. والغفلات، وأسبغ السطهور في السبرات، وخشع لله في الخلوات، وقطع نفسه عن الملذات. مشمراً عن ساق طيب الاخلاق كريم الأعراق اتبع سنن نبيه، واقتفى آثار وليه فكيف أقول فيه ما يوبقني، وما أحد أعلمه يجد فيه مقالاً، فكفوا عنا الأذى، وتجنبوا طريق الردى. أقول: هذا على مدح الحسن البصري والله العالم بالصواب.

وفي حديث آخر عن سليمان الأعمش قال : بعث إلي أبو جعفر الدوانيقي في جوف الليل أن أجب . قال : فقمت متفكراً فيما بيني وبين نفسي ، وقلت ما بعث إلي في هذه الساعة إلا ليسالني عن فضائل على الشخه ، ولعلي إن أخبرته قتلني . قال : فكتبت وصيتي ولبست كفني ودخلت عليه ، فقال أدن فدنوت ، وعنده عمرو بن عبيد ، فلما رأيته طابت نفسي شيئاً ، ثم قال : أدن فدنوت حتى كادت تمسّ ركبتي ركبته . قال : فوجد مني رائحة الحنوط ، فقال والله لتصدقني أو لأصلبنك. قلت : ما حاجتك . قال : ما سألتك متحنطاً . قلت : أتاني رسولك في جوف الليل أن أجب ، فقلت : عمى أن يكون أمير المؤمنين بعث إلي في هذه الساعة أجب ، فقلت : عمى أن يكون أمير المؤمنين بعث إلي في هذه الساعة ليسالني عن فضائل على طبقي ولبست كفني . قال : وكان متكناً فاستوى قاعداً ، فقال : لا حول ولا قوة إلا بالله ، سألتك بالله يا سليمان كم حديثاً ترويه في فضائل على طبقي ؟ قال : فقلت يسيراً . قال : كم ؟ قلت : عشرة آلاف حديث وما زاد ، فقال : يا سليمان والله لأحدثنك بحديث في فضائل علي طبقي تسمى كل حديث سمعته . قال :

أتردد في البلدان فأتقرب إلى الناس بفضائل علي النه ، وكانوا يطعموني ويزودوني حتى وردت بلاد الشام وإن لفي كساء خلق مـا عليَّ غيره ، فسمعت الإقامة وأنا جائع ، فدخلت المسجـد لأصلي ، وفي نفسي أن أكلم الناس في عشاء يعشونني ، فلما أسلم الإمام دخل المسجد صبيان فالتفت الإمام إليهما ، وقال مرحباً بكما ومرحباً بمن أسلمكما ، فكان إلى جنبي شاب ، فقلت : يا شاب ما الصبيان؟ ومن الشيخ؟ قال : هو جدهما وليس بالمدينة أحد يحب علياً ﷺ غير هـذا الشيخ فلذلك سمى أحـدهمـا الحسن والآخـر الحسين ، فقمت فرحاً فقلت للشيخ . هل لك في حديث أقرّبه عينك ، فقال : إن أقررت عيني أقررت عينك . قال : فقلت حدثني والدي عن أبيه عن جمده قال : كنا قعود عنـد رسـول الله مِنْكِ إذ جـاءت فـاطمـة تبكي ، فقـال لهـا النبي سنت ما يبكيك يا فاطمة ؟ قالت : يا أبة خرج الحسن والحسين فما أدري أين باتا ، فقال لها النبي منس: : يا فاطمة لا تبكين فالله الـذي خلقهما هـ و ألطف بهما منك ، ورفع النبي منت يده إلى السماء ، فقال : اللهم إن كانا أخذا بُرًّا أو بحراً فاحفظهما وسلمهما ، فنزل جبرائيل من السماء فقال : يا محمد إن الله يقرؤك السلام، وهو يقول لا تحزن ولا تغتم لهما فإنهما فاضلان في الدنيا وفاضلان في الآخرة ، وأبوهما أفضل منهما هما نـائمان في حيظيرة بني وقد أوبني نجار ، وكمل الله بهما ملكاً . قال : فقام النبي بَشْكُ فرحاً ومعه أصحابه حتى أتوا حظيرة بني نجار ، فإذا هم بـالحسن والحسين مَالِنْكُ وإذ الملك الموكل بهما قد افترش أحد جناحيه تحتهما وغطاهما بالآخر . قال : فمكث النبي ﴿ لِشَيْكُ مِ يَقْبُلُهُمَا حَتَّى انْتَبُهَا فَلَمَا اسْتَيْقَظًا حمـل النبي ﷺ الحسن وحمل جبـرائيل الحسنين فخـرج من الحظيـرة وهـيو يقول: والله لأشرفنكما كما شرفكما الله.

فقال له أبو بكر: ناولني أحد الصبيين أخفّف عنك، فقال: ينا أبا بكر نعم الحاملان ونعم الراكبان وأبوهما أفضل منهما، فخرج منها حتى وصل باب المسجد، فقال: يا بلال هلم علي بالناس فنادى منادى وسول الله بينات في المدينة، فأجتمع الناس عند رسول الله بينات في المسجد، فقام على

قدميه فقال: يا معشر الناس ألا أدلكم على خير الناس جداً وجدة ، قالوا: بلى يا رسول الله . قال: الحسن والحسين فإن جدهما محمد وجدتهما خديجة بنت خويلد . يا معشر الناس ألا أدلكم على خير الناس أما وأباً . فقالوا: بلى يا رسول الله . قال: الحسن والحسين فإن أباهما على يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله ، وأمهما فاطمة بنت رسول الله . يا معشر الناس ألا أدلكم على خير الناس عما وعمة . قالوا: بلى يا رسول الله . قال : الحسن والحسين فإن عمهما جعفر بن أبي طالب الطيار في الجنة مع الملائكة ، وعمتهما أم هانى عبنت أبي طالب . يا معشر الناس ألا أدلكم على خير الناس خالاً وخالة . قالوا: بلى يا رسول الله . قال : الحسن والحسين فإن خالهما يخشرنا الله ، ثم قال : اللهم إنك تعلم أن الحسن في الجنة ، والحسين في الجنة ، والحسين في وخالهما وعمهما وعمهما وعمهما وعمهما وعمهما وغالهما وخالتهما في الجنة ، اللهم إنك تعلم أن من يحبهما في الجنة ، ومن يبغضهما في النار .

قال: فلما قلت ذلك للشيخ. قال: من أنت يا فتى ؟ قلت: من أهل الكوفة. قال: أعربي أنت أم مولى ؟ قال: قلت عربي. قال: فأنت تحدث بهذا الحديث وأنت في هذا الكساء فكساني حلة، وحملني على بغلته فبعتها بماثة دينار، فقال يا شاب أقررت عيني فوالله لأقرن عينك ولأرشدنك إلى شاب يقرّ عينك اليوم. قال: فقلت أرشدني. قال: لي أخوان أحدهما إمام والآخر مؤذن، أما الإمام فإنه يحب علياً منذ خرج من بطن أمه، وأما المؤذن فإنه يحب علياً منذ خرج من بطن أمه، وأما المؤذن

قال قلت: أرشدني فأخذ بيدي حتى أتى باب الإمام ، فإذا أنا برجل قد خرج إلي فقال أما البغلة والكسوة فأعرفهما ، والله ما كان فلان يحملك ويكسوك إلا أنك تحب الله عز وجل ورسوله فحدثني بحديث في فضائل على بن أبي طالب بتنظيم فقال: أخبرني أبي عن أبيه عن جده قال: كنا قعود عند النبي بتنظيم إذ جاءت فاطمة تبكى بكاءاً شديداً ، فقال لها رسول

الله يعضي ما يبكيك يا فاطمة ؟ قالت: يا أبه عيرتني نساء قريش ، وقلن إن أباك زوجك من رجل لا مال له ، فقال لها بين الله جيرتني نساء قريش ما زوجتك حتى زوجك الله تعالى من فوق عرشه وأشهد بذلك جبرائيل وميكائيل ، وإن الله عز وجل اطلع على أهل الدنيا فاختار من الخلائق أباك فبعثه نبياً ، ثم اطلع الثانية فاختار من الخلائق علياً فزوجك إياه واتخذه وصياً ، فعلي أشجع الناس قلباً وأحلم الناس حلماً ، وأسمح الناس كفاً ، وأقدم الناس سلماً ، وأعلم الناس علماً ، والحسين ابناه ، وهما سيدا شباب أهل الجنة ، واسمهما في التوراة شبر وشبير ، وكرامتهما على الله عز وجل . يا فاطمة لا تبكين فوالله إنه إذا كان يوم القيامة يكسى أبوك حلتين وعلي حلتين ولواء الحمد بيدي فاناوله إياه لكرامته على الله . يا فاطمة لا تبكين فإني إذا دعيت معي . يا فاطمة لا تبكين إذا كان يوم القيامة ينادي منادٍ في أهوال ذلك اليوم معي . يا فاطمة لا تبكين إذا كان يوم القيامة ينادي منادٍ في أهوال ذلك اليوم على طالب . يا فاطمة ! على يعينني على مفاتيح الجنة ، وشيعته هم الفائزون يوم القيامة غداً في الجنة .

فلما قلت: ذلك. قال: يا بني ممن أنت؟ قلت من أهل الكوفة. قال: أعربي أم مولى ؟ قلت: بل عربي. قال: فكساني ثلاثين ثرباً واعطاني عشرة آلاف درهم، ثم قال: يا شاب قد أقررت عيني ولي إليك حاجة. قلت: قضيت إن شاء الله. قال: فإذا كان غداً فأتِ مسجد آل فلان كيما ترى أخي المبغض لعلي عشم قال: فلما أصبحت أتيت المسجد الذي وصف لي، فقمت في الصف فإذا إلى جانبي شاب متعمم، فذهب ليركع، فسقطت عمامته، فنظرت في وجهه فإذا رأسه رأس خنزير، ووجهه وجه خزير، فوالله ما علمت ما تكلمت به في صلاته حتى سلم الإمام، فقلت: يا ويحك ما الذي أرى بك. فبكي وقال لي: انظر إلى هذه الدار فنظرت، فقال لي: أدخل فلدخلت، فقال لي: كنت مؤذناً لآل فلان كلما أصبحت لعناً ألف مرة بين الأذان والإقامة، وكلما كان يوم الجمعة لعنته أربعة

الفضائيلالفضائيل المستمام المنطق المستمام المستمام

آلاف مرة ، فخرجت من منزلي ، فأتبت داري فاتكات على هذا الدكان الذي ترى ، فرأيت في منامي كأني بالجنة ، وفيها رسول الله وعلى سينت فرحين ، ورأيت النبي وسينت وعن يعينه الحسن وعن يساره الحسين ومعه كأس ، وقال : المتى الجماعة فشربوا ، ثم رأيته كأنه قال : يا حسن المقني فسقاه ، ثم قال : المتى الجماعة فشربوا ، ثم رأيته كأنه قال : استى الممتكىء على هذا الدكان ، فقال له الحسن : يا جداه أتأمرني أن أستي هذا ، وهو يلعن والدي في كل يوم ألف مرة بين الأذان والإقامة ، وقد لعنه في هذا اليوم أربعة آلاف مرة ، فأتاني النبي وسينت فقال لي : ما لك عليك لعنة الله تلعن علياً وعلى مني ، وتشتم علياً وعلي مني ، فرأيته كأنه تفل علي وجهي وضربني برجله ، وقال : قم غير الله ما بك من نعمة ، فانتبهت من نومي فإذا رأسي رأس خنزير ووجهي وجه خنزير ، ثم قال لي الدوانيقي : هذان الحديثان في يدك ، فقلت : لا فقال : يا سليمان حبّ علي إيمان وبغضه نفاق ، والله لا يحبه إلا مؤمن ، ولا يبغضه إلا منافق . قال : قلت الحسين المشفى ؛ قال : قلل الحسان علم على المان قلت ؛ فما تقول في قاتل الحسين الله إلى النار ، وفي النار ، وفي النار ، قلل : الملك عقيم يا سليمان .

وفي كمال الدين ط ١ ص ١٦٦ ، عن سليم بن قيس الهلالي قال : سمعت علياً عليه يقول ما نزلت على رسول الله بينية آية من القرآن إلا أقرأني فيها وأملاها علي ، وكتبتها بخطي ، وعلمني تأويلها وتفسيرها وناسخها ومنسوخها ومحكمها ومتشابهها ، ودعا الله عزّ وجل إلى أن يعلمني فهمها وحفظها ، فما نسيت آية من كتاب الله ، ولا علماً أملاه فكتبته ، وما ترك شيئاً علمه الله عزّ وجل من حلال وحرام ، ولا أمر ولا نهي ، وما كان أو يكون من طاعة أو معصية إلا علمنيه وحفظنيه ، ولم أنس منه حرفاً واحداً ، ثم وضع يده على صدري ، ودعا الله تعالى أن يملا قلبي علماً وفهماً وحكمة ونوراً . لم أنس من ذلك شيئاً ، ولم يفتني شيئاً لم أكتبه ، فقلت : يا رسول الله أتخوف على النسيان فيما بعد ، فقال : ليس أتخوف عليك نسياناً ، ولا جهلاً ، وقد

أخبرني ربي جلّ جلاله أنه قد استجاب لي فيك ، وفي شركائك الذين يكونون من بعدك .

فقلت : يا رسول الله ومن شركائك من بعدي ، قال : الذين قرنهم الله عزّ وجلّ بنفسه فقال : ﴿ أطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم ﴾(١) (الآية)، فقلت : يا رسول الله ومنهم . قال : الأوصياء مني إلى أن يـردوا علي الحوض كلهم هادين مهديين لا يضرهم من خذلهم . هم مع القرآن والقرآن معهم لا يفارقهم ولا يفارقونه بهم تنصر أمتى ، وبهم يمطر وبهم يدفع عنهم البلاء ، ويستجاب دعاؤهم . قلت ؛ يـا رسول الله سمّهم لي فقـال : ابني هذا ووضع يده على رأس الحسن ثم ابني هذا ووضع يده على رأس الحسين ثم ابن لـه يقال له على وسيولد في حياتك فأقره مني السلام ثم تكمله اثني عشر ، فقلت : بأبي أنت وأمي يا رسول الله سمهم لي رجلًا فـرجلًا ، فسمــاهـم رجلًا رجـلًا ، فقال فيهم والله يـا أخي بني هـلال: مهدي أمتي محمـد الـذي يمـلأ الأرض قسطاً وعدلًا كما ملئت ظلماً وجوراً ، والله إنى لأعرف من يبايعه بين الركن والمقام ، وأعرف أسماء آبائهم وقبائلهم ، وفي ص ٢٣٢ ، قـال الراوي للصادق الله : جعلت فداك إن كان كون لا أراني الله يومك فيمن أثتم ؟ قال: فأومأ إلى موسى عليه . قلت ؛ فإن مضى موسى فبمن أثتم ؟ قال: بـولده . قلت : فـإن مضى ولده وتــرك أخــاً كبيــراً أو ابنـاً صغيــراً فبمن أثتم ؟ قال : بولده ، ثم هكذا أبداً . قلت : فإن أنا لم أعرف موضعه فما أصنع ؟ قال : قل اللهم إنى أتولى من بقي من حججك من ولد الإمام الماضي فإن ذلك يجزيك ، وقد مرّ بعض فضائلهم في الجزء الأول وغيره في مواضيعها وفي عمدة الطَّالب ط النجف ص ٢٧٦ . فضائل ابن معد بن أسامة بالحلة معروفون بالفضائل كانوا من ولد الحسين بن زيد.

الفضال: بالفتح والشدّ ، كثير الفضل ، واسم جماعة منهم ابن جبير المعداني التابعي أبو المهند .

⁽١) سورة النساء ، الآية : ٥٩ .

فضال: أو فضالة بن المنذر الكوفي الراوي عن الصادق النه ، لا بأس به . هو غير ابن المنهال الطائى الكوفي .

فصال: بن موسى النهدي الراوي عن علاء بن سيابة عن الصادق عليه ، لا بأس به (بحارج ٢٢ ص ١٠).

فضال: والد على كما في رجال النجاشي ط ١ ص ٢٤ وص ١٨١ ، أو والد محمد بن علي كما في ص ٥٨ . منه وهو جد أحمد بن الحسن بن علي بن فضال الفطحي ، ولم يذكره أصحابنا ، وهو ابن عمر بن أيمن . الظاهر اتحاده مع فضال بن الحسن بن فضال الذي ناظر أبا حنيفة . ذكرنا مناظرته في ذيل ترجمة عمر بن الخطاب ذكره المامقاني (ره) في ص ٥ من حرف الفاء في أواخر ج ٢ ويحتمل التحريف وتصحيف فضال بأبي الحسن بن فصال كما في ج ٧ ص ٣١٤ من قاموس الرجال ، وهو إمامي ، حسن ، فضال ، جليل .

فضالة: بـالضم ابن إبراهيم التيمي ، عـامي . وثقة . هـو غير ابن أبي فضالة الذي قتل أبوه بصفين مع علي ع^{ينه}. .

فضالة: بن الأسود الجهني الكوفي ، إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق الشيد) هو غير الأنصاري الظفري الصحابي ، وغير ابن عدي الآتي .

فضالة: بن أيوب الأزدي الأهوازي الإمامي الثقة . كـان من شيـوخ فضل بن شاذان (رجال النجاشي طـ ١ ص ٢٢٠).

فضالة: التميمي الظاهر هو ابن الفضل بن فضالة ، وهو غير ابن حـارثة أخي أسماء الصحابي .

فضالة: بن حرب البجلي ، عامي . هـو غيـر ابن الحصين الضبي ، وغير ابن دنيا الراوي عن ثابت البناني .

فضالة: بن سعيد المازني ، عامي . هو غير ابن شريك الأسدي

الكوفي الشاعر الذي أدرك الجاهلية .

فضالة: بن عبد الملك البصري ، عامي . هو غير ابن عبيد بن ناقد والد معاوية الصحابي .

فضالة: بن عدي الأنصاري الظفري الصحابي جد إدريس بن محمد بن يونس بن محمد بن أنس بن فضالة كما في الإصابة ج ٣ ص ٢٠١ هو غير ابن عمير الشاعر الصحابي الذي قال:

لومارأيت محمداً وجنوده في الفتح يوم تكسر الأصنام لرأيت رسول الله أصلح بيننا والشرك يغشى وجهه الأظلام

فضالة: بن الفضل بن فضالة أبو الفضل الكوفي المتوفى سنة ٢٥٠ هـ. عامي . وثقه النسائي .

فضالة: بن كلدة شاعر (بيان ج ١ ص ١٥٩) هو غير الليثي الزهراني الصحابي الذي في اسم أبيه خلاف .

فضالة: بن المفضل بن فضالة القتباني أبـو ثوابـة الـراوي عن أبيـه ، عامي (لسان الميزان) .

فضالة: بن المنذر الراوي عن ابن أخيه محمد بن عياض . الظاهر اتحاده مع فضال المقدّم ذكره .

فضالة: مولى النبي بينيس كان من أهل اليمن نزل الشام . هو غير ابن النعمان الأنصاري أخو سماك ، وغير ابن هالال المزني ، وغير ابن هند الأسلمي المدني الصحابي .

الفضل: بالفتح ، الزيادة وابتداء الإحسان بلا علة ، وقال علي علينه : الفضل بالعقل والأدب ، لا بالحسب ، وقال فضل فكر وفهم أنجع من فضل تكرار ودراسة ، وفضائل الطاعات تنيل رفيع المقامات ، وفي الخصال ط ١ ج ٢ ص ١٠٤ . عن أبي ذر قال : قلت للنبي بشيس أي الليل أفضل ؟ قال : جوف الليل الغابر . قلت ؛ فأي الصلاة أفضل ؟ قال : طول القنوط .

قلت ؛ فأي الصدقة أفضل ؟ قال : جهد من مقل في فقير ذي سنّ . قلت ؛ فأي الرقاب أفضل ؟ قال : أعلاها ثمناً وأنفسها عند أهلها . قلت ؛ فأي الجهاد أفضل ؟ قال : من عقر جواده وأهرق دمه . قلت : فأي آية أنزلها الله تعالى عليك أعظم ؟ قال : آية الكرسي ، وقال فضل الرجل يعرف من قوله ، وقال الشاعر في فضل بعض الخلق على بعض :

لخيرجميع الخلق أعنى محمدأ وفاطمة الزهراء بالأصل فضلت وتأثيرام المؤمنين خديجة لصالحناعكس السداية رتسة أحب إلى الله المجيب مدينة وتربة قبر قدحوت أعظم النبي وأفضل من عباز شهيد مقباتسل مصالح ناس لوتعدت فأفضل ليزمزم فضل من مياه سيوي الذي صبورعلى فقرشكورعلى غني وتفضيل أرض الله حق على السماء سماء ففيها العرش سيدغيرها وفي أحدجر الجوار لفضله ولا فضل بين المشر قين حقيقة ليالى قلت من بهيّة شأنها وأفضل أيام الأسابيع جمعة وليلة أسرى في النبي مفضل وبالقدر للعشر الليالي فضيلة وفضلت الأيام من عشر حجة

كمعجزة فضل لأمته نسور كعائشة بالعلم ذاك شهير كعسائشية نصسرا ليديسك يبدور على ملك دار الشواب وحمور من أول أرض بالدعاء شعور لها الفضل من عرش هناك أمور جليس إليه في الشهور أجور ولاعجب للقماصرين قصور أصابع خير الناس منه تفور لأتقاهم فضل الكريم صبور كماقيل عندالأكثرين فجور كذا الأرض ما بعد الحياة قبور وليس كمذانور الجبال وطمور تسوقفنا خيسروإثم لنسازور وأكشر أيسام بتسلك فسخسور وأشرف أيام السنين نحور على القيدر فينيام اعلتيه شهبور على مثلهاللحج وهويدور على مثلها للصوم أنت شكور

الفضل: بن إبراهيم بن عبدالله الكوفي أبو العباس المقري ، نحوي أخذ عن الكسائي . الفضل: أبو الربيع النمري الكوفي ، إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق نشش) هو غير أبي العباس الأشج البغدادي .

الفضل: أبو محمد الراوي عنه ابنه محمد وحفيده العلاء ، لا بأس بـه (مجالس الصدوق ص٣).

الفضل: بن أبي حسان البكـائي الورّاق المتـوفى سنة ٢٤٩ هـ، عـامي وثقه في تاريخ بغداد ج ١٢.

الفضل: بن أبي الحكم البصري الطلحي ، تابعي ، لا بـأس به . هـ و غير ابن أبي قرة أبي محمد الكوفي .

الفضل: بن أبي يعلى الحسني القزويني أبو زيد ظهير الدين ، إمامي ، فاضل . حسن .

الفضل: بن أحمد أبو العباس الإسفرائني كذا في الروضات طـ ١ ص ٤٦ ضعفه في (لسان الميزانج ٤ ص ٤٣٧) هو غير أبي العباس الوزان المذكور في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٧٥ وغير البغدادي .

الفضل: بن أحمد أبـو القاسم السـراج ، عامي ، لا بأس به وفي (تاريخ بغداد ج ۱۲ ص ۳۷٦) قال روى ثواب من زار أخاً في الله .

الفضل: بن أحمد بن سيار البغدادي ، عامي . هو غير ابن أحمد بن محمد النحوى الزجاجي .

الفضل: بن أحمد بن منصور أبو العباس الزبيدي ، عامي . وثقه في تاريخ بغداد .

الفضل: بن إسحاق بن أبو العباس الدوري البزاز ، عامي . وثقه الخطيب في تاريخه ج ١٢.

الفضل: بن إسماعيل بن إسراهيم أبو غمانم الغلفي الرازي ، عمامي (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٧٦).

الفضل: بن إسماعيل أبو عامر التميمي الجرجاني ، أديب ، فاضل (معجم الأدباء ج ١٦ ص ١٩٢) .

الفضل: بن إسماعيل بن علي بن أيوب الكندي الراوي عنه محمد بن علي بن محبوب، إمامي، ثقة .

الفضل: بن إسماعيل بن الفضل الهاشمي الراوي عن أبيه ، لا بأس به (تهذيب التهذيب ومرآة العقول ج ٢ باب حدّ الفرية ص ٤٠٨).

الفضل: بن إسماعيل النحوي أبو عامر التميمي الجرجاني ، أديب ، فاضل ، حسن النظم والنثر (بغية الوعاة) وقد مر ذكره قبيل هذا أيضاً .

الفضل: بن الأشعر الراوي عن الحسين بن المختار، وعنه الحسن بن علي الخزاز، لا بأس به (الخصال ج ٢ ص ٣٤).

الفضل: الأعور هو ابن عثمان الآتي . هو غير ابن بكر ، وغير البلخي ابن أخت مقاتل بن سليمان.

الفضل: بن تميم ، شاعر (بيان ج ٣ ص ١٤٢) هو غير ابن جعفر أبي العباس الخواص المخرمي (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٦٨).

الفضل: بن جعفر البزاز، إمامي، ثقة. كان من قرابة عبيد بن الحسن الكوفي (رجال النجاشي طـ ١ ص ١٦٢).

الفضل: بن جعفر بن عبدالله بن الزبرقان أبو سهل المعروف بابن أبي طالب مولى العباس بن عبد المطلب المولسود سنة ١٨٠ هـ، والمتسوفي سنة ٢٥٢ هـ، وإخوته إبراهيم والعباس ويحيى . وثقه في تاريخ بغداد ج ٢٢ ص ٣٦٤ .

الفضل: بن جعفر بن الفضل أبو علي النخعي البصير، إمامي، بليغ، حسن (لسان الميزان) من شعره:

إذا ما غدت طلابة العلم مالها من العلم إلا ما يخلّف في الكتب

الفضل: بن جعفر بن محمد أبو القاسم بن المنادي أخو أحمد ، عامي . هو غير المداثني وكيل ابن داهر (تاريخ بغداد) .

الفضل: بن الحارث ، إمامي . قال : كنت بسامراء وقت خروج سيدي أبي الحسن العسكري الله فرأينا أبا محمد ماشياً ، قد شق ثيابه ، لا بأس به ، والتفصيل في رجال المامقاني (ره) ج ٢ ص ٧ في حرف الفاء ، وفي رجال الكشي ط ٢ ص ٤٨١ .

الفضل: بن الحباب أبو خليفة البصري المتوفى سنة ٣٠٥ هـ ، نحوي ، محدث ، ثقة (١).

الفضل: بن حبيب السراج المدائني ، عامي . سكن بغداد ، لا بأس به (تاريخ بغداد ج ۱۲ ص ۳۳۹) هو غير ابن حرب البجلي .

الفضل: بن الحسن الطوسي أبو نصر الخطيب المتوفى سنة ٥٥٥ هـ. كان عالماً كثير المحفوظات (لسان الميزان).

الفضل: بن الحسن بن عبيدالله بن أبي الفضل العباس سلطه . كان لسناً فصيحاً شديد الدين ، عظيم الشجاعة ، وبنوه جعفر والعباس ومحمد كما في عمدة الطالب ط النجف.

الفضل: بن الحسن بن عمرو بن أمية الضمري الممدني ، عامي . نــزل مصر وثقه العجلى ، روى عنه ابنه الحسن .

الفضل : بن الحسن بن الفضل أبو علي الطبرسي المتوفى سنة ٥٤٨ هـ. ثقة ، إمامي . له تفسير مجمع البيان الكبير والوسيط والصغير ، وكتاب أعلام الورى في أحوال الأثمة الأطهار ، وغير ذلك ، والتفصيل في الروضات ط ١ ص ٥١٢ وفي المنتجب وفي أمل الأمل وابنه الحسن صاحب مكارم الأخلاق وغيره قد مسر ذكره في الجزء الثامن وحفيده على بن الحسن

 ⁽١) ذكره ابن حجر في اللسان ج ٤ ص ٣٤٨، وقال : رافضي ، والسيوطي في البغية ص ٣٧٣. وفي معجم الأدباء ج ١٦ ص ٢٠٠٤.

صاحب مشكاة الأنوار المذكور في حرف العين.

الفضل: بن الحسن بن محمد أبو العباس الأنصاري الأهوازي المتـوفى سنة ۲۸۸ هـ، عامي. وثقه في تاريخ بغداد ج ۲۲ ص ۳۷۱.

الفضل: بن حكيم ، عامي (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٥٧) هو غير ابن حماد الواسطي (لسان الميزان ج ٤) .

الفضل: بن خالد أبو القاسم ، إمامي ، حسن كأخويه الحسن ومحمد ، وابن أخيه أحمد بن محمد ، وحفيده علي بن العلاء ، ومنهم أحمد بن عبدالله بن أحمد (رجال النجاشي ط ١ ص ٢٣٦).

الفضل: بن خالد أبو معاذ المحدث المروزي المتوفى سنة ٢١١ هـ ، نحوي (بغية الوعاة ص ٣٧٣).

الفضل: الخزاز المدائني مولى خديجة بنت أبي جعفر الجواد ، لا بأس به (مرآة العقول ج ١ ص ٤٢٩) كذا استفاد المجلسي (ره) بأن خديجة بنت أبي جعفر الجواد ولكن في هامش (عمدة الطالب ص ١٨٣) خديجة بنت الباقر بشته .

الفضل: بن الخصيب أبو العباس المتوفى سنة ٣١٩ هـ، عامي . هـو غير ابن خلف الجواربي (تاريخ بغداد) .

الفضل: بن دكين ، ودكين لقب اسمه عمرو بن حماد بن زهير أبو نعيم مولى آل طلحة بن عبيدالله التيمي المتوفى سنة ٢١٩ هـ، بالكوفة ، موثق عند الفريقين ، حفيده أحمد بن ميثم بن الفضل وأخيه عبدالله كما مر ذكرهم في مواضعها ذكره في رجال النجاشي ط ١ ص ٣٣٣ وص ٢٥ ، وابن حجر في تهذيب التهذيب ج ٨ ص ٣٧٠ ، والخطيب في تاريخه ج ١٢ ص ٣٤٦ ، وقال كان مزّاحاً ذا دعابة مع تدينه ، وثقته وأمانته . قيل له : أنت لا تبصر النجوم بالنهار ، فقال له أنت لا تبصرها بالليل كلها ، فضحك . وقال : أدركت ثلاثماثة شيخ كانوا يقولون كلهم : القرآن كلام الله ليس بمخلوق .

الفضل: بن دلهم بكسر الـدال وسكون الـلام وفتح الهـاء ، يقـال لـه القصار البصرى الواسطى ، تابعى «يب» .

الفضل: بن الربيع بن يونس محمد بن أبي فروة كيسان أبو العباس حاجب الرشيد، ومحمد الأمين، وكان أبوه حاجب المنصور والمهدي مات في سنة ٢٠٨ هـ (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٤٣).

الفضل: بن الربيع (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق ص ٢٧١) قيل باتحاده مع سابقه . كان محبًا لأهل البيت الجنيم .

الفضل: بن روزبهان الأصبهاني ، وقيل اسمه فضل الله ، حنفي المذهب ضعيف ردّ على كتاب نهج الحق للعلامة ، فردّ عليه القاضي نـور الله بكتابه حقائق الحق ، والتفصيل في الـروضات طـ ١ ص ٥٢٤ بعنـوان : فضل الله كما تأتى الإشارة إليه .

الفضل: بن الزبير الرسان أخو عبدالله كذا في بعض النسخ ، ولكن في رجال الشيخ في أصحاب الإمام الباقر ص ١٣٢ فضيل.

الفضل: بن زياد أبو العباس الطستي ، عامي . وثقه في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٦٠ هو غير القطان الحنبلي .

الفضل: بن سالم ، عامي . هو غير ابن السكين أبي العباس القطيعي السندى .

الفضل: بن سليمان البغدادي الكاتب المداثني ، لا بأس به (رجال الشيخ ط ١ ص ٢٧٦).

الفضل: بن سليمان الكوفي الراوي عن الحسين بن خالد ، لا بأس به (العيون طـ ٢ ص ٦٧ باب ١١).

الفضل: بن سنـان النيسـابـوري وكيـل الـرضـا ﷺ، إمـامي ، حسن (رجال الشيخ ص ٣٨٥) هو غير ابن سويد .

الفضل: بن سهل بن إبراهيم أبو العباس الأعرج البغدادي الحافظ

المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، عامي صدقه أبو حاتم ووثقه النسائي (تهذيب التهذيب وتاريخ بغداد ج ٢١ ص ٣٦٤).

الفضل: بن سهل الأسفرائيني المتوفى سنة ٥٤٨ هـ، عامي . لا بأس به (لسان الميزان ج ٤).

الفضل: بن سهل السرخسي أبو العباس ، وزير المأمون أخو الحسن المقتول سنة ٢٠٢ هـ، وهو ابن ثمان وأربعون سنة يقال له : ذو الرئاستين لأنه تقلد الوزارة والسيف . قيل : كان يتشيع وله فضائل جمة ، وكان قد مرض بخراسان ، فلما أصاب العافية جلس للناس فدخلوا عليه وهنأوه بالسلامة ، فأقبل على الناس وقال : إن في العلل لنعماً لا ينبغي للعقلاء أن يجهلوها وتمحيص الذنوب ، والتعرض لشواب الصبر ، والإيقاظ من الغفلة والأذكار بالنعمة في حال الصحة ، والإستعداد للتوبة ، والحظ على الصدقة . مدحه بعض الشعراء قال :

لعمرك ما الأشراف في كل بلدة وإن عظموا للفضل إلا صنائع ترى عظماء الناس للفضل خشعاً إذا ما بدا والفضل لله خاشع تراضيع لما زاده الله رفعة وكل جليل عنده متواضع

والتفصيل في الوفيات طـ مصـر ص ٤١٣ وص ٥٨٨ وفي العيـون طـ ٢ ص ٢٩٧.

الفضل: بن شاذان الخليل بن نعيم أبو محمد الأزدي النيسابوري الإمامي الراوي عن الرضا والجواد عليت ، ثقة جليل له مؤلفات كثيرة يظهر من رجال النجاشي ط ١ ص ٢١٦ وفيه الفضل بن شاذان بن الخليل ، كلمة ابن بين شاذان والخليل زائدة ، لأن شاذان لقب الخليل لا والده كما يظهر من رجال الكثي ط ١ ص ٣٠١ . في ترجمة يونس قال : حدثني أبا الخليل الملقب بشاذان كما أشرنا إليه في حرف الخاء وحرف الشين، وفيه عمه أحمد والد محمد خرج من بيهق خوفاً من الخوارج إلى نيسابور ، ثم مرض وتوفي سنة ٢٦٠ هـ، ودفن على فرسخ منها ، وله قبة معروفة هناك ،

وفي رجال الكشي طـ ١ ص ٣٣٣ .

الفضل: بن شاذان الرازي والد العباس. الظاهر هو غير سابقه وغير الصيرفي جد محمد بن موسى بن الفضل كما يظهر من معجم البلدان ج ٣ ص ١٤٢. وكذا في الذريعة.

الفضل: بن شهاب ، عامي . هو غير ابن صالح المخرمي المذكور في تاريخ بغداد ج ١٢.

الفضل: بن صالح بن الحسين العلوي أبو المعالي الحسني اليمامي المتوفى سنة نيف و ٤٨٠ هـ ، نحوي . حضر نيسابور وسمع الحديث (بغية الوعاة ص ٣٧٣).

الفضل: بن صالح بن عبدالله المصري القيرواني الراوي عن أبيه سنة ٢٩٣ هـ ، عامي.

الفضل: بن صالح بن علي أبو العباس العباسي المتوفى سنة ٣٠٠ هـ. وثقه في تاريخ بغداد.

الفضل: بن الصباح البغدادي أبو العباس المتوفى سنــة ٢٤٥ هـ ، عامي . وثقه في تاريخ بغداد .

الفضل: الصقر العبدي ، لا بأس به . ذكره الصدوق (ره) في المجالس ص ١١١ ، مجلس ٣٤.

الفضل: بن ظالم ، صحابي ، لا بأس به . هو غير ابن عاصم بن عمر الأنصاري (ن ، .

الفضل: بن عامر الأشعري الراوي عنه أحمد بن محمد بن عيسى ، لا بأس به (العلل ط ٢ ص ١٩١ ، ورجال الشيخ ومجالس الصدوق ص ٤٨٩) .

الفضل: بن العباس أبو بكر المعروف بفضل الـرازي ، عامي . وثقه في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٦٧.

الفضل: بن العباس بن إبراهيم أبو العباس الحلبي البغدادي ، عامي . وثقه في تاريخ بغداد ج ٢٦ ص ٣٦٩ .

الفضل: بن العباس البري الراوي عن ثابت البناني ، عامي . هو غير الخراساني .

الفضل: بن العباس بن المطلب أبو العباس المدني ، صحابي ، حسن ، حضر وشهد حنيناً وحجة الوداع ، وحضر غسل رسول الله منته. وصب الماء على يد علي منته. أمه لبابة توفى بالشام سنة ١٢ هـ وهو ابن اثنان وعشرون سنة وهو أسن من ولد العباس .

الفضل: بن العباس بن عتبة بن أبي لهب ، شاعر (معجم البلدان ج ١ ص ١٠٨).

الفضل: بن العباس بن علي بن أبي طالب الشناء أخو عبيد الله ، لم يعقب أمهما لبابة كذا في بحر الأنساب .

الفضل: بن العباس القسرطبي البغدادي ، عسامي . همو غيسر ابن العباس بن الوليد البزوري أبو القاسم السقطي المتوفى سنة ٢٩١ هـ . قيل باتحاده مع سابقه . وثقه في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٧٢.

الفضل: بن العباس بن يحيى أبو العباس الصاغاني ، حنفي ، لا بـأس بحديثه (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٨٠).

الفضل: بن عبد الجبار المروزي الـراوي عن علي بن الحسن بن شقيق ، لا بأس به (الخصال ط ١ ج ٢ ص ٧٣) .

الفضل: بن عبد الرحمٰن البغدادي صاحب كتاب الإمامة ، إمامي ، لا بأس به (جش).

الفضل: بن عبد الرحمٰن بن الفضل أبو العباس المتوفى سنة ٤١٨ هـ، وثقه في (تاريخ بغداد ج ١٦) يحتمل قوياً اتحاده مع سابقه . هو غير ابن عبد الرحمٰن بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي .

الفضل: بن عبد السلام الغيدوني الجباني الذي كان في سنة ٢٠٠ هـ، نحوي ، أديب ، فاضل « بغ » .

الفضل: بن عبد الصمد بن الفضل أبو العباس الرقاشي ، شاعر (تاريخ بغداد ج ۱۲ ص ۳٤٥) فيه نظر.

الفضل: بن عبدالله بن مرزوق أبو الربيع النهـرواني ، عامي . هـو غير ابن عبدالله بن معقل الأشجعي .

الفضل: بن عبد المطلب أبو المعالي المولود سنة ٥٥٢ هـ، روى عن أبيه ، حنفي ، فاضل .

الفضل: بن عبد الملك أبو العباس البقباق الكوفي ، إمامي ، ثقة روى عن الصادق الله «رجال النجاشي ورجال الكشي».

الفضل: بن عبد الملك أبو عبدالله الهاشمي المتوفى سنة ٣٠٧ هـ، عامي (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٠٥).

الفضل: بن عبد الملك المنقري الراوي عن أبيه ، وعنه ابنه العلاء ، إمامي لا بأس به .

الفضل: بن عبدوس بن محمد القردواني ، عامي . هو غير ابن عبدويه أي العباس المؤدب (تاريخ بغداد ج ۱۲).

الفضل: بن عبد الـواحد بن الفضـل أبـو العبـاس السـرخسي المتـوفى سنة ٤٩٠ هـ، حنفى ، مسنّ .

الفضل: بن عبيدالله بن أبي رافع المدني ، تابعي ، روى عن أبيه وعنه ابنه العباس ، لا بأس به . الفضل: بن عبيد الله الحميري ، حنبلي . هو غير ابن عثمان الذي يقال له الفضيل كما يأتي .

الفضل: بن عذار الصيرفي الكوفي ، إمامي . هو غير ابن عطاء العجلي الكوفي الإمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق).

الفضل: بن عطية المروزي الراوي عنه ابنه محمد ، عـامي . وثقه ابــو داوُد . هو غير ابن العلاء الكوفي .

الفضل: بن العلاء البجلي البصري الإمامي. الظاهر اتحاده مع سابقه وإن عنونه ابن حجر بعنوانين.

الفضل: بن علي بن خلف الألمعي الكاشغري. قيل: هـو الحسين بن أبي الحسين الفضل.

الفضل: بن علي بن هارون أبو منصور المنجم ، عـامي . هو غيـر ابن عمارة الأزدي الكوفي .

الفضل: بن عمروبن أمية الضمري ، عامي . هو غير ابن عمرو المعروف بابن دكين كما مر ذكره .

الفضل: بن عمر بن منصور المتوفى سنة ٦٠٩ هـ يعرف بابن الرائض (معجم الأدباء).

الفضل: بن عمير القيسي الطفاوي أبو قتيبة البصري ، عامي . هـو غير ابن عنبسة .

الفضل: بن عياض ، بصري ، ثقة روى عن الصادق السلام كذا في رجال النجاشي طـ ٢ ص ٢٣٨.

الفضل: بن عيسى البصري أبـو عيسى الرقـاشي الواعظ ، عـامي . هو غير الفضل أمير آل علي .

الفضل: بن غانم أبو على الخزاعي المروزي القاضي بـالري للرشيـد سنة مائة وثمانية عشر هجرية وهو أول قاض أجـرى عليه هـارون في كل شهـر ١٦٨١٦٨٠٠٠ حرف الفاء

مائة وثمان وستين ديناراً (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٥٧) .

الفضل: بن غزوان الضبي أبو علي الكوفي ، وفي نسخة: الفضيل (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق) هو غير ابن فرقد المذكور في (لسان الميزان).

الفضل: بن الفضل البصري ، عامي . هو غير أبي العباس الكندي الذي كان من مشايخ الصدوق (ره) (الخصال) .

الفضل: بن قاسم الراوي عن الثوري ، عامي . هو غير ابن قلامة بن عبيد أبي النجم الشاعر .

الفضل: بن كثير البغدادي الإمامي الذي كان من أصحاب أبي الحسن الهادي سلطة ذكره الشيخ في رجاله .

الفضل: بن المبارك البصري الراوي عن أبيه عن الصادق النه إمامي .

الفضل: بن مبشر أبو بكر الأنصاري المدني ، ضعفه العامة . هو غير ابن محرز الخزاعي .

الفضل: بن محمد بن إسراهيم أبو محمد الزيادي المتوفى سنة ٥٠٥هـ، حنفي (الجواهر المضيئة) .

الفضل: بن محمد أبو برزة الحاسب المتوفى سنة ٢٨٢ هـ ، عامي . وثقه في تاريخ بغداد ج ٢٦ ص ٣٧٣ .

الفضل: بن محمد بن أبي محمد يحيى اليزيدي أبو العباس المتوفى سنة ٢٧٨ هـ ، نحوي ، فاضل « بغ ».

الفضل: بن محمد الأشعري أخو إبراهيم الراوي عنهما الحسن بن على بن فضال ، لا بأس به « جش » .

الفضل: بن محمد الباهلي أبو العباس الأنطاكي ، عامي . هو غير ابن محمد بن بشار أبي القاسم (تاريخ بغداد ج ١٢). الفضل: بن محمد البيهقي الشعراني المتوفى سنة ٢٨٢ هـ ، ثقة عارف بالرجال ، شيعي ، صدوق .

الفضل: بن محمد بن الحسين أبو عيسى الخواص ، عـامي . هو غيـر ابن محمد بن رومي أبي العباس (تاريخ بغداد) .

الفضل: بن محمد بن شعيب ، عامي . هو غير ابن محمد بن عقيل أبي العباس الخزاعي النيسابوري الملقب بفضلان .

الفضل: بن محمد بن علي أبو القاسم البصري القصباني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ، نحوي ، أديب فاضل (بغية الوعاة ص ٣٧٣) .

الفضل: بن محمد بن الفضل أبو القاسم التاجر النيسابوري المتوفى سنة ٣٨٥ هـ، عامى (لسان الميزان).

الفضل: بن محمد بن الفضل أبو القاسم الطبري المتوفى سنة ٤٢٩ هـ شافعي (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٨١).

الفضل: بن محمد بن الفضل بن الحسن بن عبيدالله بن أبي الفضل العباس ماتشه ، أبو العباس الخطيب ، شاعر (عمدة الطالب ص ٢٥٠) .

الفضل: بن محمد بن المسيب الشعراني . هو غير ابن محمد بن المعافى أبى العباس بن سليمان ، وهما مجهولان عندي .

الفضل: بن محمد بن منصور أخو زياد ، شاعر (بيان ج ٢ ص ٢٦٢) هو غير اليزيدي .

الفضيل: بن المختار أبو سهل البصري الليثي السواوي عن الصادق ينت ، لا بأس به (لسان الميزان) .

الفضل: بن المخلد أبو العباس الدقاق ، عامي يعـرف بفضلان . وثقـه في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٧١ .

الفضل: بن مروان بن ماسرجس أبو العبـاس وزيــر المعتصم مـات سنة ٢٥٠ هـ (وفيات الأعيان ، وفي دائرة الوجدي ج ٧ ص ٣٠٥) . الفضل: بن مساور أبو المساور البصري ، عامي. هـو غير ابن مسلم الشاعر (بيان ج ٣ ص ١٠١).

الفضل: المطيع لله بن جعفر المقتدر بن أحمد المعتضد بالله بن الموفق المولود سنة ٣٠١ هـ ، والمتوفى سنة ٣٦٤ هـ ، كان مدة خلافته تسع وعشرون سنة (تاريخ بغداد ج ٢٢ ص ٣٧٩) .

الفضل: بن معدان البصري الحراني الراوي عنه ابنه القاسم ، عامي . هو غير ابن معروف .

الفضل: بن معقل بن أحمد بن محمد بن سنـان أبو العبـاس العجلي . هو غير ابن عبدالله بن معقل .

الفضل: بن مقاتل أبو مقاتل الأزدي البلخي ، عامي . هـو غير ابن منصور ، وغير ابن المؤتمن .

الفضل: بن موسى السيناني أبو عبدالله المروزي المتوفى سنة ١٩٢ هـ. حنفي وجواهر».

الفضل: بن الموفق أبو الجهم الثقفي الكوفي ، عامي روى عنه ابنه عبد الرحمٰن.

الفضل: مولى محمد بن راشد، إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق). هو غير ابن مهلهل أخي المفضل (لسان الميزان).

الفضل: بن ميمون أبو سلمة ، عامي . هو غير ابن هارون البغدادي (تاريخ بغداد ج ٢٢ ص ٣٧٢).

الفضل: بن هرمز ديار الطبري الـراوي عن الحسن بن شجاع البلخي ، لا بأس به (مجالس الصدوق ص ١٦٤) .

الفضل: بن يحيى بن أبي علي شرف الله ين نقيب حلب ، حافظ القرآن (عمدة الطالب ط النجف ص ٢٦١).

الفضسا

الفضل: بن يحيى بن خالد البرمكي أخو جعفر المولود سنة ١٤٧ هـ ، والمتوفى سنة١٩٣هـ. كان أكثرهم كرماً مع كرم البرامكة وسعـة جودهم ، وهــو أخو الرشيد من الرضاعة قلده الرشيد خراسان ، فلما وصل خراسان أزال سيرة الجور وبني المساجد والحياض والربط. قال الشاعر في وصفه:

لـوكـان بيني وبين الفضل معرفة فضل بن يحيى لاعداني على الـزمن هـوالغني الماجـد الميمون طـائـره والمشتري الحمـد بـالغـالي من الثمن

كفي لك فضلاان أفضل حرة غيذتك بشدى والخليفة واحيد لقدزنت يحيى في المشاهد كلها كمازان يحيى بن خالد في المشاهد

ولما غضب الرشيد على البرامكة وقتل جعفراً ، خلد الفضل في الحبس مع أبيه يحيى فلم يزالا محبوسين حتى ماتا في حبسهما ، وقد مرّ ذكره في آل برمك ، وفي حرف الباء بعنوان البرامكة(١) .

الفضل: بن يحيى السبخي ، عامى . هـو غيـر ابن يحيى بن شــاهي الأنباري المقرى .

الفضل: بن يحيى بن صاعد الكناني الهروي المتوفى سنة ٤٤٣ هـ ، حنفي « جواهر » .

الفضل: بن يحيى بن على صاحب رسالة قصة الجزيرة الخضراء (منتخب التواريخ) .

الفضل: بن يحيى بن محمد أخو إدريس، وجعفر ومعمر، مالكي (الضوء اللامع ج ٦) .

الفضل: بن يحيى بن المروج الأنباري ، عامي روى عن مالك هـو غير ابن يحيى بن شاهى.

⁽١) التفصيل في تاريخ الخطيب ج ١٢ ص ٣٣٤ ، وفي الوفيات ط مصر ج ١ ص ٤٠٨ ، وص ٥٨٧ ، وفي دائرة الوجدي ج ٧ ص ٢٩٥ .

الفضل: بن يزيد الثمالي البجلي الكوفي ، عامي . وثقه أبو زرعة .

الفضل: بن يزيد اليمني ، هو الـذي شاهـد الحجة سِنْك وخـرج إليـه توقيعه ، ووقف على معجزاته .

الفضل: بن يعقوب بن إبــزاهيم أبــو العبـــاس الــرخـــامي المتـــوفى سنة ٢٥٨ هــ عامى ، وثقه فى تاريخ بغداد ج ٢١ ص ٣٦٦ .

الفضل: بن يعقبوب البصري أبنو العبناس الجنزري المتوفى سنة ٢٥٦ هـ، عامي يحتمل اتحاده مع سابقه .

الفضل: بن يعقرب بن سعيد بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب الكوفى ، لا بأس به « يب » .

الفضل: بن يونس البغدادي الكاتب. قيل: واقفي موثق روى عن الكاظم المناه (رجال النجاشي).

الفضل: بن يونس بن إبراهيم بن عبد الله سعد الدين المتوفى سنة ٧٨٧ هـ ، شافعي . نحوي «بغ» .

فضل الله: أبو الفضل الأستر آبادي العجمي يعرف بالسيد فضل الله . قيل اسمه عبد الرحمٰن .

فضل الله: بن أبي الخير أبو سعيد الگنـابادي المتـوفى سنة ٢٥ هـ ، صوفي «خب».

فضل الله: بن أبي الفوارس بن حيدر بن محمد أبو الفضائل الحلاوي القزويني لا بأس به .

فضل الله: بن أبي محمد التبريزي أحد المتقشفين من المبتدعة (ضوء اللامع ج ٦ ص ١٧٣).

فضل الله: بن الحسين بن أبي الرضا ضياء الدين أبو الرضا ، إمامي ، صالح ، فقيه ، واعظ . أبوه رضي الدين ، وعمه بدر الدين الحسن ، وجده عبدالله بن الحسين بن علي المرعشي .

فضل الله ١٧٣

فضل الله: الخوانساري صهر آية الله السيد أحمد الخوانساري العالم الفاضل ، أنظر ترجمته في آثار الحجة .

فضل الله: الراوندي هو ابن علي بن عبيدالله بن محمد الحسني . كان من ولـد الحسن المثنى الإمامي الثقـة الراوي عن أبي علي الـطوسي . له مؤلفات كثيرة ، ومن ولده تاج الـدين أبو مرة بن كمال الـدين أحمد بن فضل الله ، والد زكي الدين محمد ، وعز الدين علي . كانوا ببغداد ، والتفصيل في عمـدة الـطالب ط النجف ص ١٧٤ ، وفي الـروضات ط ١ ص ٥١٤ وفي المتجب ص ٩ .

فضل الله: بن روزبهان الخنجي الصوفي المولود بشيراز سنة ٦٠٦ هـ، شافعي ، ضعيف جداً ، يعرف بخاجه ملا قرأ على البخاري، له كتاب إبطال الباطل ، أو كشف الحق في الرد على نهج الحق للعلامة الحلي ، وردً عليه بأقبح رد ، وسلط الله عليه القاضي نور الله التستري (ره) بكتابه المسمى باحقاق الحق وهـو أحسن رد على ذلك الناصبي من كتبهم وأحاديثهم ، والتفصيل في الروضات ط ١ ص ٥٢٤ في باب الفاء ، وفي كتاب الضوء اللامع ج ٦ ص ١٧١ .

فضل الله: الطباطبائي اليزدي الأصل ، صاحب المطبعة العلمية في البلدة المباركة قم ، عالم فاضل ، جليل ثقة . كان من أجلة المعاصرين ، تشرف بزيارة بيت الله الحرام سنة ألف وثلاثمائة وتسعون هجري ، وفقه الله لما يحب ويرضى .

فضل الله: بن عبـد الـرحمٰن أبـو علي الــدهـان المقــري المعـروف بالقرآت . كان في حدود سنة أربعمائة وسبعين هجري .

فضل الله: بن عبـد الـــرحمٰن بن عبـد الـــرزاق المصــري القبـــطي ، المعروف بابن مكانس ، حنفي (الضوء اللامع ج ٦ ص ١٧٢) .

فضل الله: بن علي بن الحسين بن بلكويه . هو غير ابن علي بن عبيد الله الراوندي المقدم هنا .

فضل الله: بن عمر أبو الفضل الأسفورقاني الحنفي ، زاهد (الجواهر المضيئة) .

فضل الله: بن محمد بن أبي الشريف الخوزي ، عامي . هو غير ابن محمد الأسترآبادي الإمامي الذي كان من أجلاء تلامذة أحمد الأردبيلي ، فضل ، فقيه متكلم «ضات».

فضل الله: بن محمد بن الحسن البعلي المولود سنة ٧٨٦ هـ ، عامي (الضوء اللامع ج ٦ ص ١٧٣) .

فضل الله: بن محمود الفارسي الإمامي . كان من المشايخ المعتبرين ، له كتاب رياض الجنان (روضات الجنات ط ١ ص ٥١٥).

فضل الله: المعروف بـدست غيب الإمامي الثقة الفـاضـل المحقق ، عالم (روضات الجنات طـ ١ ص ٥٤١) .

فضل الله: بن نصر بن أحمد الفقيهي أبو محمد ابن أبي الفتوح الطوسي . هو غير ابن نصر الله بن أحمد الحنبلي البغدادي .

فضل الله: بن هبة الله بن حمسزة القزويني أخسو عبيد الله ، والسد الحسين ، حنفي (جواهر) .

فضل الله: بن هتك بن علي المهر داري أبو الحسن الزنجاني ، صوفي (ست).

الفضة: بالكسر، هي معدن أبيض أكثر صلابة من الذهب، وأقل من النحاس يكتسب بالصقل.

الفضيل: بالضم مصغر ابن أبي عبدالله المديني ، عامي . هـو غير ابن الحسين المتوفى سنة ٢٣٧ هـ .

فضيل: بن خديج ، عامي . هو غير ابن دالان شيخ حماد بن سلمة (لسان الميزان ج ٤) .

فضيــلن ٥٧٠

فضيل: بن الزبير الأسدي الرسان الكوفي ، أخو محمد وعبدالله ، إمامي ، حسن (رجال الكشي) .

فضيل: بن زيد أبو حسان البصري المتوفى سنة ٩٥ هـ . هو أخو خالد الرقاشي .

فضيل: بن سعدان إمامي . هو غير ابن سعد الجعفي الكوفي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الباقر والصادق نشت ص ١٣٣).

فضيل: بن سكرة ، بالضم وشد الكاف ، الأسدي الكوفي ، إمامي ، لا بأس به (مرآة العقول باب صفات الذات، ورجال الشيخ في أصحاب الإمام الباقر سنت).

فضيل: بن سليمان أبو سليمان البصري المتوفى سنة ١٨٦ ه. ، عامى . يحتمل اتحاده مع المدائني الذي يقال له الفضل .

فضيل: بن سويد الأسدي الكوفي ، إمامي . هو غير ابن شريح (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق والباقر ص ١٣٢).

فضيل: الصائغ، إمامي، لا بأس به. روى عنه الكليني في الروضة بعد حديث نوح سننه. الظاهر هو فضيل بن عثمان.

فضيل: بن عائـذ، صحابي روى عنـه ابنه الحسحـاس. هو غيـر ابن عامر المزني الكوفي الإمامي (رجال الشيخ) .

فضيل: بن عبدالله الأنصاري المدني ، إمامي . كان من أصحاب الصادق عليه (رجال الشيخ) .

فضيل: بن عبد الوهاب الغطفاني أبو محمد السكــري القناد الكــوفي ، أخو محمد ، عامي . وثقه ابن معين « يب » .

فضيل: بن عثمان الأعور ، ويقال له : الفضل ، إمـامي . هو غيـر ابن عمرو التابعي المتوفى سنة ١١٠هـ. فضيل: بن عياض الخولاني ، عامي . هـو غير ابن عياض بن سهـل الصوفي المصري (يب) .

فضيل: بن عياض بن مسعود أبو علي اليربوعي الخراساني التميمي المتوفى سنة ١٨٧ هـ. وثقه المامقاني (ره) في رجاله . لعله تخيّل باتحاده مع فضل بن عياض البصري المذكور في رجال النجاشي . ومناقبه كثيرة قال بعضهم: صوفي (١٠).

الفضيل: بن غزان الضبي أبو الفضل الكوفي. وثقه العامة. روى عن أي إسحاق السبيعي، وعنه ابنه محمد، وأخوه سعيد، وجـده جريـر بن عبد الحميد بن قرة، وابن أخيه محمد، وحفيـد أخيه غزوان بن محمد.

الفضيل: بن غياث ، إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الباقر) يحتمل هو أخو حفص ، وهو غير ابن فضالة الكوفي التغلبي .

الفضيل: بن فضالة البصري القيسي ، عامي . وثقه ابن معين . هـو غير ابن فضالة الشامي التابعي .

الفضيل: بن محمد بن راشد الكوفي ثقة مولى الفضل البقباق. له كتاب ذكره البرقي باسم صدقة سهواً. وبعض الأصحاب نسب السهو إلى العلامة في ذكره، وبعضهم نسب السهو إلى البرقي والله العالم.

الفضيل: بن محمد بن عبد العزيز المعافري أبو محمد الأشبيلي المتوفى سنة ٦٥٠ هـ ، نحوي (بغية الوعاة ص ٣٧٤) .

فضيل: بن مرزوق الـرقاشي أو الـرواسي أبو عبـد الرحمٰن الكـوفي . وثقه العامة كما في (تهذيب التهذيب ج ۸ ص ۲۹۸).

فضيل: بن مسلم الراوي عن أبيه عن علي ، لا بـأس بـه . هـو غيـر

⁽١) التفصيل في الوفيات ط مصر ص ٤١٥ وص ٥٩١، قال : هو أحد رجال الطريقة ، وفي الجواهر المضيئة ص ٤٠٩ ذكره في طبقات الحنفية ، وابن حجر في تهذيب التهذيب ج ٨ ص ٢٩٧ ، والوجدي في الدائرة ج ٧ ص ٣٠٥.

فضيــلن

مولى الصادق المذكور في تجريد أسماء الصحابة ج ٢ ص ٢٨٩ .

فصيل: بن منبوذ المدائني . روى حديث أم همانيء قالت : اسمع قراءة النبي ميك يرجع وأنا نائمة (تاريخ بغداد ج ١٢) .

فضيل: بن ميسـرة الأزدي البصـري أبـو معـاذ العقيلي ختن بـديـل بن ميسرة ، عامي . وثقه ابن معين.

الفضيل: بن ميسرة الكوفي ، إمامي . الظاهر اتحاده مع سابقه . وهو غير الناجي .

الفضيل: بن النعمان الأنصاري المقتول بخيبر ، صحابي ، وقيـل هـو طفيل بن النعمان .

الفضيل: بن يسار أبـو القاسم الكـوفي ، إمامي ، ثقـة كابنـه العـلاء ، والقاسم ، وحفيده محمد ، والقاسم .

الفضيلة: المزية الغير المتعدية أي المزية المقتضبة في تحققها بحسب مفهومها ، ووصول الأثر إلى الغير ، ويقال الفضيلة خلاف النقيصة ، وهي الدرجة الرفيعة ، وعن علي الشيء قال : فضيلة الإنسان بذل الإحسان ، وفضيلة الرئاسة حسن السياسة ، وفضيلة السلطان عمارة البلدان . وفضيلة السيادة حسن العادة ، وفضيلة العقل الزهادة .

وقال : فضيلة العلم العمل به . والإخلاص فيه ، وقال : فـــاز بالفضيلة من غلب غضبه ، وملك نوازع شهوته .

الفطام: بالكسر، فصل الولد عن الرضاع بعد مدة رضاعه حولان وأقله واحـد وعشرين شهـراً، وقيل أقله ثمـانية عشـر وأكثره أربـع وعشرين شهـراً، وينبغي أن يكون الفطام في فصل الشتاء والربيع والخريف.

الفطامي: هو أحمد بن محمد صاحب كتاب تسهيل نيل الأماني في شرح العوامل.

الفطائة: بالكسر أو الفتح وكذا الفطنة: الحذاقة والفهم ونحو ذلك من المعاني.

الفطيحة: هم القائلون بإمامة عبد الله الأفطح بن جعفر الصادق على المدخلونه بين أبيه الصادق وأخيه الكاظم، وهو أفطح الرأس أي عريضه، وقبل: ينسبون إلى رئيس لهم يقال له عبدالله بن فطيح الكوفي، وهم القائلون بإمامته، فعبد الله مات بعد أبيه الصادق ملتى بسبعين يوماً، ثم رجعوا إلى إمامته موسى الكاظم إلا قليل منهم.

الفطر: بالفتح أو الكسر بمعنى الأكـل والشرب والشق والإنشـاء وابتداء الأمر وغير ذلك .

الفطرة: بالكسر، هي الصفة التي يتصف بها كل شيء موجود في أول زمان خلقه، ويجيء بمعنى الدين والملة والسنة، منه إن الله خلق الإنسان على الفطرة التي فطرهم عليها لا يعرفون إيماناً بشريعة، ولا كفراً بجحود، ثم بعث الله الرسل فدعوا العباد على الإيمان، وفيه أفضل ما يتوسل به المتوسلون كلمة الإخلاص، فإنها الفطرة، وإقامة الصلاة فإنها الملة. قيل: أشار بالأولى إلى الإقرار بلا إله إلا الله، فإنها كانت يوم الميثاق، وبالثانية إلى أنها كانت في دين الأنبياء السابقين عبيض ومللهم. في الحديث: عشرة من الفطرة، وفسر بالسنة أي عشرة أشياء من سنن الأنبياء التي أمرنا الإقتداء بهم فيها، فكأنها أمر مجبلي فطروا عليه، وقيل: المراد به سنن إبراهيم عشف ولو فسرت هنا الفطرة بالدين لكان أوجه لأنها مفسرة في كتاب الله فطرة التي فطر الناس عليها، والحديث المعروف بين الفريقين كل مولود يولد على فطر الناس عليها، والحديث المعروف بين الفريقين كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه.

قيل: معناه الفطرة الإسلامية ، والدين الحق ، وإنما أبواه يهودانه وينصرانه أي ينقلانه إلى دينهما ، وهذا التفسير مشكل إن حمل اللفظ على حقيقته فقط لأنه يلزم منه أن لا يتوارث المشركون مع أولادهم الصغار قبل أن يهودونهم وينصرونهم ، واللازم منتف ، بل الوجه حمله على حقيقته ومجازه

معاً. فعلى ما قبل البلوغ ، وذلك إن إقامة الأبوين على دينهما سبب لجعل الولد تابعاً لهما ، فلما كانت الإقامة سبباً جعلت تهويداً وتنصيراً مجازاً إثم أُسند إلى الأبوين توبيخاً لهما وتقبيحاً عليهما ، فكأنه قال : وإنما أبواهما بإقامتهما على الشرك يجعلانه مشركاً ، ويفهم من هذا أنه لو أقام أحدهما على الشرك وأسلم الآخر لا يكون مشركاً بل مسلماً ، وقد جعل البيهقي هذا معنى الحديث فقال : وقد جعل رسول الله بشنيه حكم الأولاد قبل أن يفصحوا بالكفر وقبل أن يختاروه لأنفسهم حكم الأباء فيما يتعلق بأحكام الدنيا ، وأما حمله على الحقيقة فعلى ما بعد البلوغ لوجود الكفر من أولاد لا ينسب حقيقته إلى الآباء .

الفظاظة: بالضم ، القطعة ، والفظ بالفتح والشدّ الغليظ السيء الخلق ، والخشن الكلام .

الفعل: بالكسر ثم السكون، العمل المقابل للترك، وصركة الإنسان وكناية عن كل عمل متعد وموضع، ولمن يقوم به ذلك الحدث على وجه إيهام أي في زمان معين وينقسم بإعتبار الزمان إلى الماضي والمستقبل، وبإعتبار الطلب إلى الأمر وغيره، وكذلك المشتق فإنه إما أن يعتبر فيه قيام دلك الحدث به من حيث الحدوث فهو اسم الفاعل، أو الثبوت فهو الصفة المشبهة، أو وقوع الحدوث عليه فهو اسم المفعول، أو كونه آلة لحصوله فهو اسم الآلة، أو مكاناً وقع فيه فهو ظرف المكان، أو زماناً له فهو ظرف الزمان لو يعتبر فيه قيام الحدث فيه على وصف الزيادة على غيره فهو اسم التفصيل، والفعل من حيث أنه فعل ماهية ممتازة عما عداها وهذا أيضاً إخبار عنه بهذا الإمتياز، وفي اصطلاح النحوي كلمة دلّت على معنى في نفسها مقترنة بأحد الإمتياز، وفي اصطلاح النحوي كلمة دلّت على معنى في نفسها مقترنة بأحد الإعتبار الفاعل الوضع ، وعند الحكماء عرض من الأعراض التسعة، وهي الهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعاً ما دام يقطع ، وفعل التعجب عند النحاة ما وضع لإنشاء التعجب ، وفعل الإختياري هو الفعل الذي يصدر بإختيار الفاعل بأن يكون إن شاء فعل وإن شاء لم يفعل ، ويقابله الفعل الإضطرارى كالإرتعاش.

والفعل الممتد عند الفقهاء ما يقبل التوقيت كالأمر بالصوم والسكنى والركوب ونحو ذلك ، وغير الممتد ما لا يقبله كالطلاق والتزويج والتفصيل في كليات أبي البقاء ص ٢٤٨ ، وسائر الكتب النحوية وقد مر ذكره في الصرف ، وعن على على على المعروف وإغاثة الملهوف ، وقراء الضيوف آلة السيادة .

الفغالي: الشحروري أو السحرودي القوال المعروف. له كتاب شمس المعنى الفريدة (معجم المطبوعات ص ١٤٢٥).

الفغاني: الشاعر الفارسي المعروف ببابافغاني المتوفى سنة ٩٢٥ هـ . مرّ ذكره في الجزء الخامس.

الفقاح: بالضم وشد القاف ، من كل نبت زهرة والفقاع بالعين الشراب المأخوذ من الشعير .

فقاعة الخصرى: بالضم وشد القاف ، يطلق على رجل أحمر شديد الحمرة ، والخمري بضم الخاء والميم ، نسبة إلى خمار أو الخمرة ، وهي حصيرة صغيرة ، والمعروف به أحمد بن علي بن الحكم ، وما في (رجال النجاشي ط ١ ص ٩٩ وط ١ ص ١٠٦). قفاعة بدل فقاعة غلط من الناسخ .

فقحة العلم: أو قفة على اختلاف في كتب التراجم ، والتفصيل في رجال المامقاني (ره) ج ١ ص ٢١٣ هو لقب جعفر بن بشير البجلي الوشاء بالفتح والشين المعجمة الإمامي الثقة .

الفقو: بالفتح ثم السكون. عبارة عن فقد ما هو محتاج إليه، وأما فقد ما لا حاجة إليه فسلا يسمى فقرأً (١) والفقيسر عند العسرب:

 ⁽١) وفي التوحيد ص ٣٩٩ باب ٢٦عن النبي بطنية. عن جبرائيل عن الله عز وجبل قال: من أهمان لي
والمينة فقد بارزي بالمحاربة ، وما ترددت في شيء أناعله ، مشل ما ترددت في قبض نفس المؤمن يكرماً=

المحتاج ، وإن الصدقات للفقراء والمساكين ، وقد مر الفرق بين الفقير والمسكين ، وفي الحديث الفقراء . هم أهل الزمانة والحاجة ، والمساكين أهل الحاجة من غير زمانة . قال يُشتب : الفقر فخري وبه أفتخر على سائر الأنبياء ، وفي حديث آخر : نعوذ بالله من الفقر ، وقد جمع بين القولين بأن الفقر الذي تعوذ منه الفقر إلى الناس ، والذي دون الكفاف ، والذي دون الكفاف والذي افتخر به هو الفقر إلى الله وإنما كان فخراً له على سائر الأنبياء وعن على عشق قال :

مساكن أهل الفقرحتى قبورهم عليها تراب الذل بين المقابس وله:

النفس تجزع أن تكون فقيرة والفقرخير من غنا يعطيها وغنى النفوس هوالكفاف وإن أبت فجميع ما في الأرض لا يكفيها

وله :

الغنى في النفوس والفقر فيها انتجزت فقلْ ما يجريها

وقيل: الفقير من لـه أدنى شيء أي قوت يـوم ، ولا يحل لـه السؤال ، ولا يطوف على الباب ، والمسكين هو الذي يسأل أي لا يحرم عليـه السؤال ، ولا يكون له قوت يوم قال المثنه :

برعبدي معلى بعدويم ، يون سيم مير ، وصوي المنطقة منطاب عند المنطقة منطاب عند المنطقة منطال المنطقة من المنطقة منطقة من المنطقة منطقة من المنطقة منطقة من المنطقة من ا

الموت ، وأكره ساءته ولا بدله منه وما تقرب إليّ عبدي مشل أداء ما افترضت عليه ، ولا يزال عبدي يتنفل حق أحبوم أحببته كنت له سمعاً ويصراً ويداً ومؤيداً ، إن دعاني أجبته ، وإن سالني أعطيته ، وإن من عبادي المؤمن لمن يريد الباب من العبادة فأكفه عنه للا يدخله عجب فيفسد وذلك ، وإن من عبادي لمن لا يصلح إيمانه إلّا بالققر ، ولو أغنيته المنده ذلك ، وإن من عبادي لمن لا يصلح إيمانه إلّا بالسقم ، ولوصححت جسده لأفسده ذلك ، وإن من عبادي لمن لا يصلح إيمانه إلّا بالسقم ، ولوصححت جسده لأفسده ذلك ، وإن من عبادي لمن لا يصلح إيمانه إلّا بالصححة ولمواسقمته لأفسده ذلك . إن المرحبادي لعلمي بقلوبهم ، فإني عليم خبر ، وقال في الديوان :

غنى النفس يكفي النفس حتى يكفها وإن أعسرت حتى يضربها الفقر فما عسرة فاصبر لها إن لقيتها بدائمة حتى يكون لها يسسر

قال بعض المحققين من أرباب الحديث: الفقر ثلاثة أقسام ، فقر يفتخر به الأنبياء وهو خلو القلب عما خلت عنه اليد وإليه أشار النبي بيئية : الفقر فخري وأنا أفتخر به . وفقر يستدعي سواد الوجه ، وهو تعلق القلب بما خلت عنه اليد وإليه أشار بيئية : الفقر سواد الوجه في الدارين . وفقر يقضي إلى الكفر ، وهو إظهار تعلق القلب بما خلت عنه اليد وإليه أشار بيئية : إلى الكفر ، وهو إظهار تعلق القلب بما خلت عنه اليد وإليه أشار بيئية أقسام : الفقر كاد أن يكون كفراً ، وقال بعض الأجلة : الإفتقار على ثلاثة أقسام : افتقار إلى الله تعالى ، وإلى الأول أشار النبي بيئية : الفقر فخري ، وإلى الثاني : كاد الفقر يكون كفراً ، وإلى الثالث الفقر سواد الوجه في الدارين . وقيل المراد بالسواد التعين ، وبالوجه الحقيقة . وقيل الفقر في الجوف فقر . وفي العين عقر . وفي الجوف فقر .

ويــذلــه لــوجــهــه يــذلــه الــخبــزلــلجــائــع أدم كـــله

تعش سالماً والقول فيك جميل عسى نكبات الدهر عنك تزول ويغنى غني المال وهو ذليل إذا الريح مالت مال حيث تميل وعند احتمال الفقر عنك بخيل ولكنهم في النائبات قليل

وفيه: فسلا تجزع إذا أعسرت يوماً فق ولا تياس فيان الياس كفسر لعب

صن النفس واحملها على ما يريبها تعش سال وإن ضاق رزق اليوم فاصبر إلى غد عسى نكب يعسر غني النفس إن قسل مسال ويغنى غني ولا خيسر في ود أمسرىء متلون إذا الريح وجواد إذا استغنيت عن أخذ ماله وعند احتد فما أكثر الإحسوان حين تعدهم ولكنهم ف

صبرالفتى بفقوه يجله

يكفى الفتى من عيشه أقله

وفيه :

اً فقدأيسرت في دهرطويل رسول لعدل الله يغنني عن قليل

ولاتنظنن بسربىك ظن سوء فيان الله أولى بالجسميل رأيت العسريتبعيه يسار وقول الله أصدق كمل قيل

وروى الزمخشري في ربيع الأبرار عن عبدالله بن معقل قال: أتى رسول الله يشتيه رجل فقال: والله إني أحبك في الله ، فقال: إن كنت صادقاً فيسر للفقر تجفافاً إلى من يحبني أسرع من السيل إلى منتهاه ، وقيل: الفقر البراءة من رؤية الملك ، وعن أبي ذرّ قال: صاحب الدرهمين أشد حساباً يوم القيامة من صاحب الدرهم ، وأوحى الله تعالى إلى موسى إذا رأيت الغنى مقبلاً فقل مرحباً بشعار مقبلاً فقل دنب عجلت عقوبته ، وإذا رأيت الفقر مقبلاً فقل مرحباً بشعار الصالحين ، وكان لقمان إذا مرّ بالأغنياء قال: يا أهل النعيم لا تنسوا النعيم الأكبر ، وإذا مرّ بالفقراء قال: إياكم أن تغبنوا مرتين . قال الشاعر:

وإني لصابس على من ينوبني وحسبك إن الله أثنى على الصبر ولست بنظار إلى جانب الغنى إذاك انت العليا في جانب الفقر

وقال أعرابي: من ولد في الفقر أبطره الغنى، ومن ولد في الغنى لم تزده النعمة إلا تواضعاً، وقبل: الإقتصار في المعيشة صنيعة لم يتكلف ثمنها، وعن النبي تشيئه قال: أشقى الأشقياء من جمع عليه فقر الدنيا وعذاب الاخرة، وقال الله تعالى: ﴿ يا أيها الناس أنتم الفقراء إلى الله ﴾(١) وفي الحديث: مثل الفقر للمؤمن كمثل فرس مربوط بحكمته إلى أخيه كلما رأى شيئاً مما يهوى ردته حكمته، وإذا استغنى اللئيم بلي به ثلاثة: صديقه القديم يجفوه، وامرأته يطلقها، وخادمه يستبدل به، وقال الله تعالى للملائكة: ادنوا مني أحبائي، فتقول الملائكة: سبحانك من أحبائك؟ قال: الفقراء المسلمين، وعن النبي وشيئه قال: إنما يخشى المؤمن الفقر مخافة الأفات على دينه، وقبل صحبت الأغنياء فلم يكن أحد أكثر غماً مني لأني كنت أرى ثيسابهم خيسراً من ذابتي، ثم صحبت الفقراء والمساكين فاسترحت، وقال لقمان لابنه: يا بنى قفداًكلت الحنظل، وفقت

⁽١) سورة فاطر ، الآية : ١٥ .

الصبر فلم أر شيئاً أمر من الفقر ، فإن افتقرت فلا تحدث الناس كيما ينقصوك ، ولكن سل الله تعالى ، فمن سأل الله تعالى فلم يعطه ، أو دعاه فلم يجبه . أو تضرع إليه فلم يكشف ما به ، وقل : اللهم إني أعوذ بك من ذل الفقر وبطر الغنى ، وقيل لرجل إلزم سوقك فإن الغنى من العافية . قال الشاعر :

ذريتي للغنى أسعى ف إني رأيت الناس شرهم الفقير وأهونهم وأحقرهم عليهم وإن أمسى لهم حسب وخير يباعده الندى وتزديه حليته وينهره الصغير وقد تلقى الغني له جلال يكاد فؤاد صاحبه يطير قليل ذنبه والذنب جم ولكن الغنى ربغ فور

وعن علي عشيرة قال: الفقر الموت الأكبر، وقال: من أتى غنياً فتواضع له لغناه ذهب ثلثا دينه، وقال لابن الحنفية: يا بني إني أخاف عليك الفقر فاستعذ بالله منه فإن الفقر منقصة للدين مذهبة للعقل داعية للمقت، وقال: إن الله فرض في أموال الأغنياء أقوات الفقراء، فما جاع فقير إلا بما متع به غني والله سائله عن ذلك، وقال: العفاف زينة الفقر والشكر زينة الغناء، وما أحسن تواضع الأغنياء للفقراء طلباً لما عند الله، وأحسن منه تيه الفقراء عن الأغنياء الله . قال الشاعر:

ولاتــذهبن الفقــرمــاعـشت في غــد لــكــل غــد رزق مــن الله واجــب وله:

فلم أدر بعد الدين خيراً من الغنا ولم أربعد الكفر شرمن الفقر ولم أرزين السمال إلا امتحانه وتنفذه في أوجه الخير والأجر

وعن علي متنده قال : أحب الناس إلى الله الفقراء ، وكان أحب خلقه إليه الأنبياء ، فياذا الأنبياء فبابتلاهم بالفقر ، وقيل : الفقر تجرد القلب عن العلائق واستقلال القلب بالله ، وقال : الفقر الذل وترك الكل وإن لا يسرى في الدارين غير المراد وحروفه ثلاثة : فالفاء فناؤه في عبوديته ، والقياف قيامه لطاعته ، والراء رؤيته لعيوب نفسه . قال في الديوان :

ألم تسرى أن الفقر يسرجي لسه الغنى وإن الغنى يخشى عليسه من الفقر

وسئل النبي بينية عن الغنى فقال: اليأس عما في أيدي الناس ، وقال على على على الناس ، وقال على على على الله : من أراد الغنى بلا مال ، والعزّ بلا عشيرة ، والطاعة بلا سلطان ، فليخرج من ذلّ معصية الله إلى عزّ طاعته ، فإنه واجد ذلك ، وقال لقمان لابنه : يا بني ، ارحم الفقراء لقلة صبرهم ، وارحم الأغنياء لقلة شكرهم ، وارحم الجميع لطول غفلتهم ، وقال : لا فقر أشد من الجهل ولا وحشة أشد من العجب ، وقال : من تظاهرت عليه النعم فليقال : الحمد لله رب العالمين ، ومن ألح عليه الفقر فليكثر من قول : لا حول ولا قوة إلا بالله العالمين ، ومن ألح عليه الفقر فليكثر من قول : لا حول ولا قوة إلا بالله العالمين العظيم ، فإنه كنز من كنوز الجنة ، وقال أمير المؤمنين عليه في الدوان :

دليلك أن الفقرخير من الغنى وأن قليل المال خير من المثري لقساءك مخلوقاً عصى الله للغنى ولم تر مخلوقاً عصى الله للفقر

وقيل : العفاف زينة الفقير والشكر زينة الغني ، والغني في الغربة وطن والفقر في الوطن غربة ، وقال السيوطي في الكنـز المدفون ص ٣٤:

لا الفقر عارولا الغنى شرف ولاسخاء في طاعة سرف مالك شيء إلا أن تقدمه ولاكل شيء أخرت ه تلف

وفي الديوان:

اغن عن المخلوق بالخالق تغن عن الكاذب بالصادق واسترزق الرحمن من فضله فليس غير الله بالرازق من ظن أن الرزق في كفه فليس بالرحمن بالواثق أوقال إن الناس يغنونني زلت به النعلان من خالق

وله :

لوكان بالحيل الغنى لوجدتنى بنجوم أقطار السماء تعلقى

لكن عن رزق الحجى حرم الغنى ضدان مفترقسان أي تفرقي

وله :

يعـزّغني النفس إن قـل مـالـه ويغنى غني المـال وهـوذلــل وله :

وليس الغنى إلاّ غنى زين الفتى عشية يفرى أو غداة ينيل ولم يفتقر يوماً وإن كان معدماً سخي ولم يستغن قط بخيل

وقـد مـرّ الأشيـاء التي يــورث بهـا الفقـر بعنــوان الإنســان في المنــاظـرة والمنازعة بين الفقر والغنى وذكره الصدوق في الخصال ج ٢ ص ٩٤ وفي عــدة الداعى ص ٨٤.

فقعس: بن طريف بطن من أسد من العدنانية منهم: عبدالله بن يحيى الفقعسي.

الفقهاء: السبعة: من التابعين بالمدينة الذين نبغوا في النصف الثاني من القرن الأول، ونشروا العلم في سائر الأفاق والبلاد الإسلامية. قيل: هم أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام، وخارجة بن زيد بن ثابت، وسعيد بن المسيب، وسليمان أو سلمان بن يسار الهالالي، وعبيد الله بن عبدالله، وعروة بن الزبير بن العوام، والقاسم بن محمد بن أبي بكر، وما في دائرة الوجدي ج ٧ ص ٣٥٧ هم عبد السرحمن بن عوف وأبي بن كعب، وعبدالله بن مسعود، ومعاذ بن جبل، وعمار بن ياسر، وحذيفة بن اليمان، وزيد بن ثابت، وسلمان الفارسي، وأبو الدرداء، وأبو موسى الأشعري، وقد مرّ في أوائل ج ٢ قال الشاعر:

ألا إن من لا يقت من الحق خارجة فقسمة ضيزى عن الحق خارجة فخذ هم عبيد الله عدوة قاسم سعيد سليمان أبو بكر خارجة

الفقه: بالكسر، هو العلم بالشيء، وهو بمعنى الفهم غلب على علم

فقص ـ الفقه

الدين وهو معرفة الأحكام الشرعية التي طريقهـا الإجتهاد(١) وقـد يطلق على العلم بالأحكام الشرعية الفرعية العلمية الحاصلة من الأدلة السمعية التفصيلية ، والفقيه : هو صاحب البصيرة ، وأشار بينيه بقوله : لا يفقه العبد كل الفقه حتى يرى للقرآن وجـوهاً كثيـرة ، وعن علي علك قال لابنـه : يا بني تفقه في الدين ، والتفصيل في أوائل أصول الفقه .

موضوعه فعل المكلفينا غايته الفوز بعليينا

(١) وبعبـارة أخرى الفقـه هو العلم بـالشيء والفهم والفطنـة والـوقــوف على المعنى الخفي يتعلق به الحكم ، فنقل إصطلاحاً إلى ما يخص بالأحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها التفصيلية فخرج الإعتقادات وهو الفقه الأكبر المسمى بعلم أصول الدين ، والخلقيات المسمى بعلم الأخلاق والأداب ، فدخل فيه بالعلم جميع العلوم : وخرج بالأحكام العلم بالذوات والصفات والأفعال ، وبالشريعة العلم بالأحكام غير الشرعية سواء كانت عقلية كأحكام الهندسة أو غيرهما كأحكما النجوم ، وبالعملية العلم بالأحكام الشرعية التي تتعلق ببنيان الإعتقاد . كمسائل الكلام ، وبالأدلة : علم الرسول بالأحكمام فإنـه مستفاد من الـوحي على رأي ، وبـالتفصيلية علم الخـلاف ، والتفصيـل مـوكـول إلى محله ، وقال السيد محسن الكاظمي أعلى الله مقامه في أول منظومته :

الفقه علم بفروع ديننا عن قطع أو ظنّ لناقد بينا سعادة الأخرى بلا نهاية مكلفين نلكر البعض هنا نية إخلاص له جلّ علا في خمسة وأربعين ما اشتهر وقيل منها ما من الأخباث ثم الزكماة المبدن والممال والسحيج والسعسرة والسطواف لأهمل بيت الموحي والمطهارة بدء سلام رده عليهم وصلة المسؤمن بالمحالطة بالنفر واليمين والعهد الوفا والصبر كظم الغيظ والعفو معم والسعى في حوائج البرايا

بالقطع حجيته والخاية موضوعه المبحوث عنه فعلنا فما من الأفعال لا يجري بلا فهى عبادة تسمى وحصر منها الطهارات من الأحداث منها الصلاة أفضل الأعمال والصوم والخمس والإعتكاف وسائس الأعسسال والسزيسارة وللذيسن يسؤمنسون بسهم وهكذا الجهاد والمرابطة تسلاوة ذكسر سسجسود ودعساء كسذاك بسالسوعسد ورد التسودعيه تأدية الحقوق والوصايا فقه: الرضا على التحد السكين في عهده بعظه الرضا على الحمد السكين في عهده بعظه الشريف وكان مقرباً عنده للغاية ، وصار هذاالكتاب من كتب السيد على خان الشيرازي في أيام كونه بمكة ، وهذه النسخة كانت بعظ كوفي وتاريخه سنة مائتان هجري ، وعليها إجازات العلماء وخطوطهم ، وقد كانت هذه النسخة في خزانة مكتبة الرضا على ، ويظهر من المجلسي الأول (ره) في بعض كلماته بأن العمدة في الإعتماد على هذا الكتاب تطابقه مع فتاوى علي بن الحسين بن بابويه ، وفتاوى ولده الصدوق في الفقيه ، والتفصيل في الروضات ط ١ ص ١٩٩ في ترجمة الحسين بن حيدر العاملي .

الفقير: ذو الحاجة ، وقد مرّ بعنوان : الفقــر والفـرق بين الفقيــر والمسكين والغنى .

تعلم الأصول والفروع كناك القضاء والفتوى لمن والمعتق والتدبيس والمكاتبة والمجاري كذا السرقيي إذا والمؤلف والناكل السمحود من قبل وقت لإنتظار ما فعرض ثم انتظار الفرج المأمورية

وغيرها للمطلب المشروع كان له مستأهاً فليعلمن وللعيال السعي بالمكاسبة قصد وراء الله عنها نبذا أحكام موتى وكذا الحضور من الصلاة ثم كتمان المرض من أفضل الأعمال أجراً فانتبه

وقد مرَّت الإشارة إلى بعضها في الجزء الأول ، وقال الوكيلي في منظومته :

كالبدريين أنجم منكسفة وأحسسن البزاد إلى السمعاد في حجيج اللين عن الأئمة لغير علام الغيوب ممكنا نقض وإسرام ودور ونظر لازمة للقول في الكفاية ولم يكن للحد أو للرسم أو هامها فجورها تقواها

الفقه في العلوم بعد المعرفة وانه وظيفة العباد وعالم من علماء الأمة وليس تعريف حقيقي هنا لأن في تلك التعاريف ظهر فما رأيت هذه الرعاية لأن ما هنا لشرح الاسم فالله عالم بما سواها فقيم: أبو قبيلة منهم حارثة بن هـرم ، وذر بن عبـدالله ، وعبـاس بن عمر ، ومعمر بن عطية الفقيميون .

الفقيه: حق الفقيه الزاهد في الدنيا الراغب في الآخرة المتمسك بسنة النبي يتطبق ، والمعروف منهم جماعة من علماء العامة والخاصة ، وفي الديوان قال :

إن الفقيه هو الفقيه بحاله ليس الفقيه بنطقه ومقاله

الفكاك: بالفتح أو الكسر ، ما يفك بـه الرهن ونحـوه ، والفكـاهـة : المزاح والدعابة.

الفكو: بالكسر، تردد الخاطر بالتأمل والتدبر بطلب المعاني ، وإمعان النظر في الشيء ، وترتيب أمور معلومة للتأدي إلى مجهول نظري تصوري كانت أو تصديقي ، واعلم أن للفكر ثلاثة معان (١٠٠٠). الأول : حركة النفس في المعقولات سواء كانت لتحصيل المطلوب أولا ، يقابله التخيل وهو حركتها في المحسوسات ، والشاني : الحركة من المطلوب إلى المبادىء ومن المبادىء إلى المطلوب أي مجموع الحركتين هذا هو الفكر الذي يحتاج فيه ، وفي جزئياته إلى المنطق ، وبإزائه الحدس فإنه انتقال من المطالب إلى المبادىء دفعة ، وفي الحديث : تفكر ساعة خير من عبادة ستين سنة ، ولكن التفكر في ذات الله تزندق أي من تأمل في معرفة الذات لأنه طلب ما لم يطلبه ولم يصل إليه نبي ولا ولي ، وقد مر في الجزء السادس.

⁽١) وقال بعضهم التفكر على خمسة أوجه في آيات الله يتولد منها التوحيد واليقين ، وفكرة في نعم الله يتولد منها السرهة ، وفكرة في وعيد الله يتولد منها السرهة ، وفكرة في وعيد الله يتولد منها السرغة ، وفكرة في تقصير النفس عن السطاعة مع إحسان الله يتولد منها الحياء ، وعن علي بلشش قال : فتفكروا أيها الناس وتبصروا واعتبروا واتعظوا وتزودوا للآخرة تسعدوا ، فاعتبروا بما كان من فعل الله بإبليس إذ أحبط عمله السطويل وجهده الجهيد ، وقد كان عبدالله في سنة آلاف سنة لا يدري من سنين الدنيا أم الأخرة على كبر ساعة واحدة .

الفكري: لقب عبدالله باشا ، وعلي أفندي ، ومحمد أمين وغيرهم المذكورون في المعجم .

الفلا: بالفتح ، من قرى طوس . جمع الفلاة وهي الصحراء التي لا ماء فيها ولا أنيس .

الفلاحة: علم يتعرف منه كيفية تدبير النبات من أول نشوئه إلى منتهى كماله بإصلاح الأرض إما بالماء، أو بما يخلخلها من المعفنات كالسماد ونحوه في أوقات البرد مع مراعاة الأهوية، فيختلف باختلاف الأماكن والأقاليم، ومنفعته زكاة الحبوب والثمار ونحوها، وهو ضروري لعيش الإنسان في معاشه.

الفلاسفة: من الفلسفة كلمة يونانية مركبة من كلمتين فيلوس أي محبب سوفيا أي الحكمة ، فيكون معناها محبة الحكمة ، وأول من تكلم بها فيثاغورس الحكيم اليوناني الذي كان في القرن السادس قبل المسيح عشيه ، وقيل : الفلسفة هي المعارف التي يحصل عليها الإنسان من رؤية نتائج الحوادث الطبيعية بإدراكه لعللها أو أسباب تولها ، وبالعكس هي المحصولات العقلية التي تنتج من علمه بتلك النتائج ، وقبل : الفلسفة كشجرة أصولها علم ما بعد الطبيعة وجذعها علم الطبيعة وغصونها التي تتفرع من ذلك الجذع ، وهي مجموع العلوم الأخرى التي يجمعها ثلائة علوم رئيسية وهي : علوم الطب والميكانيكا والأخلاق والمنطق ، والتفصيل في دائرة الوجدي ج ٧ ص ٤٠٤ وفي ص ٢٤٤ منه قال : علم الطبيعي موضوعه الأحسام الموجودة بما هي واقعة في التغيير وبما هي موصوفة بأنحاء الحركات والسكونات وفي ص ٤٦٩ منه كيفية وصول الفلسفة إلى اليونانيين من الشرق .

قـال في كشف الـظنــون طــ ١ ج ٢ ص ٢٠٣ : العلوم الفلسفيــة أربعـــة أنواع ، رياضية ومنطقية وطبيعية وإلهيــة، فالرياضية على أربعة أقسام .

الأول : علم الأرتماطيقي وهو معرفة خواص العدد ، وما يطابقها من

الفلاسفة١٩١

معاني الموجودات التي ذكرها فيثاغورس ، وتحته علم الـوفق ، وعلم الحساب الهندي ، وعلم الحساب القبطي والزنجي ، وعلم عقد الأصابع .

الثاني : علم الهندسة والبراهين ، وعلم التكسير ورفع الأثقـال ، وعلم الحيل المائية والهوائية ، والمناظر والحرب .

الثالث : علم النجوم والهيئة والميقات والزيج والأحكام والتحويل . الرابع : علم الموسيقي والإيقاع والعروض .

والثاني من الأنواع الأربعة هو العلوم المنطقية وهي خمسة أنواع :

الأول: علم معرفة الشعر، والشاني: معرفة صناعة الخطب، والشالث: معرفة صناعة البرهان، والرابع: معرفة صناعة البرهان، والخامس: معرفة المغالطة.

الثالث من الأنواع هو العلوم الطبيعية وهي سبعة :

علم المبادىء وهـو معـرفـة خمسـة أشيـاء لا ينفـك عنهـا جسم ، وهي الهيولى والصورة والزمان والمكان والحكمة . .

الثاني : علم السماء والعالم وما فيها .

الثالث: علم الكون والفساد.

الرابع : حوادث الجو.

الخامس: علم المعادن.

السادس: علم النبات.

السابع: علم الحيوان والطب وفروعه.

الرابع من الأنواع هو علوم الإلهية وهي أربعة أنواع :

الأول : علم الواجب وصفته .

الثاني : علم الروحانيات وهي معرفة الجواهر البسيطة العقلية التي هي الملائكة .

الشالث: العلوم النفسانية وهي معرفة النفوس والمتجسدة والأرواح السارية في الأجسام الفلكية والطبيعية من الفلك المحيط إلى مركز الأرض.

الرابع: علم السياسات وهي خمسة أنواع:

الأول : علم سياسة النبوة .

الشاني : علم سياسة الملك ، وتحته الفلاحة والسرعمايها ، وهمو الأول المحتاج إليه في أول الأمر لتأسيس المدن .

الثالث : علم قود الجيش ، ومكاثد الحرب ، والبيطرة والبيرزة ، وآداب الملوك .

الرابع: العلم المدني كعلم سياسة الخاصية ، وهي سياسة المنزل . الخامس: علم سياسة الذات ، وهي علم الأخلاق .

الفلالي: هو محمد بن القاسم بن محمد . له شرح أرجوزة في الفقه ، وأماليات الأمة .

فلان: وفلانة كناية عن الأناسي والبهائم .

فلان: بن جارية ، تابعي .

فلان: بن حميد الراوي عن الصادق لا بـأس به . هـو غير ابن غيـلان الثقفي ، وغير فلان بن نوح ن^{ينظي} .

الفلاة: يطلق على الأرض التي ليس فيها كلأ ولا ماء ، ويقال لها : المفازة والقفر .

فلبوي: هو أحمد الفوزي صاحب كتاب شرح بيان الحقائق في التوحيد (عات) .

الفلتات: الطبيعية . يطلق الطبيعيون هـذا الكلمات على الكـاثنات التي توجد على غير النظام الـطبيعي المقرر ، وذكر الـوجـدي في الـدائرة ج ٧

ص ٣٩٦ وفيه ذكر عجمائب المخلوقات ، وفلتمات بن عماصم الجمرمي ، صحابي .

فلخار: بالفتح ثم السكون، من قرى مرو، منها ابراهيم بن أحمـد المقتول سنة ٥٣٦هـ.

الفلس: بالفتح ، قطعة مضروبة من النحاس وغيره ، وبضمتين اسم صنم بنجد تعبده طيء (جم) .

فلسطين: بالكسر ثم الفتح وقيل بالتحريك ، سميت بفلسطين بن سام بن نوح سلام ، هي كورة الشام من ناحية مصر ، قصبتها البيت المقدس وعسقلان والرملة وغزة وعمان وغيرها . طولها للراكب مسافة ثلاثة أيام وأكثرها جبال (معجم البلدان ج ٢ ص ٣٩٦) .

فلفلان: بكسر الفاءين أو بضمتين معرب پليل ، من قرى أصبهان ، وفلفل: حب معروف أبيض وأسود حاريابس في الرابعة ، ولو حملت المرأة بعد الجماع منع الحبل ، والأبيض منه يجلو العين وينفع مع الخل ورم الطحال ضماداً.

ويقطع البلغم ، ويحيل السعال البارد وضيق النفس ، وبالعسل والبصل ينبت شعر داء الثعلب ، ويقوي الحفظ ، وينفع كل مرض بارد، ومن طبخه في أي دهن كان ولزم استعماله أذهب الخدر والرعشة والفالج ، ويقع في الإكحال فيجلوا الظلمة والبياض والظفرة ، وقدماء الهند يقولون : إنه بارد ، ويكثرون استعماله في الحمى فينفعهم ولتحريك الباه شرباً إلاّ أنه يهزل ، ويورث الصداع ، وخشونة الصدر ، ويضر الكلى ، ويصلحه العسل والإدهان ويبدله في سائر أفعاله الزنجبيل ، والتفصيل في تذكرة داود ص ٢٣٠ ، وفي دائرة الوجدي ج ٧ ص ٥٢٢ .

الفلق: بالتحريك ، ضوء الصبح وإنارته ، وصدع وجبٌ في جهنم لأهل النار ، وبالكسر من قرى النيسابور منها طاهر بن يحيى بن قبيصة المتوفى

سنة ٣١٠ هـ . كان من كبار المحدثين ، وابنه أبو الحسين محمد مـات في سنة ٣٧٤ هـ (جم) .

الفلك: بالتحريك ، جسم كروي ، وهو مستدير النجوم والأجرام العلوية من الشمس والسيارات والثوابت وتوابعها ، ولهذا العلم شأن كبير عند العرب ، وأول من أمر أن يترجم له المنصور الدوانيقي ، ثم كتبت جماعة كثيرة في هذا العلم كتباً وسموه : الزنج والزيجات ، وبحثوا فيها إلى ما لا نهاية ، وجعلوا لها دواثر كدائرة فلك البروج ومنطقة البروج وغيرهما ، المذكورة صورتها في كتب الهيئة ، والتفصيل فيها ، وفي دائرة السوجدي ج ٧ ص ٤٨١ ، إلى ص ٥٢١ . وصنه الأفلاك الكلية الثابتة تسعة ، وهذه التسعة مع ما في ضمنها من الأفلاك الجزئية أربعة وعشرون فلكاً : تسعة كلية ، وستة تداوير ، وثمانية خارجة المراكز ، وللقمر فلك آخر موافق المركز يسمى بالجوهر ، وأما التسعة الكلية فهي : فلك الأفلاك المسمى بالفلك الأطلسي وبالعرش المجيد في لسان الشرع ، وتحته فلك الثوابت وهو الكرسي ، ثم فلك الزحل ، ثم العطارد ، ثم القمر الذي فوقنا ، والفلك يطلق على ثلي الجارية لإستدارته .

الفلك: بالضم ثم السكون، السفينة، وبالفتح ثم السكون، من قرى سرخس منها محمد بن رجال، وأحمد بن علي بن الحسن بن علي، والقاسم بن الحنن الفلكيون (معجم البلدان ج ٦).

الفلوجة: بالفتح ، قريتـان من سواد بغـداد والكوفـة قرب عين التمـر ، وموضع على الفرات .

فليح: بن أبي بكر الشيباني ، إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الباقر والصادق عليتُك) هو غير ابن إسماعيل بن جعفر .

فليح: بن سليمـان الأسلمي الخـزاعي أبـو يحيى المــدني أخـو عبـــد الحميد، والد محمد المتوفى سنة ١٦٨، عامى .

فليح: بن محمد بن المنذر بن الزبير بن العوام القرشي المدني ، إمامي

(رجال الشيخ في أصحاب الإمام الباقر سنك ص ٢٧٢).

فليشو: هو صاحب تفسير أنوار التنزيل وأسرار التـأويل . وغيـر ذلك . مات سنة ۱۸۸۸ م . « عات » .

فليش: بالفتح ، من قرى نمرقة بشرقي الأندلس منها محمــد بن عبدالله بن محمد ، وموسى بن بهيج .

القم: مثلثة الفاء أصله فوه فحذف الهاء من آخره وأبدل الواو ميماً ، وهو ما ينفتح عند الإنسان للتكلم ، وتناول الأطعمة والأشربة ، ويقال بالفارسية : دهان ، وينبغي لكل إنسان أن ينظف فمه بالماء الفاتر والأشنان ، ولعلاج أمراض الفم أشياء كثيرة ذكرها السيوطي في كتاب الرحمة الطبية ص ٧٢ والوجدي في الدائرة ج ٧ ص ٥٣٠ .

وروى المجلسي (ره) في البحار ط ١ ج ١٢ ص ٣٥ ، نقلاً عن العيون عن الصفواني قال : خرجت قافلة من خراسان إلى كرمان فقطع اللصوص عليهم الطريق وأخذوا منهم رجلاً اتهموه بكثرة المال ، فبقي في أيديهم مدة يعذبونه، ثم أقاموه في الثلج فشدوه وملأوافمه من ذلك الثلج، فرحمته امرأة من نسائهم فأطلقته فهرب، فانفسد فمه ولسانه حتى لم يقدر على الكلام، ثم انصوف إلى خراسان ، وسمع بخبر الرضائية أنه بنيشابور . قال : فقصدته وشكت إليه وأخبرته بعلتي ، فقال عني : خذ الكمون والسعتر والملح ، ودقه وخذ منه في فمك مرتين أو ثلاثاً فإنك تعافى إن شاء الله تعالى . قال الرجل : فاستعملت ما وصفه لي فعوفيت.

فناخسرو: بالفتح وشد النون وضم الخاء المعجمة ، أبو شجاع الملقب بعضد الدولة ابن ركن الدولة الديلمي كما مرّ في حرف الألف، وفي حرف الدال.

الفنساري: هـ و شمس الـدين محمـد بن حمـزة الـرومي المتـوفى سنة ٨٣٥ هـ، حنفي ، وله شرح الأيساغوجي ، وتفسير الفاتحة وغيرهما ، ومن أحفاده علي بن يوسف والدمحمد علي (عات) .

الفناني: المعبري هـو زين الدين علي ؛ لـه كتـاب سـراج القلوب في التصوف .

الفنجابي: هو أبو الحسنات محمد بن عبدالله بن نور الدين . لـه شرح سنن أبي داوُد.

فنج: الأنصاري ، تابعي . الظاهر هو غير ابن دحرج الصحابي ، وفي اسمه واسم أبيه خلاف.

فنجكره: بالفتح ثم السكون ، من قرى نيسابور منها أحمد بن عمر بن أحمد أبو حامد المتوفى سنة ٥٣٤هـ ، وأبو على الحسن بن محمد بن الحسن المتوفى سنة ٣٩٩هـ ، (معجم البلدان ج ٦) .

الفندرسك: بالكسر، من قرى أسترآباد، أو قصبة منها السيد أبو القاسم الحسين الموسوي المتصوف الذي كان من علماء الشاه عباس ذكره القمي (ره) في ألقابه ج ٣ ص ٢٧.

فندوين: بالفتح ثم السكون ، من قرى مرو منها عبدالله بن محمد أبو محمد الفندويني المقري المتوفى سنة ٥٣٠ هـ ، عامي ، صالح (معجم البلدان ج ٢ ص ٤٠٢).

الفؤاد: هـ و القلب ، وقيـل : وسـطه ، وقيـل : غشــاء القلب ، وفؤاد اللبناني هو الحسن أفندي .

الفواق: ما بين الحلبتين من الوقت ، وقيل: ما بين فتح يد الحالب وقبضها إلى الضرع ، ويطلق على حركة الطبقة الداخلة من المعدة ، وتلك الحركة مركبة من تشنج انقباضي للهرب.

الفواكه: من أصح الأغذية اللطيفة ذات الخصائص الجليلة ، وقد يجهل الكثيرون أن الفواكه تـطفىء العطش ، وتبـرد الدم المتهيج ، وتهدىء

انفعالات الأعصاب، وتنشط حركة التبرز الكسلانة، وتذيب المرض وتخرجها من الأجساد، فهي أفضل الأغذية لسلإنسان، وهي على سبع مراتب: الحمضية كالبرتقال والليمون والرمان والتمر الهندي ، والمزة كالتوت والخوخ والشليك وأمثال ذلك . والسكرية كالبرقوق والبلح والتين والعنب وغيـر ذلك ، والمزيتية الـدهنية كالزيتـون والجوز واللوز وغيـر ذلك ، والماثية كالبـطيـخ ، والعطرية كالتفاح ، والقابضة منها كالزعرور ، والسفرجل والغبيراء وغير ذلك ، وتؤكل نيئة لا تطبخ وبلوغها حد كمالها ، وفي وقتهـا وموسمهـا ، ومن فوائــدهـا الدوائية مشلاً إذا شق التين كان من أحسن الضمادات في الحروق والمدمامل الصغيرة ، والشليك والليمون يفيد في حفر الأسنان ، والتفاح يزيل الغشيان والقيء لاسيما للنساء الحوامل ، والعنب يفيد لضيق النفس لاسيما الربو ، ويشرب عصير الحصرم قدر فنجان للمصروع ، والتفصيل في كل منها في بابها لاسيما في دائرة الوجدي ج ٧ ص ٣٥٩ إلى ص ٣٩٦ في فوائدها وأقسام أشجارها وآداب غرسها وزرعها في أراضيها وتعليمها وغير ذلك من الفوائد ، وفي مكارم الأخلاق ط. ١ ص ٦٨٧ عن الصادق الشيئ قال : خمسة من فاكهة الجنة في الدنيا: الرمان الأمليسي ، والتفاح الـشعـاني أي الشامي والسفـرجل والعنب الرازقي ، والرطب المشان .

وفي مرآة العقول ج ٤ ص ٨١ قال يَشْكِتُ : لما أُخرِج آدم عَشْكُ. من الجنة زوده الله تعالى من ثمار الجنة ، وعلمه صنعة كل شيء ، فثماركم من ثمار الجنة غير أن هذه تتغير وتلك لا تتغير ، وقال : الرمان سيد الفاكهة ، وقد مرّ تفصيل ذلك في الجزء الثالث، وفي كل باب من أبوابها.

فوتنج: هو الحبق يقارب السعتر والنعنع ، ويقال : فودنج له فـوائد . انظر تذكرة داوُد ص ٢٣١ .

فوتية: لقب جبرائيل بن ميخائيل النـاصري نـزيل بيـروت . له كتـاب الشافي في العروض والقوافي .

فوران: بالضم ، من قرى همذان منها عثمان بن أحمد بن عثمان ،

وعبد الرحمٰن بن محمد .

الفور: بالفتح ، الوقت الحاضر ، والحالة التي لا بطء فيها ، وإتيان الشيء في أول وقته بلا تأخير ، والفور بالضم : الظباء ، وقرية ببلخ منها أبو سورة بن فائد .

فورجرد: من قرى همدان منها محمد بن الحسين بن أحمد الصوفي المتوفى سنة ٤٧٢ هـ.

الفوز: بالفتح ، الظفر والنجاة ، وقرية بحمص منها سليم بن عثمان أبو عثمان ، وابنه عبد الجبار علي الظاهر ، والفوزي هو إبراهيم ، وأحمد ، وعبد الرحيم وغيرهم .

الفوضية: قوم يقولـون : فوض خلق الـدنيا إلى النبي رسينية وهم غيـر الفوضوية (دائرة الوجدي ج ٧ ص ٥٥٢).

الفوق: بالفتح ، خلاف التحت ، وهو ظرف زمان ومكان . الفوقاني عكس التحتاني ، وفي الحديث : فوق كل برَّ بر حتى يقتل الرجل في سبيل الله ، فإذا قتل فليس فوقه برَّ ، وفوق كل عقوق عقوق حتى يقتل الرجل أحد والديه ، فإذا قتل أحدهما فليس فوقه عقوق ، كما في الخصال ط ١ ص ٨ .

الفول: بالضم ، هو الباقلاء الشامي ، وقيل الجرجير قد مر في الجزء السادس .

الفولو: بالضم ، محلة بنيسابور منها أحمد بن إسماعيل بن أحمد أبو عبدالله (جم).

الفوم: بالضم، ويقال الثوم أو الحنطة. له فوائد كثيرة قد ذكرناها في الثوم، ينضع لوجع الظهر والورك، ويقتل القمل، وإذا وضع على لسعة الحية أبرأها.

فونكه: بفتح الفاء والنون ، بلدة بالأندلس منها محمد بن خلف المعروف بابن السقاط المتوفى سنة ٨٥٥ هـ .

فويك: رجل صحابي قدم على النبي عَلِيَّثُ وعيناه مبيضتان لا يبصر بهما شيئاً ، فنفث عَلِّشَهِ في عينيه فأبصر.

الفهد: بالفتح ثم السكون ، حيوان من السبع ضيق الخلق شديد الغضب طويل النوم ، لحمه حرام .

فهد: بن حيـان أبـو بكـر البصـري النهشلي المتـوفى سنــة ٢١٩ هـ ، عامى . هو غير ابن عوف .

فهد: والد شهاب الدين أحمد بن الحسن الأحسائي ، وجد أحمد بن محمد الحلى ، وليسا من الرواة .

الفهر: بالكسر ثم السكون ، حجر دقيق تسحق به الأدوية ، وفهر بن بشر ، عامي (لسان الميزان) .

فهو: بن مالك بن النضر. عاشر أجداد النبي بينية. أمه جندلة بنت عامر بن الحارث الجرهمي ، وكان رئيساً بمكة فجاء الحسان بجيوش من المهن يريد أن ينقل أحجار مكة إلى اليمن ، فنزل بنخلة فاجتمعت قريش وكنانة وبنو خزيمة وبنو أسد وغيرهم من عدنان ووجوه ربيعة ومضر وأراهم فهر بن مالك هذا ، فاقتلوا قتالاً شديداً ، وأسر يومئذ حسان ، وانهزمت جيوشه وبقي أسيراً بمكة ثلاث سنين وافتدى نفسه ، وخرج وتوفى فهر بين مكة واليمن ، وأبوه مالك بن النضر يأتي ذكره ، وبنوه أسد والحارث وغالب مر ذكرهم ، وبنته جندلة زوج حنظلة بن مالك بن زيد مناة ، كذا ذكره الأعرجي مناهل الضرب .

الفهر: بالضم ، مدارس اليهود التي يجتمعون فيها للصلاة ، فهي كلمة قبطية أو عبرانية أصلها بهر بالموحدة فعرّبت بالفاء ، والنسبة إليها الفهري وهم جماعة منهم أحمد بن عبد العزيز النحوي ، وأبو عبدالله اللغوي ، والحسين بن عبد العزيز القرشي ، ومحمد بن أحمد بن عبدالله ، ومحمد بن نصير ، ومحمد بن الحسين .

الفهر: من قرى الري ، والفهر بالكسر ، بلدة بين أصبهان ويزد .

الفهرس: أو الفهرست دفتر يكتبفيه المطالب المهمة مختصراً للمفصل المذكور في أصل الكتاب، ويجعل في أوله أو آخره لتسهيل الإطلاع على المطالب الذي فيه.

الفهفكي: هو أبو بكر بن أبي طيفور المتطبب. كذا ذكره الطوسي في رجاله ص ٢٧٤، وجدت في مسوداتي اسمه محمد بن خالد، ولم أدر الآن من أين أخذته، ولم أعثر على هذه النسبة إلى أي شيء من الأشياء من كتب الأنساب واللغات والتواريخ وكتب البلدان. يحتمل أن يكون نسبة إلى الفهك وهم قبيلة، أو إلى الفهفة وهو العي، والله العالم بالصواب.

الفهم: بالفتح ، تصور المعنى من اللفظ ، واسم قبائــل وبـطون ، والنسبة إليهم الفهمي (نهاية الأرب) .

فهم: بن عبد الرحمٰن بن فهم الراوي عنه ابن أحيه الحسين بن محمد ، عامى (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٩٩) .

فهندجان: بالفتح ثم الكسر، من قرى همذان منها سلمان بن الحسن بن المبارك أبو الربيع.

فهيان: بالفتح ثم السكون ، ابن عـابس البشكري الكـوفي ، إمامي . هو غير فهير أبو الأسود الكوفي « جغ ق » .

الفياح: بالفتح وشد التحتانية ، مبالغة كالفياض لفـظاً ومعنى ، والفياد ذكر البوم.

الفياش: كسابقه السيد المفضال المفاخر، والفياض: الوهاب الجواد، وكثير الماء والجري.

الفياض: هو عبد الرزاق اللاهيجي القمي والد الشيخ حسن صاحب الشوارق وگوهر مراد.

الفياض: هو عبدالله بن محمد أبو محمد الكاتب، الشاعر. كان في زمن سيف الدولة.

الفياض: هو عبد المطلب جد النبي بَشِيْتُ كما ذكره في عمدة الطالب ط النجف ص ٨ .

فياض: بن غزوان الكوفي . الظاهر اتحاده مع الفضيل بن غزوان المقدم ذكره.

فياض: بن محمد البصري ، عامي . هـو غير ابن محمـد بن سنان ، وغير ابن محمد مؤمن الإمامي .

فیجکث: من قری نسف.

فیجة: من قری دمشق.

فيحان: بالفتح وفيحة موضعان .

فيد: بالفتح ، بليدة بقرب الكوفة منها محمد بن جعفر ومحمد بن يحيى بن ضريس .

فيروزآباد: بلدة بفارس قرب شيرازعلى عشرة فراسخ. فيها نزهة طيبة بناها أردشير وبنى بها بيت نار . خرج منها جماعة من العلماء منهم : صاحب قاموس اللغة محمد بن يعقوب ، والسيد محمد الفيروز آبادي العالم المجتهد المعاصر بالنجف الأشرف المتوفى سنة ١٣٤٥ هـ . وغيره ، وقرية بمرو ، وفيروز من قرى أصبهان ، وقرية بالري ، وفيروز سابور مدينة بأنبار ، وفيروز قباذ مدينة بدربند ، وقرية بجرجان ، والتفصيل في معجم الحموي ج ٦ ص ٤٠٩ .

الفيروزج: حجركريم اسمه بالعربية الظفر: أهداه جبرائيل لرسول الله ويعتبوان الجنة فوهبه لعلى عشة كما مرّ في الجزء الشامن ، وبعنبوان الخاتم، وفي عدة الداعي ص ٩٥، قال : ومن دعا لأربعين من إخوانه بأسمائهم وأسماء آبائهم ، وكمان في يده خاتم فيروزج قال الله تعالى : إني

لأستحيي من عبد يرفع يده وفيها خام فيروزج فاردها خاتبة ، ومن تختم بالفيروزج ، ونقشه الله الملك ، النظر إليه حسنة ، وفي مرآة العقول ج ٤ ص ١٠٩، قال : من تختم بالفيروزج لم يفتقر .

فيروز: الديلمي أبو عبدالله والد سعيد ، والضحاك ، وعبدالله اليماني الصحابي . هو الذي وفد على النبي المناسبة وروى عنه . كان من الذين بعثهم كسرى إلى الحبشة ومات سنة ٥٣ هـ .

فيروز: الفارسي أبو لؤلؤة النهاوندي قاتل عمر بن الخطاب مرَّ ذكره في الجزء السادس.

فيروز: بن كعب الأزدي الكوفي ، إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق ص ٢٧٣) . هو غير ابن هرمز والد بلاش الملك الظلوم .

فيروزكوه: معروف في طريق خراسان ، وقلعة بين هراة وغزنة . (معجم البلدان ج ٦ ص ٤١١) .

فيروز: الهمداني الوادعي ، صحابي . هـو غيـر الثقفي والـد سعيـد المقدم ذكره .

فيروز: موضع بنواحي أسترآباد ينسب إليه محمد بن أحمد بن أحمد بن عبد الواحد (معجم البلدان).

فيرياب: بالكسر، بلد بخراسان منها جعفر بن محمد بن الحسن، ومحمد بن موسى (معجم البلدان).

فيشابور: من قرى موصل بجزيرة ابن عمر . وهي غير فيشنان التي تكون قرية بيمامة (معجم البلدان ج ٦) .

الفيض: بالفتح قد مرّ في الفياض ، محلة بالبصرة ، ولقب جماعة منهم فيض الإسلام الأصبهاني ، ثم الطهراني . كان من المعاصرين . هو غير ابن حبيب صاحب الخان .

فيض بخش: الملقب شاه قاسم المتوفى سنة ٩٨١ هـ . انظر ريحانة الأدب ج ٣ ص ٢٣٨ .

فيض: السهار القرشي صاحب رياض الفيض في شرح المعلقات السبع ، حنفي .

فيض: بن عبد الحميد الهمداني الكوفي ، إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق الشند في أصحاب الإمام المستند في أصحاب ال

فيض: القدسى اسم كتاب في أحوال المجلسي.

فيض: علي شاه هـ والميـرزا عبـد الحسين المتـوفى سنـة ١٠٩٩ هـ. بأصبهان أبوه إمام جماعة بطبس.

فيض: القمي هو الميرزا علي والد الميرزا محمد العالم المتبحر المعاصر المولود سنة ١٣٦٩ هـ، والمدفون في صدر إيوان الذهبي في جوار معصومة قم ظاهر، وهو من تلامذة الأخوند الخراساني بالنجف الأشرف، ثم تتلمذ بسامراء لدى الشيخ محمد تقي الشيرازي، ثم رجع إلى مسقط رأسه واشتغل بالتدريس، وصلى بالناس هناك في مسجد الإمام حتى توفي، وقيام مقامه ابنه الفاضل المعاصر الشيخ مهدي المولود سنة ١٣٤٩ هـ، ومن أنجاله آقلي ميرزا عباس، والميرزا علي رضا استاد دانشگاه فلسفه حكمت، وآقا محمد تقي رئيس دفتر دارائي قم، وآقا محمد حسين الذي كان من فضلاء التجار بقم، والتفصيل في گنجينه دانشوران تاريخ جديد قُم.

فيض: الكاشاني هو المولى محمد محسن بن المرتضى بن محمود العالم المتبحر المحقق ، المحدث ، المدقق صاحب الصافي والوافي والشافي وغيرها من المؤلفات الجليلة النبيلة . المولود سنة ١٠٠٧ هـ، والمتوفى سنة ١٠٠١ هـ . في بلدة كاشان (روضات الجنات ط ١ ص ٥٤٧) وفي ريحانة الأدب ج ٣ ص ٢٣٨ . يومن أشعاره بالفارسية :

بهوش باش که حرف نگفتنی نجهد نه هرسخن که بخواطر رسد توان گفتن یکی زبان ودوگوش است اهل معنی را اشارتی بیکی گفتن ودوبشنفتن سخن چه سودندار دنگفتنش اولی است که بهتر است زبیداری شبش خفتن

وله :

علمیک حقیقی است در سینه بود در سینه بود هر آنچه در سی نبود صد خانه تراکتاب سودی نکند باید که کتابخانه در سینه بود

فيض: بن مالك المداثني ، لا بأس به . ذكره الصدوق (ره) في العيون ط ٢ ص ٣٣٨.

فيض: بن المختـار الجعفي الكوفي ، إمـامي . هو غيـر فيض بن مطر العجلي الكوفي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق).

فيض: المولوي هــو الحسن أو الحسين صاحب شــرح الحماسـة . هو غير ابن وثيق (لسان الميزان) .

فيض الله: أبو الفضل الهنـدي المعروف بـالفيضي . هو غيـر الحسني المقدسي العلمي .

فيض الله: بن عبد القاهر التفرشي الحسيني الإمامي صاحب الرجال وغيره .

الفیضیة: المدرسة المعظمة بجنب صحن العتیق المعصومة بقم. قال ناصر الشریعة القمي في تاریخ قم ص ۸۰ ، بالفارسیة : درّ سال ۱۹ ه بامر مرحومه شادبیگم دختر عماد بیك بناء مدرسهٔ فیضیه شده است ودر ص ۱۹ میگوید مدرسهٔ فیضیه از بناهای عهد صفویه است بطوریكه نوشته اند از بناهای شاه طهماسب أول است تا آنكه میگوید وجه تسمیه بفیضیه نیزچنین گویندكه چندی محدث حكیم مولی محسن فیض در این مدرسه سكونت داشته ولی ظاهراً چون در مزار سركار فیض آثار است بدین نام موسوم گشته بهر حال بناء فعلی از فتح علی شاه است كه در سنه ۱۲۱۳ یا

۱۲۱۶ هجـري بنیان وبنای سابق راخراب کرده ومدرسه رابـزرگ ورفیع نمـوده اند تاآنکه میگوید :

> دست قدرت تابدهر این هفت منظر برکشید هرزمان مشاطه قدرت عروس دهررا فخر شاهان زمین فتح علي شاه کآسمان اسمان درعهد اورسم ستمکاري گذاشت

دهرراکی این چنین درحلیه وزیورکشید بسرمرادخلق درپسرایهٔ دیگرکشیسد حلقه فرمان اودرگوش هفت اخترکشید کرحسام شهنهٔ عدلش بسی کیفرکشید

الفيضي: منسوب إلى الفيض، وهم جماعة منهم أبو الفيض الهندي المدذكور في ريحانة الأدب ج ٣ ص ٢٤٦، وسليمان بن داود الموصلي، وغيات الدين الإمامي وعمر بن صالح، والميرزا أحمد تلميذ الشيخ مرتضى وأخوه آقا رضا.

الفيلالية: هي دولة الأشراف العلوية بمراكش . كانوا في أوائـل الماثـة السابعة من الهجرة .

الفيلولوجيا: كلمة يونانية ، والتفصيل في دائرة الوجدي ج ٧ ص ٥٧٣ .

الفيل: بالكسر ثم السكون، كان ملكاً زانياً في بني إسرائيل فمسخه الله تعالى، وهو أشبه بالجمل في أكل الماء والعلف، والذكر منه ينزو إذا مفى له من العمر خمسين سنة، والأنثى تحمل في سنتين، وإذا حملت لا يقربها الذكر، وإذا وضعت لا يقربها إلا بعد ثلاث سنين، وله من القوة بحيث يقلع به الشجرة من منابتها، ومن الفهم يقبل به التأديب، ويفعل ما يأمره سائسه من السجود للملوك. قيل ؛ خرج كسرى لبعض الأعياد، وقد صفوا له ألف فيل، وقد أحدق به وبها ثلاثون ألف فارس، فلما بصرت به الفيلة سجدت له، والهند تعظمه لما اشتمل عليه من الخصال المحمودة يعمر مائة سنة، وقيل: أربعمائة سنة، وكان بينه وبين السنور عداوة، وهرب منه كما أن السبع يهرب من الديك الأبيض، وأن العقرب متى أبصرت الوزغة ماتت، ولحمه حرام، وعظمه العاج إذا علق على رقاب الصبيان يدفع عنهم ماتت، ولحمه حرام، وعظمه العاج إذا علق على رقاب الصبيان يدفع عنهم

الصرع ، وإذا علق على شجرة لم تثمر تلك السنة ، وإذا أبخر الكرم والـزرع والشجر بعظمه لم يقرب ذلك المكان الـدود، وإن دخن به في بيت فيه بق مات الـق(١).

فيلساوس: رئيس الإسكندرية المتوفى سنة ١٩٠٤ م. صاحب كتاب الخلاصة القانونية.

فيلسوف: لفظ يوناني معناه محب الحكمة ، وقد مسرّ بعنوان : الفلاسفة ، والمعروف منهم أفلاطون ، وأرسطاطاليس ، وسقراط ، وفيثاغورس .

الفيلي: نسبة إلى الفيل ، جبل بصعدة ، والمعروف منهم الحسن بن يحمى الهادي بن الحسين الرسي الحسيني الزيدي أخو محمد المرتضى وأحمد الناصر (عمدة الطالب ص ١٦٦).

فَيْنا: هي عاصمة النمسا، وهي مركز أوروبا الصناعية العظيمة (دائرة الوجدي ج ٧).

فينيقيا: فقد لصفت بهم كلمة فينكس اليونانية (دائرة الوجدي ج ٧ ص ٥٩٠).

فيهس: بن فتح بن يزيد الجرجاني الراوي عنه محمد بن حسان الرازي ، لا بأس به.

الفيوم: بالفتح وشد التحتانية ، ولاية غربية على أربعة أيام من فسطاطا ، وفيها ثلاثماثة وستين قرية ، منها أحمد المالكي ، وأحمد بن محمد بن علي المتوفى سنة ٧٠٠ هـ، وشمس الدين محمد ، وعبدالله أحد علماء أهل اللغة العربية وغيرهم ، وقرية بهيت العراق (دائرة الوجدي ج ٧ ص ٥٩٦).

 ⁽١) التفصيل في حياة الحيوان طمصر ج ٢ ص ٢٢٧ ، وفي ربيع الأبرار باب ٩٤ ، والسيوطي في الكنز ط إيران ص ٨٥ .

في: حرف جر تدل على عشرة معان ، الظرفية ، والمصاحبة ، والتعليل ، والإستعلاء ، والمرادفة ، والمقايسة ، والتعويض ، والتوكيد وغير ذلك . عن على بالشخ قال: في الأخرة حساب ولا عمل ، وفي احتقاب المظالم زوال القدرة ، وفي الإخلاص تنافس أولي النهى والألباب ، وفي إخلاص النيات نجاح الأمور ، وفي الإستشارة عين الهداية ، وفي اعتزال أبناء الدنيا جماع الصلاح ، وفي الأناة السلامة . وفي الإنفراد لعبادة الله كنوز الأرباح ، وفي البلاء تجاز فضيلة الصبر ، وفي التأني استظهار ، وفي التسليم الإيمان ، وفي تصاريف الأحوال تعرف جواهر الرجال .

وفي تصاريف الدنيا اعتبار ، وفي تصاريف القضاء عبرة لأولي الألباب والنهي . وفي تعاقب الأيام معتبر الأنام ، وفي التوكل حقيقة الإيقان ، وفي الجور هلاك الرعية والطغيان ، وفي الحرص الشقاء ، والغضب والعناء ، وفي حسن المصاحبة يرغب الرفاق .

وفي خلاف النفس رشدها ، وفي خفة الظهر راحة السر وتحصين القدر ، وفي الدنيا عمل ولا حساب ، وفي الذكر حياة القلوب ، وفي الرخاء تكون فضيلة الشكر .

وفي رضاء الله غاية المطلوب ، وفي الـزمـان الغيــر ، وفي السخـاء المحبة . وفي سعة الأخلاق كنوز الأرزاق ، وفي السفه وكثرة العزاح الخرق .

وفي السكون إلى الغفلة اغترار ، وفي الشح المسبة ، وفي الشدة يختبر الصديق .

وفي الشكر تكون الزيادة ، وفي شكر النعم دوامها ، وفي الصبر الظفر ، وفي صلة الرحم حراسة النعم ، وفي الضيق يتبيّن حسن مواساة الرفيق ، وفي الضيق والشدة يظهر حسن المودة ، وفي المطاعة كنوز الأرباح ، وفي طاعة النفس عيها ، وفي طاعة الهوى كل الغواية ، وفي العجل عشار ، وفي العجلة الندامة ، وفي العدل إصلاح البرية ، والإقتداء بسنة الله وثبات الدول ، وسعة ، ومن ضاق عليه فالجور أضيق ، وفي العمل لدار البقاء إدراك الفلاح ،

وفي عمل عبادالله على أحكام الله استيفاء الحقوق وكل الرفق ، وفي العواقب شاف ومريح ، وفي غرور الأمال انقضاء الآجال ، وفي الغضب العطب ، وفي العيب العجب . وفي الفوت حسرة أو ندامة ، وفي القرآن نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم ، وفي قطيعة الرحم حلول النقم ، وفي القناعة الغنى ، وفي كفر النعم زوالها ، وفي اعتبار استبصار ، وفي كل أكلة مئة غصة ، وفي كل برشكر ، وفي كل تجربة موعظة .

وفي كل جرعة شرقة ، وفي كل حسنة مثوبة ، وفي كل سيئة عقوبة ، وفي كل سيئة عقوبة ، وفي كل شيء يذم السرف إلا في صنائع المعروف والمبالغة في الطاعة ، وفي كل صحبة إختيار ، وفي كل صنيعة امتنان ، وفي كل لحظة أجل ، وفي كل معروف إحسان ، وفي كل نسمة أجر ، وفي كل نظرة عبرة ، وفي كل نفس فوت ، وفي كل وقت عمل وموت ، وفي ليزوم الحق تكون الساعة ، وفي مجاهدة النفس كمال الصلاح ، وفي المواعظ جلاء الصدور ، رفي الموت راحة السعداء .



ق: أحــد حــروف الهجــاء، ، وحـرف قسم في القـرآن ، وصفة من أوصــاف الله عزّ وجـلّ قادر على جميع خلقه ، وجبــل محيط بالــدنيا من وراء يأجوج ومأجوج . يتصل به عروق جميع الجبال .

القسائي: الشيرازي هـو الميرزا حبيب الله الشهير بكلشن المتوفى سنة ٢٧٢ هـ. كان من الشعراء الإمامية له ديوان كبير. كان من تـلامـذة الأردكاني، والحاج ميرزا محمد حسن الشيرازي بسامراء له شـرح المنظومة للسيد صدر الدين العاملي، وابن أخيه الميرزا محمد تقي الشيرازي.

القائد: المقدم والسائق المؤخر على الجماعة كقائد أبي بصير ، وعلي بن أبي حمزة البطائني كما في رجال النجاشي ط ١ ص ٢٦ ، وكان لقباً للحسن بن على بن محمد ، ويحيى بن سابور .

القائف: هو الـذي يعرف النسب بفـراسته ونـظره إلى أعضاء المـولود، ويلحق الولد بالوالد.

القائم: من القيام عكس الجالس كأنه صار علماً للإمام المنتظر الحجة بن الحسن صاحب الزمان عليه قال الراوي لأبي جعفر الجواد عليه: فمن الإمام بعد الحسن ؟ قال: ابنه القائم بالحق المنتظر، وقال: سمي بالقائم لأنه يقوم بعد ذكر موته واوتداد أكثر القائلين بإمامته، وسمي المنتظر

لأن له غيبة يكثر آياتها أو أيامها ، ويطول أمدها ، فينتظر خروجه المخلصون ، وينكره المرتابون ، ويستهزىء بذكره الجاحدون ، ويكذب فيه الوقاتون ، وينكره المستعجلون ، ويستهزىء بذكره الجاحدون ، ويكذب فيه المستعجلون ، وينجو فيه المسلمون . كما رواه الصدوق في كمال السدين ط ١ ص ٢١٤ ، سئل لِمَ سمي القائم قائماً ؟ قال بَشِيْم : لما قتل جدي الحسين ضجت الملائكة إلى الله تعالى بالبكاء والنحيب ، وقالوا : إلهنا أتغفل عمن قتل صفوتك وابن صفوتك ، وخيرتك من خلقك ، فأوحى الله تعالى إليهم : يا ملائكتي لأنتقمن منهم ولو بعد حين ، ثم كشف الله عن الأثمة من ولد الحسين للملائكة ، فلرت الملائكة بذلك ، فإذا أحدهم قائم يصلي ، فقال الله تعالى : بذلك فسرت الملائكة بذلك ، فإذا أحدهم قائم يصلي ، فقال الله تعالى : بذلك

القائم: بالحق لقب عبدالله بن محمد الأمين بن هارون الرشيد .

القائم: بأمر الله هو عبد الله بن عبـد القـادر بن إسحـــاق الأمين بن جعفـر المقتدر العباسي .

القائم: المقتدر هو عبد الله أبو القاسم بن عبدالله والد أحمد المستظهر.

القائم: أبنية ، كانت أقرب بسامراء من أبنية المتوكل ، وبلد باليمن من خان بني سهل .

القائن: بلد قريب من طبس. قال البشاري: قصبة صغيرة بينها وبين طبس ثلاث مراحل، وبينها وبين نيسابور تسع مراحل. خرج منها جماعة من أهل العلم منهم: العالم المعاصر عبد الرزاق والد سمينا الحاج شيخ محمد حسين المدذكور ترجمته في آثار الحجة ج ٢ ص ٥٤ كما مر في حرف العين، والشيخ فضل الله بن محمد باقر البيرجندي صاحب مصابيح الأحزان كما في منتخب التواريخ ص ٨٤٦، وعلي بن محمد بن علي، ومحمد بن إمراهيم ذكره الحموي في المعجم ج ٧ ص ٢٠، وفي بستان السياحة ص ٢٥٥.

قابس: بكسر الموحدة ، مدينة بطرابلس على ساحل البحر فيها نخيل وقصب السكر وثمار وبساتين . ذات مياه جارية ، وبها خنادق وجوامع وحمامات ، ولها ثلاثة أبواب . منها عبدالله بن محمد ، وعيسى بن أبي عيسى المسالكي ، ومحمد بن رجاء المتوفى سنة ٤٤٧ هـ (معجم البلدان ج ٧ ص ٢). قال الشاعر :

يا قوم لا نوم ولا قرارا حتى نرى قابس والمنارا

قاب قوسين: أو أدنى ، كما في سورة النجم قيل للسجاد عليه : فلم أسرى نبيه محمد بطنيه إلى السماء؟ قال: ليريه ملكوت السماوات وما فيها من عجائب صنعه ، وبدائع خلقه . دنا من حجب النور فرأى ملكوت السماوات ، ثم تدلى فنظر من تحته إلى ملكوت الأرض حتى ظنّ أنه في القرب من الأرض كقاب قـوسين أو أدنى من ربه . رفـع له حجـاب من حجبه وفسر الإمام سنخ مقدار القوسين بمقدار طرفى القوس الواحد المتعطفين كأنه كلًّا منهما قوساً على حدة ، فيكون مقدار مجموع القوسين مقدار قـوس واحد وهي المسماة بقوس الحلقة ، وهي قبل أن يهيأ للرمي فإنهـا حينئذ تكـون شبه دائرة ، والدائرة تنقسم بما يسمى بالقوس ، وعن على التنام قال : إنه أسرى به من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى مسيرة شعر ، وعرج به في ملكوت السماوات مسيرة خمسين ألف عـام في أقـل من ثلث ليلة ، حتى انتهى إلى ساق العرش ، فدنا بالعلم فتدلى ، فدنا له من الجنة رفرف أخضر ، وغشى النور بصره ، فرأى عظمة ربه عزّ وجلّ بفؤاده ، ولم يرها بعينه ، فكان كقاب قوسين بينها وبينه أو أدنى ، والتفصيل في تفسير الصافي وغيره من التفاسير في سورة النجم ، وقال بعضهم : قاب قوسين ، هـو المقام القـرب الإلهي ، وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبّر عنه بالإتصال ، ولا أعلى من هذا المقام أو أدنى ، وهمو أحدية عين الجمع الـذاتية المعبّر عنه بقولـه تعـالي أو أدني الإرتفاع المتميز والأثنينية الإعتبارية هناك بالقناء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها . ٢١٢ حرف القاف

قابوس: بن أبي ظبيان الجنبي الكوفي الراوي عن أبيه ، وعنه ابنه طبيان كان من ثقات العامة .

قابوس: بن أبي المخارق بن سليم الشيباني الكوفي الراوي عن أبيه ، تابعي ، لا بأس به ويب ، .

قابوس: بن رستم أبو الحسن شمس المعالي المقتول سنة ١١٠ هـ، لا بأس به.

قابوس: بن مصعب. قد مرّ في أخيه فرعون كان في سنة ثلاث آلاف وستمائة وإثنان وتسعين بعد هبوط آدم (ناسخ) .

قابوس: بن وشمكير شمس المعالي السديلمي صاحب الجسرجان وطبرستان . أخو بهستون ، وعم مرداويج كانوا من ملوك الري وأصبهان وما والاهما . قتله غلمانه في الحمام ، ومن أتباعه بنو بويه كانوا في سنة ثلاثمائة وستين هجري انظر معجم الأدباء ج ١٦ ص ٢١٩ من شعره :

قىل للذي بصروف الدهرغيرنا هل عاند الدهر إلا من له خطر أما ترى البحر يطفو فوقه جيف ويستقرب أقصى قعره الدرر ففي السماء نجوم غير ذي عدد وليس يكسف إلاّ الشمس والقمر

قابوس: بن هند ، شاعر (بیان ج ٦ ص ۱۹۳).

القابوسي: هو المنذر بن محمد بن المنذر أبو القاسم الإمامي الثقة ، ونصر بن قابوس ونعيم (رجال النجاشي ط ١ ص ٢٩٧).

قابيل: بن آدم الذي قتل أخاه هابيل. روى الصدوق (ره) في كمال الدين ط 1 ص ١٢٣٠ فلما أكل آدم من الشجرة أهبط إلى الأرض فولد له هابيل وأخته ، وولد له قابيل وأخته توأم ، ثم أمر آدم قابيل وهابيل أن يقربا قرباناً ، وكان قابيل صاحب زرع ، وهابيل صاحب غنم ، فقرّب هابيل كبشاً ، وقرب قابيل من زرعه ما لم يقبل وكبش هابيل من أفضل غنمه فتقبل قربان هابيل ، وكان القربان تقبل إذا تاكله النار، فعمد قابيل فبني للناربيتاً ، وهوأول

من بنى للندار البيوت ، وقال لأعبدن هذه النار حتى يتقبل قرباني ، ثم إن إبليس قال لقابيل : إنه قد تقبل قربان هابيل ولم يتقبل قربانك ، فإن تركته يكون له عقب يفتخرون على عقبك فاقتله ، فقتله ، فلما رجع إلى آدم قال له : يا قابيل أين هابيل ؟ فقال له : ما أدري وما بعثتني داعياً له . (الحديث) وهو طويل وفي البحار ط ١ ج ٥ ص ٢٧ ، قال : إن قابيل بن آدم معلق بقرونه في عين الشمس تدور به حيث دارت في زمهريرها وحميمها إلى يوم القيامة ، وإذا كان يوم القيامة صبّره الله تعالى في النار ، وقال الحموي في المعجم ج ٧ ص ١٧ . في جبل قاسيون بدمشق مغارة الدم يقال : بها قتل قابيل أخاه هابيل ، وهناك جبل شبيه بالدم يزعمون أنه دمه باق الأن .

القاتل: معروف عن علي عَلَيْهِ قال: قاتل هـواك بعلمك، وغضبك بحلمك. قاتل هواك لعقلك.

قماقل: أبي جعفر الباقـر ﷺ . إبراهيم بن الـوليد بن عبـد الملك كما ذكره ابن طاوُس في الإقبال .

قاتل: أبي جعفر الجواد طالته هو المعتصم العباسي على يـد أم الفضل بنت المأمون زوجته بالسم .

قاتل: أبي السرايا السري بن منصور ، هـو هارون بن محمـد المروزي أخو عبدوس سنة ماثنين هجري .

قاتل: أبي محمد الحسن العسكري ناشق ، هو المعتمد بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد .

قاتل: أحمد بن عبدالله بن إبراهيم طباطبـائي الحسني بصعيد مصـر سنة ماثتي وسبعون هجري ، أحمد بن طولون .

قاتل: زين العسابدين علي بن الحسين عشي ، همو الوليد بن عبد الملك بن مروان.

قاتل: الحسن بن علي ، زوجته ، وقاتـل أخيه الحسين ، شمـر بن ذي الجوشن ، أو سنان بن أنس .

قاتل: حمزة بن عبد المطلب سيد الشهداء ، هو سباع بن عبد العزى بن نضلة .

قاتل: الىرضا ﷺ ، المأمون ، قاتل الـزبير بن العـوام هو عمـرو بن جرموز بالبصرة.

قاتل: زيد الشهيد بالكوفة ، هو غـلام بن يوسف بن عصـرو الثقفي بأمـر الوليد بن يزيد.

قاتل: شقران مولى النبي نليس بصفين ، هـ و الأحمر مولى أبي سفيان الملعون.

قاتل: الشيطان، الحجة بن الحسن، الإمام المنتظر، صاحب العصر والزمان ع^{مضي}.

قاتل: طلحة بن عبيدالله يوم الجمل بالبصرة ، هو مروان بن الحكم وهما مورد حديث القاتل والمفتول في النار .

قاتل: عبد الرحمٰن ، وقثم ابنا عبد المطلب ، هو بسر بن أرطأة .

قاتل: علي بن أبي طالب عليه ، وهو عبد الرحمن بن ملجم .

قاتل: على بن الحسين الأصغر، حرملة بن كاهل.

قاتل: على الأكبر ابن الحسين ، مرة بن منقذ .

قاتل: عمر بن الخطاب، أبو لؤلؤة فيروز الفارسي .

قاتل: عمر بن سعد ، هو أبو عمرة بأمر المختار .

قاتل: عمرو بن عبد ود علي بن أبي طالب ﷺ في يوم الخنــــــق ، وهو يعد بالف فارس . قاتل: عون بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب ﷺ ، عبدالله بن قطيعة الطائي .

قاتل: القاسم بن الحسن ع^{شق} ، عمرو بن سعد بن نفيل الأزدي ، وقاتل أخيه ، عبدالله بن عقبة .

قاتل: المتوكل العباسي ابنه المنتصر.

قاتل: محمد الأمين ، هو ذو اليمنين طاهربن الحسين.

قاتل: المختار بن أبي عبيد الثقفي ، هـ و مصعب بن الزبيـ من طرف أخيه عبدالله .

قاتل: مرحب الخيبري ، على بن أبي طالب عليه.

قاتل: مروان بن الحكم ، زوجته عاتكة .

قاتل: مسلم بن عقيل ، عبيدالله بن زياد .

قاتل: معلى بن خنيس ، داوُد بن علي العباسي.

قاتل: موسى الكاظم ﷺ، هارون الرشيد.

قاتل: ناصر الدين شاه، ميرزا رضا الكرماني.

قَــاتَــل: يحيى بن زكــريــا ، هــو الملك الــزاني البغي ، كـقــاتـــل الحسين عِتْنَام ، وقاتل ناقة صالح .

القادر: صفة من أوصاف الله ، والقادر والمقتدر إذا وصف الله بهما ، والمراد نفي العجز عنه فيما يشاء ويريد ، ومحال أن يـوصف للقدرة المطلقة غير الله تعالى .

القادر: بالله هو أحمد بن إسحاق الأمين بن جعفر بن المعتمد بن المعتصم بن المتوكل.

القادري: هو عبد السلام بن الطيب المتوفى سنة ١٠١١ هـ ، عالم ،

فاضل ، وحفيده محمد بن الطيب بن عبد السلام المتوفى سنة ١٧٨ هـ . ذكره القمي في ألقابه ج ٣ ص ٣٧ ، ويطلق على محمد ضياء الدين الحاتمي ، وغلام محمد صاحب العروة الوثقى ، ومحمد بن عبد الحميد الحنفي ، ومحمد بن القاسم الحسني ، والمغربي . ذكرهم في معجم المطبوعات ص ١٤٧٨ .

القادس: السفينة العظيمة ، والقادسَية : بلد على خمسة عشر فرسخاً من الكوفة . مرّ بها إبراهيم فرأى زهرتها ، فوجد هناك عجوزاً ، فغسلت رأسها ، فقال عليه : قدست من أرض ، فسميت القادسية . منها ابن بشكوال الكامل بن أحمد ، وعلي بن أحمد القطان ، وقرية من نواحي دجيل بين حربي وسامراء منها أحمد الضرير والد محمد الكتبي .

قاذآباذي: هو أحمد بن محمد صاحب الحاشية على تفسير الفاتحة للبيضاوي .

القارب: السفينة الصغيرة ، وقارب بن أسود بن مسعود الثقفي ، صحابي حسن ، وحفيده وهب بن عبدالله ، وهو غير قارب بن عبدالله شهيد الطف .

القار: شيء أسود معروف ، ويقال قير واسم شجر ، وقرية بـالري منهـا أبو بكر صالح بن شعيب .

القارز: من قری نیسابور علی نصف فرسخ . منها غسان بن محمد أبو جعفر (جم) .

القارص: دويبة كالبق، ولقب داؤد بن محمد صاحب شرح الأمثلة في الصرف .

قارظ: بن شيبة الليثي المدني حليف بني زهرة ، تابعي ، لا بأس به . مات سنة ١٣٠ هـ.

قارون: موسى عششه اسم أعجمي يضرب به المثل في الغنى ، وهـو ابن خـالته . كـان أقرأ بني إسـرائيل للتـوراة ، ولمـا جـاوز مـوسى اعتنى ببني

إسرائيل ، وصارت الرئاسة لقارون . وجد قارون في نفسه شيئاً وبغي عليهم . قــال الله : ﴿لأن قــارون كـــان من قـــوم مـــوسى فبغي عليهم ﴾^(١) وقـــال : ﴿ وخسفنا وبداره الأرض ﴾(٢)، وكان سبب هلاكه أنه أخرج موسى ببني إسرائيل من مصر فأنزلهم البادية ، فأنزل الله عليهم المنّ والسلوى ، وانفجرت لهم اثنتا عشرة عيناً فبطروا ، وقالوا : ﴿ لَنْ نَصِبُو عَلَى طَعَامُ وَاحِدُ وَادْعُ لَنَا ربك يخرج لنا مما تنبت الأرض من بقلها وتشائها وفومها وعدسها وبصلها ﴾(٦٠ قال موسى : ﴿ اتستبدلون الذي هو أدنى باللذى هو خير اهبطوا مصراً فإن لكم ما سألتم ﴾(٣). ففرض الله عليهم دخولهم وحرمها عليهم أربعين سنة يتيهون في الأرض ، فكانوا يقومون من أول الليـل ويأخـذون في قراءة التوراة ، ولم يكن فيهم أحسن صوتاً من قــارون ، فلما طــال الأمر على بني إسـرائيل في التيـه والتوبـة ، وكان قــارون قد امتنــع عنه من الــدخــول في التوبة ، وكان موسى يحبه فدخل إليه وقال له : يا قارون ادخــل مع قــومك في التوبة ، وإلا أنزل بك العذاب ، فاستهان به واستهزأ بقوله ، فخرج مـوسى من عنده مغتماً ، فجلس في فناء قصره وعليه جبة شعـر ونعلان من جلد ، وبيـده عصا ، فأمر قارون أن يصب عليه رماداً قـد خلط بالمـاء ، فصبّ عليه فغضب موسى غضباً شديداً ، وكان في كتفه شعرات كان إذا غضب خرجت من ثيابه ، وقطر منها الـدم ، فقال مـوسى : يا رب إن لم تغضب لي قلت لست لك بنبي ، فأوحى الله إليه قد أمرت الأرض أن تطيعك فآمر بما شئت ، وقمد كان قارون أمر أن يغلق باب القصر ، فأومىء موسى إلى الأبواب فانفجرت ، فدخل عليه ، فلما نظر إليه قارون علم أنه قد أوتى العذاب ، فقال : يا موسى أسألك بالترحم التي بيني وبينك ، فقال : يا بن لاوي لا تزدني من كــــلامك . يا أرض خذيه ، فدخل القصر . بما فيه الأرض ، فدخل قارون في الأرض إلى ركبتيه فبكى وحلَّفه بـالرحم ، فقـال مـوسى : يـا بن لاوي لا تـزدني من

⁽١) سورة القصص، الآية :٧٦.

⁽٢) سورة القصص، الآية: ٨١.

⁽٣) سورة البقرة ، الآية : ٦١.

كلامك . يا أرض خذيه فابتلعته الأرض بقصره فهلك كما ذكره المجلسي في البحارج ٥ ص ٢٨٢ وص ٤٤٤ ، وكانت زوجته كلثم أو كلثوم أو مريم أخت موسى فلما التقم الحوت يونس، وطاف به البحـار السبعة حتى صـار البحر المسجور وبه يعذب قارون ، فسمع قارون دوياً فسأل الملك الموكل به عن ذلك فأخبره أنه يونس ، وأن الله حبسه في بطن الحوت ، فقال له هارون : إن تأذن لي أن أكلمه فأذن له ، فسأله عن مـوسى وهارون وأختهمـا وهي زوجته . قال يونس : ماتوا فبكى قارون وفزع فـزعاً شـديداً . قـال : فأوحى الله تعـالى إلى الملك الموكل به أن ارفع العذاب بقية الدنيا على قرابته لموسى ، وقيل : َ هو أول من أطال ثيابه وسحبها، وتعاظم قارون ، وهــو أسمع من فــرس ، وأبصر من عقاب ، وأوثب من فهد ، وأحقد من جمل ، وأروغ من ثعلب ، وأسمح من ديك ، وأهدى من قطاة ، وأشح من ظبى ، وأحـرس من كركى ، وأحفظ من كلب ، وأبصر من ضب ، وأجمع من نمل ، وأحذر من عقعق ، وفي عدة الداعي ص ١٠٤ عن النبي نمينية قال: لما صار يونس إلى البحر الذي فيه قارون قال قارون للملك الموكل به : ما هذا الدوي والهول الذي أسمعه ؟ قال له الملك : هذا يونس الذي حبسه الله تعالى في بطن الحوت فجالت بــه البحار السبعة حتى صارت في هذا البحر، فهذا الدوى والهول لمكانه، فقال: أتأذن لى في مكالمته ، فقال: قد أذنت لك ، فقال له قارون: يا يونس ألّا تبت إلى ربك ، فقال له يـونس : ألا تبت أنت إلى ربك ، فقـال له قارون : إن توبتي جعلت إلى موسى ، وقد تبت إلى موسى فلم يقبل مني . قال : وأنت لو تبت إلى الله لوجدته عند أول قدم ترجع بها إليه ، أو لا تنظر إلى حسن صنائعه بعباده ، وكيف تعلقت عنايته بالإحسان إليهم والرحمة لهم ، فمن ذلك ما ندب إليه ، ورغب فيه من دعاء بعضهم لبعض حيث قال : ادعني على لسان لم تعصني به ، وهو لسان غيرك وأجاب الداعي لأخيه ولـك أضعافه .

القارة: جبيل وقرية بحمص ، وأهلها نصارى . بها عيون جـارية ينسب إليها جماعة.

القارىء: يطلق على من أحسن القراءة وهم جماعة منهم أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج البغدادي ، وإسراهيم بن عبدالله ، والحارث بن الحباب ، وحمير بن عدي ، وعبد الحفيظ الطائفي ، وعبد الرحمٰن بن عبد المدني عامل عمر على بيت المال ، كما ذكره القمي في القابه ج ٣ ص ٣٧ ، وعبد الصمد بن إبراهيم ، ومولى على القاري الحنفي ، وهارون بن موسى وغيرهم .

قازان: أو قارز كما مرّ من قرى نيسابور منها شهاب الدين ، ومحمد بن مراد القازاني «عات».

القاسان: ويقال كاشان كما يأتي ، مدينة بما وراء النهر عامرة واسعة الساحات كثيرة الخيرات منها علي بن سعيد ، ومحمد بن أبي نصر وغيرهما ، وهي غير المدينة التي بقرب أصبهان .

القاسر: القاهر والغالب، وعند الحكماء كان تأثيره على خلاف مقتضى طبعه، وأمر الخارج عن الشيء.

قاسط: بن عبدالله بن زهيـر التغلبي . يحتمل اتحـاده مع قــارب شهيد الطف المقدم ذكره.

القاسطون: أي الجائرون . قال الله تعالى : ﴿ وَأَمَا القاسطون كانوا لجهتم حطبا ﴾(١) كمعاوية وأتباعه . روى الصدوق (ره) في المجالس ص ٣٦١ عن النبي يَشَنَّهُ قال : إن الناكثين والقاسطين والمارقين ملعونون على لسان النبي الأمى فقد خاب من افترى .

القاسم: من القسم. قال الله تعالى: ﴿ والمقسمات أمراً ﴾ (١) يعني الملائكة تقسم أرزاق بني آدم بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس، ومن نام فيما بينهما نام عن رزقه، وعن الرضا بالنفي قال: يتولى تقسيم أمر العباد

⁽١) سورة الجن ، الآية : ١٥.

⁽١) سورة الذاريات ، الآية : ٤.

جبــرائيـل للغضب، وميكـــائيـل للرحمــة، وملك المـــوت لقبض الأرواح، وإسرافيل للنفخ، والقاسم اسم جماعة منهم.

القاسم: بن إبراهيم بن أحمد الملطي ، صوفي . فيه نـظر كـان في سنة ٣٢٣هـ (تاريخ بغداد ج ١٢).

القاسم: بن إبراهيم بن الحسين الـزموري ، عـامي . هو غيـر الزفتـاوي الشافعي وضوء » .

القاسم: بن إبراهيم الصفّار الحافظ الكديمي الراوي عن أحمد بن محمد العكبري ، عامى.

القاسم: بن إبراهيم الطباطبائي الحسني يعرف بالرسي ، حسن . هو جد لاحقه (عمدة الطالب).

القاسم: بن إبراهيم بن القاسم بن إبراهيم الحسني الطباطبائي ، شاعر ، حسن مطبوع كأبيه وأجداده وأولاده وأحفاده كما يظهر من عمدة الطالب ط النجف ص ١٦٣ .

القاسم: بن إبراهيم القنطري الراوي عن إسراهيم بن خالـد الحلواني ، لا بأس به (معاني طـ ۲ ص ۳۹).

القاسم: بن إبراهيم الهاشمي الكوفي الراوي عن أبي نعيم ، عامي ، لا بأس به .

القاسم: أبو محمد الجصاص ، عامي . هو غير أبي محمد الهروي الإمامي ، وغير أبي نوح أو ابن نوح .

القاسم: بن أبي أيوب الأسدي الواسطي الأصبهاني الأعرج ، عامي . وثقه أبو حاتم .

القاسم: بن أبي بزة أبو عبدالله المكي القاري المتوفى سنة ١٢٥ هـ . هو من ثقات العامة.

القاسم: بن أبي سفيان أبو القاسم المعمري المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ، عامي . وثقه الخطيب في تاريخه ج ١٢ .

القاسم: بن أبي صالح أبو أحمد الإمامي ، لا بـأس بـه . تــوفى سنة ٣٣٨ هـ (لسان الميزان ج ٤ ص ٤).

القاسم: بن أبي فاتك عبدالله بن داود بن سليمان بن موسى الجون النسابة ، حسن .

القاسم: بن أبي القاسم فرمان السبائي الراوي عنه عمر بن السائب المصرى ، عامى .

القاسم: بن أبي هاشم أمير مكة حمل في غداة واحدة على مائة وعشرين من الأعراب (ربيع الأبرار باب ٧٢).

القاسم: بن أحمد بن أحمد الحلبي المولود سنة ٧٩٦ هـ ، عـامي . هو غير الشافعي المحلي (ضوء) .

القاسم: بن أحمد البغدادي ، عامي (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٠٣) هو غير الحناط المقري القارىء أحد القراء .

القاسم: بن أحمد الدباغ أبو عامر المتوفى سنة ٣٥٧ هـ، عامي . هـ و غير ابن أحمد بن زياد الشيباني .

القاسم: بن أحمد بن العباس أبو محمد المقري النامي ، عامي (تاريخ بغداد ج ۱۲ ص ٤٤٣) روى حديث يوم الحديبية .

القاسم: بن أحمد بن عبدالله بن القاسم بن إسحاق بن عبدالله بن جعفر الطيار قبره بالحبشة قتل بين يدي عبد الحميد بن الملك الملتاني ، كما ذكره في منتخب التواريخ ، وصاحب بحر الأنساب .

القاسم: بن أحمد بن محمد أبو محمد الخطابي المتوفى سنة ٢٨٦ هـ ، عامى . هو غير الحنفى « ضوء » .

القاسم: بن أحمد بن الموفق أبو محمد اللغوي الأندلسي علم الدين مات سنة ٦٦١ هـ فاضل ، أديب^(١)

القاسم: بن إدريس بن جعفر الكذاب . هو وأجداده وأولاده مـذكورون في عمدة الطالب طـ النجف ص ١٨٩ .

القاسم: بن أرقم العنزي الكوفي ، إمامي . هـ وغير ابن أسباط الذي كان من أصحاب الرضاعات (رجال الشيخ ص ٣٨٥).

القاسم: بن إسحاق بن إبراهيم الراوي عن موسى بن رنجويه ، لا بأس به (مرآة العقول ج ٣ ص ٣٨١) .

القاسم: بن إسحاق بن عبدالله بن جعفر الطيار الأمير باليمن ، جليل (عمدة الطالب ط النجف ص ٢٤) . وأمه أم حكيم بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر ابن خالة جعفر الصادق الشدي .

القاسم: بن إسماعيل أبو ذكوان الراوية ، نحوي معجم الأدباء ج ١٦ ص ٢٣٦ لا بأس به .

القاسم: بن إسماعيل الأنباري الراوي عن الحسين بن علي ، لا بأس به (مرآة العقول ج ١ ص ٢٧٥).

القاسم: بن إسماعيل الراوي عنه ابنه إسماعيل وحفيده أبو عبدالله محمد المرسى العلوي ، لا بأس به .

القاسم: بن إسماعيل القرشي أبـو محمد المنـذر ، إمامي ، لا بـأس به (رجال النجاشي طـ ۱ ص ۹۷ ، وفي رجال الشيخ ص ٤٩٠) .

القساسم: بن إسماعيل بن محمد أبـو عبيــد المحــاملي المتــوفى سنة ٣٢٣هـ، عامي . وثقه في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٤٧ .

 ⁽١) كما في معجم الأدباء ج ١٦ ص ٣٣، والسيوطي في البغية ص ٢٧٥ وفي روضات
 الجنات ط ١ ص ٢٩٥ .

القاسم: بن أصبغ أبـو محمد البيـاني النحوي المتـوفى سنة ٣٤٠ هـ ، مالكي (معجم الأدباء ج ١٦ ص ٢٣٦) .

القاسم: الأعرابي هو ابن موسى الكاظم علين كما ياتي . هو غير ابن أمين بك الشاعر (بيان) .

القاسم: بن أمية بن أبي الصلت ، شاعر ، أمه أخت زيادة بن زيد . الظاهر هو غير القاسم بن أمية الحذاء الراوي عن حفص بن غياث ، وعنه سلمة بن شبيب . صدّقه أبو حاتم .

القاسم: الأنصاري . كمان قرابة جابر ، صحابي . هـو غيـر القـاسم الأنواري معين الدين الموسوي المتوفي سنة ٧٣٨ هـ .

القاسم: بن أيوب الجياني الحافظ، نحوي. هو غير ابن أيوب العلوي راوي خطبة الرضاء الشيء .

القاسم: بن البرجمي ، عامي (تعجيل المنفعة). هو غير القاسم البرسي كذا عنونه بعض الأصحاب ، والصواب الراشي كما يأتي بعيد هذا .

القاسم: بن يزيـد بن معاويـة الإمامي الثقـة الـراوي عن الصــادق ع^{سنة}. كأخيه موسى (رجال النجاشي طـ ١ ص ٢٢١) .

القاسم: البرسي كذا عنونه بعض الأصحاب، والصواب الرسي كما يأتي .

القاسم: بن بشر أبو محمد البغدادي ، عامي. وثقه الخطيب في تاريخه ج ١٢ ص ٤١٧.

القاسم: بن بندار. هـو ابن أي صالح ، وهـو غيـر ابن بهـرام أو ابن مهـران أبي همدان المعـروف بابن أبي أيـوب قاضي هيت ، إمـامي ، لا بأس به .

القاسم: بن بقي ، نحوي . كذا ذكره السيوطي في البغية ص ٣١٩ ، في عبيدالله بن أحمد .

القاسم: بن بكر بن محمد بن عاصم أبو الحسن الطيـالسي المتـوفى سنة ٣٢٠هـ، عامي. وثقه في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٤٥.

القاسم: التمار ، شاعر. ذكره الجاحظ في البيـان ج ٢ ص ١٦٩ وج ٣ ص ٢٢٩ ، وص ٢٣٠ .

القاسم: بن ثـابت بن حـزم أبـو محمـد السـرقسـطي العـوفي المتـوفى سنة ٣٠٢هـ، نحوي (بغية الوعاة ص ٢٧٦) .

القاسم: بن جعفر الأورع الحسني . هـ و الذي أراد بيـع جـاريـة يقـال لها : فرأى أمير المؤمنين التنه في نومه يقول لـه : لا تبع فـرغان فهي حـامل ، ورأت أخته أم القاسم فـاطمة التنت تقـول لـك ذلـك ، فـأمسكها ، فولدت سمانة بنت القاسم هذا صاحب الترجمة .

القاسم: بن جعفر بن عبدالله بن القاسم بن إسحاق بن عبدالله بن جعفر الطيار قبره وقبر أخيه إسماعيل بالري ظاهر يزار ، وأولاد أخيه بالسري كانـوا في غاية الإنتشار كما ذكره الأعرجي في مناهل الضرب .

القاسم: بن جعفر بن عبد الواحد أبو عمر العباسي البصري القاضي . وثقه في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٥١ .

القاسم: بن جعفر بن علي العريضي كذا في بعض النسخ ، ولكن الموجود في عمدة الطالب ط النجف ص ٢٣٢ ، قال : وأما جعفر بن علي فأعقب من ولده علي ، ولعلي أعقاب ولم يذكر عقب لجعفر باسم القاسم .

القاسم: بن جعفر بن محمد بن عبدالله بن محمد بن عمر الأطرف الحجازي أبو محمد العلوي . قدم بغداد وحدث بها عن أبيه عن جده عن آبائه ، وعنه الجعالي(١).

⁽١) هكـذا في تاريخ الخطيب ج ١٢ ص ٤٤٣ ، وابن حجـر في اللسـان ج ٤ ص ٤٥٩ ، ــ

القاسم: الجعفي الراوي عن أبيه ، عامي . هـو غير ابن حـازم ، وهو ابن محمد بن الحسين بن حازم .

القاسم: بن حبيب بن أبي بشر الأزدي شهيـد الطف . كـان شجاعـاً ، فارساً ، معروفاً (رجال الشيخ ص ٧٩).

القاسم: بن حبيب التمار الكوفي . هو غير القاسم بن حبيب النحوي المذكور في بغية الوعاة ص ٢٧٦ .

القاسم: بن حبيب بن مظاهر الأسدي الكوفي . هو الذي أخذ رأس أبيه من قاتله ، وقتله (١).

القاسم: الحربي أحد الزهاد، صوفي . كان له مودة ومحبة بينه وبين بشر الحافي (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٢٦) .

القاسم: بن حسان العامري الكوفي الراوي عن أبيه ، وعمه عبد الرحمٰن بن حرملة ، تابعي .

القاسم: بن الحسن بن أحمد بن توبة أبو محمد الشدياني . يحتمل اتحاده مع الحلواني المذكور في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٤٩ .

القاسم: بن الحسن الزبيدي ، عامي. والقاسم ابن زيد بن الحسن بن الحسن بن الحسن الذاهد العابد. كان مظاهراً لبني العباس على بني عمده الحسين الأشرم ينظهر من عمدة السطالب ط النجف ص ٥٥.

القاسم: بن الحسن بن علي على الشخير شهيد الطف مع عمه الحسين عليه . كما يظهر من تاريخ الطبري ج ٤ ص ٣٤٢ وفي ارشاد المفيد ط جديد . ص ٢٢٣ . قال حميد بن مسلم : خرج علينا غلام كأن وجهه شقة قمر ، في

وفي عمدة الطالب ط النجف ص ٣٥٨ ، وفيه القاسم بن محمد بن عبدالله يدعى
 بالملك الجليل دعا إلى نفسه ، وملك طالقان وطبرستان ، وله أولاد وأحفاد .

بست المهاتل عد إلى الشير في كامله ج ٣ ص ٢٩٢ ، والطبري في تــاريخه ج ٤ ، وغيــرهما من كتب المهاتل .

يده سيف وعليه قميص وإزار ، ونعلان قد انقطع شسع أحدهما ، فقال لي عمرو بن سعد بن نفيل الأزدي : والله لأشدن عليه ، فقلت : سبحان الله ، وما تريد بذلك ؟ دعه يكفيكه هؤلاء القوم الذين ما يبقون على أحد منهم إلى آخر ما ذكره .

وفي ص ٢٢٤. ورمى عبدالله بن عقبة أبا بكر بن الحسن بن علي بسهم ، فقتله ، وفي مقاتل الطالبيين ط ١ ص ١٦ أبي بكر بن الحسين غلط من الناسخ لأنه قال في ص ٢٣ : عبدالله بن الحسن قتله حرملة بن كاهل الأسدي ، ويحتمل هو عبدالله بن الحسين ، وهو غير أحمد بن الحسن المذكور في أسرار الشهادة للدربندي وغيرها من كتب المقاتل ، ويأتي بعنوان : القاسم المثنى بن الحسين على فرض وجوده المذكور في أسرار الشهادة ص ٢٥٥ .

القاسم: بن الحسن بن علي بن يقطين يقال له: اليقطيني ، ضعيف . سكن قم (رجال النجاشي ط ۱) .

القاسم: بن الحسن بن محمد بن الحسن القصري الحسني . كان أحمد رجالات العلوية تـولى النهايـة والصدارة كـأجداده وأخـواله وأحفـاده . له قصـة مذكورة في عمدة الطالب ط النجف ص ١٥٥ وص ١٥٧ .

القاسم: بن الحسن الهمداني الفلكي ، عـامي . هو غيـر ابن حسن بن يزيد (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٣٢) .

القاسم: بن الحسين بن أحمد الخوارزمي النحوي المتوفى ال

القاسم: بن الحسين بن عيسى بن محمد البطحاني الحسني . كان من أولاده يسكنون بآمل (عمدة الطالب ط النجف ص ٢١) .

القاسم: بن الحسين بن القاسم بن أحمد بن عبدالله بن علي السيد بن الحسن عندي أبو محمد السبيعي الحسني الكسوفي . سكن محلة

السبيعية . هو من أعيـان العلوية ، ومنهم أبـو الفتـح نــاصــر ويحيى القــاضي (عمدة الطالب طــ النجف ص ٨٠).

القاسم: بن الحسين بن القاسم بن الحسن الزكي الثالث بن محمد الزكي الثاني بن الحسن الزكي الأول جلال الدين . كان شاعراً ، فاضلاً ، وأبوه كان نقيباً بالفراتية ، وكذا جده المقدم قبل هذا ، وابناه زكي الدين الحسن ، وتاج الدين محمد المعروف بابن المعية كما في عمدة الطالب طالنجف ص ١٥٧ .

القاسم: بن الحسين بن محمد الخوارزمي أبو محمد النحوي المتوفي سنة ٥٥٥ هـ أديب ، فاضل (معجم الأدباء ج ١٦ ص ٢٣٨) .

القاسم: الحسيني الحسني القهپائي الرجالي الطباطبائي . يقال له : ابن محمد . كان معاصراً للمجلسي ، إمامي ، فاضل ، جليل ذكره في الروضات ط ١ ص ٢٨٨ وفي ص ٤١٧ هو غير صاحب مجمع الرجال .

القاسم: بن الحكم أبو محمـد الأنصاري البصـري ، عامي . هـو غيـر العرني الكوفي الحنفي المتوفى سنة ٢٨ هـ .

القاسم: بن حماد أبو بكر النحوي المتوفى سنة ٢٧٨ هـ . هو غير ابن حمدان البزاز (تاريخ بغداد) .

القاسم: بن حمزة بن الحسن بن عبيدالله بن أبي الفضل العباس علين أبو محمد اليمني . له جمال مفرط . عظيم القدر ، ومن ولده علي بن الحسين بن الحسن (عمدة الطالب ط النجف ص ٣٥١) ، وأخوه علي والد القاسم .

القاسم: بن حمزة بن موسى الكاظم الراوي عنه محمد بن خالد البرقي ، لا بأس به . يعرف بالأعرابي . بنوه أحمد وعلي ومحمد ، وأحفاده يطلب من عمدة الطالب ط النجف ص ٢١٧ منهم عباس بن محمد .

القاسم: الخزاز أو الخزام الراوي عنه إبراهيم بن هـاشم القمي ، ولكن ضعفه بعض الأصحاب (تهذيب التهذيب ورجال الشيخ ص ١٥).

القاسم: بن خليفة الكوفي الـراوي عنـه يحيى بن زكـريــا اللؤلؤي ، إمامي ، ثقة له كتاب .

القساسم: بن الخليل السدمشقي ، لا بأس بسه . همو غيسر ابن داود البغدادي ، وغير الذي وثقه في تاريخ بغداد ج ١٦ ص ٤٤٨ .

القاسم: الرئيس ابن محمد البطحاني الفقيه الحسني والد أحمد وحمزة ، لا بأس به (عمدة الطالب ص ٦٤).

القاسم: بن الربيع ابن بنت زيد الشحام الكوفي فيه نظر . هـو غير أبي العاص صهر النبي نَشِيْكُ .

القاسم: بن ربيعة الغطفاني الجوشني ، تابعي . هـو غير الـذي جده ربيعة الذي وثقه أبوحاتم.

القاسم: الرحال هـ و ابن عثمان ، وهـ و غيــر ابن رحمان النحــوي (روضات الجنات طـ ١ صـ ٤٥٤) .

القاسم: الرسي هو ابن إبراهيم طباطبائي الحسني أبو محمد . كان عفيفاً ، زاهداً نزل جبل الرس ، ودعا إلى الرضا من آل محمد وبايعه أصحابه سنة مائتان وعشرون هجري . روى عن الصادق والكاظم عيشي وأبيه . له كتاب الرد على المخالفين ، ورد على النصارى والفلاسفة وغيرها ، وعنونه بعض الأصحاب بعنوان : البرسي كما مر ، وهو غير صحيح لأن نسبته إلى جبل الرس وكان مختفياً هناك ، وهي أرض خلف جبل أسود بقرب ذي الحليفة ، وأجداده وأخوته وبنو إخوته كانوا من أجلاء السادة الحسنية وتوفي هناك سنة ٢٤٦هـ ، وهو ابن سبع وسبعون سنة فبناءً على هذا لا وجه لمن قال قبره بالري كما يظهر من عمدة الطالب ط النجف ص ١٦٣ .

القاسم: بن رشدين بكسر الراء والدال المهملة ، عامي . روى عنه ابنه رشدين الحجازي . القاسم: بن زاهـر بن حـرب أبـو محمـد ابن أخي أبي خيثمـة زهيـر ، عامي . وثقه في (تاريخ بغداد) .

القاسم: بن زكريا بن دينار . تقدم في قاسم بن دينار القرشي أبـو محمد الطحان الكوفي . توفي سنة؛ ٢٥١ هـ.

القاسم: بن زكريا بن يحيى أبو بكر المطرز المتوفى سنة ٣٠٥ هـ، عامي.

القاسم: بن سالم أبو خالـد الكوفي ، إمـامـي. هو غيـر أبي صـالـح الاخباري .

القاسم: بن سعدان أبـو محمد النحـوي توفى سنـة ٣٤٧ هـ . هو غيـر ابن سعيدُ الذي وثقه في (تاريخ بغداد) .

القاسم: بن سلام بشد اللام ، أبو عبيد البغدادي الفقيه القاضي الحافظ المتوفى سنة ٢٣٤ هـ . له مؤلفات ، وهو من ثقات العامة (١) ، وهو غير الأزدي البصري أبي محمد ، وغير المتوفى سنة ٢٤٨ هـ ، والمروزي المتوفى سنة ٢٤٨ هـ .

القاسم: السلمي ، عامي . هو غير ابن سليمان البغدادي الراوي عن أبيه عن جده ، وغير ابن سليم .

القاسم: بن سويد الجعفري الكوفي إمامي . (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الباقر). هو غير ابن شريح ، وغير الشعراني ، وغير الشيباني الإمامي.

القاسم: بن صفوان الزهري الراوي عن أبيه . هو غير الصيقلي الإمامي «رجال الشيخ في أصحاب الإمام الهادي عشق » .

القاسم: بن عاصم التميمي البصري ، تـابعي ، هـو غيـر المـروزي ، وغير الصائغ (تاريخ بغداد ج ١٢).

 ⁽١) كما في معجم الأدباء ج ١٦ ص ٢٥٤ وفي تاريخ الخطيب ج ١٢ ص ٤٠٣ وفي وفيات الأعيان ج ١ ص ٥٥٦ وفي تهذيب التهذيب ج ٨ ص ٣١٥ .

القاسم: بن عباد عـزّ الدين الحسيني النقيب، فـاضل، إمـامي، ثقـة فقيه له نظم ونثر.

القاسم: بن العبـاس أبـو محمـد المعشـري المتـوفى سنــة ٢٧٨ هـ.، عامي، لا بأس به (تاريخ بغداد).

القـاسم: بن العبـاس بن محمــد بن معتب بن أبي لهب أبـو العبــاس المدنى ، تابعى (تهذيب التهذيب) .

القاسم: بن العباس بن موسى الكاظم عليه ويقال له: القاسم بن موسى قد اختفى وكتم نفسه ، ووقع إلى سور المدينة يزرع بقالاً ويقوت من ثمنه ، ولا يرونه كما يأتى في ابن موسى عليه .

القاسم: بن عبد الرحمٰن أبو القاسم ، إمامي . كان من أصحاب على بن الحسين الشائي هو غير الحراني المتوفى سنة ٢٧٢ هـ (خ » .

القاسم: بن عبد الرحمٰن الأنباري الراوي عن أبيه والباقر عليه. ، لا بأس به . الظاهر هو المذكور في تاريخ الخطيب ج ١٢ ص ٤٣٧ المتوفى سنة ٢٨٤ هـ . وهو غير الخثعمى .

القاسم: بن عبد الرحمٰن بن صديقة ، شاعر . هو غير الصيرفي الكوفي الإمامي الثقة ورجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق عشم .

القاسم: بن عبد الرحمن بن عبدالله بن مسعود المسعودي الراوي عن أبيه . مات سنة ١٢٠ هـ . وثقه بعض العامة ، لا بأس به . هـ غير ابن عبد الرحمن بن القاسم النحوي المتوفى سنة ٧٥ه هـ .

القاسم: بن عبد الرحمٰن بن محمد أبـو بكر التنـوخي الأنباري المتـوفى سنة ٣١٦هـ، حنفي (تاريخ بغداد ج ٢١ ص ٤٤٤).

القاسم: بن عبد الرحمٰن المقري ، إمامي . هو غير الشامي التابعي المتوفى سنة ١١٢هـ (يب) .

القاسم: بن عبد الرحمٰن الهاشمي ، لا بأس به (مرآة العقول ج ٣ ص ١٧٧).

القـاسم: بن عبدالله بن محمـد الصيرفي البغـدادي المروزي ، عــامي . روى حديث الإمارة (تاريخ بغداد ج ۱۲ ص ٤٥٠).

القاسم: بن عبدالله بن الحسن بن عبيدالله بن الحسن بن عبيدالله بن أبي الفضل العباس سلطيم . كان ذا حظ بالمدينة ، وسعى بالصلح بين بني علي وبني جعفر ، وكان أحد أصحاب الرأي (عمدة الطالب ص ٣٥٣) .

القاسم: بن عبدالله بن الحسين الأصغر . كان خيّراً فاضلًا . كان مقيماً بطبرستان . أخواه جعفر وعبيدالله . يقال لولـده بنو عمريه (عمدة الطالب ص ٣٠٩) وفي تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٢٤ .

القاسم: بن عبدالله الحضرمي الكوفي ، إمامي . كان من أصحاب الصادق (رجال الشيخ ص ٢٧٣).

القاسم: بن عبدالله رأس المذري ، إمامي ، فاضل ، محدث ، ثقة كأبيه أبي محمد عبدالله الشريف ، ومن أحفاده أحمد المصوي ، وعلي . كذا يظهر من عمدة الطالب ط النجف ص ٣٤٨ .

القاسم: بن عبدالله بن ربيعة الثقفي ، عامي. هـو غير أبي أحمـد الزعفراني (تاريخ بغداد ج ١٢).

القاسم: بن عبدالله بن عقيل الراوي عن جابر كذا في الخصال طـ ١ ج ٢ ص ٣٦، وفي لسـان الميـزان ج ٤ ص ٤٦٠. هــو ابن عبـدالله بن محمد بن عقيل ، أو ابن محمد بن عبدالله بن محمد كما يأتي في محله .

القاسم: بن عبدالله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب العدوي العمري المدني أخو عبد الرحمٰن الراوي عن الصادق الشفه . الظاهر حسنه توفى بعد سنة ١٥٠ هـ كما في رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق

ص ٢٧٥ . وابن حجر في تهذيب التهذيب ج ٨ ص ٣٢٠ وضعفه ، وهــو دليل توثيقه .

القاسم: بن عبدالله المعافري ، عامي . هو غير المكفوف ، وغير البغدادي الذي وثقه في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٤٩.

القاسم: بن عبدالله بن محمد بن عقيل الطالبي الهاشمي ، ويقال له ابن عبدالله بن عقيل كما مرّ .

القــاسم: بن عبدالله بن المغيـرة أبو محمــد الجــوهــري المتــوفي سنة ۲۷۰ هـ، عامي. وثقه في تاريخ بغداد ج ۲۱ ص ۶۳۳ .

القاسم: بن عبدالله بن مهدي الأخميمي الحافظ المتوفى سنة ٣٠٤ هـ ، عامي (لسان الميزان ج ٤ ص ٤٦٢).

القاسم: بن عبد الملك ، إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الباقر عليه عنه سالم المركبي التابعي .

القاسم: بن عبد الـواحد الـوزان الكوفي عـامي . هو غيـر ابن الـوارث المتوفى سنة ٢٩٤ هـ (تاريخ بغداد ج ٢١ ص ٤٣٩) .

القاسم: بن عبد الـوهـاب الصـوري ابن أخت الحسن بن موسى ، عامي ، لا بأس به (يب) .

القاسم: بن عبيد الإمامي في اسم أبيه اختلاف(١).

القاسم: بن غبيد الله الأسدي ، عامي . هو غير ابن عبيدالله بن عمر بن الخطاب .

القاسم: بن عثمان البصري ، تـابعي . هـو غيـر ابن عـروة البغـدادي الخوزي المذكور في رجال النجاشي .

⁽١) قال في رجال النجاشي طـ ١ ص ٣٠٦ بعنوان: الهيثم بن عبدالله أبو كهمس، كوفي ، عربي له كتباب وفي رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق ص ٣٣١: الهيثم بن عبيدالله الشيباني ، وكذا في مرآة المقول ج ٣ ص ٥٣١ .

القاسم: بن عقبل أبو جابر الدويري ، عامي . روى حـديث ما اختـار النبي سَلَنْكُ بِينَ أمرين إلّا اختار أيسرهما أو أعسرهما .

القاسم: بن العملاء الأذربيجاني ، إمامي ، ثقـة . كـان من وكــلاء الناحية ، وهو الذي رأى الحجة (عج) (رجال الكشى ص ٣٣٢) .

القاسم: بن العلاء بن الفضيل بن يسار البصري النهدي ، إمامي ، حسن كأبيه وجده ، وعمه القاسم بن الفضيل ، وابن عمه محمد بن القاسم . هو غير أبي محمد المدائني المذكور في مرآة العقول ج ١ ص ١٥٣ . وان احتمل الإتحاد ، واتحاده مع ابن العلاء الهمداني الراوي عنه محمد بن أحمد الصفواني المذكور في رجال الشيخ ومجالس الصدوق ص ٤٩٠ .

القاسم: بن علي بن الحسين زين العابدين . كما يظهر من هامش عمدة الطالب ط النجف ص ٣ لا بأس به .

القـاسم: بن علي بن الحسين بن محمــد قــاضي القضـــاة المــــوفى سنة ٥٦٣ هـ ، حنفي (جواهر ص ٤١١) .

القاسم: بن علي بن حمزة بن عبيدالله بن أبي الفضل العباس التفاسم: بن المورديج العباس المعروف. أبوه الذي قبره بوادي الأيمن في باب الطويريج بكربلاء، وجده حمزة قبره بحلة المزيدية على ثلاثة فراسخ معروف، له قبة وصحن، وابنه حمزة، وعمه القاسم بن حمزة وهم من أجلاء السادة العباسية (عمدة الطالب ط النجف ص ٣٤١).

القاسم: بن علي بن السري أبـو محمد الجـوهـري المخـرمي المتـوفى سنة ٣١٢هـ، عامي.

القاسم: بن علي العريضي الراوي عن أبيه ، وعنه ابنه علي كما في العيون ط r ص ١٩ على احتمال ، ويحتمل هو المذكور في عمدة الطالب ط النجف ص ٣٣٣ ، ويحتمل هو ابن جعفر بن علي .

القاسم: بن علي بن عمر الأشرف أبو علي المختفي في بغداد . كان شاعراً ، أشخصه الرشيد من الحجاز وحبسه ، وأفلت من الحبس ، وابنه الحسين وزوجته أم فروة (عمدة الطالب ط النجف ص ۲۹۸) .

القاسم: بن علي بن محمد بن سليمان الأنصاري الصفّار المتوفى سنة ٦٣٠ هـ، نحوي (بغ) .

القاسم: بن علي بن محمد بن عثمان الحريري أبو محمد البصري الحرامي المتوفى سنة ٥١٥ هـ، نحوي ، أديب ، فاضل صاحب المقامات وغيرها . انظر معجم الأدباء ج ٢٦ ص ٢٦٦ من شعره :

أقسم بالله وآياته ومشعر الحج وميقاته إن الحريري حري بأن تكتب بالتبر مقاماته

القاسم: بن عمارة الأزدي الكوفي ، إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق) هو غير ابن عمران المخزومي (لسان الميزان ج ٤) .

القاسم: بن عصر بن عبدالله بن مالك بن أبي أيوب الأنصاري أبو عمرو ، لا بأس بـه (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٢٣) .

القاسم: بن عمر بن المختار أبو محمد الزبيـدي ، عامي . هـو غير ابن عمر العتكي (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٣٣) .

القاسم: بن عـوف البكــري الشيبــاني الــراوي عن علي بن الحسين والباقر نبيَّتُك إمانمي «رجال النجاشي».

القاسم: بن عيسى بن إبراهيم الطائي المتوفى سنة ٢٤٠ هـ ، عامي . هو غير أي الفضل النحوي المتوفى سنة ٧٠٠ هـ.

القاسم: بن عيسى بن إدريس . كان جواداً ، كريماً أحد قواد المأمون (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤١٦).

القاسم: بن عيسى بن زياد البصري ، عامي . هـ و غير ابن عيسى العصار أو القصّار أبي بكر .

القاسم: بن غانم الـطبيب الصيدلاني المتـوفى سنة ٣٦٦ ، عـامي . هو غير ابن غزوان ، وغير ابن غصن .

القاسم: بن غنّام الأنصاري البياضي المدني ، تابعي ، هو غير ابن الفرج أبي محمد العكبري وخ ،

القاسم: بن الفضل بن بـزيع أبـو محمد المتـوفى سنة ٢٥٩ هـ ، عـامي (تاريخ بغداد ج ٢١) .

القاسم: بن الفضل الثقفي أبو عبدالله ، لا بـأس به (روضــات الجنات طـ ١ ص ٥٦٢) هو غير ابن الفضل بن جعفر الضراب .

القاسم: بن الفضل بن معـدان الأزدي أبو المغيـرة البصري الـراوي عن أبيه . وثقه العامة .

القاسم: بن فياض الأبناوي الصنعاني ، عامي . وثقه أبـو داوُد (تهذيب التهذيب ج ٨) .

القاسم: بن فيرة أبو القاسم الأندلسي ، لا بأس به . أنظر معجم الأدباء -ج ١٦ ص ٢٩٣ (وفيات الأعيان) .

القاسم: بن الفضيل مولى بني سعد ، كوفي . يحتمل اتحاده مع ابن الفضيل بن يسار أبي محمد النهدي البصري الإمامي الثقة كابنه محمد ، وأخيه العلاء، وابن أخيه العلاء .

القاسم: بن القاسم بن عصر بن منصور أبو محمد الحلبي المتسوفى سنة ٢٦٦هـ، نحوي أديب، فاضل له تصانيف حسان، وأشعار جياد. انظر معجم الأدباء ج ١٦ ص ٢٩٦، ومن كلامه في مقدمة بعض رسائله: الحمد لله على نعمه المتظاهرة، والصلاة على خير خلقه محمد وعترته الطاهرة، وبعد فإنه لما أخرت الفضائل عن الرذائل، وقدمت الأواخر على الأوائل، وبند عهد القدماء، وجهل قدر العلماء، وصار عطاء الأموال باعتبار الأحوال لا باختيار الأقوال، وظهر عظيم الإجلال بالأسماء لا بالأفعال.

القاسم: بن قطيب البصـري ، عـامي . هـو غيـر ابن القفـال الشــاشي صاحب التقريب (روضات الجنات) .

القاسم: الكاظمي العالم الفاضل صاحب الإستبصار ، جامع الأحاديث والأقوال ، إمامي ثقة .

القاسم: بن كثير أبو هاشم الهمـداني الكوفي بيـاع السابـري ، عامي . وثقه النسائي .

القاسم: بن كثير بن النعمان أبو العباس المصري ، عامي . وثقه النسائي مات سنة ٢٠ هـ.

القاسم: بن اللبودي الأمـدي المتـوفى سنـة ٥٧٤ هـ ، نحـوي ، أديب فاضل (بغية الوعاة ص ٣٨١) .

القاسم: بن الليث أبو صالح الغساني المتوفى سنة ٣٠٤ هـ، عامي . وثقه الدار قطني .

القاسم: بن مالك أبو جعفر المزني الكوفي . قيل : ضعيف ولكن وثقمه في تاريخ بغداد ج ١٢ .

القاسم: المثنى ابن القاسم بن الحسن المقدم ذكره المعروف ، المقتول بالطف هذا هوالشهير بشاه زاده قاسم الذي قتله بنو أمية بالري ، قبره هنا بالشمرانات معروف يزار ، كذا ذكره الدربندي (ره) في أسرار الشهادة ط ١ ص ٢٨٥ وص ٤٨٨ ، ثم قال : لا يخفى عليك أن حكاية التزويج والأعراس للقاسم بن الحسن مما لم يذكره جم غفير من أصحاب المقاتل ، ولم يخلف فيها بأثر معتبر .

القاسم: بن محمد أبو الفضل البرتي ، عامي لا بأس به (تاريخ بغداد ج ١٧ ص ٣٣٠) هــو غيــر ابن محمــد بن أبي شيبــة الـعبـسي الـمتــوفى سنة ٢٣٥ هـ ، أخو أبي بكر وعثمان .

القاسم: بن محمد بن أبي بكر بن أبي قهافة أبو محمد أحد فقهاء السنة

بالمدينة ثقة عند الفريقين كأبيه توفى سنة ١١٧ هـ، أو غره بقديد بين مكة والمدينة (١). وابنه أم فروة جليلة وأحفاده عبدالله ومحمد منهم محمد بن القاسم بن إبراهيم بن عبدالله بن القاسم وغيرهم ، وقال الشهيد في المنية ص ١٣١ هو أحد فقهاء المدينة المتفق على فقهه بين المسلمين . سئل عن شيء منه ، فقال : لا أحسنه . فقال السائل : إن جئت إليك أعرفه غيرك ، فقال القاسم : لا تنظر إلى طول لحيتي وكثرة الناس حولي ، والله ما أحسنه ، فقال السائل عن أخي الزمها فوالله ما رأيتك في مجلس أنبل منك اليوم ، فقال : والله لئن يقطع لساني لا أجد لي أن أتكلم مجلس أنبل منك اليوم ، فقال : والله لئن يقطع لساني لا أجد لي أن أتكلم بما لا أعلم .

القاسم: بن محمد بن أحمـد الأنصاري المتـوفى سنة ٦٤٢ هـ . يعـرف بابن الطيلسان (روضات الجنات ص ٥٢٦) .

القاسم: بن محمد بن أحمد عبدويه أبو أحمد السراج الهمداني الزاهد ، حسن . كان من مشايخ الصدوق (ره) .

القاسم: بن محمد الأزدي ، إمامي . كان من أصحاب العياشي . هـ و غير ابن محمد الأصبهاني النحوي أبي محمد .

القاسم: بن محمد الأصبهاني يعرف باسام وكاسولا ، ويقال له : القمي روى عنه أحمد البرقي «جش» .

القاسم: بن محمد بن أيوب بن شمون والد أبي عبدالله الحسين الكاتب إمامي . هو غير البرمكي الراوي عن أبي الصلت الهروي .

القاسم: بن محمد بن بشار أبو محمد الأنباري الاخباري النحوي اللغوي ، والد محمد المتوفى سنة ٣٠٥ هـ (١).

⁽١) ذكره ابن حجر في تهذيب التهذيب ج ٨ ص ٣٣٣ ، وفي مرآة العقول ج ١ ص ١٤٧ ، وفي الروضات ط ١ ص ٢٦٩ ، وفي العلل ط ٢ ص ٣ بناب ٧ ، وفي كمنال الندين ط ١ ص ١٤٧ .

⁽١) لـه مؤلفات مـذكورة في معجم الأدباء ج ١٦ ص ٣١٦ ، وفي تـاريـخ الخطيب ج ١٢=

القاسم: بن محمد بن جعفر بن أبي طالب علينه شهيد الطف ، إسامي ، ثقة ، أبوه شهد صفين مع علي علينه ، وجده شهيد مؤتة ، وزوجته أم كلثوم بنت زينب الكبرى ، وابنته فاطمة زوج طلحة بن عمر بن عبدالله ، وابن بنته إبراهيم بن طلحة ، وأخوه عبدالله ، وأعمامه عبدالله بن جعفر ، وعون ، والحسين ، وحميد ، ومحمد . كما يظهر من عمدة الطالب ط النجف ص ٢٠ .

القاسم: بن محمد بن جعفر بن أحمد أبو محمد الجعفري ، نقيب الطرم ، إمامي (عمدة الطالب ط النجف ص ٢٧) .

القاسم: بن محمد بن جعفر الصادق الشني الملقب بالشبيه ، ويقال الأولاده بمصر بنو الشبية (عمدة الطالب ص ٢٣٦) .

القاسم: بن محمد الجعفي ، إمامي ذكره ابن النديم في الفهرست ، وهو غير الجوهري الواقفي الكوفي الذي ضعفه الأصحاب .

القاسم: بن محمد بن الحارث المروزي البغـدادي ، عامي . وثقـه في تاريخ بغداد ج ۲ ص ٤٣١ .

القاسم: بن محمد بن الحجاج بن حبيب الإشبيلي أبو عمر النحوي . كان عالماً ، حافظًا لإيام العرب (بغ).

القاسم: بن محمد بن الحسن أبـو أحمد العـطار الهمـذاني ، عـامي . وثقه في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٤٧ .

القاسم: بن محمد بن الحسن ، أخو إبراهيم وطاهر وعبد الرحمن وهاشم بنو الحجة صاحب العصر عجل الله فرجه ، كذا وجدته في مشجرة قديمة بالنجف الأشرف في سنة ألف وثلاثمائة وستين هجري في خزانة كتب

 ⁼ ص ٤٤٠ ، وفي الوفيات ج ١ ص ٧١٨ ، وفي روضات الجنات ط ١ ج ٥٢٦ ، وفي ص ٣٨٠.

سيدنا السيد أبي الحسن الأصبهاني (ره) ، والتفصيل في منتخب التواريخ للشيخ هاشم الخراساني في أواخره ص ٨٣٠ ، هذا على فرض وجوده وصحته .

القاسم: بن محمد بن الحسين بن حازم ، ويقال لــه: ابن حازم ، إمامي ، حسن (رجال النجاشي طـ ١ ص ٣١٨) .

القاسم: بن محمد بن حفص المدني ، تابعي . روى عن أبيه عن عمر الأشرف . هو غير الدلال .

القاسم: بن محمد بن حماد ، عامي . هـ و غير ابن محمد بن حميد ، وغير ابن محمد الكوفي الإمامي الخلقاني .

القاسم: بن محمد الديمرتي أبو محمد الأصفهاني ، نحوي معجم الأدباء ج ١٦ ص ٣٦٩ وبغية الوعاة ص ٣٧١ .

القاسم: بن محمد بن رمضان أبو الجود العجلي المعاصر لابن جـني، نحوي (بغية الوعاة) .

القاسم: بن محمد النوبات السراوي عن أبسي الحسن الرضاعين واسطة ، إمامي مرآة العقول ج ١ ص ٦١٧ .

القاسم: بن محمد السراج أبو أحمد الهمذاني ، حسن . كان من مشايخ الصدوق (خصال ط ١ ص ٨٠).

القاسم: بن محمد السقطي ، عامي . هـ و غير ابن محمـ د بن سليمان الراوي عن عمه جعفر ، لا بأس به .

القاسم: بن محمد بن الصباح المتوفى سنة ٣٨٧ هـ ، نحوي . كان رأساً في العربية (بغية الوعاة ص ٣٨٠) .

القاسم: بن محمد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة ، أبو محمد البصري . وثقه في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٣٦ . القاسم: بن محمد الفرغاني ، عامي . هو غير ابن محمد القاسم الشجري شمس الدين الحسني ، ويقال له : القاسم الرئيسي ابن محمد البطحاني . عالم ، فقيه ، صالح كما في عمدة الطالب ط النجف ص ٧٧ وص ٦٤ .

القاسم: بن محمد بن مباشر أبو نصر الواسطي ، نحوي كذا في معجم الأدباء ج ١٧ ص ٥ وفي بغية الوعاة ابن محمد بن مناش .

القاسم: بن محمد بن المعتمر بن عياض النزهري . كمان من وجوه القرشين ببغداد (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤١).

القاسم: بن محمد النجفي صاحب شرح الشرائع في المجلدات ، إمامي حسن (روضات الجنات ط ١).

القاسم: بن مخرمة بن المطلب بن عبـد مناف بن قصي أخـو الصلت . وقيس الصحابيين .

القاسم: بن مخيمر أبـو عروة الكـوفي الهمداني المتـوفى سنة ١٠٠ هـ، عامى . وثقه ابن معين .

القاسم: بن المساور الجوهري ، عامي . هو غير ابن مسلم الراوي عن أخيه عبد العزيز الذي هو إمامي . هو غير ابن مطرف الطليطلي أبي محمد الحافظ المذكور في لسان الميزان .

القاسم: بن مطيب العجلي البصـري ، تابعي . روى عن أنس والحسن البصري . هو غير مولى علي ﷺ .

القاسم: بن المظفر بن علي أبو أحمد القاضي الشهرزوري المتوفى سنة ٤٨٩ هـ. كان من قضاة الشام وغيره كابنيه أبي بكر محمد ، وأبي محمد عبدالله ، وحفيده كمال الدين محمد ، وابن حفيده محي الدين . هم بيت كبير من أعيان القضاة .

القاسم: بن معاوية بن عمار ، إمامي كأخويه حكيم ومحمد ، وابن أخيه معاوية .

القاسم: بن معتمر . الـظاهر هـو ابن محمـد بن المعتبـر المقـدم ذكـره (تاريخ بغداد ج ۱۲) .

القاسم: بن معن بفتح الميم وسكون المهملة ، أبو عبدالله المتوفى سنة ١٨٨ هـ. كان من ولد عبدالله بن مسعود . ولي القضاء بـالكوفـة . قيل : حنفى (معجم الأدباء ج ١٨ ص ٥) .

القاسم: بن منبه أبو محمد الحربي ، عامي . هو غير القاسم بن منصور التميمي القاضي.

القاسم: بن مندة بن كـوشيد الضـريـر الأصبهـاني ، عـامي . روى عن سعدويه والشاذكوني .

القاسم: بن موسى بن الحسن بن موسى والــد القـاضي أبي عمــران ، عامي (تاريخ بغداد ج ۱۲).

القاسم: بن موسى الرازي. هو الذي شاهـد الحجة عليه أرواحنا له الفداء، حسن.

القاسم: بن موسى الكاظم نشي الذي قبره على نهر بأراضي الجربوعية بقرب الحلة المزيدية ، له قبة وصحن وسيع ، وبقربه قبر حمزة يزورهما الشيعة ، وفي نسبهما اختلاف . في بعض الأنساب هو القاسم بن العباس بن موسى بن جعفر ، وقال صاحب العمدة في بحر أنسابه : حدثني شيخي تاج الدين محمد بن معية أن صديقاً له أراد الحج ، فجاء ليودعه وسأله عن حاجته ، فقال : إن لي إليك حاجة . قال : وما هي ؟ قال : تحمل ابنتي هذه إلى المدينة فإذا وصلت إلى المدينة فاسأل عن اللرب الفلاني ، فإذا دخلته فانزل هذه الصبية هناك واذهب لشأنك ، ففعل الرجل ما أمره به ، فلما تركها في ذلك الدرب ذهبت حتى طرقت باب دار ففتح لها ، فدخلت ، فلم يكن

بأسرع من أن سمعت الواعية ، وزاد ذلك حتى انتشر في جميع المدينة ، فسألت بعض من مرّ بذلك فقال: إنه وصل الخبر الآن بوفاة القاسم بن العباس بن موسى الكاظم بتشير بالعراق ، ووصلت ابنته وجاء بها رجل من أهل العراق فسألته عن حاله قال: نعم كان بسوراء المدينة يكتم نفسه خوفاً من بني العباس ، فعجبت من ذلك ، فلما ذهبت ورجعت إلى سوراء المدينة أخبرني الناس بوفاة ذلك الرجل فأعلمتهم أنه القاسم بن العباس بن موسى الكاظم بتشير ، فبنوا عليه مشهداً ، وهو الآن مشهور يزوره الشيعة ، وأنا زرته في حدود سنة ألف وثلاثمائة وسبعين هجري ، وقال في عمدة الطالب ط النجف ص ٢١٩ ، والعقيب من العباس القاسم المدفون بشوشي أو بشوش وحده ، وقيل من عقبه محمد وأحمد والحسين بني القاسم ، وقبره بشوشي في سواد الكوفة ، وشوشة قرية بأرض بابل أسفل من الحلة بقربها قبر ذي الكفل .

القاسم: بن موكب ، إمامي . هو غير ابن مهدي ، وغير ابن مهران أبي حمدان القاضي .

القاسم: بن مهران القيسي ، خال هشيم ، عامي . وثقه ابن معين . هو غير سابقه قاضي هيت .

القاسم: بن نافع المدني السوارقي ، عامي . هو غير ابن نصر السامري المخرمي ، وغير ابن نوح الأنصاري .

القاسم: بن نصير أبو محمد النحوي المتوفى سنة ٣٠٨ هـ . هو غير المذكور في تاريخ بغداد ج ١٦ ص ٤٣٦ .

القاسم: بن الوليد أبو عبدالله الجندعي الهمداني الكوفي المتوفى سنة ١٤١هـ، عامي. وثقه العجلي .

القاسم: بن الوليد القرشي العماري ، إمامي . كان من أصحاب الصادق الشنع ، حسن (رجال الشيخ ص ٢٧٣) .

القاسم: بن وهب الصيدلاني ، عامي. هو غير القاسم بن هـارون الأصبهاني (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٤٥).

القاسم: بن هارون الرشيد المؤتمن أخو المأمون المتوفى سنة ٢٠٨ هـ (تاريخ بغداد ج ١٢).

القاسم: بن هاشم السمسار الراوي عنه ابنه محمد ، عامي (تاريخ بغداد ج ۱۲ ص ٤٢٩).

القاسم: بن هانيء المتوفى سنة ٢٢٧ هـ، عامي . هو غير ابن الهروي ، أو ابن أبي محمد الهروي .

القاسم: بن هشام اللؤلؤي الكوفي الراوي عن الحسن بن محبوب، إمامي، حسن (رجال النجاشي).

القاسم: بن يحيى بن الحسن ، أو الحسين بن راشد ، لا بأس به لرواية جمع من الثقات عنه.

القاسم: بن يحيى بن عطاء الهلالي أبو محمد الواسطي الراوي عنه ابن أخيه مقدم بن يحيى ، لا بأس به .

القاسم: بن يحيى بن نصر أبو عبد الـرحمٰن الثقفي ابن أخي سعدان ، عامي . وثقه في تاريخ بغداد ج ١٢.

القاسم: بن يزيد الجرمي أبو يزيـد الـزاهــد المـوصلي المتــوفى سنة ١٩٤هـ، عامي. وثقه أبو حاتم.

القاسم: بن يزيد الرحال أبو مالك ، تابعي . هو غير ابن يزيد بن قسيط الراوي عن أبيه (لسان الميزان).

القاسم: بن يزيد بن كليب أبو محمد المقري الوزان البغدادي المتموفى سنة ٢٥٢ هـ ، عامي ، لا بأس به (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٢٦).

القاسم: بن يوسف الكاتب أخو أحمد ، لا بأس به (الخصال ط ١

ص ١١٦) هو غير ابن يوسف الحنفي .

القاسمي: نسبة إلى سابقه ، أو إلى حصن بالأندلس ، والمعروف به أبو الحجاج يوسف ، وجمال الدين محمد .

قاسيون: جبل مشرف على مدينة دمشق ، وفيه عدة مقابر ، وفيهـا قتل قابيل أخاه هابيل ، وفيها آثار الأنبياء ، وفي سفحه مقبرة أهل الصلاح .

قاشان: المعروف بكاشان اليوم ، مدينة بقرب اصبهان وأهلها من الشيعة الإمامية . خرج منها جماعة كثيرة من العلماء منهم : المولى محسن الفيض صاحب المؤلفات الكثيرة وسيدنا المير سيد علي اليثريي وأخوه السيد مهدي ، والمولى حبيب الله المدني صاحب المؤلفات ، والحاج آقا رضا المدني صاحب المؤلفات أيضاً ، والشيخ عبد الحسين التفريشي وأخوه كانا من المعاصرين ، ومنهم أبو الحسن علي بن محمد بن شيرة ، وعبد الرزاق ، ومن العامة أبو العباس أحمد بن علي ، وأبو محمد جعفر بن محمد الرازي ، وأسعد بن حميد ، وعبد الرحمٰن بن الحسن ، وعبدالله بن الحسين ، وعلي بن العسين ، وعلي بن العسيد وغيرهم .

القاص: والقصاص من يقرأ القصص في مجتمع الناس، ولقب أحمد ابن أي أحمد الشافعي، وسلمة بن دينار، والقاصر من القصر خلاف الطول، ومنه قوله تعالى: ﴿القاصرات الطرف﴾(١) جمع قاصرة وهي التي لا تمد نظرها إلى غير زوجها، أي قصرن أبصارهن على أزواجهن ولم يطمعن النظر إلى غيرهم، والقاصرة مدينة بالروح، والقاصرين بلد بقرب بالس.

القاضي: هو الحاكم بين الناس . اعلم أن القضاء بالحق أقوى الفرائض بعد الإيمان ، ومن أشرف العبادات قال الله تعالى : ﴿ إِنَّا جَعَلْمَاكُ عَلَيْهَ فَي الأَرْضُ فَاحَكُم بِينَ الناس بالحق﴿(٢) وجميع الأنبياء عِشْمُ مأمورون

 ⁽١) سورة الرحمٰن، الآية: ٥٦.
 (٢) سورة ص، الآية: ٢٦.

به ، وقضاء يوم بالحق والعدل أحبّ من جهاد سنة في سبيل الله ، وأجر عدالة يـوم أفضل من أجـر صلوات سبعين سنة في البيت خـالصـة لله كمـا يـاتي في القضاء ، والمعروف بهذه الوظيفة جماعة منهم : القاضي إبـراهيم بن هبة الله الشافعي نور الـدين ، وابن أبي الحمـد ، وأبي الحسن علي بن عبـد العـزيـز الجرجاني الشافعي المتوفى سنة ٦٦٦ هـ، وأبي السرايا أحمد بن محمد بن زيد ، وأبي صالح نصر بن أبي بكر بن عبد القادر ، وأبي عبد الله محمد بن عبدالله البيضاوي ، وأبي الفرِج المعافى بن زكـريا ، وأبى القـاسم زيد قــاضى الإسكندرية ، وأبي العباس قاضي الجماعة . وأبي نصر النيسابوري محمد بن محمد ، وأبى اليمن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن محمد الحنبلي ، وأبي يوسف يعقوب بن إبراهيم الكوفي المتوفى سنة ١٨٢ هـ ، وأحمد بن محمـد البحراني ، وأحمد بن هارون ، والأسود بن صايع ، والأسنوي إبراهيم ، والإشبيلي محمد بن إسماعيل بن قريش ، والأصبهاني فضل الله بن روزبهـان ، والأكرم أبو الحسن على بن يوسف ؛ والأنباري أبو المعالى ، والأنصاري موسى بن إسحاق ، وإياس بن معاوية بن قرة ، وأبيه وجده وجد أبيه ، والبحراني علي بن حمزة ، والبريدي صاعد بن محمد ، والبعلبكي على بن العباس ، والبغدادي محمد بن عبد الرحمٰن ، ومحمـد بن يوسف أيضــاً ، والباقــلانى أبو بكر محمد بن الطيب الآتي ذكره ، وبكار بن قتيبة أبو بكرة ، والمقدسي شرف بن جعفر الموسوي ، والبيضاوي ناصر الدين عبدالله بن عمر الفارسي ، والتميمي عمر بن عثمان ، والتنوخي على بن محمد البصري المتوفي سنة ٣٤٢ هـ ، والمحسن بن أبي القاسم ، والجرجاني أبو الحسن على بن عبد العزيز ، وقاضى الجن محمد بن عبدالله ، والحراني أسد بن إبراهيم ، وقاضي الحرمين ، المدينة ومكة ، عبيدالله بن الحسن ، والحسين بن محمد بن أحمـد المروزي الشافعي ، وحفص بن غياث الكوفي ، وقـاضي حمص إبـراهيم بن محمد أبو على ، والقاضى خان أبو المحاسن الحسن بن منصور ، وقاضى خراسان يحيى بن معمر الوابشي ، والخلعي على بن الحسن الشافعي ، والخوارزمي أحمد بن محمود ، وقاضي دمشق الحسن بن عباس بن الحسن

الإمامي ، والحسن بن الحسين الأحول ، ومحمد بن الحسين الأعرج ،والقاضي الديلمي فخر الدولة ، وقاضي الدينور أحمد بن محمد ، وقاضي الرملة أبو الحسن صاحب الشامة هو غير أبي السرايا أحمد بن محمد بن علي الحسيني . وقاضى الري سلمة بن الفضل المتوفى سنة ١٩١ هـ كما ذكره القمى (ره) في ألقابه ج ٣ ص ٣٩ ، وقاضي زاده أحمد بن بـدر الـدين الحنفي . هـو غيـر الرومي موسى بن محمود ، وغير الكهرودي عبد الخالق الإمامي ، وغير الميرزا إبراهيم بن قوام الـدين ، وقاضي الـزوال أحمد بن علي بن هبـة الله . هو غيـر السحري الخليل بن أحمد ، والقاضي سعيد بن سناء الملك هبة الله . هو غيـر القاضى سعيد القمى تلميذ الفيض الكاشاني ، والقاضى السيرافي . هو أبو سعيـد الحسن بن عبدالله بن المـزريان النحـوي ، والقاضي الشـافعي أحمد بن عـامر المـروزي . وقــاضــي الشــام القـاسم بن محمد ؛ والقــاضي صابــر هــو على بن محمد بن نصر الحسيني المتوفي سنة ٥٥٥ هـ، وقـاضي طبرستـان هو جعفر بن طاهر الجعفري . همو غير العباس بن عيسى ، وغير على بن الحسين بن قاسم . وغير على بن العباس بن إبراهيم بن على ، والقاضي عبد الجبار المعتزلي المتوفي سنة ٤١٥ هـ. هو غير عبد الوهاب بن على ، والقاضى العضدي هـو عبد الـرحمن بن أحمد الإيجي ، والقـاضي العفيف هو جعفر بن أحمد بن الحسن الحسيني ، والقاضي عياض بن موسى المتوفى سنة ٥٤٤ هـ مالكي أندلسي يعصبي ، والقاضي الفاضل مجير الدين أبـو علي عبد الرحيم هو غير القاضي فضل الله روزبهان ، وقاضي القضاعي أبو عبـدالله محمد بن سلامة . هو غير قاضى القضاة الشافعي المصري ، وقاضى القضاة الدمشقى هو محمد بن عبد الرحمن المتوفى سنة ٧٣٩ هـ، والقاضى الكبير أبو عبـدالله المغازلي، هـو غير أبي الحسن علي بن أحمـد الـطبـري ، والقـاضي . الكندي هو شريح بن الحارث ، وقيل هو قيس بن الجهم بن معاوية ، وقاضي الكوفة هو عبد الملك بن عمير وابن أبي ليلي ، والثوري ، وشريح ، والشعبي ، وقـاضي اللخمي هو أبـو علي عبد الـرحيم العسقلاني ، والقـاضي المالكي أحمد بن محمد ، والقاضي المحدث هو عمر بن أبي عمر محمد ، والقاضي محمد بن أحمد القرطبي ، والقاضي محمد سعيد القمي ، كان من تلامذة الفيض الكاشاني له مؤلفات ، وقاضي المدينة إبراهيم بن عبدالله هو غير أبي علي محمد المعمر كما في عمدة الطالب ص ٢٩٠، وغير يحيى بن الحسين ، وابنه الحسين والد الحسن والقاسم ، وغير سنان بن عبد الوهاب ، وغير جعفر بن الحسن ، وغير الخطيب علي بن محمد ، وقاضي مصر هو محمد بن أسعد بن علي ؛ والنعمان المتوفى سنة ٣٦٣ هـ ، وقاضي المعتمد العباسي هو ابن أبي الشوارب ، وقاضي ممكة إبراهيم المعروف بابن الحلاب ؛

القاضي: نور الله التستري المرعشي المقتول بأكبر آباد في الهند ، والمدفون هناك ، له قبة يزور قبره الشيعة ، قتل وهو ابن سبعون سنة ، وكفى للإطلاع على فضله وكثرة تبحره وإحاطته بالعلوم ، وحسن تصنيفه الرجوع إلى كتاب : إحقاق الحق ، ومجالس المؤمنين وغيرهما(١) .

قاضي: نيسابور هو أحمد بن حفص بن عبدالله ، وقاضي الواسط أحمد بن علي بن إبراهيم الجواني وابنه أبي هاشم الحسين النسّابة ، ومن أحفاده أسعد بن علي .

قاضي: همدان بالكوفة عمر بن ذرّ بن عبدالله بن زرارة ، وقاضي الهروي هو محمد بن أحمد الشافعي .

القاطع: آلة القطع ، ولقب أبي صفرة بن سارق الصحابي ، والد المهلب الأزدي .

القاطبة: الجماعة . قيل القاطبة بمعنى المقطوب إلى المجموع ، وبمعنى المصدر يصلح للجمع والمفرد .

القاعدة: أو القانون ، والقانون يـوناني أو سرياني مسـطر الكتابـة كما يأتي هنا .

⁽١) والتفصيل في الروضــات طـ ١ ص٢٢٢ بـابُ النــون ، وفي ألقـاب القمي (ره) ج ٣ ص ٤٥ .

القافل: الراجع من السفر ، وكذا القافلة هي الرفقة الراجعة من السفر معروف .

القاف: أحد حروف الهجاء ، واسم من أسماء الله تعالى القادر على جميع خلقه ، وجبل محيط بالدنيا من وراء يأجوج ومأجوج يستدير حولها . قال بعضهم : هذا الجبل كان من زبرجدة خضراء ، وإن خضرة السماء من خضرته ، وعرق كل جبل من الجبال متصل بهذا الجبل ، وإن الشمس تغرب فيه وتطلع منه ، وبه يمسك الله عزّ وجلّ الأرض أن تميد بأهلها .

القافية: هي الكلمة الواقعة في أواخر الأبيات، وقيل: الحرف الآخر منها، وهي على نوعين: مطلقة وهي التي تكون حروف رويها متحركة تولدت من حركتها إحدى حروف العلة، والمقيدة فهي التي تكون حروف رويها ساكنة، فيكون الصوت حينئذ مقيداً محبوساً لا مطلقاً جارياً بخلاف الأولى.

القافي: اللفائفي هو خادم الكاظم ﷺ. .

قاقون: حصن بفلسطين منها عبد السلام بن أحمد ، وشبل بن علي الصويني .

قالون: القاري هو عيسى بن مينا المدني أبو موسى صاحب نافع . كان شديد الصمم ينظر إلى شفتي القارىء ، فيرد عليه الحسن والمخطأ ولله سنة ١٢٠هـ، ومات سنة ٢٠٥هـ هـ في أيام المأمون كما في معجم الأدباء ج ١٦ ص ١٥٠ ، وفي لسان الميزان ج ٤ ص ٤٠٧ قال : مات في سنة ٢٢٠هـ.

القالوي: هو الحسن بن علي الراوي عن أحمـد بن هارون العـطار ، لا بأس به (ثواب الأعمال طـ ۱ ص ٩٦).

قساليقلا: اسم مدينة تعمل فيها البسط المسمساة بالقسالي . منها إسماعيل بن القاسم القالي قدم بغداد وأخذ عن جماعة من الأعيان ، ورحل إلى الأندلس ، ومات في سنة ٣٥٦ هـ (ألقاب القمي ج ٣ ص ٤٦) .

قامهل: بضم الميم والهاء ، مدينة في أول حدود الهند ، وبها جامع وفيها الأرز والنارجيل والموز .

قامة: الإنسان قـده ، وقـام الشيء : انتصب ، وقـام الحق : اعتــدل وظهر وثبت .

القانت: الـداعي . قـولـه تعـالى ﴿ قـومــوا لله قـانتين ﴾(١) أي داعين مطيعين مقرين بالعبودية لله كما يأتي في القنوت.

القانع: الراضي بما رزقه الله تعالى من الدنيا، وإن كان قليلاً ، ويشكر على اليسير ولا يزال عزيزاً ، وفي الحديث: القانع غني وإن كان جاع وعرى ، ومن قنع استراح من أهل زمانه واستطال على أقرانه ، ومن قنع فقد اختار الغنى على الذّل والراحة على التعب ، كما يأتى في القناعة .

القانون: يوناني أو سرياني بمعنى المسطرة ثم نقل إلى القضية الكلية من حيث يستخرج بها أحكام جزئيات المحكوم عليه فيه ، وتسمى تلك القضية أصلاً وقاعدة كما مر في القاعدة .

القاونجي: هو محمد بن الخليل بن إبراهيم أبو الحسين الـطرابلسي المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ ، حنفي . له مؤلفات (معجم المطبوعات) .

القاهرة: مدينة بجنب الفسطاط يجمعها سور واحد ، وبها دار الملك وعاصمتها، بناها جوهر غلام المعتر أبي تميم معد بن إسماعيل المنصوب سنة ثلاثمائة وثمان وخمسون هجري ، وهي أجمل وأطيب مدينة. خرج منها جماعة من العلماء . انظر معجم الحموي .

قايات: من قرى مصر . منها الحسن بن محمد ، ومحمد بن عبد الجواد المصري «عات» .

قايمان: بن عبدالله أبو منصور الزيني مجاهد الدين الوزير لعلى بن

⁽١) سورة البقرة ، الآية : ٢٣٨.

سيكتكين المتوفى سنة ه٩٥ هـ. كان كثير الخير والصلاح بنى المدارس للأيتـام وغيرهم ، وأجرى لهم جميع ما يحتاجون إليـه (وفيات الأعيـان ج١ ص ٤٢٦ وص ٢٠٠٧).

قباء: بالضم اسم بئر عرفت القرية بها بالمدينة المنورة على ميلين ، وهي مساكن بني عمرو بن عـوف . قال أحمـد بن يحيى : كان المتقـدمون في الهجرة من أصحاب رسول الله سينك بنوا بقباء مسجداً يصلون فيه الصلاة إلى بيت المقـدس ، فلما هـاجر النبي ﴿ لِلنَّهِ إلى المـدينـة نــزل بقبــا ، وصلى بهم فيه ، وأهل قباء يقولون : هو المسجد الذي أسَّس على التقوى من أول يوم ، أحق أن تقوم فيه الآية كما في سورة التوبة والبراثة آية ١٠٧ ، وفي الحديث : «إن بني عمروبن عـوف لمـا بنـوا مسجـداً بقبـا وصلى فيـه رسـول الله بطنية، حسدتهم أخوتهم بنو غنم بن عوف ، وقالوا : نبني مسجداً نصلي فيه ، فبنوا مسجداً إلى جنب مسجد قبا ، وقالوا لرسول الله ﴿ يَنْكُ وهو يتجهـ ز إلى تبوك ، إنا نحب أن تأتينا فتصلى لنا فيه ، فقال : إني على جناح سفر ، ولما انصرف من تبـوك نزل فـأرسل من هـدم المسجد وأحـرقه ، وأمـره أن يتخذ من مكـانه كناسة تلقى فيها الجيف والقمامة فنزل فيهم ﴿ الَّـذَينَ اتْخَذُوا مُسجَّداً ضَرَاراً وكفراً وتفريقاً بين المؤمنين ﴾(١) (الآية) أي مضارة للمؤمنين من أصحاب مسجد قباً ، وكفرأ وتقوية للكفر الذي كانـوا يضرونـه ، ويجتمعون للصـلاة في مسجد قبا أرادوا أن يتضرقوا عنه ، وقيل : بنوه على قصد أن يؤمهم فيه أبو عامر الراهب الذي سماه النبي بَشِيْتُ الفاسق ، وجعلوه أميراً عليهم .

وقيل: بنوا خمارج المدينة مسجداً ، وهمو مسجد الضرار ، يريدون الإجتماع فيه ، ويوهمون أنه للصلاة ، ثم جاؤوا إلى رسول الله بينية وقالوا : يا رسول الله إن بيوتنا قاصية عن مسجدك ، فإنا نكره الصلاة في غير جماعة ، ويصعب علينا الحضور ، وبنينا مسجداً فإن رأيت أن تقصد وتصلي فيه لنتيمن ونتبرك بالصلاة في موضع مصلاك ، فلم يعرفهم بينية ما عرفه الله تعالى عن

⁽١) سورة التوبة ، الآية : ١٠٧.

أمرهم ونفاقهم ، فقال يَشْبُهُ : إنّا على جناح سفر فامهلوني حتى أرجع إن شاء الله ، فأوحى الله تعالى إليه : يا محمد إن العلي الأعلى يقرؤك السلام ويقول : إما أن تخرج أنت ويقيم على ، وإما أن يخرج على وتقيم أنت ، فخرج يشبه وأقام مقامه أمير المؤمنين عليه ، فلما رجع من غزوته غانما فخرج يشبه بالموال الله كيد المنافقين ، أصر رسول الله يسلم بإحراق مسجد الضرار ، فأنزل الله تعالى : ﴿ واللين اتخذوا مسجداً ضراراً ﴾ (الآية) . وكان أبو عامر الراهب عجل هذه الأمة كمجل قوم موسى ، وإنه دمر الله عليه وأصابه بقولنج وبرص وفالج ولقوة ، بفتح اللام وسكون القاف ، وبقي أربعين صباحاً في أشد عذاب ، ثم صار إلى عذاب الله عز وجل ، والتفصيل في تفسير الصافي وغيره . وقباء موضع بين مكة والبصرة ، ومدينة بفرغانة قرب الشاش منها إبراهيم بن علي الصوفي المتوفى سنة ٢٧١ هـ ، وأفلح بن سعيد ، ورزق الله بن محمد ، وزيد بن الحباب ، وعبد الرحمٰن بن العباس ،

القبائل: والأمم السالفة. اعلم أنه لم نجد أمة من الأمم عنيت في أنسابها وضبطها كالعرب، فقد اتجهوا إلى هذه الناحية اتجاهاً قوياً، وصاروا يعنون فيها إلى حد كبير، وقد شغلت جانباً من حياتهم، كما رمقوا الرجال المذين خصصوا أنفسهم لضبطها والعناية بها بعين الإكبار، وإذا ما لاحظنا عنايتهم بأنساب الخيل وما أولوها من اهتمام، وما كتبوا عنها من صحائف وكتب، وما فسحوا لها من مجالات الفخر نجد أن اهتمامهم أمر طبيعي جداً. وما أن جاء الإسلام، ونشر تعاليمه الحقة وشريعته المفضلة، أكد الاهتمام مما وبائل بها والإلزام لها، قال الله تعالى : ﴿ إِنَا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ﴾ (أ) يدلنا على مزيد الإهتمام، فإن التعارف لا يتحقق شعوباً وتبائل لتعارفوا ﴾ (أ) يدلنا على مزيد الإهتمام، فإن التعارف لا يتحقق لحقيقة النسب ورجوع كل إنسان إلى قبيلته لثلا يترك المرء، ويبقى فاقداً لحقيقة أبيه وإهالم لقول المرء، وإذالم يكن

⁽١) سورة الحجرات ، الآية : ١٣.

للنسب أعلام يضبطون الطبقة فيه، فلا يمكن أن يأخذ كل شخص ما يستحق من الميراث وغيره، وفي أخبار الزمان قال: وكان أول من ملك مصر قبل الطوفان بقراويس، وذلك أن بني آدم لما بغى بعضهم على بعض وتحاسدوا، وتغلب عليهم بنو قابيل بن آدم ، تحول بقراويس الجبار بن مصرايم بن مواكيل بن داويد بن عرباق بن آدم في نيف وسبعين راكباً كلهم يطلبون موضعاً ينقطعون فيه عن بني آدم ، فلم يزالوا يمشون، ومتى وصلوا إلى النيل، فبنوا هناك بلدة مصر.

فلما قسم نوح الأرض بين بنيه جعل لسام وسط الأرض والحرم وما حولها ، واليمن إلى حضرموت إلى عمان ، والبحرين إلى عالج إلى طرف بلاد الهند ، وكان هذا كله مدناً وقرى وحصوناً وقصوراً ومصانع وبساتين يتصل بعضها لبعض إلى أن سخط الله على قوم هود ، فأفسد كثيراً منها ، وجعل الله في ولد سام النبوة والبركة وجعل لحام بعض الشام ومصر إلى أعالي النيل ، وبلاد النوبة والبجة وأصناف السودان مع البحر الأحمر إلى بلد الحبشة والهند والسند، وقسم ليافث بلادالترك ويأج وجوها جوج والصقالبة والروم والمونبجة والأندلس إلى البحر المظلم وسواحله ، وجعل ليحطون الصين إلى بلاد الشحر إلى ناحية اليمن ، وكثروا من كل جانب وانسطوا إلى جهة بل بلاد الشعر إلى ناحية البمن ، وكثروا من كل جانب وانسطوا إلى جهة بل بينهم إبليس ، وكان السبعين الف بيت على خلق عظيم ، إلى أن ضرب بينهم إبليس ، وكان اللبلة ، فافترقوا ، فكان أول ملك منهم النمرود الأول بن كوش بن حام ، وكان أسود أحمر العينين مشوها في جبهته كالقرن ،

وخرج بنو سام لناحية اليمن إلى الشحر، وحضرموت إلى آخر خط الإستواء فمنهم: العرب العاربة، وخرج بنو حام إلى السند والهند وبلاد أسوان، وخرج بنو والخوز والترك والصقالبة والإفرنج ويأجوج ومأجوج، وخرج بنو يحطون إلى الصين. الأقصى وأقاصي الشرق، ونزل كل قوم في موضعهم وعمروه وتوالدوا فيه إلى اليوم.

وكان خلف جزيرة الصين أمم عراة تطول شعورهم ، وأمم لا شعور

لها ، وأمم حمر الرجوه شقر الشعور ، وأمم إذا طلعت الشمس هربوا إلى مغارات يأوون إليها حر الشمس ولا يخرجون منها حتى تدور الشمس إلى الوجه الغربي ، وأكثر ما يغتذون نباتاً يشبه الكماة والسمك وخشخاش الأرض ، وتحازيهم من ناحية الشمال ، وأمم بيض شقر عراة يتناكحون كما تتناكح البهائم ، ويجتمع على الواحدة الجماعة .

وأما سام بن نوح فإن الله تعالى جعل له الرئاسة ، وأنزل له الكتب المنزلة على الأنبياء ، فولد سام أرفخشد وكان عمره أربعمائة وخمس وستون سنة ، وولد أرفخشد شالخ ، وولد شالخ عابر ، وعاش عابر أربعمائة وثلاثون سنة ، وولد عابر قحطان ، وولد قحطان فالغ ، وولد فالغ يعرب . قيل : إنه أول من تكلم بالعربية وكان لغاتهم السريانية ، وولد يعرب سباء ، وولد سباء مير وسمي بذلك لأنه كان له تاج ، وكان له جوهر أحمر ، فإذا جلس أضاء على بعد منه ، فكان يقال له : الملك الأحمر ، ثم غير اللفظ فقيل له : حمير كهدان بعد حمير بن سبأ ، ومن كهدان كانت ملوك اليمن من التبابعة والأذوبن ، ومنهم أبرهة والأحابش والمغاربة والأنجاد والأزواء وهم جماعة غزوا الأمم ، وتجولوا في البلاد ، ومنهم فريقس الذي بلغ آخر المغرب .

وقال في ص ١٠٠ كان الناس بعد الطوفان مجتمعين بمكان واحد بأرض بابل ، ولغتهم السريانية ، ثم تفرقوا فسلك قحطان ، وعاد ، وثمود ، وعملاق ، وطسم ، وجديس طريقاً ، وألهمهم الله هذا اللسان العربي ، فساقتهم الأقدار إلى اليمن فسارت عاد إلى الأحقاف ، ونزل ثمود ناحية الحجر ، ونزل جديس اليمامة ، ثم شخص طسم فنزل اليمامة مع جديس ، ثم شخص عملاق فنزل أرض الحرم ، وسار ضخم ارم فنزل الطائف ، وسار جرهم فنزل مكة ، فهؤلاء ولدهم ونسلهم يسمون العرب العاربة ، وولد إسماعيل يسمون العرب المستعربة لأنهم تعلموا منهم ، وتكلموا بلغتهم .

وقال في ص ٦٢. ولما ولد نوح عَشْمَهِ قسم الأرض بينهم ، فندب إبليس إليهم ليرمي بينهم العداوة ، فقال لبني حام ويافث : وأباكم أعطى ساماً وولده

خير الأرض، ومنعكم منها وأعلاهم عليكم، ولم يزل بـذلك فيهم حتى قتــل بعضهم بعضاً ، فقال : فالآن نبدأ بذكر بني نوح عليه وأنسابهم ، وتفرقهم في البلدان ، وما ولد كل واحد منهم من الأمم ، فنبدأ بذكر حام ، ثم يافث ، ثم يحطون ، ثم سام . أما حام فولد لـه بعد كنعـان كوش وكـان أسود ، فهم أن يقتل امرأته ، فمنعه سام ، وذكره دعاء أبيه عليه فغضب ، ونزع الشيطان بين الأخوة ، وكان آخر أمر حام أن هرب إلى مصـر ، وتفرق بنـوه ، ومضى على وجهه يؤم المغرب حتى انتهى إلى السوس الذي يقال اليوم بـاصيلا ، فـاغتم بنوه وندموا ، فخرجوا على أثره يطلبونه في النواحي التي قصدها ، فكل طائفة من ولده بلغت موضعاً في طلبه فمات حام وكان عمره ٤٤١ سنة ، فدفنـه بنوه في جبل أصيلا ، فصار أكثر ولده من سودان ، فكانوا يتفرقون في بلاد الحبشة وبربر والهند وغيرها ، ثم ولد لكوش النمرود الأول وكان أسود أحمر العينين مشوهاً في جبهته كالقرن ، وكان أول أسود يرى بعد الطوفان ، وكان من ولـده السواد لدعاء نوح نشخي على ابنه حام ، وذلك أن نوحاً نام فـــانكشفت عورتـــه فرآها حـام فضحك ، ولم يغـطه وسكت يافث ولم ينكـر عليه ، فصـاح سـام عليهما ، فعلم ذلك نـوح علينه فدعـا على حام أن يكـون ولده سـوداً مشوهين عبيداً لولد سام ، ودعا على يافث أن يكون ولده عبيداً لبني سام ، وأن يكونوا أشرار الناس ، وولد كنعان بن حام ، وهو أول من غيـر دين نوح ﷺ ، وألقى العداوة بينه وبين بني جده من الجبابرة ، والكنعانيون الذين كانوا بالشام ، ويقال لهم : فراعنة مصر منهم جالوت الذي قتله داوُد ﷺ ، فهؤلاء من العمالقة ، لأن العمالقة هم من ولد حام ، ومن هؤلاء الكنعانيون الـذين قاتلهم موسى ﷺ ويوشع بن النون من بعده ، وهم الذين عنى الله تعالى بقوله ﴿ انْ فيها قوماً جبارين ﴾^(١) .

ومن ولمد كنعان سودان أمم منهم : الأشبان ، النزنج ، وأجناس كثيرة تناسلت بـالمغـرب نحـو سبعين جنساً ، فهم مختلفـون في أفعــالهم ، ولهم

اسورة المائدة ، الآية : ٢٢.

ملوك ، ومنهم : أجناس يلبسون الجلود وهم عراة ، ومنهم : من يتزر بـالحشيش، ومنهم قوم يعملون بـرؤوسهم قرونـاً من عظام الـدواب، ويتزوج الواحد منهم عشر نسوة ويبيت كل ليلة عند اثنتين منهن ، فإن جامعهن على ما يحب وإلاّ طلقن الملك ، وعندهم فأر أبيض يأكلونه ، فبإذا أرادوا أن يستسقوا جمعوا عظاماً فكدسوها كالتل ، وأضرموهـا بالنـار ، وداروا حولهـا ، ورفعوا أيديهم وتكلموا بكلام ، فينزل المطر ويسقوا ، فإذا عرس أحدهم لطخوا وجهه بشيء يشبه الحبر وأجلسوه على تل ، وأجلسوا المرأة بين يديه وستروها بشيء من القصب والحشيش ، وأقاموا حولها ثلاثة أيام يلعبون ثم ينصرفون ، ويـأخذ الزوج امرأته ، ويسير بها إلى موضع سكناه ، ولهم شجـرة عظيمـة يعملون لها عيداً في كل سنة ، يجتمعون عنـدها يلعبـون ومن ولد السـودان الكركـر وبهم سميت المملكة التي هي أعظم ممالك السودان ، ولهم ملك كبير تحت يـده ملوك ، وفي بلده قلعة عظيمة في صورة امرأة يحجون إليها ، ولهم ممالـك منها الزغاوة واسعة كبيرة على النيل ، والنوبة وهي كبيـرة ، والحبشة وغيـرها ، ويقال لمدينتهم العظمى دنقلة ، وبلادهم بـلاد نخل وزرع ، ومقـدار اتساعهـا شهران ، وهم نصاري على دين اليعقوبية . مسيرة ملكهم ثلاثة أشهر ، ولهم لباس وأساورة الذهب ، والذهب عندهم يظهر على الأرض ، ولهم أيضاً نخـل وكرم ، والمسلمون يعملون عندهم في المعارف ، وتتصل بهم الحبشة ، وهم من ولد حبش بن كوش بن حام ، وأكبر ممالكهم مملكة النجـاشي ، وهو على دين النصرانية ، واسم مدينتهم الكبرى كفر تتصل بمملكة الحبشة مملكة الزنج ، وهم على البحر المالح ، وهم ولد سودان بن كنعان ، ولهم ممالك واسعة وعـدة ملوك ، ولهم فيلة يبيعـون أنيـابهـا من تجـار البلدان التي تقـرب منهم ، فلهم جزائر التي يخرج منها الـودع ، وكانت الإسكنـدرية لهم واسمهـا راقودة ، وجعلوا لها خمس عشـرة كورة جعلوا فيهـا كبار الكهنـة ، ونصبوا في هياكلها من أصناف الذهب أكثر مما في غيرها ، وكان بها مائة صنم من ذهب ، وقسموا الصعيد ثمانين كورة على أربعة أقسام ، وكان عدد مــدن مصر الداخلة في كورها ثلاثين مدينة فيها جميع العجائب .

وأما ولد يافث فقال أصحاب التاريخ : إن جميع اللغات مائـة واثنتي عشرة لغة . منها سبع وثلاثون في ولـد يافث . وثــلاث وستون في ولــد حام ، واثنان وعشرون لغة في ولد سام ، فذكر أن ولد يافث من ظهره سبع وثلاثون لكـل واحد منهم لغـة يتكلم بها هـو ونسله ، فكان في ولـد يافث ارمينيـة ومـا جاوزها إلى الأبواء، فمنهم الأشبان، والروس، والبرحان، والخزر، والترك ، والصقالبة ، ويأجوج ومأجوج وفارس ، ومزنان ، وأصحاب جزائـر البحر، والصين، والبلغار، وأمم لا تحصى. فأما يأجوج ومأجوج فإنه لا يقدر على استقصاء ذكرهم وكثرة عددهم بعضهم ربع الأرض مسيرة مائة وعشرين سنة ، وذكروا أن تسعين منها ليأجوج ومأجوج واثنتي عشـر لسودان ، وثماني للروم ، وثلاثة للعرب ، وسبعة لبقية الأمم ، وسمي أصحاب التاريخ يأجوج ومأجوج أربعين أمة مختلفي الخلق والقدر . وفي كـل أمة منهـا ملك ، ولكل منها زي ولغة منهم من طولـه شبر والشبـران وأطول من ذلـك ، ومنهم المشوهون ومن يفترش إحدى أذنيه ويتغطى بـالأخـرى ، ومنهم من لــه ذنب وقرن وأنياب بارزة ، ومنهم من مشيه وثب؛ ، ويأكلون الحيات والناس والخشخاش والطير كله والرخم والحداة ، وبعضهم يغير على بعض ، ومنهم لا يتكلم إلاّ همهمة ، وفيهم شدة وبأس وأكثر طعامهم الصيد ، وكانوا يغيـرون على الأمم وربما أكل بعضهم بعضاً ، والزلازل عندهم كثيرة ، وسئال النبي بطية عن يأجوج ومأجوج : هل بلغتهم دعوتك ؟ فقال : جزت ليلة أسري بي عليهم فدعوتهم فلم يستجيبوا إلى .

وأما الصقالبة فهم عدة أمم ، فعنهم النصارى ومن يقول بالمجوسية ويعبدون الشمس ، ولهم بحر يجري من المشرق إلى المغرب ، ولهم أنهار كثيرة فماؤهم حلو ، وكانوا في ناحية الشمال ، وأكثر قبائلهم مجوس يحرقون أنفسهم بالنار ويتعبدون لها ، ولهم مدن كثيرة وبلاد ، ولهم كنائس فيها أجراس معلقة يضربونها كالنواقيس ، ومنهم أمة بين الصقالبة والإفرنج على دين الصابئين ، ويقومون بعبادة الكواكب ، ولهم عقول وصناعات لطيفة من كل فن ، وهم يحاربون الصقالبة ، وبرجان والترك ولهم سبعة أعياد في السنة

القبائل ٧٧٠

بأسماء الكواكب وأجلها عندهم عيد الشمس.

وقطع من بني عامر بن يافث إلى ناحية الصين ، وكان زعيمهم قد عمد إلى مراكب على حكاية سفينة جده نوح النشي ، فركب هو وأهله وولده فيها ، وقطع البحر إلى الصين فعمروه وبنوا المدن ، وعملوا الحكم ورقائق الصناعات ولطائفها ، ولهم آثار ، ومعادن الذهب فيها ، وملكوا ثلاثماثة سنة ، وملك بعده ابنه صائي مائة سنة ، وبه سمي الصين فجعل جد أبيه في تمثال ذهب ، وأقاموا يطوفون به وهو على سرير من ذهب ، فصار ذلك رسم كل ملك يملكهم ، وصوروا صورهم في هياكلهم ، وهم على دين الصابئين ، ثم عبدوا الذرة أو الزهرة بعد ذلك اقتداء بالهند ، ومن ذلك عبدوا ملوكهم ، وكانوا يجعلون أجسادهم في تماثيل ذهب ويسجدون لهم ، ومنهم حكماء تكلموا في الفلك والطب ، والصناعة وكثير من علوم الهند .

وأما الأهتردة: فهم من ولد عامر بن يافث ، نزلوا بين الروم والإفرنج ، ومملكتهم واسعة ولهم مدن كثيرة ، وأكثرهم اليوم نصارى ، ومنهم من لا دين له ، وهم يحاربون الإفرنج والصقالبة الذين يجاورونهم ، ويطردونهم ، وزيّهم زي الروم ، ومنهم صنف يحرقون أنفسهم ، ومنهم الإفرنج من ولد يافث بن نوح مشخه ومملكتهم واسعة كبيرة ، ولهم ممالك يجمعها ملك واحسد ، ومدينتهم الكبرى يقال لها دريوه ، وهم أيضاً نصارى ، وهم أربع عشرة قبيلة وراءهم أجناس أخرى وأكثر عدائهم إلى الصقالبة ، ولهم اتساع مملكة ، وهم يحاربون الروم والاهتردة ، ومنهم متجر ، وفيهم نصارى ومجوس وزنادقة ، يعاربون الروم والاهتردة ، ومنهم متجر ، وفيهم نصارى ومجوس وزنادقة ،

القباب: بالكسر ككتاب ، جمع القبة ، موضع بالكوفة وسموقند منه أحمد بن لقمان ، ومحلة بنيسابور منها علي بن محمد بن العلاء المتوفى سنة ٣١٤ هـ ، ومحمد بن محمود ، وقرية ببعقوبا من نواحي بغداد منها محمد بن المؤمل المتوفى سنة ٦١٧ هـ. . حرف القاف

قبات: بن أشيم التميمي ، صحابي ، حسن . هـو غيـر ابن رزين المصرى المتوفى سنة ١٠٦ هـ.

قباذ: بن فيروز بن يزدجرد بن بهرام جور والله أنوشيروان أحد ملوك الفرسمرَّ ذكره في أنوشيروان .

قبان: بالفتح وشدّ الموحدة ، مدينة بأذربيجان قرب تبريز.

القبائى: هو أحمد أبو الخليل ، وسليمان ومحمد بن على بن عبد القادر البيروتي.

قيثور: بالفتح ثم السكون ، جزيرة منها ابن بشكوال سعيد بن محمد بن شعيب المتوفى سنة ٤٢٠ هـ (جخ ٤ .

قبذاق: مدينة بالأندلس منها أبو الوليد يوسف بن المفضل الأنصاري القبذاقي (جم).

قبراثا: بالفتح ثم السكون ، من قرى موصل منها أبو جودة محمد عباد الخارجي (معجم البلدان ج ٧).

القبر: بالفتح ثم السكون(١) بيت يدفن فيه الميت ويتواراه

(١) قال بحر العلوم في منظومته .

ادفنه فيما يمنع الرأي النظر

والفضل في السرفسع إلى التسراق

وسنن فيه لحد موسع ووضعه هنيشة عند الحدث

فى جهة القبلة والشق منع

وسله من قبل الرجلين

وليتلق الأجنبي غيسر النسبا محللاً أزراره وقد كشف

يدعبو للذي الإنسزال السنهزول

ثلم ليلوجله وجلهه ورجله

وحل من أكفيانيه منا عيقيدا

ويكتم السريح ويسدفه الخطر فقامة ما جاز عنها واق بقدر ما يجلس فيه يسرفع والنقسل في ثلثم من غير حث لكسن لعدار كسرخداوة رفع واختذها عرضاً من الجنبين وليحتف النازل من غيسر كسا عن رأسه كأنما الموت وصف بما أتى من لفظه المنقول فسرضا على الأيمن نحسو القبلة وأسنمد المظهر وخمدأ وسمدا قباث ـ القبر

فى الأرض على وجه يحرس جثته على السباع ، ويكتم رائحته عن الإنتشار ، ويستحب عمقه نحو قامة معتدل وأقل الفضل إلى الترقوة ، وفي الحديث عن الـرضـا علنه قـال في وصيته أن يحفـروا إليّ سبـع مـراقى إلى أسفىل ، وأن يشق لي ضريحه، فإن أبوا إلاّ أن يلحدوا فتأمرهم أن يجعلوا اللحد ذراعين وشبراً ، فإن الله سيوسعه لي ما شاء الله .

وعن الكاظم عشيم قال لعلي بن يقطين : لا تنزل في القبر وعليك عمامة والقلنسوة ، ولا الحذاء ، ولا الطيلسان ، ولا رداء وحلل أزرارك ، وبذلك سنة رسول الله بينية جرت ، ولتتعوذ بالله من الشيطان المرجيم ، ولتقرأ فاتحة الكتاب والمعوذتين ، وقل هو الله أحد وآية الكرسي وإن قدرت أن تحسر عن خده وتلصقه بالأرض فليفعل ، وليتشهد وليذكر ما يعلم حتى ينتهي إلى صاحبه يعنى سم واذكر أسماء الأئمة سَلِئْتُم ، وقال : من دخل القبر فـلا يخرج إلَّا من قبل الرجلين ، وقال : إن المرأة لا يدخل قبرها إلّا من كان يراها في حياتها ، والزوج أحق بامرأته حتى يضعها في قبرها ، ويكره أن ينزل الرجل قبر ولـده ،

ولبنة من تربة الطهر جعل

ولقن المندهب والعقايدا

مكرراً لقوله لا يسأم ثم ليشرح لبنة وليخرج

وليهل التراب فيه من حضر

بسأظهر الأكف في رسم رسم

وسبطح السقبسر وربسع وأرفسع والقصد في ذلك نحو فتر

واصبب عليه الماء وابدأ واختم

ثم ليلقنه الولي بعدما

ويرفع الصوت به ما لم يخف

وراكب البحر إذا اضطر إلى

ولسو تسأتى السوضع في ثقيسل

ومساعدا التسوجيه والسدفن ومسا

مقسابسلًا للوجمه منمه حيث حسلَ واسم الهداة واحدأ فواحدا وسالدعاء بالثبات يختم من عند بـاب القبــر خيــر مخــرج مستسرجعا وداعيا لمن غيسر ولا يسهيسل رحم عملي رحمم باصبع في الطول عرض الأصبع وغاية الرفع بلوغ شبر بسرأسنه وضنع يندأ واستسرحم ينصرف الناس بما قد رسما من ســـامـع ينكـــر معــروفـــأ وصف إلىقائمه يلقني به مشقلا فإنه أولى من التشقيل في حكمه في الكبل للندب أنتما ويستحب أن يدخل مع الميت في قبره جريدة رطبة ، ويرفع قبره من الأرض قدر أربع أصابع مضمومة وينضح عليه الماء ويخلى عنه ، وفي الحديث : وضع النبي بيني كفه على القبر حتى يرى أصابعه في الطين . وفي مجالس الصدوق (ره) قال بيني : من أخذ شيئاً من تراب القبر بعد انصراف الناس ولقن الميت بصوت جلي كفى الميت المسألة ، وصلى ركعتين على ترتيب خاص كما مر بعنوان الصلاة ، وفي حديث آخر قال : لقنوا موتاكم لا إله إلا الله دخل الجنة ، كما مر أفيه أيضاً وعن على بيني قال : جنوا موتاكم في مدافنهم جار السوء ، فإن الجار الصالح ينفع في الآخرة كما ينفع في الدنيا . قال : يذهب اليوم بما فيه ويجيىء المغد لاحقاً به ، فكأن كل امرىء منكم قد بلغ من الأرض منزل وحدته ومحط حفرته ، فيا له من بيت وحدة ، ومنزل وحشة ، وما القضاء وقال :

بأهمل أوحميم ذي اكتشاب كأن الموت كالشيء العجاب

عجبت لجازع بالإمصاب شقيق الجيب داعي الويل جهادً

وسـوى الله فيـه الخلق حتى نبـي الله فـيـه لـم يــجــاب لــه ملك يــنـادي كــل يسوم لــدوا للموت وابنــوا للخــراب

وقال: إن هذا الموت قد أفسد على الناس نعيم الدنيا، فما لكم لا تلتمسون نعيماً لا موت بعده، وأن لك فيمن مضى من آبائك لعبرة، وإن ملك الموت دخل على داود النبي عشف فقال: من أنت؟ قال: من لا يهاب الملوك، ولا تمنع منها القصور، ولا يقبل الرشا. (الحديث)، وقال: زر القبور تذكر بها الآخرة، وغسل الموتى يتحرك قلبك، فإن الجسد الخاوي عظة بليغة، وصل على الجنائز لعله يحزنك، فإن الحزين قريب من الله تعالى وقال:

ولوتمتعت بالحجاب والحرس في كل مدرع منها ومترس

لاتأمن الموت في ظرَفٍ ولا نفس واعلم بأن سهام الموت نافذة

مَنْنَ أَنْهُ : الموت كفارة لذنوب المؤمنين ، وقال الشاعر :

يموت كما حكم الخسالق ومات محمد الصادق ولم يبق من جمعهم نباطق تأهب فإنك بي لاحق لشن نفذ القدر السبابق فقد مات والدنا آدم ومات الملوك وأشياعهم فقل للذي سره مصرعي

وعن الصادق عليشة. قال: إن للقبر كلاماً في كل يوم . يقول أنا بيت الغربة ، أنا بيت الموبة ، أنا بيت الدود ، أنا القبر روضة من رياض الجنة أو حضرة من النار ، وفي حديث آخر قال : ما من موضع قبر إلا وهو ينطق كل يوم ثلاث مرات : أنا بيت الراب ، أنا بيت البلاء ، أنا بيت الدود ، وإذا دخل عبد مؤمن فيه قال ؛ مرحباً وأهملاً أما والله لقد كنت أحبك وأنت تمشي على ظهري فكيف إذا دخلت بطني . (الحديث) . أما والله لقد كنت أحبك وأنت تمشي على ظهري فكيف إذا دخلت بطني . (الحديث) . وعن النبي ومنابط في أب الأون القبر ينادي بخمس كليات فيقول : يا بن آدم تمشي على ظهري وتمشيدك في بطني ، تذنب على ظهري وتمكي في بطني ، تأكل الحرام على ظهري ثم ناكل الحران في بطني ، وينادي أنا بيت الوحدة فاحملوا إليّ أنيساً ، وأنا بيت المعلام المي ظاملوا إليّ ترياقا ، وأنا بيت الظماحة فاحملوا إليّ مراجاً ، وأنا بيت المعلوا إليّ ترباقا ، وأنا بيت النقره فاحملوا إليّ مراجاً ، وأنا بيت النقر فاحملوا إليّ تراباً ، وأنا بيت النقر فاحملوا إليّ تراباً ، وأنا بيت النقر فاحملوا إليّ كنزاً .

٢٦١ حرف القاف

مابال دينك ترضى أن تدنسه وثوب نفسك مغسول من الدنس ترجوا النجاة ولم تسلك مسلكها إن السفينة لا تجري على اليبس

عن الصادق والشدى قال: إن ابن آدم إذا كان في آخر يوم من أيام الدنيا وأول يوم من أيام الآخرة تمثل له ماله وولده وعمله ، فيلتفت إلى ماله فيقول : والله إن كنت عليك حريصاً شحيحاً فما لي عندك ، فيقول : خذ مني كفنك ، قال : فيلتفت إلى ولده فيقول : والله إني لكم محباً وإني كنت عليكم محامياً فماذا لي عندكم ؟ فيقولون : نؤديك إلى حفرتك ونواريك فيها ، قال : فيلتفت إلى عمله فيقول والله إني كنت فيك لزاهداً وإن كنت علي ثقيلاً فماذا إلي عندك ؟ فيقول : أنا قرينك في قبرك ويوم نشرك حتى أعرض أنا وأنت على ربك ، قال : فإن كان لله ولياً أنا أطيب الناس ريحاً وأحسنهم مناظراً ربك ، قال : أبشر بروح وريحان وجنة نعيم ، ومقدمك خير مقدم فيقول له : من أنت ؟ فيقول : أنا عملك الصالح أرتحل من الدنيا إلى الجنة ، وأنه ليعرف غاسله ويناشد حامله أن يعجله ، وعن علي الشخية قال : إذا وضع الميت في قبره اعتورته نيران أربع ، فتجيء الصلاة فتطفيء واحدة . ويجيء الصوم فيطفىء واحدة ، ويجيء العلم فيطفىء فيقول لو أدركتهن لأطفأتهن كلهن فقر عيناً فأنا معك ولن ترى بؤساً قال :

يامن بدنياه اشتغل قدغره طول العمل والموت يأتي بغتة والقبر صندوق العمل

وقال: ما من يوم إلا يتصفح ملك الموت فيه وجوه الخلائق ، فمن رآه على معصية أو لهو ، أو رآه ضاحكاً فرحاً قال له: يا مسكين ما أغفلك عما يراد بك ، اعمل ما شئت فإن لي فيك غمرة أقطع بها وتينك ، وقال : ولم تزل في غفلة حتى دنا منك الأجل ، وقال : لا بد لك من رفيق في قبرك فاجعله حسن الوجه طيب الريح ، وهو العمل الصالح ، ولا تستبطىء القيامة فتسكن إلى طول المدة الآتية عليك بعد الموت ، فإنك لا تفرق بعد عودك بين ألف سنة وبين ساعة واحدة ، ثم قرأ ﴿ ويوم تحشرهم كأن لم يلبشوا إلاً

ساعة من النهار ﴾(١) (الآية)، وفي الديوان قال :

تىخيىرخلىطاً من فعسالىك إنى ما ف إن كنت مشغولاً بىشيء فى لا تكن ولن يصحب الإنسسان من قبسل مسوت ألا إنسما الإنسسان ضييف لأهسله

قرين الفتى في القبر مساكسان يفعسل بغيسر السذي يسرضى بسه الله تشغسل ومن بعسده إلاّ السذي كسان يسفعسل يقيم قبليسلاً عنسدهم ثم يسرحسل

وله :

إنما الدنيا كظل زائل أوكضيف بات ليالأف ارتحل أو كنوم قد يراه نائم أو كبرق لاح في أفق الأمل

وفي حديث آخر قبال : يسأل الميت في قبره عن خمس : عن صلاته وزكاته وحجه وصيامه وولايته إيبانا أهمل البيت ، فيقول : الـولاية من جـانب القبر للأربع ما دخل فيكن من نقص فعلي تمامه .

وقال عليه : إن المؤمن إذا أخرج من بيته شيعته الملائكة إلى قبره يزدحمون عليه حتى إذا انتهي به إلى قبره قالت له الأرض : مرحباً بك وأهلاً ، أما والله لقد كنت أحب أن يمشي على مثلك لترين ما أصنع بك فيتوسع له مد بصره ، ويدخل عليه في قبره ملكا القبر وهما قعيدا القبر منكر ونكير ، فيلقيان فيه الروح إلى حقويه فيقعد . وعن جابر عن أبي جعفر قال : يدخل الميت قبره فإذا دخل حفرته ردت الروح في جسده وجاءه ملكا القبر فامتحناه قال : وكان أبو جعفر عليه يكى إذا ذكر هذا الحديث .

وفي مرآة العقول ج ٣ ص ٩٥ عن الصادق عشف قال: لا يسأل في القبر إلا من محض الإيمان محضاً أو محض الكفر محضاً ، والاخرون يلهون عنهم ، وهم المستضعفون المتوسطون بينهما ، فلا ثواب لهم في البرزخ ولا عقاب إلى أن يحشروا . لا يسأل في القبر إلا عن العقائد وأما الاعمال فلا سؤال عنها فيه ، ويسألانه ويقولان : من ربك ؟ فيقول : الله ربي، فيقولان :

⁽١) سورة يونس ، الآية : ٤٥ .

ما دينك؟ فيقول: الإسلام، فيقولان: ومن نبيك؟ فيقول: محمد بينيه، نبيي، فيقولان: ومن إمامك؟ فيقول: فلان. قال: فينادي مناد من السماء صدق عبدي افرشوا له في قبره باباً إلى الجنة والبسوه من ثياب الجنة حتى يأتينا، وما عندنا خير له، ثم يقال له: نم نومك العروس نم نومك لا حلم فيها. (الحديث).

وفي مجالس الصدوق (ره) ص ١٦٩ ، عن الصادق على قال: من مات ما بين زوال يوم الخميس إلى زوال الشمس يوم الجمعة من المومنين أعاده الله من ضغطة القبر، وفي ص ١٧٧ قال: من أنكر ثلاثة أشياء فليس من شعبتنا المعراج ، والمسألة في القبر والشفاعة ، وفي ص ٢٤٨ ، عن على عليه قال: لا تنشق الأرض عن أحد يوم القيامة إلا وملكان آخذان بضبعه يقولان: أجب رب العزة ، وفي ص ٣٦١ ، كان في بني إسرائيل مجاعة حتى نبشوا الموتى فأكلوهم فنبشوا قبراً فوجدوا فيه لوحاً مكتوب فيه : أنا فلان النبي ينبش قبري حبشي ما قدمنا وجدناه ، وما أكلنا ربحناه ، وما خلفنا خسرناه .

قبر النفور: مشهد بظاهر بغداد على نصف ميل من السور ، يزار وينذر له قد مر تفصيل ذلك في حرف العين ، في عبيدالله بن محمد بن عمر الأطرف ، وقيل : هو قبر عبيدالله بن محمد بن عمر الأشرف لأن قبر عبيدالله بن محمد بن عمر الأطرف في ضيعة له بناحية الكوفة يقال لها لبيًا أو ليي ، والتفصيل في تاريخ بغداد ج ١ ص ١٢٣ . قال : وعند المصلى المرسوم بصلاة العيد كان قبر يعرف بقبر النذور ، ويقال : إن المدفون فيه رجل من ولد علي بن أبي طالب بيند يتبرك الناس بزيارته ، ويقصده ذو الحاجة منهم لقضاء حاجته .

قبر: بلد بقرب عصفان يقال له: خيف سلام ، وقبرة: كورة من أعمال الأندلس تشتمل على نواح كثيرة ورساتيق وهي أرض ذكية ، وقصبتها بيانة . منها تمام بن وهب ، وعبدالله بن يونس بن محمد المرادي المتوفى سنة ٣٧٧هـ . وحمد بن يوسف بن سليمان الجهني المتوفى سنة ٣٧٠هـ .

قبش: بالضم ثم السكون ، من بـلاد الأندلس أيضاً . منهـا أبـو بكـر الحسن بن محمد بن مفرج المعافري المتـوفى سنة ٤٣٠ هـ ، وهـو من الأعلام كما ذكره في معجم البلدان ج ٧ ص ٢٧ .

القبض: بالفتح ثم السكون الخوف والرجاء ، والقبض في العروض حذف الحرف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلا ليبقى مفاعلا ، ويسمى ما فيه هذا الحرف مقبوضاً ، والقبضة من الإنسان أربع أصابع ، والأصبع مقدار سبع شعيرات طولاً .

القبط: بالكسر ثم السكون ، بلاد بالديار المصرية سميت بالجيل الذي كان يسكنها والمعروف بالقبطي جبر بن عبدالله ، وعبد الملك بن عمير وهاجر أم إسماعيل الشفيه .

القبلة: بالكسر ثم السكون كل شيء جعلته تلقاء وجهك فقد استقبلته وسميت القبلة لأن المصلي يقابلها وتقابله ، وبعبارة أخرى قبلة المصلي للجهة التي يصلي نحوها وهو ما يقتضيه الحكمة والمصلحة من التوجه إلى بيت المقدس تارة وإلى الكعبة أخرى كما في الحديث قال الإمام عشية : لما كان رسول الله يشيش بمكة أمره الله تعالى أن يوجّه نحو بيت المقدس في صلاته ويبعمل الكعبة بينها إذا أمكن ، وإذا لم يمكن استقبل بيت المقدس كيف ما كان ، وكان متعبداً باستقبال بيت المقدس استقبله وانحرف عن الكعبة سبعة بالمدينة وكان متعبداً باستقبال بيت المقدس استقبله وانحرف عن الكعبة سبعة عشر شهراً وجعل قوم من مردة اليهود يقولون : والله ما يدري محمد كيف عشر شهراً وجعل قوم من مردة اليهود يقولون : والله ما يدري محمد كيف على رسول الله يشيش لما اتصل به عنهم وكره قبلتهم ، فجاء جبرائيل فقال له رسول الله يشيش : ديا جبرائيل لو وددت لو صرفني الله تعالى عن البيت المقدس إلى الكعبة فلقد تأذيت بما يتصل بي من قبل اليهود من قبلتهم ، فلما استتم دعاءه صعد جبرائيل ثم عاد من ساعته فقال : اقرأ يا عن بغيتك ، فلما استتم دعاءه صعد جبرائيل ثم عاد من ساعته فقال : اقرأ يا

محمد ﴿ قد نرى تقلب وجهك في السماء ﴾(١) (الآيات) فقال اليهود عند ذلك ﴿ ما ولا هم عن قبلتهم التي كانوا عليها ﴾(٢) فأجابهم الله بأحسن جواب فقال ﴿ قُل لله المشرق والمغرب ﴾ وهو يملكها وتكليفه التحول إلى جانب كتحوله لكم إلى جانب آخر ، يهــدي من يشــاء إلى صـــراط مستقيم وهــو مصلحهم ومؤديهم بطاعته إلى جنات النعيم ، وجاء قـوم من اليهـود إلى رسول الله يَشْنِكُ فَقَالُوا : يا محمد هذه القبلة بيت المقـدس قد صليت إليهـا أربع عشرة سنة ثم تركتها الأن فحقاً كان ما كنت عليه فقد تركته إلى بـاطل ، فإن ما يخالف الحق فهو باطل أو كان باطلاً فقد كنت عليه طول هذه المدة فلا يؤمننا أن تكون الآن على باطل ، فقال النبي ﴿ لِنُنْكُ بِل ذلك كان حقاً وهذا حق يقول الله تعالى: ﴿ قل لله المشرق والمغرب يهدى من يشاء إلى صراط مستقيم﴾^(٣) إذا عرف صلاحكميا أيها العباد في استقبال المشرق أمركم به ، وإذا عرف صلاحكم في استقبال المغرب أمركم به ثم قبال ﷺ: لقد تركتم العمل يوم السبت ثم عملتم بعده أفتركتم الحق إلى باطل ؟ _ إلى أن قال _ : يا عباد الله أنتم كالمرضى والله كالطبيب، وصلاح المريض فيما يعلمه الطبيب ويدبره لا فيما يشتهيه المريض ألا فسلموا لله أمره تكونـوا من الفائـزين ، وكان رسول الله بَعِنْكِ. يقع في روعه ويتوقع من ربه أن يحوله إلى الكعبــة لأنها كــانت قبلة أبيه إبراهيم الله وأقدم القبلتين ، فأنزل الله تعالى : ﴿ فَلَنُولِينُكُ قبلة ترضاها ﴾ أي تحبها وتتشوق إليها ﴿ فول وجهك شطر المسجد الحرام ﴾(٤).

وفي تفسير القمي أن هذه الآية مقدمة على آية ﴿سيقول السفهاء ﴾، وكان النبي شيئة صلى إلى بيت المقدس بعد النبوة ثلاث عشرة سنة بمكة وتسعة عشر شهراً بالمدينة ثم عيرته اليهود فقالوا له: إنك تابع لقبلتنا فاغتم شيئة الله لذلك غماً شديداً ، فلما كان في بعض الليل خرج يقلب وجهه في آفاق

⁽١) سورة البقرة ؛ الآية: ١٤٤ .

⁽٢) سورة البقرة ؛ الآية : ١٤٢ .

⁽٣) سورة البقرة؛ الآية : ١٦٥ .

⁽٤) سورة البقرة ؛ الآية : ١٤٥ .

القبلسة

السماء فلما أصبح صلى الغداة فلما صلى من الظهر ركعتين جاء جبرائيل فقال له : ﴿ قَدْ نُرَى تَقْلُبُ وَجَهَكُ فَي السَّمَاءُ فَلَنُولِينَـكُ قَبَّلَةً تَرْضَاهَا فَـولُ وَجَهَك شطر المسجد المحرام ﴾ ثم أخذ بيده فحوّل وجهه إلى الكعبة وحوّل من خلفه وجوههم حتى قام الرجال مقام النساء والنساء مقام الرجال .

فكان أول صلاته إلى البيت المقدس وآخرها إلى الكعبة ، فسمى ذلك المسجد مسجد القبلتين بالمدينة تعظيماً له وإيجاباً لرغبته عَيْنَكِ. ، ثم عمّ تصريحاً بعمـوم الحكم لجميع الأمـة وساثـر الأمكنة لمتـابعته يُطنِكُ ثم قـال : ﴿وَمَا أَنْتَ بِتَابِعِ قَبْلَتُهُم ﴾ وعن ابن عباس قـال : إن لله حـرمـات ثــلاث ليس مثلهن شيء : كتابه وهو نوره ، وكعبته الذي جعلها للناس قبلة لا يقبل الله من أحد وجهاً إلى غيرها ، وعترة نبيكم محمد بنيش. .

اعلم بأنا مكلفون بالتوجه إلى الكعبة لوكنا شاهدين البيت، وإلى الجهة لو كنا غير شاهدين ، فليس للبعيد علامة تدل على جهة الكعبة من قبل الشارع إلا الجدي ، فالمتبع تحصيل الجهة والسمت بالعلم أو بالظن ، وبعبـارة أخرى إن الكعبـة قبلة لأهل المسجـد ، والمسجد قبلة لأهـل الحرم ، والحرم تقبلة لأهل الدنيا كما قال بحر العلوم في منظومته(١). واستقبال أهـل

(١) قال السيد بحر العلوم في منظومته :

القبلة الكعبة عينأ أوجهة فبللقير يسب عبيسنه بهما ومباعبلا وللعبيدالجهة المعينة وقيسل بسل يستقبسل النسائس الحسرم ومسن بيه فبالسبيت ليلووايسة ومسامن البيت مكسان الحسجس فبلا تسصيل نبحبوه وإن دخيل وصسل فيسه الفسرض مسطلقساً بسلا فى الفرض منها حالة اختيار كأذاك سلطح البيت لكن يعمد والحسزم تسرك الفسرض فيهيمسامعسا ويعرف البعيد سمت القبلة

للناس طرأوجهنة مستجسهة مهماعلى على كهذاك مهاقه دنهزلا بسما لهامن آية مسيسة ومن بعه فسالمسجد السحسرام أمّ وأولبت لملنص والمدرايسة كلا ولاقلامة من ظفر كالبيت في الطواف في بعض العلل حبجة في الكعبسة منع فسدجسلا وليس تحريماعلي المختار لمايصلى نحوه ويسجد إلا لسعمدر عسن خسروج مستعما من العسلامسات التي سيبقت لسه الكتـاب لقبلتهم لم يكن من جهة الـوحي والتوقيف من الله عـزّ وجـلّ بــل كــان مشورة منهم واجتهاد .

وفي الروضات ط ١ ص ٣٧٤ . نقل ابن العودي من الشهيد الثاني أنه لما حرر الاجتهاد في قبلة العراق وحقق حالها واعتبر محراب جامع الكوفة الذي صلى فيه أمير المؤمنين عشم ووجد محراب حضرته المقدسة مخالفاً لمحراب الجامع وأقام البرهان على ذلك وصلى فيه منحرفاً نحو المغرب لما يقتضيه الحال وقرر ما أدى إليه اجتهاده في ذلك المجال ، وسلم طلبة العلم ذلك لما اتضح الأمر لهم هنالك ، وتخلف رجل أعجمي يقال له الشيخ موسى عن التسليم وانقطع عن ملاقاته لأجل ذلك ثلاثة أيام وأنكر عليه غاية الإنكار لما قد تردد إلى تلك الحضرة من الفضلاء الأعيان على تغاير الزمان لاسيما

فالجدي منهاوه وأجلى آية فاجعله خلف المنكب الأيمن في وكسربيلا وسيائس السمشاهيد واجعله في شرقيمه كالبصرة وبيين كتفيك برأيسي اعدل وضعه في الشام على الأيسرمن وبين عينيك سأطراف عدن والأذن اليسرى لأهل المغرب فالجدي في الأربعة المؤخرة وتعلم القبلة في بحروبر وفسى سهيسل مسايسزيسح السعسلة كذا المحاريب وقبلة البلد وفى السريساح والسجسهسات الأربسع والسمس للمعرق إذ تسزول ويجعل الخرب لدى اعتدال والميسل لليسسارفي هسذا اشتهسر ويكتفى بالجهة العرفية والضابط العلم فانعلما فقد مجسهداً في ذاك أو مقلداً

حسأ وبالأية والرواية أواسط السعيراق مسشيل السنسجيف وما يدانسها ولم يباعد في الأذن اليمني ففيه النصرة في الجانب الغربي نحوالموصل كتفيك لاالمنكب في رأى زكن والأذن اليمنى لصنعاء اليمن والأيسسر الخمديسن لملمخسرب علامة حال الصلة المبصرة فى غيرمسطوربشىءمستطر عكس الجدى في بيان القبلة يصلب كالقبور فيهن الرشد شواهد لمعارف ومطلع بسميلها عن أنفه دليل عن أيمن والشرق عن شمال وساعد النقل عليه لاالنيظر من فقيد العبلامة الشيرعية فأيتحر ظنه بما وجد مراعبا أقوى الظنون أبدأ

المسرحوم الشيسخ على وغيسره من الأفساضل ، _ إلى أن قسال _ : فسرأى النبي سَلِيْكُ في منامه وأنه دخل إلى الحضرة المشرفة ، وصلى بالجماعة على السمت الَّذي صلى الشيخ منحرفاً كانحرافه معه أنـاس وتخلف آخرون ، فلمـا فرغ النبي ﷺ من الصلاة التفت إلى الجماعة وقـال : «كل من صلى ولم ينحرف كما انحرفت فصلاته باطلة ، ، فلما انتبه الشيخ موسى طفق سعياً إلى الشيخنا (ره) وجعل يقبل يديه ويعتذر إليه من الجفاء والإنكار والتشكيك في أمره ، فتعجب شيخنا من ذلك وسألـه عن السبب فقص عليه الرؤيا كما مرَّ ثم قـال: أحسن الله جـزاءه وطيب مشواه وفي العلل طـ ٢ ص ١١٤ ، علة القبلة والتحريف إلى اليسار سئل الصادق الشير في التحريف لأصحابنا ذات اليسار عن القبلة والسبب فيه ، فقال : إن الحجر الأسود لما نزل به من الجنة ووضع في موضعه جعل أنساب الحرم من حيث لحقه النور نور الحجر فهي عن يمين الكعبة أربعة أميال وعن يسارها ثمانية أميال ، كله إثنا عشر ميلًا فـإذا انحرف الإنسان ذات اليمين خرج عن حد الكعبة لعلة أنساب الحرم ، وإذا انحرف ذات اليسار لم يكن خارجاً عن حد القبلة ، وفي حديث آخر قيـل له لم صـار السرجل، ينحرف في الصلاة إلى اليسار فقال الشفه : لأن للكعبة ستة حدود أربعة منها على يسارك ، واثنان منها على يمينك ، فمن أجل ذلك وقع التحريف على اليسار .

وضاقد للعلم والنظن معاً إنوسع الموقت فإنضاق اكتفى وقبل بسل تكفي صدلاة والحدة والحدة والمساب بالشائلات قطعاً يحصل والعلم بالشائلات قطعاً يحصل المستقبلا ولا يمعيد متحرباً لا و قبلا يمعيد متحرباً لا وإلى يكن مستدب في الوقت ولا والكن مستدب وفي الأظهر والديكن مستدب وفي الأظهر والمستبين رشداً في الأطهر والمستبين رشداً في البين وليسعد المصلاة إن كان بلغ

ني أربع كرر فرضاً أربعاً منها بما الوقت لفعله كفى بناك فاقض فالتصوص شاهدة فما على الأصل هنامحول في أن أخيل عمامداً استقبيلا قديقي الوقت له أم (() ولي يقفي إذ الوقت له أم (() ولي يقفي إذ الوقت مفى ماعملا والأحوط القضاء للمستدبر الحاقة بحكم من تحرى يبنني إذ الميبلغ البحنيين في وقتها عشل الذي منها فرغ

وقال الشيخ في النهاية: من توجه إلى القبلة من أهل العراق والمشرق قاطبة فعليه أن يتياسر قليلاً ليكون متوجهاً إلى الحرم ، بذلك جاء الأثر عنهم عنهم عنهم، وقال بعض المحققين: مع البعد تسعة وهذه الأحاديث وما دلً على ان ما بين المشرق والمغرب قبلة ، وما دلً على استقبال المسجد الحرام من الآية والرواية وغير ذلك كله إشارة إلى اتساع جهة المحاذاة وتسهيل الأمر ودفع الوسواس ، وقال النراقي (ره) في خزائنه ص ٥٦: ومن الأغلاط التي حصل لجمع من الفقهاء أنهم قالوا في قبلة أهل المغرب أنهم يجعلون الثريا عند طلوعه على الأيسر مع أن البعد بين الايمن والأيسر بقدر نصف الدور وبين مطلعهما أقل من الربع بكثير ، وقال الجامي بالفارسية:

ریزم زمره کوکبسمیاه رخت شبها از بسکه گرفتاران مردند بکوی تو تادست بر آوردی از غمزه بخونریزی از تاب تب هجران گفتم سخن وصلت جامی که بی مذهب اطراف جهان گشتی

تاریك شبی دارم با این همه کسوکبها بارش همه جان باشد خاکش همه قالبها برچرخ رود هردم از دست تویسار بها بوداین هذیبان گفتن خاصیت ان تبها بامذهب عشق توگشت از همه مذهبها

قبلة: بالتحريك مدينة قديمة قرب الدربند من أعمال أرمينية ، أحدثها قباذ والد أنوشروان ، منها : محمد بن عمر بن حفص الثغري القبلي (معجم البلدان ج ٧ ص ٢٩).

القبلية : بالتحريك هي من نواحي الفرع بالضم بين المدينة وينبع سمي

بعور: القبور: جمع القبر قد مر ذكرها بعنوان القبر مفصلا وفي الديوان قال على الشفيد :

سلام على أهل القبور الدوارس كانهم لم يجلسوا في المجالس ولم يشربوامن باردالماء شربة ولم ياكلوامن كل رطبويابس وله:

(الجواب)

قال الحبيب وكيف لي بجوابكم وأنا رهين جنادل وتراب

* * *

وقال ﷺ في موضع آخر : واعلموا عباد الله أنكم وما أنتم فيه من هذه الـدنيا على سبيـل من قد مضى قبلكم ممن كـان أطول منكم أعمـاراً ، وأعمر دياراً ، وأبعد آثاراً ، أصبحت أصواتهم هادمة ، ورياحهم راكدة ، وأجسادهم بالية وديارهم خالية وآثارهم عافية ، فاستبدلوا بالقبور المشيدة . والنمارق الممهدة ، والصخور والأحجار المسندة ، والقبور اللاطئة الملحدة التي قد بني بالخراب فناؤها ، وشيّد بالتراب بناؤها ، فمحلها مقترب ، وساكنها مغترب بين أهـل محلة موحشين ، وأهـل فراغ متشـاغلين ، لا يستأنسـون بـالأوطـان ، ولا يتواصلون تواصل الجيران ، ولا ما بينهم تزاور ، وقـد طحنهم بكلكلة البلي وأكلتهم الجنادل والثرى وكـان قد صرتم إلى ما صاروا إليه ، وأرهنكم ذلك المفجع، وضمكم ذلك المستودع، فكيف بكم لو تناهت بكم الأمور، وبعشرت القبور ، ﴿ هنالك تبلو كلّ نفس ما أسلفت وردوا إلى الله مولاهم الحق وضلّ عنهم ما كمانوا يفترون ﴾(١) وقال ﷺ : قـد أتاكم بغتـة فأسكت نجيكم ، وفرق نديكم ، وعفى آثاركم ، وعطل دياركم ، وبعث وراثكم ، يقتسمون تراثكم ، بين حميم خاص لم ينفع ، وقريب محزون لم ينفع وآخر شـامت لم يجزع ، ولا تغـرنكم الحياة الـدنيـا كمـا غـرت من كــان قبلُّكم من الأمم الماضية والقرون الخالية ، أصبحت مساكنهم أجداثاً وأموالهم ميراثاً لا يعسرفون من أتساهم ، ولا يحفلون من بكاهم ، ولا يجيبون من دعماهم ، فاحذروا الدنيا فإنها غدارة لا يدوم رخاؤها ولا ينقضي عناؤها ، ولا يركد بلاؤها ، بادروا بالأعمال عمراً ناكساً ومرضاً حابساً أو موتاً خالساً فإن الموت هادم لذاتكم ومكدر شهواتكم ومباعد طيباتكم ، وزائر غيـر محبوب وقـرن غير مغلوب وواتر غير مطلوب وقال:

⁽١) سورة يونس الآية : ٣ .

٢٧٢ حرف القاف

مساكن أهل الفقرحتى قبورهم عليها تراب الله بين المقابر وله:

بيت ياوري الفتى وثوب يستر من عورة وقوت

وروى الصدوق (ره) في مجالسه ص ٣٠١ ، عن سعيد بن المسيب قال : كان على بن الحسين عَشِيهِ يعظ الناس ويزهـ دهم في الدنيـ ا ويرغبهم في أعمال الآخرة بهذا الكلام في كل جمعة في مسجد الرسول بَشِيْكِ، وحفظ عنه وكتب كان يقول : أيها الناس اتقوا الله واعلموا أنكم إليه ترجعون ، فتجد كـل نفس ما عملت في هذه الدنيا من خير محضراً ، وما عملت من سوء تود لو أن بينهما وبينه أمداً بعيداً ويحذِّركم الله نفسه ، ويحك ابن آدم الغافل وليس بمغفـول عنه ، يـا بن آدم إن أجلك أسرع شيء إليـك قـد أقبـل نحـوك حثيثـاً يطلبك ويوشك أن يدركك ، وكان قد أوفيت أجلك وقبض الملك روحك واقتحم عليك فيه ملكاك منكر ونكير لمسائلتك وشديد امتحانك ، ألا وأن أول ما يسألانك عن ربك الـذي كنت تعبده وعن نبيك الذي أرسل إليك ، وعن دينك الذي كنت تدين به، وعن كتابك الذي كنت تتلوه ، وعن إمامك الـذي كنت تتولاه ، ثم عن عمرك فيما أفنيته ومالك من أين اكتسبته وفيما أتلفته ، وخذ حذرك وانظر لنفسك وأعد للجواب قبل الامتحان والمساءلة والإختبار، فإن تك مؤمناً تقياً عارفاً بدينك متبعاً للصادقين موالياً لأولياء الله لقاك الله حجتك وأنطق لسانك بالصواب فأحسنت الجواب فبشرت بالجنة والرضوان من الله والخيرات الحسان واستقبلتك المـلائكة بـالروح والـريحان ، وإن لم تكن كـذلك تلجلج لسانك ودحضت حجتك وعميت عن الجواب وبشرت بالنار واستقبلتك ملائكة العذاب ينزل من حميم وتلية جحيم .

فاعلم ابن آدم ان من وراء هذا ما هـو أعـظم وأوقع وأوجـع للقلوب يوم القيامة ذلـك يـوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود ، ويجمع الله فيه الأولين والآخرين ذلك يوم ينفخ فيه الصور ويبعث من في القبـور ، ذلك يـوم الأزفة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمة ، ذلك يوم لا تقال فيه عثرة ، ولا تؤخـذ من أحد

المقبسور المتبادي المتبادي المتبادي المتبادي المتبادي

فيه فدية ، ولا تقبل من أحد فيه معذرة ، ولا لأحد فيه مستقبل تـوبة ليس إلا الحزاء بالحسنات والجزاء بالسيئات ، فمن كـان من المؤمنين عمـل في هذه الـدنيا مثقـال مثقال ذرة من خير وجده ، ومن كان من المؤمنين عمـل في هذه الـدنيا مثقـال ذرة من شر وجده .

فاحذروا أيها الناس من المعاصي والذنوب فقد نهاكم الله عنها وحذركم منها في الكتاب الصادق والبيان الناطق ، ولا تأمنوا مكر الله وشدة أخذه عنده ما يدعوكم إليه الشيطان اللعين من عاجل الشهوات واللذات في هذه الدنيا ، فإن الله يقول : ﴿ إِنَّ اللهين من عاجل الشهوات واللذات في هذه الدنيا ، هان الله يقول : ﴿ إِنَّ اللهين اتقوا إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فإذا هم مبصرون ﴾(١) فاشعروا قلوبكم خوف الله وتذكروا ما قد وعدكم الله في مرجعكم إليه من حسن ثوابه كما قد خوفكم من شديد العقاب ، فإنه من خاف شيئاً تكله فلا تكونوا من الغافلين المائلين إلى زهرة الحياة الدنيا فتكونوا من شيئاً تكله فلا تكونوا من الغافلين المائلين إلى زهرة الحياة الدنيا فتكونوا من الذين مكروا السيئات أن الذين مكروا السيئات أن يخسف الله بهم الأرض أو يأتيهم العذاب من حيث لا يشعرون أو يأخذهم في تقلبهم فعا هم بمعجزين ، أو يأخذهم على تخوف فإن ربكم لرؤوف رحيم ﴾ كما في سورة النحل ، الايات: ٤٥ ـ ٤٧ .

وقال: فاحذروا ما قد حذركم الله واتعظوا بما فعل بالظلمة في كتابه ، ولا تأمنوا أن ينزل ربكم بعض ما تواعد به القوم الطالمين في الكتاب، تالله لقد وعظتم بغيركم وإن السعيد من وعظ بغيره . ولقد أسمعكم الله في الكتاب ما فعل بالقوم الطالمين من أهل القرى قبلكم من حيث قال : ﴿ وكم قصمنا من قرية كانت ظالمة وأنشأنا بعدها قوماً آخرين ، فلما أحسوا بأسنا إذا هم يركضون ﴾(١) يعني يهربون ، (الآية). وآيم الله إن هذه لعظة لكم وتخويف إن اتعظتم وخفتم. ثم رجع إلى القوم من الله في الكتاب على أهل المعاصي والذنوب فقال : ﴿ ولئن مستهم نفخة من عذاب ربك ليقولن يا ويلنا إنّا كنا

⁽١) سورة الأعراف ، الآية : ٢٠١.

⁽١) سورة الأنعام ، الآية : ٦.

ظالمين ﴾(١) فإن قلتم أيها الناس إن الله إنما عنى بهذا أهل الشرك فكيف ذاك وهو يقول : ﴿ وَنَصْبُعُ الْمُوازِينِ القَسْطُ لِيـومُ القيامَةُ فَلَا تَـظُّلُمُ نَفْسُ شَيَّاً وَإِن كان مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفي بنا حاسبين ﴾^(٢)

اعلموا عباد الله أن أهل الشرك لا تنصب لهم الموازين ، ولا تنشر لهم الدواوين لأهل الإسلام ، فاتقوا الله عباد الله واعلموا أن الله لم يخيّر هذه الدنيا وعاجلها لأحد من أوليائه ولم يرغبهم فيها وفي عاجل زهرتها وظاهر لحجتها ، وإنما خلق الدنيا وخلق أهلها ليبلوهم أيهم أحسن عملًا لآخرته ، وآيم الله لقد ضرب لكم فيها الأمثال وصرف الآيات لقوم يعقلون ، فكونوا أيها المؤمنون من القوم الذين يعقلون ولا قوة إلَّا بالله ، وازهدوا فيها زهـدكم الله فيه من عـاجل الحياة الدنيا فإن الله يقول وقوله الحق ﴿ إنما مثل الحياة الدينا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض (١١ الآية) فكونوا عباد الله من القوم الذين يتفكرون فلا تركنوا إلى الدنيا فإن الله قد قال لمحمد نبيه بينيه ولأصحابه: ﴿ ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار (٤)، ولا تركنوا إلى زهرة الحياة الدنيا وما فيها ركون من اتخذها دار قرار ومنزل استيطان فإنها دار قلعة وبلغة ودار عمل ، فتزودوا الأعمال الصالحة منها قبل أن تخرجوا منها وقبل الإذن من الله في خرابها فكأن قد خربها الذي عمرها أول مرة وابتدأها وهـو ولى ميراثهـا وأسأل الله لنا ولكم العون على التزود والتقوى والزهد فيها ، جعلنا الله وإياكم من الـزاهدين في عـاجل زهـرة الحياة الـدنيا والـراغبين العاملين لأجـل ثـواب الآخرة ، فإنما نحن به وله قال الشاعر :

أقول لهاوقد جاشت وهاجت من الأعداء ويحك لا تسراعي فإنك لسوسسألت بقساء يسوم فصبرأفي سبيل المسوت صبرأ

على الأجل الذي لك لم تطاعى فمانيل الخلود بمستطاع

⁽١) سورة الأنبياء ، الآية : ٤٦.

⁽٢) سورة الأنبياء ، الآية ، ٤٧ . (٣) سورة يونس ، الآية : ٢٤.

⁽٤) سورة هود ، الآية : ١١٣.

سبيل الموت غاية كلحي وداعية الأهل الأرض داع وما للمردخير من حياة إذاماعة من سقط المطاع

وفي عدة الداعي لابن فهد (ره) ص ١٠٥ عن النبي بَشِيْمُ قال : د من فيها دخل المقابر فقراً سورة يس خفف الله عنهم يومشد وكان له بعدد من فيها حسنات ، وعن الصادق بالشيم قال : يدخل على الميت في قبره الصلاة والصوم والحج والصدقة والدعاء والبر ، ويكتب أجره للذي يفعله وللميت ، وقال : من عمل من المسلمين عن ميت عمل خير أضعف الله له أجره ونفع الله به الميت ، ومن ذلك ما أمر به نبيه يتنف في قوله فاعلم أنه لا إله إلا الله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات . انظر تنبيه الراقدين الملحق بمحاسبة النفس لابن طاؤس .

القبول: كرسول ما يترتب عليه الثواب في مقابل الإيجاب اسم للمصدر ، وقيل من المصادر الشاذة ، وقيل عبارة عن ترتب المقصود على الطاعة ، والإجابة أعم فإنه عبارة عن سؤال السائل ، وإذا قلت وهبتك هذا الشيء ، فقال : قبلت ، ويقال : القبول إقبال العافية والنعمة وحسن الهيئة . وعن على عشيم قال : قبول عذر المجرم من مواهب الكرم ومحاسن الشيم .

القبة : بالضم وشد الموحدة بناء مسقف مستدير مقعر ، وقبة الإسلام معظم بلادها وقيل : البصرة .

القبيح: من القبح ما لو فعله العالم به اختياراً يستحق الذم عليه ، ومسألة الحسن والقبح مشتركة بين العلوم الثلاثة الكلامية من جهة البحث على أفعال الباري تعالى أنها هل تتصف بالحسن ، وهل تدخل القبائح تحت إرادته ، وهل تكون بخلقه ومشيئته ؟ والحق أن القبح هو الإتصاف والقيام لا الإيجاد والتمكين ، وأصولية من جهة أنها تبحث عن أن الحكم الثابت بالأمر يكون حسناً ، وما يتعلق به النهي يكون قبيحاً . وفقهية من حيث أن جميع محمولات المسائل الفقهية يرفع إليهما ، ويثبتان بالأمر والنهي ، ثم كلاً من الحسن والقبح يطلق على معان ثلاثة :

٢٧٦ حرف القاف

الأول: صفة الكمال وصفة النقص كما يقال العلم حسن والجهل قبيح. الثاني: ملائمة الغرض ومنافرته وقد يعبّر عنهما بالمصلحة والمفسدة.

الثالث : تعلق المدح والذم عاجلًا والثواب والعقاب آجلًا .

والحسن والقبح بالمعنيين الأولين ثبتا بالعقل اتفاقاً ، أما بالمعنى الثالث فقد اختلفوا فيه وباقي التفصيل فليطلب في محله ، وأول من قال بالحسن والقبح العقليين إبليس ، والحسن هو الكائن على وجه يميل إليه الطبع وتقبله النفس غير ما يميل إليه طبعاً فهو حسن طبعاً ، وما يميل إليه عقلاً وشرعاً هو كالإيمان بالله والعدل والإحسان ، وأصل العبادات ومقاديرها وهيئتها يميل إليه المرء لدعاء الشرع ايانا إليه فهو حسن شرعاً وعقلاً وطبعاً ، عن على عشر قال : قبيح عاقل خير من حسن جاهل .

قبیصة: بالفتح أو بالضم رجل صحابي روی عنـه ابنه يـزيد ، هــو غير ابن جابر التابعي أخو معاوية .

قبيصة: بن حريث أو حريث بن قبيصة الأنصاري تابعي ، هـو غير ابن ذؤيب المدني .

قبيصة: بن شداد حسن كان من أصحاب علي ﷺ ، وقبيصة بن عقبة أبي عامر السوائي الكوفي المتـوفى سنة ٢١٥ هـ ، عـامي وثقه جمـاعة منهم ، روى عن الثوري وعنه ابنه عقبة (تاريخ بغداد ج ٢١) .

قبيصة: بن عمر المهلمي شاعر (بيان ج ٣ ص ٢٦٧) هو غير الليثي أبي عيسى الأسدي الكوفي الإمامي .

قبيصة: بن مخارق الهلالي البصري صحابي ، هو غير ابن المهلب الطائي الكوفي ، وغير ابن وقاص .

قبيصة: قرية بقرب سامراء ، منها : أبو الصقر المنجم الشاعر الأديب (معجم البلدان).

القبيلة: هي ما انقسم فيها الشعب كربيعة ومضر وجمعها القبائل لتقابل الأنساب فيها ، ويقال الجماجم .

القبي: هـ و أحمد بن سليم ، وحيـان بن معاويـة ، وعمران بن سليمــان وغيرهم منسوبون إلى القبة .

القتـات: النمـام ولقب جمـاعـة منهم: الحكم، وزيــد، وعـروة، ومحمد بن جعفر وغيرهم.

قتادة: بالضم اسم جماعة منهم: أبو يزيد الصحابي والد يزيد ، هو غير الأسدى .

قتادة: بن إدريس الحسني والد إدريس والحسن وعلي والقاسم ومحمد كان جباراً.

قتادة: الأنصاري أخو عرفطة صحابي ، هــو غير ابن أبي ايـــاس التميمي ، وغير ابن الأعور.

قتادة: بن خرجة التغلبي شاعر ، هو غير ابن سلمة الحنفي الشاعر (بيان) .

قتادة: بن دعامة أبو الخطاب الدوسي البصري المتوفى سنة ١١٧ عامي (وفيات الأعيان ج١).

قتادة: بن رستم الطائي عامي ، هو غيسر ابن عياش الجسرسي أو الحرشي الصحابي والد هشام .

قتادة: بن الفضل أبو حميد المتوفى سنة ٢٠٠ هـ كـان من أحفـاد سابقه .

قتادة: بن قيس الصدفي صحابي ، هو غير ابن القائف ، وغير الليثي أبي عمير الصحابي .

قتادة: بن ملحان القيسي والـد عبـد الملك صحابي ، هـو غيـر ابن النعمان الصحابي . القتل: بالفتح ثم السكون إزهاق الروح وإزالته عن الجسد وإماتته. وبالفارسية كشتن. قال الله تعالى في سورة المائدة ، آية : ٣٣. ﴿ من قتل نفساً بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعاً ﴾ وفي سورة النساء ، آية : ٣٣. قال ﴿ ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها وغضب الله عليه ولعنه وأحد له عداياً عظيماً ﴾ وفي الملل طـ ٢ ص ١٥٧ باب ٢١٨ ، عن الصادق عشيه قال : إذا أحرمت فاتق قتل الدواب كلها إلا الأفعى والعقرب والفارة فإنها توهي السقاء وتحرق أهل البيت ، وأما العقرب فإن نبي الله نشيش مد يده إلى الحجر فلسعته عقرب ، فقال : لعنك الله لا برأ تدعه ولا فاجراً ، والحية إذا أرادتك فاقتلها وإن لم تردك فلا تردها ، والأسود الغدر فاقتله على كل حال ، وارم الغراب رمياً عن ظهر بعيرك .

قتل: الخطأ هــو الذي يــرمى صيداً أو حــربياً فتبين أنــه كان مسلمــاً أو يرمى غرضاً فأصاب آدمياً فقتله .

قتل: العمد معلوم وشبه العمد كالضرب بآلة لا تقتل بمثلها في الغالب كالعصا والسوط وغير ذلك .

قتل: النفس قال الله تمالى: ﴿ مِن قتل نفساً متعمداً فجزاؤه جهنم ﴾ وقال ناشئه: إياكم وقتل النفس بغير حتى فإنه حرام ، وفي خزائن النراقي ص ٢٤٣ عن أبي جعفر عشئه قال لجابر: همل تدري ما معنى قوله تعالى: ﴿ وَلَمْن قتلتم في سبيل الله أو متم ﴾(١) (الآية) قال: لا قال ناشئه: القتل عني عشئه وفريته ، فمن قتل فينشر حتى يموت ، ومن يموت ينشر حتى يقتل، انتهى يعني أنه من قتل في الدنيا من المؤمنين بهذه بعث مع صاحب الزمان وكان معه حتى يمسوت، ومن مات في الدنيا بعث معه حتى يقتل بين يديه ، وإنما جرى عليه الأمر لأنه يدرك مرتبة الشهادة بالقتل ومرتبة قطع المحلقة الإختيارية للنفس عن البدن بالموت. وعن علي عشئه قال: قتل المحلقة الإختيارية للنفس عن البدن بالموت. وعن علي عشئه قال: قتل

⁽١) سورة آل عمران ، الآية : ١٥٧.

الحرص راكبه وقتل القنوط صاحبه .

قتيبة: بالضم ثم الفتح اسم جماعة منهم : أبو محمد الرقي هـو غير أي محمد الأعشى الراوي عن الصادق ع^{شق}.

قتيبة: الجعفي الكوفي نحوي ، هو غير ابن زياد الخراساني القاضي (تاريخ بغداد ج ۱۲) .

قتيبة: بن سعيد بن جميل أبو رجاء الثقفي البلخي ، علمي وثقه في ناريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٦٤ ، مات سنة ٢٤٠ ، روى الحديث الذي جمع رسول الله بعد الل

قتيبة: بن مسلم الباهلي الأمير بخراسان من قبل الحجاج، فيه نظر مات سنة ٢١٧ هـ.

قتيبة: بن مهران أبو عبد الرحمٰن الأصبهاني أحمد نحاة الكوفة ، لا بأس به دن ، .

قتیبة: بن هرماس الباهلي عامي روى عن أبيه ، هـ وغيـر عليّ بن محمد الفتيبي .

قتيل: باخمرى هو إبراهيم بن عبدالله المحض، يقال له أمير المؤمنين وباخمرى من قرى الكوفة.

قتيل: بني أمية هو إسماعيل الزاهد ابن عبدالله بن جعفر الطيار (عمدة الطالب).

قتيل: الجن هـو سعـد بن عبـادة ، هـو غيـر قتيــل سـامـــراء عليّ بن إبراهيم بن علي بن الحسين الأصغر (عمدة الطالب ص ٣١٤) .

قتيل: الفخ هـو الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب علي بن أبي طالب علي المقدم ذكره بعنوان الفخ.

قتيل: كربلاء هـو الحسين بن علي بن أبي طــالب ﷺ: قُتـل مــع أصحابه يوم عاشوراء . قتيل: اللصوص هـو علي بن عبيـدالله بن علي بن عبيـدالله بن علي بن عبيـدالله بن الحسين الأصغر.

قتيل: يوم الحرة هو جعفر بن محمد بن الحنفية ، ومشرف بن عقبة المري .

القشاء: بالضم أو الكسر وشد المثلثة نوع من الخيار بارد رطب في الشانية تسكن الحرارة والعطش ويدر البول ويوافق المثانة ، وإشمامه يفيق المغمى عليه من حرارة ، وإذا حل الكافور في مائه وسعط به أو يوضع بخرقة على مقدم الدماغ ينقطع الرعاف ، في مرآة العقول ج ٤ ص ٨٦ ، وفي المكارم ط ١ ص ٩٤ ، عن الصادق عشيه قال : كان رسول الله بيتيه يأكل القثاء بالملح ، وقال : وإذا أكلتم القثاء فكلوه من أسفله فإنه أعظم للبركة » . وفي بحر الجواهر لغة الطب ص ٢٩٣ . قال : عصارته تسهل الصفراء والبلغم .

قم: بالضم ثم الفتح اسم جماعة منهم ابن أبي قتادة الحراني لا بـأس به (روضات الجنات طـ ١ ص ٢٨٤).

قشم: بن طلحة بن على أبو القاسم الزينبي المعروف بابن الأتقى ، توفى سنة ١٠٧ هـ تولى نقابة العباسيين فاضل أديب شجاع انظر معجم الأدباء ج ١٧ ص ١١.

قشم: بن العباس بن عبد المعطلب حسن كان يشبه النبي بينيش، روى عن أخيه الفضل هو أخو الحسين بن علي علينش من الرضاعة ، توفى بسمرقند ودفن هناك سنة ٥٧ ، وهو عامل أمير المؤمنين على مكة وقد كتب إليه كتاباً قال : أقم للناس الحج وذكرهم بآيات الله واجلس لهم العصرين ، فافت المستفتي وعلم الجاهل وذكر العالم كما في نهج البلاغة ، وفيه دلالة على عدالته وجلالته . وفي معجم الأدباء ج ١١ ص ٩٧ قال : دخل على قثم بن عبد المطلب داود بن مسلم الشاعر ويقول :

نجوت من حلّ ومن رحلة ياناق إن قربتني من قشم

إنك إن بلغتنيه غداً خالفني اليسرومات العدم في كفه بحروفي وجهه بدروفي العرنين منه شمم لم يدرمالاً وبلى قددرى نعافها واعتاض منها نعم أصمعن قيل الخناسمعه وماعن الخيربه من صمم

قحافة: بالضم ابن ربيعة تـابعي لا بـأس بـه ، روى عن أبي أمـامـة والزبير بن العوام .

القحبة: بالفتح ثم السكون هي التي تخرج إلى الفاحشة وهي أفحش من الزانية لأن الزانية تفعل سراً والقحبة تجاهر بالأجرة وتفعل بالزنا علانية .

قعطان: بالفتح ثم السكون ابن عامر بن شائخ بن أرفخشد بن سام بن نوح عشير أشار بذلك الحموي في المعجم ج ٦ ص ١٢٨ وفي سبائك الذهب ص ١٦ وفي نهاية الإرب ص ٦ قال : علم الأنساب وفائدته ومسيس الحاجة إليه ، ولا يخفى بأن المعرفة بعلم الأنساب من الأمورالمطلوبة ، والمعارف المندوبة لما يترتب عليه من الأحكام الشرعية والمعالم الدينية ـ إلى أن قال ـ: العرب جيل من الناس وهم أهل الأمصار والأعراب سكان البادية ، والنسبة إلى العرب عربي وإلى الأعراب أعرابي ، والذي عليه العرف العام إطلاق لفظة العرب إلى الجميع وسواهم عجمي سواء كان الفرس أو التسرك أو الروم وغيرهم وليس كما توهمه العامة من اختصاص العجم بالفرس بل أهل المغرب إلى الآن يطلقون لفظ العجم على الروم والفرنج ومن في معناه ، وأما الأعجم فإنه الذي لا يفصح في الكلام وإن كان عربيا ، ومنه سمي زياد بن سليمان الأعجم الشاعر الذي كان عربياً . وأما أنواع العرب فقد اتفقوا على تنويعهم إلى نوعين عاربة ومستعربة فالعاربة هم العرب الأولى الذين فهمهم الله تعالى اللغة العربية ابتداء فتكلموا بها فقيل لهم العاربة وأما المستعربة بنو قحطان بن عجمية إما عام ، وبنو إسماعيل عشير كان عجمية إما

سريانية وإما عبرانية ، فتعلم بنو إسماعيل العربية من جرهم ومن بني قحطان حين نزلوا عليه وعلى أمه بمكة ، وقال بعضهم : إن بني قحطان هم العاربة والمستعربة هم بنو إسماعيل فقط ، والأصح الأول بأنه لم يكن في بني قحطان من زمن نـوح عشيم وإلى عابـر من تكلم بالعـربية ، وإنمـا تعلموهــا نقـلًا عمن قبلهم من عماد وثمود ومعناصريهم ومساكنهم في ابتداء الأمر كمانت بجزيرة العرب الواقعة في أواسط المعمورة . وأعدل أماكنه وأفضل بقاعه الكعبة بيت الله الحرام وتربة أشرف الأنام نبينا محمد بنيس وما حولها ، وبنو قحطان عرفوا بعرب مدين إلى الأن وبقوافيه إلى أن خرج منه عمرو بن مزيقيـًا ثم تفرقـوا في الحجاز والعراق والشام وغيرها . وقلنا سابقاً أن الأرض عمسرت ببني آدم عَلِيْنِي إلى زمن نــوح عَلِيْنِي ، وأنهم هلكوا بــالطوفــان ثم قد وقــع الإتفاق أن جميع الأمم الموجودة بعد نوح النه جميعهم من بنيه وأما من عدا بنيه ممن كان معه في السفينة فقد روي أنهم كانوا ثمانين رجلًا وأنهم هلكوا عن آخرهم ولم يعقبوا ، ثم اتفقوا أن جميع النسل من بنيه الثلاثة يافث وهـو أكبرهم ، وسام وهو أوسطهم ، وحام وهـ وأصغرهم كما مرّ ذكرهم في حرف القاف بعنوان القبائل. وأما العرب المقصود من وضع ذكرهم هنا فإنهم على اختلاف قبائلهم وتباين شعوبهم من ولد سام بالإتفاق وفيهم أولاد قحطان هذا .

قحطبة: الجشمي شاعر ، هو غير ابن شبيب الطائي المذكور في البيان والتبيين ج ١ .

القحط: بالفتح ثم السكون يطلق على السنة التي احتبس فيها المطر الذي أجدب وقلَّت فيها المأكولات كما ذكرنا بعنوان إيران ، وغيرها في مواضيعها بالمناسبة .

قحده: بن سلمان أبو المحبر عامي ، والقحذمي هـو الوليـد بن هشام الراوية .

القداح: بالفتح وشد المهملة صانع القدح إناء يشرب فيه ، يعـرف به جعفر بن محمد بن عبيـدالله بن ميمون ، وسعيـد بن سالم المكي ، وسعيـد بن

ميمون وأبوه ميمون وغيرهم.

القدام: بالضم ثم الشد من يتقدم الناس بالشرف ، بل كل من يتقدم بدرجاتهم .

قدامة: بالضم وتخفيف المهملة اسم جماعة منهم: ابن إبراهيم الجمعي المدني التابعي لا بأس به .

قدامة: بن جعفر بن قدامة الكاتب أبو الفرج المتوفى سنة ٣٣٧، صاحب المؤلفات الجليلة في الفنون العديدة، كان من كتباب بني بويه انظر معجم الأدباء ج ١٧ ص ١٢.

قدامة: بن حريش الكوفي إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق عليه الله عنه ابن حنيفة الإمامي .

قدامة: بن زائدة الثقفي الكوفي الإمامي حسن كأبيه وابنه زائدة (كامل

الزيارة ص ٣٦١) .

قدامة: بن سعيد الجعفي مولاهم كوفي ، يحتمل اتحاده مع الكوفي وإن عنونهما في رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق عصد في ص ٢٧٥ .

قدامة: بن شهاب المازني البصري عامي لا بأس به ، روى عن حميد الطويل وخالد الحدّاء (يب» .

قدامة: بن عاصم الأزدي الكوفي إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق الشيء) هو غير ابن عبدالله البكري.

قدامة: بن عبدالله أبو روح الكوفي عامي .

قدامة: بن عبدالله الحجازي الصحابي أبو عبدالله الكلابي الـراوي عنه ابن أخيه حميد .

قدامة: بن فرقد السلمي الكوفي إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق الشيف) هو غير ابن مالك الراوي عن الصادق ، وغير ابن كلثوم الصحابي .

قدامة: بن محمد بن قدامة بن خشرم بن يسار الأشجعي المدني الراوي عن أبيه عامي (يب) .

قدامة: بن منظعون الصحابي شارب الخمر ضعيف، وأخواه عبدالله وعثمان ومن ولده عبدالله بن محمد.

قدامة: بن ملحان الجمحي والد عبـدالله ، يحتمل اتحــاده مع قتــادة ، هو غير ابن موسى بن عمر بن قدامة .

قدامة: بن موسى الكوفي إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق عَلَيْهِ) هو غير ابن النعمان وغير ابن وبرة ، وغير ابن يزيد الإمامي .

القد: بالفتح وشد المهملة وزان حمل وفلس قامة الشيء طولاً ويجيء بمعنى غيره، وقد كلمة تجيء لستة معان : التوقع، وتقريب الماضي إلى الحال، وتدخل على المضارع للتحقيق والتقليل.

القدح: بالفتح ثم السكون الطعن ، يقال : قدح فلان فلاناً عـابه ووقـع فيه ، ومنه القدح في نسبه وعدالته .

القدر: بالفتح ثم السكون مبلغ الشيء ومنه ليلة القدر التي يحكم الله فيها ويقضي بما يكون ، وقد كل شيء ينزل على الإنسان في السنة بأجمعها من كل أمر وهي الليلة المباركة لأن الله ينزل فيها الخير والبركة والمغفرة ، ومنه ما قدر الله حتى قدره أي عظمه حتى عظمته ، وإن للطاعات فيها قدراً عظيماً وثواباً جزيلاً وأنزل فيها كتاب ذي قدر وغير ذلك من المعاني . وعن علي بالمناهي قدر كل امرىء ما يحسنه . وقال : قدر ثم انطق ، وقبين ثم اعمل .

القدر: بالتحريك يقال القدر والقضاء الكائن فيما لا يزال. وفي الحديث: إن الله تعالى قدر التقادير ودبر التدابير قبل أن يخلق آدم عشيم بألفي عام، وفي الاصطلاح تعلق الإرادة الذاتية بالأشياء في أوقاتها الخاصة، ويقال لكل شيء في الأزل قضاء وقدر. قيل: الفرق بينهما بأن الحكم الكلي

قدامة _ القدر

الأزلى قضاء ، وحكم جزئياته قدر يعني القضاء في مرتبة الإجمال ، والقدر في مرتبة التفصيل ، وعند أرباب السلوك القضاء عبارة عن حكم كلى على أعيان الموجودات بأحوال جارية وأحكام طارئة عليها من الأزل إلى الأبد، والقدر عبارة عن تفصيل هذا الحكم الكلى بأن يخصص إيجاد الأعيان بأوقات وأزمان يقتضي استعدادها ووقوعها فيها ، وعن على ﷺ قال : القـدر طريق مـظلم لا تسلكوه ، وبحر عميق لا تلجوه سر الله فـلا تتكلفوه قـد خفي عليك فـلا تفشه

> أي يسومسي من السمسوت أفسر يسوم مساقسدر لم أخش السردى

وسالمتك الليالي فاغتررت بها

أحسنت ظنك بالأيام إذ حسنت

ولم تخف سوء ماياتي به القدر وعندصفوالليالي يحدث الكدر

يـوم مـا قـدر أويـوم قـدر

وإذا قمدر لمم يخمن المحمذر

وله:

بكف الإله مقاديسرها وهبون عبليبك فبإن الأمبور

فليس بآتيك منهيها ولاقاصرعنك مأمورها وقال : قدر الرجل على قدر همته ، وعلمه على قدر نيته .

وفي الحديث : (هلك امروءً لم يعرف قدره) . وذلك لأن من لم يعرف قدره في مظنة أن لم يتجاوزه، وفيه : ﴿ العالم من عرف قـدره ، وكفى بالمرء جهالًا أن لا يعرف قدره ، . وحصر العالم فيمن عرف قدره لأن ذلك يستلزم معرفته لنفسه فلا يتجاوز حده وفي ذلك تمام العلم ويلزمه من ذلك أن من لا يعرف قدره لا يكون عالماً لأن سلب اللازم يستلزم سلب الملزوم فيكون إذاً جاهلًا ، وقيل : القدر هنا ما يكون مكتوباً في اللوح المحفوظ وما دللنا على تفصيله وليس لنا أن نتكلفه .

القدرة: بالضم ثم السكون القوة والتمكن على الشيء هي عبارة عما قضاه الله تعالى وحكم به من الأمور ، ومحال أن يوصف بالقدرة المطلقة غيـر الله وإن أطلق عليـه لفظاً ، وبعبـارة أخرى هي التمكن من إيجـاد شيء وصفـة تقتضي التمكن وهي مبدأ الأفعال المستفادة على نسبة متساوية ، فلا يمكن تساوي الطرفين الذي هو شرط تعلق القدرة إلا في الممكن لأن الواجب راجع الحجود والممتنع راجح العدم ، أعني أنه إن شاء أن يفعله يفعله ، والقدرة الممكنة هي أدنى قوة يتمكن بها المأسور من أداء ما لزمه بدنياً أو مالياً هذا النوع شرط لكل حكم ، والقدرة الميسرة هي ما يوجب اليسر على المؤدي فهي زائدة على الممكنة بدرجة في القوة إذ بها يثبت الإمكان .

واعلم أن علم الله عزّ وجل وإخباره بوجود شيء وعدمه لا يوجب وجوده ولا عدمه بحيث ينسلب به قدرة الفاعل عليه لأن الإخبار عن الشيء حكم عليه بمضمون الخبر ، والحكم تابع لا إرادة الحاكم إياه وإرادته تابعة لعلمه وعلمه تنابع للعلوم ، والمعلوم هو ذلك الفعل الصادر عن فاعله بالإختيار ففعله باختياره أصل وجميع ذلك تابع له والتابع لا يوجب المتبوع ايجاباً ويؤدي إلى القسر والإلجاء بل يقع التابع على حسب وقوع المتبوع ، والتفصيل في كليات أبي البقاء ص ١٥٨ وغيره من الكتب الكلامية ويأتي هنا في القوة أيضاً ، وعن على عشيم قلم القدرة ، وإمرتك عليها خير الأمور.

القدرية: بالتحريك هم يزعمون أن كل عبد خالق فعله ولا يرون المعاصي والكفر بتقدير الله تعالى ومشيئته . قيل : هم المعتزلة لإسناد أفعالهم إلى قدرتهم . وفي الحديث : « لا يدخل الجنة القدري وهو الذي يقول لا يكون ما شاء الله ويكون ما شاء إبليس » . وفي حديث آخر : « إن القدري مجوسي هذه الأمة» ، وهم فرق مختلفة فمنهم : النظامية ، والواصلية ، والهذيلية والبشرية ، والمعمرية ، والمردادية ، والشمامية ، والمجاشية ، والجاشية ، والمرجئة ، والمغيرية ، والمراه ج ٣ ص ٨٣ .

وفي عقـاب الأعمـال طـ ١ ص ٦ عن علي عَلَيْهِ قـال : أرواح القـدريـة يعرضون على النار غدواً وعشياً حتى تقوم الساعة ، فـإذا قامت السـاعة عــذبوا مع أهل النار بألوان العذاب ، فيقولون : يا ربنا عذبتنا خاصة وعذبتنا عامة فيسرد عليهم ﴿ ذوقوا مس سقسر إنّا كسل شيء خلقناه بقسدر ﴾(١) وعن الني ينظم قلل الله المسلام نصيب المسرجشة والقدرية » . وقال : « يحشر المكذبون بقدر الله من قبورهم قد مسخوا قردة وخنازير ، ويجاء بأصحاب البدع يوم القيامة فيرى القدرية من بينهم كالشامة البيضاء في الشور الأسود وهم أشبه من النصرانية ولا يقولون بقول أهمل الجنة » . انظر مرآة العقول ج ١ ص ١١١ وفي كمال الدين ط ١ ص ٤٤ وفي رجال الكثبي ط ١ ص ٢٦٤ وص ٢٦٢ .

قدري باشا: هو الأمير محمد المتوفى سنة ١٣٦ ، هـ غير يحيى بـك صاحب حقوق الدول (معجم المطبوعات) .

القدس: بالضم ثم السكون أي الطهر تنزيه الله تعالى ، وحظيرة في الجنة ، واسم لجبرائيل وبيت المقدس ، واسم جبال ، ولقب عبد الحميد بن الخطيب صاحب كتاب الأنوار السنية ، والقدسي الدمشقي هو إلياس بيك بن عبدة بيك .

القدم: بالتحريك من الرجل بالكسر ما يطأ عليه الإنسان من لدن الرسغ إلى ما دون ذلك ، والرسغ بالضم من اليد والرجل مفصل ما بين الساعد والساق والكف ، والساعد الذراع ، والذراع من المرفق إلى أطراف الأصابع ، وبعبارة أخرى القدم هو من تحت الكعب إلى الأصابع خلقت آلة للساق والذراع ست قبضات ، والقبضة أربع أصابع . وعن على ويشده قال : قدم الإختبار واجد الإستظهار في اختبار الإخوان وألجاك الإضطرار إلى مقارنة الأشرار . وبعبارة أخرى قدم الإختبار في اتخاذ الإخوان فإن الإختبار معيار تفرق به بين الأخيار والأشرار . وقال : قدموا بعضاً يكن لكم نفعاً ولا تخلفوا كلاً فيكون عليكم وقدموا قوادم النعم بالشكر فما كل شارد بمردود .

⁽١) سورة القمر ، الآية : ٤٨.

۲۸۸ حرف القاف

القدم: بالكسر ثم الفتح ضد الحدوث السابقة في الأمر وزمان القديم كما يأتي هنا .

قدمكاه: بلدة على مرحلة بنيسابور في طريق مشهد الرضاطيني ، فيها قبة عالية منصوبة فيها حجر أسود فيه أثر قدم يقولون أثر قدم الرضاطيني يزوره الزوار ويتبركون ويستشفون به ، وفي مرحلة منها قبران على فرسخ بنيسابور في حديقة يقولون أحدهما قبر إمام زادة محروق لهما قبتان في تحت أحدهما حجر أسود أيضاً منصوبة على الحائط فيه أثر قدم عالية أطول من أثر قدم القدمكاه ، زرتهما في حداثة سني في سنة ألف وثلاثمائة وثلاثين تقريباً في مراجعتنا من مشهد الرضاطات من وقصدنا الإقامة مع جماعة من الزوار تمام شهر رمضان ، وصمنا تمام الشهر بحمد الله والمنة ، وبقربهما قبر عمر الخيام ويقولون . هناك قبر السلطان حبيب والسلطان سليمان وقبر شاذان بن جبرائيل الإمامي الثقة في ذاك الحدود .

القدمي: بلدة من بلاد البحرين ، منها : علي بن سليمـان بن درويش زين الدين كما في اللؤلؤة ص١٣.

القدوري: هو أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد البغدادي الحنفي المتوفى سنة ٤٢٧ .

القسدومي: هـ و عبدالله النسابلسي الحنبلي خسادم العلم بسالحسرم النبوي بنائية وموسى النابلسي أيضاً .

القنيمان: من علمائنا هما ابن عقيل وابن الجنيد ذكرهما القمي في القابه ج ٣ ص ٤٨.

القديم: يطلق على سابق الزمان المتقدم الوقوع على وقته وعما ليس قبله زماناً ، وهو ضد الحادث ، والقديم بالذات هـ و الموجـود الذي لا يكـون وجوده من غيره وهو سابق الموجودات كلهـا وهو الله سبحـانه وتعـالى لا غير ، ويقابله المحدث بالذات الذي وجوده من غيره ، والقديم بالزمـان هو المـوجود الذي لا يكون وجوده مسبوقـاً بالمـدم كالمقـول والأفلاك مشلاً عند الحكمـاء ،

ويقابله المحدث بالزمان وهو سبق عدمه على وجوده سبقاً وزماناً. واعلم أن بين القديم بالذات ، والقديم بالزمان عموماً وخصوصاً مطلقاً فإن كل قديم بالذات قديم بالذات، فيكون المحدث بالذات قديم بالذات، فيكون المحدث بالذات أعم من المحدث بالزمان لأن مقابل الأخص يكون أعم من مقابل الأعم، ونقيض الأعم من شي مطلقاً يكون أخص من نقيض الأخص والقديم منافي العدم أي كل ما كان قديماً لا يمكن طريان العدم عليه لأن التقديم إما واجب بالذات أو واجب بالغير، وعدم إمكان طريان العدم علي الواجب بالذات سبحانه وتعالى شأنه ظاهر وإن القديم واجباً بالغير فلا محالة يكون مستنداً إلى الواجب بالذات بطريق الإيجاب، فيكون الواجب بالذات علة تامة له ولا طريان العدم عليه ولا يمكن سريانه على معلوله أيضاً وإلاّ لزم تخلف المعلول على علته التامة وهو محال بالضرورة، والقديم يطلق على ستة أشهر لقوله تعالى : ﴿ حتى عاد كالعرجون القديم ﴾(١).

القذف: بالفتح ثم السكون الرمي ، وفي الشرع الرمي بالزنا أي السب به قال الوكيلي:

لرفع حديوجب الملاعنة وقلف زوج زوجات محصنة إدخاله في دبرأوفي القبل إن صرف مدخولاً بهن للرجل مثل الرشافي البئر أوفى المزبلة لموادعي الرؤيسة والرؤيسة لمه ولتكن الروجة من ذات سلم عن آفة من صمم ومن بكم كان بلا اللعان للقاذف حد وليومن الشير وطشيرط افتقيد قساض وحسده عسليسه لسم أره وحصنها لوانتفي فعزره أيضاً لأمر هذه الملاعنة واشترط العدة فقد البينية وحجتى قضية العجلاني وإنبه خبلاعين البيرهيان

القرآن: بالضم كغفران مصدر ﴿ كتاب فصلت آياته قرآناً عربياً لقوم يعلمون ﴿ () لا يتبدل بتغير الأزمان ولا يتكرر بكثرة القراءة هـو اسم لجملة

 ⁽١) سورة يَس ، الآية : ٣٩.
 (٢) سورة فصلت ، الآية : ٣٠.

الكتاب ويطلق على كل جزء من أجزائه ، والفرقان المحكم الواجب العمل به ، وذهب بعضهم إلى أن القرآن اسم علم غير مشتق خاص بكلام الله تعالى وقبل مشتق من قرأت الشيء بمعنى جمعته أو قرأت الكتاب بمعنى تلوته ، أو قرأت الكتاب بمعنى تلوته ، أو قرأت الثيء إذا ضممته أحدهما إلى الأخر ثم نقله العرف إلى المجموع المخصوص وهو كتاب الله المنزّل على محمد(۱)، وهو الكلام الأزلي القائم بذاته ، ويطلق على كل آية من آياته أيضاً ، وهو شائع الإستعمال في اللفظ وكلام الله تعالى حقيقة في المعنى النفسي خلقه الله تعالى في اللوح المحفوظ

(١) وعن أمير المؤمنين بقشم : بعثه الله عزرجل بالنور المضيء والبرهان الجلي والمنهاج البادي ، والكتاب الهادي ، أسرته خيرة أسرة ، وشجرته خيرشجرة ، أغصانها معتدلة ، وثيارها متهدلة ، مولده بكة ، وهجرته بطيبة علابهاذكره ، وامتدبها صوته أرسله بحجة كافية ، وموعظة شافية ، ودعوة متلافية ، أظهر به الشرائع المجهولة ، وقمع به البدع المدخولة ، ويين به الأحكام المفصولة ، فمن يتبع غير الإسلام ديناً تتحقق شقوته ، وتنفصم عروته ويكون مآبه إلى الحزن الطويل ، والعداب الويبل ، وأتوكل على الله توكل الإنابة إليه ، وأسترشده السبيل المؤدي إلى جنته القاصدة إلى على رغبته .

وقال في موضع آخر: أنزل عليه الكتاب نوراً لا تطفا مصابيحه ، وسراجاً لا يخبو توقده ، ويحراً لا يدرك قمره ، ومنهاجاً لا يضب نوجه ، وشعاعاً لا يظلم ضورة ، وفرقاناً لا يخمد برهانه ، وتبياناً لا تهدم أركانه ، وشفاءً لا يخشى إسقامه ، وعيزاً لا تهزم أنصاره ، وحقاً لا تخذى إسقامه ، وعيزاً لا تهزم أنصاره ، وحقاً لا تخذل أعوانه ، فهو معدن الإيمان وبحبوحته ، وينابيع العلم وبحروه ، ورياض العدل وغيرانه ، وأثافي الإسلام ويتبانه ، وأودية الحق وغيرانه ، وبمنازل لا يضل المنزون ، وعيون لا ينضبها الماتحون ، ومناهل لا يغيضها الواردون ، ومنازل لا يضل بهجها المسافرون ، وأعلام لا يعمى عنها السائرون ، وأكام لا يجوز عنها القاصدون ، جعدا الله رياً لعطش العلماء ، ورواء ليس بعده داه ، ونوراً ليس معه ظلمة ، وحبلاً وثيقاً عروته ، ومعقداً منهاً فروته ، وعزاً لمن تولاه ، وسلماً لمن دخله ، وهدى لمن ائتم به ، وعلماً لمن انتحله ، ويراهاناً لمن تكلم به ، وشاهداً لمن خمله ، ومحديثاً لمن أعمله ، وآية لمن توسم ، وجنة لمن استلام ، وعلماً لمن وعى ، وحديثاً لمن روى ، وحكماً لمن قضى .

وفي العيون ط ٢ ص ٢٣٩ سئل الصادق عشق، ما بـال القـرآن لا يـزداد عنـد النشـر والدراسة إلاّ غضاضة ؟ فقال: لأن الله تعالى لم ينزله لـزمان دون زمـان ، ولا لناس دون= لقوله: ﴿ بِل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ ﴾ (١) فهمه جبراثيل من كلامه تمالى فوق سبع سماوات عند سدرة المنتهى ، ينزل بتفهيمه للني بينش وهو منتظم من الحروف والأصوات ومؤلف من سور وآيات مقر وبالسنتنا محفوظ في صدرونا ، مسطور في مصاحفنا ، ملموس بأيدينا ، مسموع بآذاننا ، منظور بأعيننا ، ولذلك وجب احترام المصحف وتبجيله حتى لا يجوز للمحدث مسه وهو حادث قال الله تعالى : ﴿ إنه لقول رسول كريم وما هو بقول شاعر ﴾ (٢)

وروى الكليني في مرآة العقول ج ٢ ص ٢٥،٥ عن أبي جعفس طلطي قال: تعلمسوا القرآن فإنه يأي يوم القيامة في أحسن صورة نظر إليها الخلق والناس صفوف عشرون ومائة ألف صف ثم الناس صفوف عشرون الف صف من سائر الأنساف الأمم (الحديث) وهو طويل. وفي حديث آخر قال يتنس في و فعليكم بالقرآن فإنه شافع مشفع وساحل مصلق ، ومن جعله أساسه قاده إلى الجنة ، ومن جعله خلفه قاده إلى النارة . (الحديث) . وفي حديث آخر قال بوني في أن أول وافد على العزيز الجباريوم القيامة وكتابه وأهل بيتي ثم أمتي ثم أساهم ما فعلتم بكتاب الله وأهل بيتي » . وفي حديث آخر قال بوني محالي على المنزي الجباريوم القيامة وكتابه وأهل بيتي ثم أمتي ثم أساهم ما فعلتم بكتاب الله هدى النهار ونور الليل المظلم » . اشتكى رجل إليه ويقيم وحديث أن صدره فقال :

وفي حديث آخر عن الصادق عل^{شقي}ه قال : لا والله لا يسرجع الأمـر والحملافة إلى أبي بكر وعمر ولا إلى بني أمية ولا إلى ولـد طلحة والـزبير أبـداً وذلك أنهم نبـذوا القرآن وأبـطلوا السنن وعطلوا الأحكام .

ناس ، فهو في كل زمان جديد وعند كل قوم غض (أي طري) إلى يدم القيامة ، وفي البحار ط ١ ج ١٣ ص ١٩٤ ، عن علي عشق قال : كأني أنظر إلى شيعتنا بمسجد الكوفة وقد ضربوا الفساطيط يعلمون الناس القرآن كما أنزل ، وفي حديث آخر قال : كأني بالعجم فساطيطهم في مسجد الكوفة يعلمون الناس القرآن كما أنزل ، فقيل له : أوليس كما أنزل ؟ قال : لا محي منه سبعون من قريش بأسمائهم وأسماء آبائهم وما ترك أبو لهب إلا الإزراء على رسول الله سينش الله عمه .

⁽١) سورة البروج ، الآية : ٢٢.

⁽٢) سورة الحاقة ، الآية : ٤١.

لفظه ومعناه من عند الله بوحي جلي . وفي الحديث القدسي فهو ما كمان لفظه من عند الرسول ومعناه من عند الله تعالى بالهام أو بالمنام ، فأعرب بعبارة تفصح بلسان عربي مبين ، وغير ذلك من المعاني وقال الله تعالى : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وجعله تبصرة لأولي الألباب قرآناً عربياً غير ذي عوج ، لا شبهة فيه ولا إرتياب.

وعن النبي بيتنا الظلمة ، وضياة من الأحداث ، وعصمة من الهلكة ، وتبياناً من العمى ، ونوراً من الظلمة ، وضياة من الأحداث ، وعصمة من الهلكة ، ورشداً من الغواية ، وأماناً من الفتنة ، وهو الذي تكفل للناس بإصلاح الدين والمدنيا وضمن لهم سعادة الأخرة والأولى ، فكل آية من آياته منبع فياض بالهداية ومعدن من معادن الإرشاد والرحمة ، قد جمع نظام الدنيا إلى نظام الأخرة وتكفل بما يصلح الأولى وبما يضمن السعادة في الأخرى ، جاء به النبي الأعظم بينية ليفوز به البشر بكلتا السعادتين ، وليس تشريعه دنيوياً محضاً بل تعرض في مواضيع كثيرة العدد ومتباعدة الأغراض من الإلهيات بل تعرض في مواضيع كثيرة العدد ومتباعدة الأغراض من الإلهيات والمعاد وما وراء الطبيعة من الروح والملك وإبليس ، والجن والفلكيات والأرض والتاريخ وشؤون فرق من الأنبياء الماضين وما جرى والسياسات المدنية والنظم الإجتماعية والحربية والقضاء والقدر والكسب والسياسات المدنية والنظم الإجتماعية والحربية والقضاء والقدر والكسب والسياسات المدنية والنظم الإجتماعية والحربية والقضاء والقماص وغير والعبادات والمعاملات والنكاح والطلاق والفرائض والحدود والقصاص وغير ذلك ، وكفى بأن القرآن دليلاً على كونه وحياً إلهياً أنه المدرسة الوحيدة .

وهو آخر كتب السماوية نزولاً نزل نجوماً على حسب الحوادث الطارئة ثم جمع فكان هو ﴿ ذلك الكتاب لا ريب به هدى للمتقين اللذين يؤمنون بالغيب ﴾ (۱) والذي جعله الله تعالى آية خالدة يهتدي بسناه العالمون ويرجع إليه الغالون والمقصرون ، وقد وعد الله بحفظه من التحريف والتبديل وقال : ﴿ وَإِنْ لَعَنْ مَنْ رَبِهِ مَمَا

⁽١) سورة البقرة، الآية: ٣.

⁽٢) سورة الحجر، الآية: ٩.

نولنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كتتم صادقين ﴾ (١٠ ﴿ ولقد صرفنا للناس في هذا القرآن من كل مثل﴾ (٢٠ وقال : ﴿ الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً﴾ (٣) وقال في سورة هود آية : ٤٣ . ﴿ وقيل يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي وغيض الماء وقضى الأمر واستوت على الجودي وقيل بعداً للقوم الظالمين ﴾ قال المفسر : هذه الآية في غاية الفصاحة لفخامة لفظها وحسن نظمها ، والدلالة على كنه الحال مع الإيجاز الخالي عن الإخلال ، وإيراد الاخبار على البناء للمفعول دلالة على تعظيم الفاعل وأنه متعين في نفسه مستغن عن ذكره إذ لا يذهب الوهم إلى غيره للعلم بأن مثل هذه الأفعال لا يقدر عليه سوى الواحد القهار ، فلما سمع الكفار هذه الآية قال بعضهم لبعض : هذا كلام لا يشبه كلام المخلوقين ، فانصرفوا وتركوا ما أرادوا من مكرهم فتفرقوا .

وفي البحارج ١٩ ص ٥ روى أن ابن أبي العوجاء وثلاثة من الدهرية اتفقوا على أن يعارض كل واحد منهم ربع القرآن ، وكانوا بمكة عاهدوا على أن يجيئوا بمعارضته في العام القابل ، فلما حال الحول فاجتمعوا في مقام إبراهيم عشق قال أحدهم : إني لما رأيت قوله : ﴿ وقيل يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي وغيض الماء ﴾ كففت عن المعارضة وقال الآخر : وكذا أنا لما وجدت قوله ﴿ فلما استيأسوا منه خلصوا نجياً ﴾ (٤) آيست من المعارضة وكانوا يسرون بذلك إذ مر عليهم الصادق عشيم فالتفت إليهم وقرأ عليهم. ﴿ قَلَ لَنْ اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ﴾ (٥) فبهتوا مع كونهم قد برعت في البلاغة ، وامتازت بالفصاحة ، بمثلة الذروة في فنون الأدب حتى عقدت النوادي وأقامت الأسواق للمباراة

(١) سورة البقرة، الأية: ٣٣.

⁽٢) سورة الإسراء ، الآية: ٤١.

 ⁽٣) سورة الكهف ، الآية : ١.
 (٤) سورة يوسف ، الآية : ٨٠.

⁽٥) سورة الإسراء الآية : ٨٨.

في الشعر والخطابة ، فكان المرء يقدر على ما يحسنه من الكلام وبلغ من تقديرهم للشعر أن عمدوا لسبع قصائد من خيرة الشعر القديم وكتبوها بماء الذهب في القباطي وعلقت على الكعبة ، فكان يقال : هذه مذهبة فلان إذا كانت أجود شعره ، واهتمت بشأن الأدب رجال العرب ونساؤهم ، وكان النابغة الذبياني هو الحكم في شعر الشعراء تعرض عليه أشعارها ليحكم فيها ولذلك اقتضت الحكمة أن يخص نبي الإسلام بمعجزة البيان وبلاغة القرآن ، فعلم كل عربي أن هذا من كلام الله وأنه خارج ببلاغته عن طوق البشر واعترف بذلك كل عربي غير معاند . ﴿ يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون (۱).

والقرآن معجزة خاصة له وإن كان قد أيد بعد ذلك بمعجزات كثيرة إلا أن تلك المعجزات قامت في أوقات وأحوال وأشخاص خاصة ، هو الذي بعثه الله عز وجل بالحق والموعظة الحسنة ، وهو أفصح الخلق ليخرج عباده من عبادة الأوثان إلى عبادته ، ومن طاعة الشيطان إلى طاعته بقرآن قد بينه وأحكمه ليعلم العباد ربهم إذ جهلوه وليقروا به إلى جحوده وليثبتوه بعد إذ أنكروه بما أراهم من قدرته وخوفهم من سطوته ، وكيف محق من محق بالمثلات وقد ذكروا في كون القرآن معجزاً له طريقان : الأول إما أن يكون مساوياً لكلام سائر الفصحاء أو زائداً عليه بما لم ينقض العادة أو بما ينقضها ، والأولان باطلان لأنهم زعماء وملوك الكلام تحدوا بسورة منه مجتمعين أو منفودين لم يأتوا بها مع أنهم كانوا مهالكين في إبطال أمره حتى بذلوا النفوس والأموال ، وارتكبوا المخاوف والمحن ، وكانوا في الحمية والأنفة إلى حد لا يقبلون الحق كيف الباطل فتعين القسم الثالث والطريق الثاني أن يقال : إن بلغت السورة المتحدي بها في الفصاحة إلى حد الإعجاز فقد حصل المقصود بلغ فامتناعهم من المعارضة مع شدة دواعيهم إلى توهين أمره معجزة ، فعلى التقديرين يحصل الإعجاز وأنه بلغ الفصاحة النهاية التي لا غاية وراءها ه

⁽١) سورة الصف ، الآية : ٨.

وفصاحة العرب أكثرها في وصف المشاهدات كبعير أو فرس أو جارية أو ملك أو ضربة أو طعنة أو وصف حرب أو غارة ، وليس في القرآن من هذه الأشياء إلا نادراً وقال أهل البيان : من البلاغة حسن الإبتداء وهو أن يتأنق في أول الكلام لأنه أول ما يقرع السمع ، فإن كان محرراً أقبل السامع على الكلام ودعاه وإلا أعرض عنه ولو كان الباقي في نهاية الحسن فينبغي أن يؤتى فيه بأعذب لفظ وأجزله وأرقه وأسلسه نظماً وسبكاً وأصحه معنى وأوضحه وأحلاه من العقيد والتأخير .

اعلم يا أخى وفقك الله تعالى لما يرضيه بفضله وجنّبك ما يسخطه برحمته أن القرآن جليل خطره عظيم قدره ، ولما أخبرنا رسول عليه أن القرآن مع أهل بيته وهم التراجمة عنه المفسرون له ، وجب أخذ ذلك عنهم. ومنهم. قال الله عزّ وجـلّ . ﴿ فاسـألوا أهـل الـذكـر إن كنتم لا تعلمـون ﴾(١) ففرض جلت عظمته على الناس العلم والعمل بما في القرآن فلا يسعهم مع ذلك جهله ولا يعذرون في تركه . وجميع ما أنزله في كتابه عند أهل بيت نبيـه الذين ألزم العباد طاعتهم وفرض سؤالهم والأخذ عنهم حيث يقول ﴿ فاسألوا أهل الذكر ﴾ فالذكر ها هنا رسول الله ينطيه. قال الله تعالى : ﴿ قد أَسْرَلُ الله إليكم ذكراً رسولاً يتلو عليكم آيبات الله ﴾(٢) (الآية)، وأهـل الذكـر هم أهل بيته . ولما اختلف النياس في ذلك أنـزل الله تعـالى : ﴿ ثم أورثنا الكتـاب الذين اصطفينا من عبادنا ﴾(٣) فلم يفرض على عباده طاعة غير من اصطفاه وطهره دون من وقع منه الشك أو الـظلم أو يتوقع، فـالـويـل لمن خـالف الله ورسوله وأسند أمره إلى غير المصطفين قـال الله تعالى : ﴿ ويـوم يعضُّ الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا ﴾ فالسبيل ها هنا أمير المؤمنين عَنْكُ ثم قال : ﴿ يَا وَيُلْتَى لَيْنَنِي لَمُ اتَّخَذُ فَلَانًا خَلِيلًا لَقَدَ أَصْلَنَى عن الذكر بعد إذ جاءني ﴾ والذكر ها هنا أيضاً أمير المؤمنين عَاشِيْ ﴿ وَقَالَ الرَّسُولَ

⁽١) سورة الأنبياء ، الآية : ٧.

⁽٢) سورة الطلاق ، الآية : ١٠.

⁽٣) بسورة فاطر، الآية : ٣٢.

يا رب إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجوراً (() فالقرآن ها هنا إشارة إلى أمير المؤمنين عشية أيضاً. ثم وصف الأثمة عليه فقال: ﴿ التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون الأمرون بالمعروف والناهون عن المنكر والحافظون لحدود الله وبشر المؤمنين ﴾ كما في سورة البراءة آية: المنكر والحافظون لحدود الله وبشر المعروف إلا من قد عرف المعروف كله حتى لا يخطأ فيه ، ولا يزال ولا ينسى ولا يشك ولا ينهى عن المنكر كله وأهله ولا يجوز لأحد أن يقتدي ويأتم إلا بمن هذه صفته ، وهم الراسخون في العلم الذين قرنهم بالقرآن وقرن بهم .

وفي موضع آخر قال : إن الله تبارك وتعالى أنـزل القـرآن على سبعـة أقسام كل منها شاق ، وهي أمر وزجر وترغيب وترهيب وجدل ومثل وقصص ، وفيه ناسخ ومنسوخ ، ومحكم ومتشابه ، وخماص وعمام ، ومقدم ومؤخر ، وعزائم ورخص ، وحلال وحرام ، وفرائض وأحكام ، ومنقطع معطوف ومنقطع غير معطوف ، وحرف مكان حرف ، ومنه ما لفظه خياص ومنه ما لفظه عيام محتمل العموم، ومنه ما لفظه واحد ومعناه جمع، ومنه ما لفظه جمعً ومعناه واحد، ومنه ما لفظه خاص ومعناه مستقبل، ومنه ما لفظه على الخبر ومعناه حكاية عن قسوم آخر ، ومنه ما هسو باق محسرًف عن جهته ، ومنه ما هو على خلاف تنزيله ، ومنه ما تأويله في تنزيله ، ومنه ما تأويله قبل تنزيله ، ومنه ما تأويله بعـد تنزيله ، ومنـه آيات بعضهـا في سورة وتمامها في سورة أخرى ، ومنه آيات نصفها منسوخ ونصفها متروك على حـاله ، ومنـه آيات مختلفـة اللفظة ومتفقـة المعنى ، ومنـه آيـات متفقـة اللفظ ومختلفة المعنى ، ومنه آيات فيها رخصة وإطلاق بعد العزيمة لأن الله عزَّ وجــلَّ. يجب أن يؤخذ برخصته كما يؤخذ بعزائمه ، ومنه رخصة صاحبها فيها بالخيار إن شـاء أخذ وإن شـاء تركهـا ، ومنه رخصـة ظاهـرها خـلاف باطنهـا يعمل بظاهرها عند التقية ولا يعمل بباطنها مع التقية ، ومنه مخاطبة لقوم والمعنى لأخرين ، ومنه مخاطبة للنبي نَشِيْتُ ومعناه واقع على أمته، ومنه لا يعرف

⁽١) سورة الفرقان ، الأيات : ٢٧ ـ ٣٠.

القسرآن ۲۹۷

تحريمه إلَّا بتحليله ، ومنه ما تأليفه وتنزيله على غير معنى مـا أنزل فيـه ، ومنه ردّ من الله تعالى واحتجاج على جميع الملحدين والـزنادقـة والدهـرية والثنـوية والقدرية والمجبرة وعبدة الأوثان وعبدة النيران ، ومنه احتجاج على النصارى في المسيح ﷺ ، ومنه الردّ على اليهود ، ومنه الرد على من زعم أن الإيمان لا يزيد ولا ينقص وأن الكفر كـذلـك ، ومنه ردّ على من زعم أن ليس بعـد الموت وقبل القيامة ثواب ولا عقاب ، ومنه ردّ على من أنكر فضل النبي بَشِيْتُ على جميع الخلق ، ومنه ردّ على من أنكر الإسراء به ليلة المعراج ، ومنـه ردّ على ما أثبت الرؤية ، ومنه صفات الحق وأبـواب معـاني الإيمـان ووجـوبـه ووجوهه ، ومنه ردّ على من أنكر الإيمان والكفر والشـرك والظلم والضـلال ، ومنه ردّ على من وصف الله تعالى وحده ، ومنه ردّ على من أنكر الرجعة ولم يعرف تأويلها ، ومنه ردّ على من زعم أن الله تعمالي لا يعلم الشيء حتى يكون ؛ ومنه ردّ على من لم يعلم الفـرق بين المشيئـة والإرادة والقـــدرة في مواضع ، ومنه معرفة ما خـاطب الله تعالى بـه الأثمة والمؤمنين ، ومنـه إخبار خروج القائم منّا عجلّ الله فرجه ، ومنه ما بين الله تعـالى فيه شـرائع الإســلام وفرائض الأحكام ، والسبب في معنى بقاء الخلق ومعايشهم ووجـوه ذلـك ، ومنه أخبـار الأنبيـاء وشــرائعهم وهــلاك أممهم ، ومنــه مــا بين الله في مغــازي النبي ﷺ وحروبه وفصائل أوصيائه وما يتعلق بذلك ويتصل بـ ، وكانت الشيعة إذا تفرغت من تكاليفها تسأله عن قسم قسم فيخبرها .

فلما سألوه عن الناسخ والمنسوخ فقال عليه ! إن الله تبارك وتعالى بعث رسوله بينيه بالرأفة والرحمة فكان من رأفته ورحمته أنه لم ينقل في أول نبوته عن عادتهم حتى استحكم الإسلام في قلوبهم وحلت الشريعة في صدورهم، فكانت من شريعتهم في الجاهلية أن المرأة إذا زنت جلست وأقيم أودها حتى يأتي الموت، وإذا زنا الرجل نفوه عن مجالسهم وشتموه وآذوه وعيروه ولم يكونوا يعرفوه غير هذا، قال الله تعالى في أول الإسلام في سورة النساء الآية: ١٤. ﴿ واللاتي يأتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا عليهن أربعة منكم فإن شهدوا فأمسكوهن في البيوت حتى يتوفاهن الموت ﴾ فلما كثر

المسلمون وقوي الإسلام واستوحشوا أمور الجاهلية أنـزل الله تعالى ﴿ الـزائية والزائي فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة ﴾‹‹›فنسخت هذه الآيـة آية الحبس والأذى .

ومنها أن العدة كانت في الجاهلية على المرأة سنة كاملة ، وكان إذا الرجل ألقت المرأة خلف ظهرها شيئاً أو بعرة وما جرى مجراها ، ثم قالت : البعل أهون علي من هذه فلا أكتحل ولا انتشط ولا أتطيب ولا أتزوج سنة ، فكانوا لا يخرجون من بيتها بل يجرون عليها من تركة زوجها سنة ، فأنزل الله تعالى في أول الإسلام ﴿ واللّذِين يتوفون منكم ويلدون أزواجاً وصية لأزواجهم متاعاً إلى الحول غير إخراج ﴾ "كفلما قوي الإسلام أنزل الله تعالى ﴿ واللّذِين يتوفون منكم ويلدون أزواجاً يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشراً ﴾ "" (الآية) .

ومن ذلك أن الله تعالى لما بعث محمداً وَلَيْنَا الله أمره في بدء أمره أن يدعو بالدعوة فقط ، وأنزل عليه ﴿ يا أيها النبي إنّا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونديراً وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً وبشر المؤمنين بأن لهم من الله فضلاً كبيراً ﴾ (٤) (الآية). فبعثه الله بالدعوة فقط وأمره أن لا يؤذيهم ، فلما أرادوه بما هموا به من تبيت أمره الله تعالى بالهجرة وفرض عليه القتال فقال سبحانه : ﴿ اذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وان الله على تصرهم لقدير ﴾ (٥).

فلما أمر الناس بالحرب جزعوا وخافوا ، فأنزل الله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَمْرُ إلى السَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كَشُوا أَيْفِيكُمْ وأَقِيمُوا الْصِلاةُ وآتـوا الزكـاة ﴾(¹) (الآيـة). فنسخت آية القتال آية الكف ، ومن ذّلك لما هاجر بشنْكُ إلى المدينة آخا بين

⁽١) سورة النور ، الآية : ٣.

⁽٢) سورة البقرة ، الآية : ٢٤٠.

⁽٣) سورة البقرة ، الآية: ٣٣٤.

 ⁽٤) سورة الأحزاب، الآية: ٤٦.

 ⁽٥) سورة الحج ، الآية : ٣٩.
 (٦) سورة النساء ، الآية : ٧٧.

القــرآن ۱۹۹

أصحابه من المهاجرين والأنصار ، وجعل المواريث على الإخوة في المدين لا ميراث الأرحام ، وذلك قوله تعالى : ﴿إِن اللَّذِين آمنوا وهاجر وا وجاهدوا بأمواهم وأنفسهم في سبيسل الله والسذين أووا ونصروا أولئسك بعضهم أوليساء بعض والسذين آمنوا ولم يهاجروا ما لكم من ولايتهم من شيء حتى يهـاجروا ﴾^(٧) فـأخرج الأقارب من الميراث وأثبته لأهل الهجرة وأهل الدين خاصة ، فكان من مــات من المسلمين يصير ميراثه وتركته لأخيه في المدين دون القرابـة والرحم ، فلمـا قوي الإسلام أنزل الله تعالى ﴿ النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم وأزواجه أمهاتهم وأولوا الأرحام بعضهم أولى ببعض ﴾(^) (الآية) فهذا المعنى نسخ آية ميىراتُ الإخوة في المدين . ومن ذلك لما بعث النبي ﷺ كانت الصلاة إلى قبلة بيت المقدس ، وكان مِنْكُ في أول مبعثه يصلى إلى بيت المقدس جميع أيام مقامه بمكة وهجرته إلى المدينة بأشهر فعيَّرته اليهـود وقالـوا: أنت تابـع لقبلتنا فحزن ﷺ ، فأنزل الله تعالى : ﴿ فُولٌ وَجِهِكَ شُطُرُ المسجَّدُ الحسرام >(١) كسامسر وهدذا دلسل واضح عسل أن كسلام السساري تسعساني لا يشبه كلام الخلق ، ولهذه العلة وأشباهها لا يبلغ أحد كنـه معنى حقيقة تفسيـر كتاب الله تعالى وتـأويله إلاّ نبيه ﴿ نَشِيْتُ وأوصيانُه مَا لِلنَّمْ وغيـر ذلك من الآيــات المنسوخة والمذكورة في البحار طـ ١ ج ١٩ ص ٩٥.

وعن جعفر بن محمد عليه قال: إن الله تعالى بعث محمداً ينفيه فختم به الأنبياء فلا نبي بعده ، وأنزل عليه كتاباً فختم به الكتب فلا كتاب بعده ، أحل فيه حلالاً وحرم حراماً فحلاله حلال إلى يوم القيامة وحرامه حرام إلى يوم القيامة ، فيه شرعكم وخبر ما قبلكم ويعدكم ، وجعله النبي نينيه علماً باقياً في أوصيائه فتركهم الناس وهم الشهداء على أهل كل زمان وعدلوا عنهم ثم قتلوهم واتبعوا غيرهم وأخلصوا لهم الطاعة حتى عاندوا من أظهر ولايتهم قال الله تعالى : ﴿ ونسوا حظاً مما ذكروا به ولا تمزال تطلع على خائنة

⁽٧) سورة الأنفال ، الآية : ٧٢.

⁽٨) سورة الأحراب، الآية: ٦. (١) سورة البقرة، الآية: ١٤٤.

منها ﴾(١) وذلك أنهم ضربوا بعض القرآن ببعض ، واحتجوا بالمنسوخ وهم يظنون أنه الناسخ ، واحتجوا بالمتشابه وهم يرون أنه المحكم ، واحتجوا بالخاص وهم يقدرون أنه العام ، واحتجوا في تأويل الآية وتركوا السبب في تأويلها ولم ينظروا إلى ما يفتح الكلام ، وإلى ما يختمه ، ولم يعرفوا موارده ، ومصادره إذ لم يأخذوه عن أهله فضلوا وأضلوا .

واعلموا أن حكم الله أنه من لم يعرف من كتاب الله عزّ وجلّ الناسخ من المنسوخ ، والخاص من العام ، والمحكم من المتشابه ، والرخص من العنزائم ، والمكي من المدني، وأسباب النزول والمبهم من القرآن في اللفظة المنقطعة المؤلفة ، وما فيه من علم القضاء والقدر والتقدير والتأخير والمبين والعميق والظاهر والباطن والإنتهاء والسؤال والجواب والمبهم والقطع والعصل والمستثنى منه والجار فيه والصفة لما قبل مما يدل على ما بعد والتقدم والمؤكد منه والمصل عزائمه ورخصه ومواضع فرائضه وأحكامه ومعنى حلاله وحرامه الذي هلك فيه الملحدون والموصول من الألفاظ ، والمحمول على ما قبله وعلى ما بعده ، فليس بعالم بالقرآن ولا هو من أهله ، ومتى ما ادعى معرفة هذه الأقسام مدع بغير دليل فهو كاذب مفتر على الله الكذب ورسوله ومأواه جهنم وبش المصير .

وقال علامة : كل الناس أمروا بأن يقولوا لا إله إلا الله محمد رسول الله يَشْتُهُ فإنه رفع قدره عن ذلك ، وقيل له فاعلم أنه لا إله إلا الله فأمر بالعلم لا بالقول ، كما في شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة في المجلد الرابع صفحة ٥٧٠.

(عدد سور القرآن وآياته وكلماته وحروفه وإعرابه).

نقل المجلسي (ره) في مرآة العقول ج ٢ ص ٥٣٦ من السيد حيدر الأملي في تفسيره قال : أكثر القراء ذهبوا إلى أن سور القرآن بأسرها ماثة وأربع عشرة سورة ، وإلى أنه آياته ستة آلاف وستمائة وست وستون آية ،

⁽١) سورة المائدة ، الآية : ١٣ .

وإلى أن كلماته سبعة وسبعون ألفاً وأربعمائة وسبع وثلاثون كلمة ، وإلى أنّ حروفه ثلاثيائة واثنان وعشرون ألفاً وستعاثة وسبعون حرفاً ، وإلى أن فتحاته ثـلاثة وتسعـون ألفاً ومـاثتان وثـلاثة وأربعـون فتحة ، وإلى أن ضمـاته أربعـون ألفاً وثمـانمائـة وأربع ضمـات ، وإلى أن كسراتـه تسع وثـلاثـون ألفـاً وخمسمائة وستة وثمانون ، وإلى أن تشديداته تسعة عشر ألفاً وماثتـان وثلاثـة وخمسون تشديدة ، وإلى أن مدّاته ألف وسبعمائة وإحدى وسبعون مدة ، وإلى أن همزاته ثلاثة آلاف وماثتان وثـلاث وسبعون همـزة، وإلى أن ألفاتـه ثمانيـة وأربعون ألفاً وثمانمائة واثنان وسبعون ألفاً. وذكره السيوطى في الاتقان ص ٦٥ ، وهو آخر الكتب السماوية نـزولًا ، وفي مرآة العقـول ج ٢ ص ٥٣٦ عن الصادق علينه قال: إن القرآن الذي جاء به جبراثيل علينه إلى محمد بَيْكِ سبعة عشر ألف آية من القرآن مركب من جمل مندرج في سورة منقطعة عما قبلها وما بعدها بل يشتمل على كلمة واحدة كرومدها متانك في سورة الرحمن وهي بمعنى العالامة والنجم والضحى والعصر وفواتح السور، وعدد آياته عدد درجات الجنة بكل آية درجة ، فتلك ستة آلاف وماثتان وست عشرة آية ، وقيل : كلمات القرآن سبعين ألف كلمة وتسعمائة وأربعاً وثلاثين كلمة وغير ذلك كما في الإتقان ص ٧٠ للسيوطي قال الشاعر:

ألم تسرأن الله أعطاك سورة ترى كل ملك حولها يتذبذب في تفسير الحروف المقطعة في أوائل بعض سور القرآن بالرمز:

عن الصادق نَشِشِيم (١٠)قال : ألم هـو حرف من حـروف اسم الله الأعـظم

⁽١) وفي البحارج ١٩ ص ٩١ قال: أما ألم في أول البقرة فمعناه أنا الله الملك ، وأما ألم في أول آل عمران فمعناه أنا الله المحتدر الصادق ، وأما المص فمعناه أنا الله المحتدر الصادق ، والحر في عود معناه أنا الله الرؤوف ، والحر في عود معناه أنا الله الرؤوف ، والحر في عود معناه أنا الله الرؤوف ، وأما كهيمص معناه أنا الكافي الهادي الولي العالم الصادق الوعد، وأماطه فاسم من أسماه الني وشفيه ، ومعناه يا طالب الحق الهادي إليه ما أنزل عليك القرآن لتشقى بل لتسعد ، وأما طسم فمعناه أنا الطالب السميع ، وأما طسم فمعناه أنا الطالب السميع ، وأما طسم فمعناه أنا الطالب السميع .

٣٠٢ حرف القاف

المقطع في القرآن الذي يؤلفه النبي يشتش أو الإمام ، فإذا دعا به أُجيب. قال الفيض في الصافي : فيه دلالة على أن الحروف المقطعات أسرار بين الله تعالى ورسوله ورموز لم يقصد بها إفهام غيره وغير الراسخين في العلم من ذريته والتخاطب بالحروف المفردة سنة الأحباب في سنن المحاب ، فهو سر الحبيب بحيث لا يطلع عليه الرقيب ثم قال :

بين المحبين سرليس يفشيه قول ولاقلم للخلق يحكيه

والدليل عليه أيضاً من القرآن قول الله عزّ وجلّ ﴿وأخر متشابهات ـ إلى قوله ـ وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم ﴾(١) ومن الحديث عن أي جعفر عشش قال للراوي : إنه يملك من ولد العباس اثنا عشر يقتل بعد الثامن منهم أربعة تصيب أحدهم الذبحة فتذبحه فئة قصيرة أعمارهم ، خبيشة سيرتهم ، منهم الفويسق ، الملقب بالهادي والناطق والغاوي يا أبا لبيد إن لي

المبدي المعيد ، وأما يس فاسم من أسهاء النبي يُتِطَيِّهُ ومعناه يها أيها السامع لمو حي والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين على صراط مستقيم ، وأما ص فعين تنبع من تحت العرش وهي التي توضأ منها النبي يُقِيِّنُهُ لما عرج به ويدخلها جبرائيل كل يوم - إلى أن قال ـ وأما حم فعمناه الحميد المجيد ، وأما حمسق فمعناه الحليم العالم السميع القادر القوي ، وأما ق فهو الجبل المحيط بالأرض ، وأما ن فهو نهر في المجنة ، (الحديث).

سورة آل عمران ، الآية : ٧.

في حروف القرآن المقطعة لعلماً جماً ، إن الله تبارك وتعالى أنزل ﴿ أَلَم ذلك الكتاب ﴾ (٢) فقام محمد بينية على غله نوره وثبتت كلمته ، وولد يوم ولد وقد مضى من الألف السابع مائة سنة وثلاث سنين ، ثم قال : وتبيانه في كتاب الله في الحروف المقطعة إذا عددتها من غير تكرار ، وليس من حروف مقطعة حرف تنقضي أيامه إلا وقام من بني هاشم عند انقضاءه ثم قال : الألف واحد ، واللام ثلاثون ، والميم أربعون والصاد تسعون فذلك مائة وواحد وستون ، ثم كان بدء خروج الحسين بن علي بششي ألم الله فلما بلغت مدته قام قائم من ولد العباس عند (المص) ويقوم قائمنا عند انقضائها بـ(المر) فأفهم ذلك وعد واكتمه.

وفي تفسير الإمام عليه أن معنى ألم أن هذا الكتاب الذي أنزلته هو المحروف المقطعة التي منها لام ميم وهو بلغتكم وحروف هجائكم ، فأتوا بمثله إن كتم صادقين : أقول : هذا أيضاً يدل على أنها من جملة الرموز المفتقرة إلى هذا البيان فيرجع إلى الأول ، وكذا سائر ما ورد في تأويلها وهي كثيرة ، وعن علي عليه قال : لكل كتاب صفوة وصفوة هذا الكتاب حروف التهجي ، أقول : ومن الأسرار الغريبة في هذه المقطعات أنها تصير بعد التركيب وحذف المكررات على صراط حق نمسكه أو صراط على حق نمسكه ذلك الكتاب : يعني القرآن الذي افتتح بألم هو ذلك الكتاب الذي أخبرت به موسى عليه ومن بعده من الأنبياء ، وهم أخبروا بني إسرائيل أني سأنزله عليك يا محمد ، لا ربب فيه : أي لا شك لظهوره عندهم إلى آخر السورة انظر التفاسير .

ثم اعلم أن الله عزَّ وجلَّ افتتح القرآن بعشرة أنواع من الكلام .

الأول: الثناء عليه سبحانه والثناء قسمان إثبات لصفات المدح ونفي وتنزيه من صفات النقص. فالأول: التحميد في خمس سور، وتبارك في سورتين. الثاني: التسبيح في سبع سوو وكلبة استأثر الله تعالى بها فبدأ بالمصدر في بني إسرائيل لأنه الأصل، ثم بالماضي في الحديد والحشر لأنه

⁽٢) سورة البقرة : الآية : ١.

أسبق الـزمانين ، ثم بـالمضارع في الجمعـة والتغابن ، ثم بـالأمـر في الأعلى استيعاباً لهذه الكلمة من جميع جهاتها .

الثاني : حروف التهجي في تسع وعشرين سورة .

الثالث: النداء في عشرة سور خمس بنداء الرسول بينيس. الأحزاب، والطلاق، والتحريم، والمرمل، والمدشر، وخمس بنداء الأمة النساء، والمائدة، والحج، والحجرات، والممتحنة.

الرابع: الجمل الخبرية نحو يسألونك عن الأنفال، وبراءة من الله، وأتى أمر الله، واقترب للناس، وقد أفلح المؤمنون، وسورة الدخان وحمّ تنزيل الكتباب، والذين كفروا، وإنّا فتحنا، واقتربت الساعة، وقد أفلح المؤمنون، والرحمن، وقد سمع الله، والحاقة، وسأل سائل، وإنّا أرسلنا نوحاً، ولا أقسم في موضعين، وعبس، وإنّا أنزلناه، ولم يكن، والقارعة، وألهاكم، وإنّا أعطيناك الكوثر فتلك ثلاث وعشرون سورة.

المخامس: القسم في عشرة سور أقسم بالملائكة ، وهي: والصافات ، وسورتان بالأفلاك ، البروج والطارق ، وست سور بلوازميها فالنجم قسم بالثريا ، والفجر بمبدأ النهار ، والشمس بآية النهار ، والليل بشطر الزمان ، والضحى بشطر النهار ، والعصر بالشطر الآخر أو بجملة الزمان ، وسورتان بالهواء الذي هو أحد العناصر ، والذاريات والمرسلات ، وسورة بالتربة التي هي منها وهي الطور ، وسورة بالبيات وهي والتين ، وسورة بالجيوان الناطق وهي والنازعات ، وسورة بالبهيم وهي والعاديات .

السادس : الشرط في سبح سور الـواقعة ، والمنـافقـون ، والتكـويـر ، والإنفطار ، والإنشقاق ، والزلزلة ، والنصر .

السابع : الأمر في ست سور قل أوحى ، واقرأ ، والجحد ، والتوحيـ ، والمعوذتان .

الشامن : الاستفهام في ست سور في الدهر ، والنبأ وهمل أتاك ، وألم نشرح ، وألم تسر. وأرأيت .

التاسع : الدعاء في ثلاث سور المطففين ، والهمزة ، وتبت .

العاشر: التعليل في لإيلاف ، قال الشاعر:

أثنى على نفسه سبحانه بثبو ت الحمد والسلب لما استفتح السورا والأمر والشرط والتعليل والقسم الد عاء حروف التهجي استفهم الخبرا

وقمد أتت جميع فواتح السور على أحسن الـوجـوه وأبلغهـا وأكملهـــا كالتحميدات وحروف الهجاء والنداء وغير ذلك ، ومن الإبتداء الحسن نوع أخص منه يسمى براعة الاستهلال وهو أن يشتمل أول الكلام على ما يناسب الحال المتكلم فيه ، ويشير إلى ما سبق الكلام لأجله والعلم الانسى في ذلك سورة الفاتحة التي هي مطلع القرآن ، فإنها مشتملة على جميع مقاصده كما قال بعض الأجلة أنزل الله تعالى مائـة وأربعة كتب أودع علومهـا أربعة ، منهـا التوراة ، والإنجيل ، والـزبور ، والفرقان ، ثم أودع علوم التـوراة والإنجيـل والزبور والفرقان ، ثم أودع علوم القرآن المفصل ، ثم أودع علوم المفصل فاتحة الكتاب، فمن علم تفسيرها كان كمن علم تفسيـر جميع الكتب المنزلة . وفي الحمديث : إن الله جمع علوم الأولين والأخرين في الكتب الأربعة ، وعلومها في القرآن ، وعلومه في الفاتحة ، وعلوم الفاتحة في البسملة ، وعلوم البسملة في بـاثها وهـذه الباء بـاء الإلصاق وهي تلصق العبـد بجناب الرب ، وذلك كمال المقصود من كل العلوم وصول العبد إلى الرب وقد وجه ذلك بأن العلوم التي احتوى عليها القرآن وقامت بهـا الأديان أربعـة : علم الأصول ومداره على معرفة الله عزّ وجلّ وصفاته وإليه الإشارة برب العالمين الرحمن الرحيم ، وعلم معرفة النبوات وإليه الإشارة ﴿ بِالَّذِينِ أَنْعَمْتُ عليهم ﴾ وعلم الرب والقيامة معرفة ، وإليه الإشارة ﴿ بملك يوم الدين ﴾ وعلم العبادات ، وإليه الإشارة ﴿ بِإِياكُ نعبد ﴾ ، وعلم السلوك وهو حمل النفس على الأداب الشرعية والإنقياد لرب البرية ، وإليه الإشارة ﴿ بِإِياكُ نستعين اهمدنا الصراط المستقيم ﴾، وعلم القصص وهو الإطلاع على أخبار الأمم السالفة والقرون الماضية ليعلم المطلع على ذلك سعادة من أطاع الله وشقاوة من عصاه ، وإليه الإشارة بقول : ﴿ صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين ﴾ فنبه في الفاتحة على جميع مقاصد القرآن ، وهذه هي الغاية في براعة الإستهلال مع ما اشتملت عليه من الألفاظ الحسنة والمقاطع المستحسنة وأنواع البلاغة .

ثم شرع سورة البقرة ولاحظ الترتيب والمناسبة بين كل سورة من السور وكل آية من الآيات من أوله إلى آخره بعد إنزال إتمامه ، ومن تأمل في لطائف نظم هذه السورة وبدائع ترتيبها علم أن القرآن كما أنه معجزة بسبب أسلوبه بقوله ﴿ ألم ذلك الكتاب ﴾ فإنه إشارة إلى الصراط في قوله ﴿ اهدنا الصراط الذي المستقيم ﴾ كأنهم سألوا الهداية إلى الصراط قبل لهم ذلك الصراط الذي سألتم الهداية إليه هو الكتاب ، وهذا معنى حسن يظهر فيه ارتباط سورة البقرة بالفاتحة وهكذا كل سورة من السور إلى آخره ، قال بعضهم : لترتيب وضع السور في المصحف أسباب تطلع أنه توقيفي صادر عن حكيم عليم أحدها بحسب الحروف كما في الحواميم ، والثاني لموافقة أول السورة لأخر ما قبلها كاحر الحمد في المعنى وأول البقرة .

(في نزول سور القرآن بعضها بمكة وبعضها بالمدينة وغيرهما):

اختلف الأصحاب فيها ذكره السيوطي في الاتقان ص ٨ قـال : قـال بعضهم : المدني باتفاق عشرون سورة ، والمختلف فيه اثنتا عشرة سورة ، وما عدا ذلك مكي باتفاق ثم نظم فقال :

يامسائلي عن كتاب الله مجتهداً وكيف جاء بها المختدار من مضر وساتقدم منها قبل هجرته ليعلم النسخ والتخصيص مجتهد تعدارض النقل في أم الكتباب وقد أم القرآن وفي أم القرى نسزلت وبعد هجرة خير الناس قدنزلت

وعن تسرتب ما يتلى من السسور صلى الإله على المختار من مضر ومات أخسر في بدوو في حضس يؤيد الحكم بالتاريخ والنظر تؤولت الحجسر تنبيهما لمعتبس ماكان للخمس قبل الحمد من أثر عشرون من صور القرآن في عشر

خامس الخمس في الأنفال ذي العبر وسورة النور والأحزاب ذي الذكر والمعتجرات الغرق غرر والمحتجرات الغرق غرر والمحتبر ثم امتحان الله للبشسر والمتحم تذكراً المدكر والنصر والفتح تنبيها على العمر وأكثر الناس قالوا الرعد كالقمر مما تضمن قول الجن في الخبر مما تضمن قول الجن في الخبر ولم يكن بعدها الزلزال فاعتبر وعودتنان تسرد البأس بالقدر وربما استثنيت أي من السور ولاتكن من خلاف الناس في حصر فلا تكن من خلاف الناس في حصر فلا تكن من خلاف الناس في حصر النظر

فأربع من طوال السبع أولها وتبوية إلى الله إن عدت فسادسة وسورة لنبي الله محكمة ثم الحديدويتلوها مجادلة وللطلاق وللتحريم حكمهما فلالمالة وللتحريم حكمهما فالرعد مختلف فيها متى نزلت ومثلها سورة الرحمٰن شاهدها وليلة القدر قد خصت بملتنا وفيا هواللهمن أوصاف خالفنا وما سوى ذاك مكي تنزله وما سوى ذاك مكي تنزله وما سوى ذاك مكي تنزله فليس كل خلاف جاء معتبراً

ثم قال في ص ٢٥ روى جابر بن زيد أو ابن يزيد أول ما أنزل الله تعالى من القرآن بمكة : اقرأ باسم ربك ، ثم ن والقلم ، ثم يا أيها المنزمل ، ثم يا أيها المدثر ، ثم الفاتحة ، ثم تبت يدا أبي لهب ، ثم إذا الشمس كورت ، ثم سبح اسم ربك الأعلى ، ثم والليل إذا يغشى ، ثم الفجر ، ثم الضحى ، ثم ألم نشرح ، ثم العصر ، ثم العاديات ، ثم الكوثر ، ثم ألهاكم ، ثم أرأيت السني ، ثم الكافر ، ثم الناس ، ثم السني ، ثم النجم ، ثم عبس ، ثم إنا أنزلناه ، ثم الشمس وضحاها ، ثم البروج ، ثم التين ، ثم لإيلاف ، ثم القارعة ، ثم القيامة ، ثم الهمزة ، ثم المسرسلات ، ثم ق ، ثم البلد ، ثم السطارق ، ثم اقتربت، ثم ص ، ثم الأعراف ، ثم الجون ، ثم المدتوب ، ثم بي إسرائيل ، ثم القعاص ، ثم بني إسرائيل ،

٣٠٨ حرف القاف ثم يوسف، ثم الحجر، ثم الأنعام، ثم الصافات، ثم

لقمان ، ثم سباً ، ثم الزمر ، ثم حمّ المؤمن ، ثم حمّ السجدة ، ثم الزخرف ، ثم المذاريات ، ثم الزخرف ، ثم المداريات ، ثم الخاشية ، ثم الأحقاف ، ثم الكابياء ، ثم النابياء ، ثم النحل ، ثم نوح ، ثم الطور ، ثم المؤمنون ، ثم الملك ، ثم الحاقة ، ثم المعارج ، ثم عم ، ثم النازعات ، ثم إذا السماء فطرت ، ثم الإنشقاق ، ثم الروم ، ثم العنكبوت ، ثم ويل للمطففين فذاك ما أنزل بمكة .

وأنزل بالمدينة: سورة البقرة، ثم آل عمران، ثم الأنفال، ثم الأنفال، ثم الأحزاب، ثم المائدة، ثم الممتحنة، ثم النصر، ثم النور، ثم الحجه، ثم المنافقون، ثم المجادلة، ثم الحجرات، ثم التحريم، ثم الجمعة، ثم التغابن، ثم الصف، ثم الفتح، ثم التوبة، ثم خاتمة القرآن وقال بعضهم على غير هذا الترتيب وقال بعضهم بالنظم على غير هذا الترتيب:

نظمت على رفق النزول لمن تبلا والحمد تبت كورت الأعلى عبلا العباديات وكوثر ألهاكم تبلا نباس وقبل هو نجمها عبس جبلا لإيلاف قبارعة قيبامة أقببلا بلدوطارقها مع اقتربت كبلا وفرقان وفاطر اعتبلا قص الإسراء يبونس هبود ولا شم ليقمان سبباً زمر جبلا ودخان جائية وأحقاف تبلا رى والخليل والأنبياء نحيل حبلا ح المملك واعية وسال وعم لا م العنكبوت وطففت فتكميلا

مع زلزلت ثم الحديد تأملا

اقدراً وندون منزميل ومدثير ليبل وفجروالضحى شيرح وعصر أرأيت قبل بالفييل مع فلق كنذا قيد روشيمس والبيروج وتينها ويبل ليكيل المرسيلات وق مع ص وأعيراف وجين ثيم يس كياف وطيه ثيلة الشيعيراء ونميل قبل يوسف حجروانعام وذبيح مع غافير مع فصلت مع زخيرف ذرو وغياشيية وكهيف ثيم شيو ومضاجع نيوح وطور واليفيلا غيرق مع انيفيطرت وكدح شهرو

وبسطيبة عسسرون ثسم ثسمان

الأحسزاب مسائسدة امتحسان والنسساء

مكيهاست شمانون اعتملت

السطلاق ولسم يسكن حسسر مسلا فق مسع مجسادلة وحسجسرات ولا صف وفقتح تسويسة خستمست أولا عسرفي أكمسلت لكسم قسد كمسلا واسسأل من أرسلنسا الشسامي قبسلا وهسوالسذي كف الحسديني انجسلا ومحمد والرحد والرحمن الإنسان نصر ونوح شم حج والمنا تحريمهامع جمعة وتغابن أما اللذي قد جاءنا سفريه لكن إذا قىمتم فحبشي بدا إن اللذي فرض انتمى جعفيها

وقال بعضهم : لم يكن ترتيب القرآن في الجمع على حسب ترتيبه في النزول إجماعاً وقولاً واحداً عند أهل هذا الفن ، ومن هنا كانت أغلب الآيــات المدينة مقدمة على الآيات المكية .

وروى السيوطي في الإتقان ص ٣٥ قد ينزل الشيء مرتين تعظيماً لشأنه وتذكيراً عند حدوث سببه وخوف نسيانه ، وبعبارة أخرى قد يحدث سبب من سؤال أو حادثة تقتضي نزول آية وقد نزل قبل ذلك ما يتضمنها كما ورد في سورة الإخلاص من أنها جواب للمشركين بمكة ، وجواب لأهل الكتاب بالمدينة ، ونزلت سورة الأنعام وشيعها سبعون ألف ملك ، ونزلت فاتحة الكتاب وشيعها ثمانون ألف ملك ، ونزلت آية الكرسي وشيعها ثملائون ألف ملك ، وكذلك سورة يونس ، وما جاء جبرائيل بالقرآن إلى الني من ومن عله لشلا يتشبه ومعه أربعة من الملائكة يحرسونه ويحفظونه من بين يديه ومن خلفه لشلا يتشبه الشيطان على صورة ملك .

(في نزول القرآن وإنزاله على النبي يَمْنُكُ):

اختلف الأصحاب في كيفية إنزال القرآن من اللوح المحفوظ والأصح إنزاله إلى السماء الدنيا ليلة القدر ، ثم ينزل جبرائيل نجوماً في مدة عشرين أو ثلاث وعشرين سنة أوله بسم الله الرحمٰن الرحيم اقرأ باسم ربك ، وآخره إذا جاء نصر الله ، وعن الصادق بالله قل : نزل القرآن جملة واحدة في شهر رمضان إلى البيت المعمور ، ثم نزل في طول عشرين سنة ، وفي حديث آخر عن النبي بالله قلل : « أنزلت صحف إبراهيم أول ليلة من شهر رمضان ،

وأنزل التوراة لست مضين من شهر رمضان ، وأنزل الإنجيل لثلاث عشرة خلت من شهر رمضان ، وأنزل الزبـور لثمان عشـرة خلون من شهر رمضـان ، وأنزل القرآن في ليلة ثلاث وعشرين من شهر رمضان ، ، وكأنه أريد به نزول معناه على قلب النبي عَنْكُ كما قال الله تعالى : نزل به الروح الأمين على قلبك ، ئم نزل في طول عشرين سنة نجوماً من باطن قلبه إلى ظـاهر لسـانه كلمـا أتاه جبرائيل ﷺ بالوحى وقرأه عليه بالفاظه ، وإن معنى إنزال القرآن في ليلة القدر في كل سنة إلى صاحب الوقت إنزال بيانه بتفصيل مجمله ، وتأويل متشابهه ، وتقييد مطلقه ، وتفريق محكمه ومتشابهه ، وعن الطوسى (ره) في تبيانه قال : تنزل الملائكة والروح في ليلة القدر بإذن ربهم على إمام الزمان ، فيعرضون عليه كل ما قدر في تلك السنة ، ويسلمون عليه وعلى أوليائـه حتى مطلع ااضجر، والأخبار مستفيضة بـذلك، بقى الإشكـال هو أنـه ربما يختلف باختلاف الأهلة المختلفة باختلاف الأقاليم فلا تعرف وأجيب عنه بأجوبة أن يكون المدار على بلد الإمام عليه في نزول الملائكة والروح فيكون لـ لآخرين ثـواب عبـادة ليلة القـدر إذا عبـدوا لليلة أخـرى ، ومنهـا أن يكـون الإمام يست في كل ليلة في إقليم تنزل الملائكة في الليلتين معاً ، والشالث أن يكون الإمام عليه في بلد لكن تنزل عليه الملائكة في كل ليلة بأحوال أصحاب البلد التي تلك الليلة ليلة قدر هم كذا استفاد الطريحي (ره) في المجمع في مادة قدر .

وقال الفيض (ره) في مقدمة التاسعة من الصافي : وبالجملة تتميم إنزاله بحيث يكون هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، كما قال إنّا أنزلناه في ليلة مباركة إنّا كنا منذرين فيها يفرق كل أمر حكيم ، وقال الجويني : كلام الله المنزل قسمان قسم قال الله تعالى لجبرائيل : قل للنبي الذي أنت مرسل إليه إن الله يقول افعل كذا وكذا ، وقسم آخر قال الله لجبرائيل : اقرأ على النبي هذا الكتاب ، فنزل جبرائيل بكلمة من الله من غير تغيير وهمو القرآن ، والقسم الأول همو السنة أنزل على النبي بينيه وهو ابن أربعون سنة ، فقرن بنبوته إسرافيل ثبلاث سنين وكان يعلمه الكلمة والشيء ولم ينزل على القرآن على

لسانه ، فلما مضت ثلاث سنين قرن بنبوته جبرائيل فنزل عليه القرآن على لسانه عشرين سنة ، ولم ينزل وحي إلا بالعربية ثم ترجمه كل نبي لقومه ، وكلما نزل عليه الوحي تغير لونه ويعرق ، وعن الصادق عشير قال : إن القرآن نزل في ثلاث وعشرين سنة والله يقول شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن جملة واحدة كذلك لنثبت به فؤادك قال الراوي : وكيف ظهر الوحي في ثلاث وعشرين سنة ؟ قال عشير : نعم أعطاه الله القرآن في شهر رمضان ، وكان لا يبلّغه إلا في وقت استحقاق الخطاب ، ولا يؤدّبه إلا في وقت أمر ونهي ، فهط جبرائيل عشير بالوحي فبلغ ما يؤمر به فقوله ﴿ لا تحرك به لمسائك لتعجل به ﴾(١) كما في البحارج ١٩ ص ١١ .

وقيل: ما الحكمة في إنزال القرآن متفرقاً ؟ فأجيب بوجوه .

أحدها : إرادة أن تكون الرسالة متصلة بين نبينا يُت^{يني} وبين الله عزّ وجلً في كل وقت ، ويكون الحبيب على علم منه في كل ساعة .

الثاني : لو أنزله مرة واحدة لم يقدر على حفظه ، ألا ترى قولـه : ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمَّعُهُ وَقُرْآنَهُ ﴾(٢) .

الثالث : لو أنزله دفعة واحدة لكان الناسخ والمنسوخ في دفعة واحدة وهو لا يجوز لو أتت فائدة النسخ ومراعاة المصالح بحسب الأزمنة المتعارفة .

الرابع: لو أنزله دفعة واحدة أثقل استعماله لما فيه من التكاليف كما ثقل على قوم موسى علينه فأراد أن يكون عليهم يسيراً لقوله: ﴿ يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر (٢٠).

الخامس : أراد أن يكون معجـزة للنبي يَشِيَّتِ. في أخبـار الكـوائن كلمـا أرادوا شيئًا نزل جبرائيل ببيانه ، وأخبر عما يكون فكان كما أخبر .

⁽١) سورة القيامة ، الآية : ١٦.

 ⁽٢) سورة القيامة ، الآية : ١٧ .
 (٣) سورة البقرة ، الآية : ١٨٥ .

٣١٢ حرف القاف

السادس : قضاء الحواثج وإجابة المسائل ، فكلما سألوا منه شيشاً نزل جبراثيل بإجابة سؤالهم ليرتفع مرادهم .

السابع : حتى لا يقنطوا من حياة النبي ﴿ لَا لِللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَيَعَلَّمُوا أَنَّهُ بِـاقَ مَا لَم يَتَم القرآن .

الشامن: أنه نزل متفرقاً لثلا يستوحش النبي يتنسب وهذا معنى قوله ﴿ لتثبّت به فؤادك ﴾ (٣) ويكون فيه إيناسه في كل ساعة ، فسبحان الله الحكيم القادر الصانع المتقن لا إله إلا هو رب العرش العظيم .

وقال السيوطي في الكنز ط إيران ص ٧٥ ، ثم أنـزل القرآن ليـلًا ، قيل لوجوه أحدها أن أكثر الكرامات تنزل بالليل .

ثانيها: الأحباء يتناجون ليلًا .

ثالثها: ليكون أهيب لقلوب سامعيه.

رابعها : ليكون أحفظ للقلوب لأن القلب بالليل أفرغ .

خامسها : أهل الليل يتلذذون بالمناجاة ما لم يلتذوا به في النهار .

وفي ص ١٤٦ قال : كل شيء نزل فيه يا أيها النـاس مكي ، وكل شيء نزل فيه يا أيها الذين آمنوا فهو مدني ، ويأتي في باب الكـاف كل مـا وقع في القرآن .

وقال الراوي للصادق عشد: إن الناس يقولون إن القرآن نزل على سبعة أحرف فقال على خرف واحد من عند أحرف فقال على المجلسي (ره) قال في النهاية نزل القرآن على سبعة أحرف كلها الواحد، قال المجلسي (ره) قال في النهاية نزل القرآن على سبعة أحرف كلها كاف شاف أراد بالحرف اللغة يعني على سبع لغات من لغات العرب أي أنها متفرقة في القرآن، فبعضه بلغة قريش، وبعضه بلغة هذيل، وبعضه بلغة هوازن، وبعضه بلغة اليمن، وليس معناه أن يكون في الحرف الواحد سبعة

⁽٣) سورة الفرقان ، الآية : ٣٢.

أوجه على أنه قد جاء في القرآن ما قد قرئ بسبعة وعشرة كقول مالك يوم الدين وعبدة الطاغوت. ومما يبين ذلك قول ابن مسعود: إني سمعت القراء فوجدتهم متقاربين فاقرأوا كما علمتم إنما هو كقول أحدكم هلم وفيه أقوال غير ذلك وهذا أحسنها، والحرف في الأصل بمعنى الطرف والجانب، وبه سمي حروف الهجاء.

وقال النفي: القرآن نزل على خمسة أوجه ، حلال ، وحرام ، ومحكم ، ومتشابه ، وأمثال فأحلوا الحلال وحرموا الحرام واعملوا بالمحكم ، وآمنوا بالمتشابه ، واعتبروا بالأمثال كما في الإثنى عشرية ص ٢٠٥ . وفي حديث آخر: القرآن على خمسة أخماس فخمس محكم وخمس متشابه . وخمس حلال ، وخمس حرام ، وخمس أمثال ، والمؤمن يعمل بمحكمه ويؤمن بمتشابهه ويحل حلاله ويحرم حرامه ويعقل أمثاله . قال الله تعالى : وما يعقلها إلا العالمون فن () وفي المجمع في مادة قرأ . وفي الحديث نزل القرآن على أربع أرباع ، ربع فينا ، وربع في عدونا ، وربع سنن وأمثال ، وربع فرائض وأحكام . وفي (مرآة العقول ج ٢ ص ٣٥٠) قبل باب الترتيل فإن الراوي قال للصادق مائية : إني حافظ القرآن على ظهر قلبي أفضل أو فإن الراوي قال النظر في المصحف فهو أفضل ، أما علمت أن النظر في المصحف فهو أفضل ، أما علمت أن النظر في المصحف عبادة . وقال : نزل القرآن بإياك أعني واسمعي يا جارة وإن فيه عاماً وخاصاً وناسخاً ومنسوخاً ومحكماً ومتشابهاً قال الله تعالى : ﴿ هو المذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هنّ أم الكتاب تشابهات في ().

(في تحريف القرآن وعدمه اختلاف بين الأصحاب) :

ونسب بعضهم إلى السيوطي في الدر المنثور أنه روى أحاديث كثيرة عن الحفاظ في تحريف القرآن والنقص منه، منها روى عن ابن عباس قال: كنا

⁽١) سورة العنكبوت ، الآية : ٤٣.

⁽٢) سورة آل عمران ، الأية : ٧.

نسمى سورة التوبة الفاضحة لنزول مثالب الناس بـأسمائهم فيهـا ، وقال عمـر حتى ظننا أنها تأتى على آخرنا ، وكذا سورة الأحزاب كانت تعدل سورة البقرة وأكثر ، والمحرف له عثمان فإنه هـو الذي جمعـه ورتبه . وقـال الراوي : قـرأ رجل على أبي عبدالله الشفيه وأنا أسمع حروفاً من القرآن ليس على ما يقرؤها الناس، فقال عليه : كفّ عن هذه القراءة اقرأ كما يقرأ الناس حتى يقوم القائم ، فإذا قام القائم قـرأ كتاب الله على حـدة وأخرج المصحف الـذي كتبه على علينه . وقال : أخرجه على عليه إلى الناس حين فرغ منه وكتبه ، فقال لهم : هـذا كتاب الله كما أنزل الله على محمد المنافية ، قد جمعته من اللوحين ، فقالوا : هوذا عندنا مصحف جامع فيه القرآن لا حاجة لنا فيه ، فقـال : أما والله مـا ترونـه بعد يـومكم هذا أبـداً إنما كـان على أخبـركم حين جمعته لتقرأوه وفي حديث آخر: فلما جاءه أمير المؤمين عليه أخذه منه أبو بكر، فلما فتحه خرج في أول صفحة فتحها فضائح القوم، فوثب عمر فقال: يا على أردده فلا حاجة لنا فيه ، فأخذه عليه وانصرف ثم أحضروا زيـد بن ثابت وكان قارئاً للقرآن ، فقال له عمر : إن علياً جاءنا بالقرآن وفيه فضائح المهاجرين والأنصار ، وقد رأينا أن نؤلف القرآن ونسقط منه ما كان فيه فضيحة وهتك للمهاجرين والأنصار فما الحيلة ؟ قال زيد: أنتم أعلم بالحيلة ، فقال عمر : ما حيلة دون أن نقتله ونستريح منه ، فدبـر في قتله على يد خـالد بن الوليد كما مرّ بتمامه في حرف الفاء بعنوان فدك.

 هـ إلى الحسين إلى أن وصل إلى الحجة على . وفي البحارج ١٩ ص ٢٠ قال : قد صحّ عن أثمتنا على أنهم أمروا بقراءة ما بين الدفتين ولا يتعـداه بلا زيادة فيه ولا نقصان منه حتى يقـوم القائم على أم فيقـرأ الناس القـرآن على ما نزّل الله تعالى لأنه متى قرأ الإنسان بما يخالف ما بين الـدفتين غرر بنفسه مع أهل الخلاف ، وعرض نفسه إلى الهلاك فمنعونا عليه من قراءة القرآن بخلاف ما يثبت بين الدفتين لما ذكرناه .

قال المجلسي (ره): وكثير من الأخبار الصحيحة صريحة في نقص القرآن وتغييره، وعندي أن الأخبار في هذا الباب متواترة معنى وطرح جميعها يوجب رفع الاعتماد عن الأخبار رأساً، بل ظني أن الأخبار في هذا الباب لا يقصر عن أخبار الإمامة فكيف يشتونها بالخبر، فإن قيل: إنه يوجب رفع الاعتماد على القرآن لأنه إذا ثبت تحريف ففي كل آية يحتمل ذلك وتجويزهم على قراءة هذا القرآن والعمل به متواتر معلوم، إذ لم ينقل من أحد من الأصحاب أن أحداً من أثمتنا أعطاه قرآناً أو علمه قراءة، وهذا ظاهر لمن تتبع الأخبار، ولعمري كيف يجترئون على التكلفات الركيكة في تلك الأخبار مثل ما قيل في هذا الخبر إن الآيات الزائدة عبارة عن الأخبار القدسية لو كانت التجزئة بالآيات أكثر. وفي خبر أن الأسماء كانت مكتوبة على الهامش على سبيل التفسير والله الأعلم.

وفي كشف الظنون ط ١ ج ٢ ص ٢٠٥ قال : الفاصلة كلمة آخر الآية كقافية بالسجع وفقرة الجمع ، وفرق بين الفواصل ورؤوس الآية بأن الفاصلة هي الكلام المنفصل عما بعده قد يكون في رأس الآية وقد يكون في غير رؤوس الآي ، وقد تكون منفصلة وقد لا تكون ، وقال في ص ٣١٩ ، علم القراءة يبحث فيه عن صور نظم كلام الله تعالى من حيث وجوه الاختلافات المتواترة ومبادئه مقدمات تواترية ، وله أيضاً استمداد من العلوم العربية ، والغرض منه تحصيل ملكة ضبط الاختلافات المتواترة ، وفائدته صون كلام الله تعالى عن طريق التحريف والتغيير .

وقــال الـراوي : عــرضت على أبي عبـدالله عَلَثُهُ القــرآن مختم معشـر

٣١٦ حرف القاف

بالذهب ، وكتب في آخره سورة بالذهب فأريته إياه فلم يعباً به شيئاً إلاّ كتابة القرآن بالذهب ، وقال : لا يعجبني أن يكتب القرآن إلا بالسواد كما كتب أول مرة ، قال المجلسي (ره) : قيل المختم علامة ختم الآيات فيه باللذهب ، ويمكن أن يراد به النقش الذي في وسط الجلد أو في الافتتاح والاختتام وفي الحواشي للزينة . وفائدة تفصيل القرآن وتقطيعه سورة سورة ، وجزءاً جزءاً ونصف الجزء والأعشار والأخماس لاجل نشاط القارىء إذا ختم القرآن أو سورة أو جزءاً أو غير ذلك ، ثم أخذ وشرع ثانياً نشط له كالمسافر ، إذا قطع ميلاً أو طوى فرسخاً نشط وفرح ، وأنه أخذ من كتاب الله طائفة مستقلة بنفسها فيعظم أن حفظه كما ذكره السيوطي في الإتقان ص ٦٦ نقله من الكشاف .

(في الألفاظ المعربة التي وقعت في القرآن وهي هذه) :

السلسبيل وطه كورت بيع ومجيل وكافور والزنجبيل ومشكاة سرادق مع استبرق صلوات سندس طور كافور كذائة مراخيس وبانيهم وغسا ويؤت كفلين منذكور ومسطور كذائة مساورة واليم نساشة فيماحكي ابن ريدر منه تسور

(في ثواب من قرأ القرآن بتمامه أو بعض سوره وآياته) :

إعلم أن الأحاديث في هذا الباب مختلفة وبعضها موضوع كما نقله السيوطي في الإتقان ص ١٥٥ عن ابن مهدوي قال: قلت لميسرة بن عبد ربه من أين جثت بهذه الأحاديث من قرأ كذا فله كذا ، قال: وضعتها أرغب الناس فيها ، أو قال: رأيت الناس قد أعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقه أبي حنيفة ومغازي ابن إسحاق ، فوضعت هذا الحديث حسبة . وقال: حدثني رجل من أهل المداثن وهو حي فصرت إليه ، فقلت له : من حدثك؟ قال: لم يحدثني أحد ، ولكننا رأينا الناس قد رغبوا عن القرآن فوضعنا لهم هذا الحديث ليصرف قلوبهم إلى القرآن وغير ذلك من الأحاديث الموضوعة ، ولهذا لم أذكر نظير هذه الأقوال بل أنقل وأروي بعض الأحاديث المذكورة في ولهذا لم أذكر نظير هذه الأقوال بل أنقل وأروي بعض الأحاديث المذكورة في

(ثواب الإعمال طجديدة ص 90 وفي البحارج 19 ص ٥٥ وفي مرآة العقول ج ٢ ص ٥٣٠) عن المعصوم عشي منها قال عشي : إذا قرأ الرجل القرآن وأخطأ أو تحرف كتبه الملك على الصواب ثم رفعه . ومنها قال عشي المرجل : أتحب البقاء في الدنيا ؟ قال : نعم ، قال : ولم ؟ قال : لقراءة قل هو الله أحد ، فقال عشي : من مات من أوليائنا وشيعتنا ولم يحسن القرآن علم في قبره ليرفع الله به درجته ، فإن درجات الجنة على قدر عدد آيات القرآن فيقال لقارىء القرآن اقرأ وارقاً .

وفي الوسائل باب وجوب تعلم القرآن وتعليمه كفاية واستحبابه عيناً روى عن الصادق الشيرة قال: تعلموا القرآن فإن القرآن يأتي يوم القيامة في أحسن صورة حتى ينتهي إلى رب العزة ويناديه الله تعالى: يا حجتي في الأرض وكلامي الصادق الناطق، ارفع رأسك وسل تعط وتشفع، كيف رأيت عبادي؟ فيقول: يا رب منهم من صانني وحافظ عليّ، ومنهم من ضيّعني واستخف بحقي وكذب بي وأنا حجتك على جميع خلقك، (الحديث). وفي حديث حقي وكذب بي وأنا حجتك على جميع خلقك، (الحديث)، وفي حديث على ناشخ، قال: ينبغي للمؤمن أن لا يموت حتى يتعلم القرآن، وعن على الصدور وأحسنوا تلاوته فإنه رابع القلوب، واستضيئوا بنوره فإنه شفاء الصدور وأحسنوا تلاوته فإنه أنفع القصص، وقال: من قرأ القرآن حتى يستظهره ويحفظه أدخله الله الجنة وشفعه في عشرة من أهل بيته كلهم قد وجبت له النار، وقال: من شدد عليه في القرآن كان له أجران، وقال: إن الذي يعالج القرآن ويحفظه بمشقة ومنه قلة حفظ له أجران وكان من الأبرار.

وفي (ثواب الأعمال ط جديدة ص ٩٦)، عن الني يَتَنَفِّهِ قال : وأهل القرآن في أعلى درجة من آدميين ما خلا النبيين والمرسلين ، ولا تستضعفوا أهل القرآن وحقوقهم ، وعن الصادق عليه قال : من قرأ القرآن وهو شاب مؤمن اختلط القرآن بدمه ولحمه وجعله الله مع السفرة الكرام البررة (الحديث). وقال : من قرأ القرآن قائماً في صلاته كتب الله له بكل حرف مائة حسنة ، ومن قرأ في صلاته جالساً كتب الله له بكل حرف خمسين حسنة ، ومن قرأ في عير صلاته كتب الله له بكل حرف عمسين حسنة ، ومن قرأ في عير صلاته كتب الله له بكل حرف عشر حسنات ،

وقال: الحافظ للقرآن والعامل به مع السفرة الكرام البررة ومن يختمه له دعوة مستجابة ، ومن قرأ في المصحف نظراً متع ببصره وخفف عن والديه وإن كانا كافرين ، ومن قرأ مائـة آية ثم قـال: يا الله سبع مرات فلو دعـا على صخرة لقلعها إن شاء الله.

وروى الصدوق في مجالسه ص ٣٦١ ، عن الكاظم عن بعض آبائه عن رجل يقرأ أم القرآن قال : شكر وأجر ، ثم سمعه يقرأ قل هو الله أحد فقال : أمن وأمن ، ثم سمعه يقرأ إنّا أنزلناه فقال : صدق وغفر له ، ثم سمعته يقرأ آية الكرسي ، فقال : بغ بغ نزلت براءة من النار ، وقال : من قرأ إنّا أنزلناه بعد العصر يوم الجمعة مائة مرة وهب الله له ألف نفخة من رحمته التي نزلها يوم الجمعة . وقال : مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن كمثل الأترجة طعمها طيب وريحها طيب ، ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن كمثل التر طعمها طيب ولا ربح لها ، ومثل الفاجر الذي يقرأ القرآن كمثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر ومثل الفاجر الذي لا يقرأ القرآن كمثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر ولا ربح لها ،

أجبت منادي الله لما سمعت ينادي إلى الدين الحنيف المكرم الإن خير المرشدين إلى الهدى نبي جلاعنا شكوك الترجم نبي أتى والناس في عنجهية وفي سدف من ظلمة الكفر معتم فأقشع بالنور المضيء ظلامه وساعده في أمره كل مسلم وخالفه الأشقون من كل فرقة فسحتاً لهم في بعد مهوى جهنم

وعن النبي يَشْبُهُ قال : « إن الله تعالى قسراً طه ويس قبل أن يخلق الخلق بألف عام ، فلما سمعت الملائكة القرآن قالوا وطوبى لأمة ينزل عليهم ، طوبى لأجواف تحمل هذا ، وطوبى لألسنة تنطق بهذا ». وقال : « ينبغي لحامل القرآن أن يقرأ بليله إذا الناس نائمون ،) وبنهاره إذا الناس مفطرون ، وبحزنه إذا الناس يفرحون ، وببكائه إذا الناس يضحكون ، وبصمته إذا الناس يخوضون وبخشوعه إذا الناس يختالون » .

وقيل: قراءة عشرة من السور تمنع العشرة ، الفاتحة تمنع غضب الرب ، ويس تمنع عطش القيامة ، والدخان تمنع من أهوال القيامة ، والواقعة تمنع الفقر والفاقة ، والملك تمنع عذاب القبر ، والكوشر تمنع خصومة الخصماء ، والكافرون تمنع الكفر عند النزع ، والإخلاص تمنع النفاق . والفلق تمنع حسد الحاسدين ، والناس تمنع الوسواس .

وقال: ينبغي لحامل القرآن أن يكون سكيتاً ليناً ولا ينبغي أن يكون جافياً ولا ممارياً ولا سياحاً ولا صخاباً ولا حديداً ، وقال: الغريب هو القرآن في جوف الفاجر ، قال الله تعالى : من شغله قراءة القرآن دعاني وسالني أعطيته أفضل ثواب الشاكرين ، وقال : أشد أذناً إلي قارى القرآن اقرأ القرآن عن ما نهاك فإذا لم ينهك فلست تقرأ ، وقال : اقرأوا القرآن ولا تغرنكم هذه المصاحف المعلقة فإن الله تعالى لا يعذب قلباً هو وعاء القرآن ، قال : إذا الرجل القرآن قبل الله بين عينيه ، وقال : إذا نشر مصحفاً حين يصلي الصبح فقرأ مائة آية نفع الله لم مثل عمل جميع الأنبياء ، وقال : إن العبد ليفتتح سورة فتصلي عليه الملائكة حتى يفرغ منها ، وإن العبد ليفتتح سورة وتلعنه عنها ، وإن العبد ليفتتح سورة وتلعنه عنها قبل : وكيف ذاك ؟ قال : إذا حلّ حلالها وحرم حرامها صلت عليه وإلا لعنته .

وعن علي على على الله على القرآن وهو قائم بالصلاة كان له بكل حرف مائة حسنة ، ومن قرأ وهو جالس في الصلاة فله بكل حرف خمسون مسنة ، ومن قرأ في غير صلاة وهو على وضوء فخمس وعشرون حسنة ، ومن قرأ على غير وضوء فعشر حسنات ، وينبغي لتالي القرآن أن يكون على وضوء ويجلس شطر القبلة وأن يكون غير متربع ولا متكىء ولا جالس جلسة المتكبر ولكن يجلس نحو ما يجلس بين يدي من يهابه ويحتشم منه ، وقال بهنية المتكبر اتلوا القرآن وابكوا ، فإن لم تبكوا فتباكوا وإذا قرأتم سجدة سبحان فلا تعجلوا بالسجود حتى تبكوا ، وإن لم تبك عين أحدكم فليبك قلبه .

في (الخصال ط ١ ج ٢ ص ٩) عن النبي يَتَنْكِ قال : « من قرأها أعطاه الله تعالى بعدد كل آية نزلت من السماء ثواب تلاوته » ، وسورة الحمد روى

الصدوق في مجالسه ص ١٠٥ ، عن علي علينه قال: بسم الله السرحمٰن الرحيم آية من فاتحة الكتاب وهي سبع آيات تمامها بسم الله الرحمن الرحيم ، سمعت رسول الله بعنايه يقول : ﴿ إِنَ اللهِ عزَّ وجلَّ قال لي يا محمد ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم وهـو أشرف مـا في كنوز العـرش، ، وإن الله خصّ محمداً وشـرفه بهـا ولم يشرك معـه فيهـا أحـداً من أنبيائه . (الحديث) . وقال : اسم الله الأعظم مقطع في أم الكتاب . وقال الـراوي : ما قـرأت الحمـد على وجـع سبعين مـرة إلا وسكـن ، وعن الصادق عَلِينَا عَال : لو قرأت الحمد على ميت سبعين مرة لو ردت فيه الروح ما كان ذلك عجباً ، وقال : من قال أربع مرات إذا أصبح الحمد لله رب العالمين فقد أدى شكر يومه ، ومن قالها إذا أمسى فقد أدى شكر ليلته . وقال الـراوي للصادق عليه : ما أدنى ما يجزي من التحميد ؟ قال : تقول : الحمد لله الذي علا فقهر ، والحمد لله الذي ملك فقدر ، والحمد لله الذي بطن فخبر ، والحمد لله الذي يميت الأحياء ويحيي الموتى وهو على كل شيء قـدير . وفي الحديث : داووا مرضاكم بالحمد وقل هو الله أحد ، وقال جبراثيل : يا محمد إن الله لم ينزل عليك سورة من القرآن إلَّا فيهـا شفاء من آفـة ما خــلا الحمد فإنه ليس فيهما شفاء فمادع بقدح من ماء فاقرأ عليه الحمـد أربعين مرة وصبّ على المريض فإن الله يشفيه وقراءتها شفاء من كل داء إلَّا السام .

سورة البقرة : عن الصادق عتش قال : من قرأ البقرة وآل عمران جاء يوم القيامة تظلانه على رأسه مشل الغمامتين ، ومن قرأ أربع آيات من أول البقرة وآية الكرسي وآيتين بعدها وثلاث آيات من آخرها لم ير في نفسه وماله شيئاً يكرهه ولا يقربه شيطان ولا يسى القرآن ، ومن قرأ آية الكرسي عند منامه لم يخف الفالج إن شاء الله ، ومن قرأها بعد كل صلاة لم يضره ذو حمة ، وعن أبي جعفر عتش قال : من قرأ آية الكرسي مرة صرف عنه ألف مكروه من مكروه الدنيا ، وألف مكروه من مكروه الآخرة ، أيسر مكروه الدنيا الفقر وأيسر مكروه الاخرة عذاب القبر ، وقراءتها لاستشفاء العين مجرب كما مر ألعين سابقاً.

سورة النساء : عن علي ﷺ قال : من قرأة سورة النساء في كل جمعة أمـن ضغطة القبر.

سورة المائدة : عن أبي جعفر ﷺ قال : من قرأها في كل يوم خميس مرة لم يلتبس دينه وإيمانه بظلم ولم يشرك به أبدأً .

سورة الأنعام: عن الصادق عليه غلل: نزلت سورة الأنعام جملة واحدة شيعها سبعون ألف ملك حتى نزلت على محمد ينف في فيعظم فيها في سبعين موضعاً، ولو علم الناس ما فيها ما تركوها وعن ابن عباس قال: من قرأ سورة الأنعام في كل ليلة كان من الأمنين يوم القيامة ولم ير مقدم النار أبداً، وقال: إذا بدأت بك علة تخوفت على نفسك منها فاقرأ الأنعام فإنه لا ينالك من تلك العلة ما تكره.

سورة الأعراف: عن الصادق سُنْك قال: من قرأها في كـل شهر أو في كل جمعة كـان يوم القيـامة من الـذين لا خوف عليهم ولا هم يحـزنون ، فـلا تدعوا قراءتها فإنها تشهد يوم القيامة لمن قرأها.

سورة الأنفال وبراءة: عن الصادق عليه قال: من قرأهما في شهر لم يدخله نفاق أبداً وكان من شيعة على عليه ماله عليه الله وكان من شيعة على عليه ماله عليه الله في أول براءة ؟ قال: لأنها أمان وبراءة كانت إلى المشركين فاسقط منها الأمان. وفي حديث آخر قال: وبراءة نزلت بالسيف.

سورة يونس : من قرأها في كل شهرين أو ثلاثة لم يخف عليه أن يكون من الجاهلين وكان من المقربين.

سورة هود: من قرأها في كـل جمعة بعثـه الله يوم القيـامـة في زمـرة النبيين ﷺ .

سورة يوسف : من قرأها في كل يوم أو ليلة لا يصيبه فزع يــوم القيامــة وله جمال يوسف .

سورة الرعد : من قرأها دخل الجنة ويشفع في جميع من يعرفه من أهل بيته وإخوانه .

سورة إبراهيم والحجر : من قرأهما في ركعتين جميعاً في كل جمعة لم يصبه فقر ولا جنون ولا بلوى .

سورة النحل : من قرأها في كـل شهر دفع عنه سبعين نـوعاً من أنـواع البلايا .

سورة بني إسرائيل : من قرأها في كل ليلة جمعة لم يمت حتى يدرك القائم سِنْك .

سورة الكهف: من قرأها في كل ليلة جمعة لم يمت إلاّ شهيداً ويبعثه من الشهداء، وما من عبد يقرأ آخرها قبل إنما أننا بشر (الخ) إلاّ يستيقظ في الساعة التي يريد.

سورة مريم : من قرأها لم يمت حتى يصيب مـا يغنيه في نفسـه ومالـه وولده ويكون في أصحاب عيسى .

سورة طه: من أدمن قراءتها أعطاه الله يوم القيامة كتبابه بيمينـه ولم يحاسبه بما عمل.

سورة الأنبياء : من قرأها كان كمن رافق النبيين في جنات النعيم وكان مهيباً عند الناس .

سورة العج : من قرأها في كـل ثلاثـة أيام لم تخرج سنة حتى يخرج إلى بيت الله الحرام .

سورة المؤمنين : من قرأها ختم الله لـه بـالسعـادة وكـان منـزلــه مـع النبيين ﷺ .

سورة النور : من قرأها في كل يوم أو ليلة لم ينزن أحد من أهمل بيته أبداً حتى يموت.

سورة الفرقان : من قرأهما كل ليلة لم يعلنه الله ولم يحماسبه أبـداً يوم القيامة .

سورة الطواسين الثلاثة : من قرأها في ليلة الجمعة كان من أولياء الله وزوجه الله من الحور .

سورة العنكبوت والـروم والدخـان : من قرأهـا في ليلة القدر أدخله الله تعالى الجنة إن شاء الله.

سورة لقمان : من قرأها في كل ليلة حفظه الله من شر الشيطان وجنـوده حتى يصبح .

سورة السجدة : من قرأها في كـل جمعة أعـطاه الله كتاب بيمينه يـوم القيامة .

سورة الأحزاب : من قرأها كـان يوم القيـامـة في جـوار محمـد بَلَمُنْكِ وسقطوا منها فضائح قريش .

سورة سبأ وفـاطر : من قـرأهما في ليله ونهـاره لم يصبه مكـروه وأعطي من خير الدنيا والأخرة .

سورة يس: من قرأها كان من المحفوظين ووسع الله في رزقه ولقارئها أجر عظيم وفوائد، ولم يصبه فقر ولا غرق ولا هدم ولا جنون ولا جذام ولا وسواس ولا داء يضره، وخفف الله عنه سكرات الموت وغير ذلك من الأجر والشواب المذكور في (ثواب الأعمال ط جديدة ص ١٠٧ وفي البحارج ١٩ ص ٧١). وفي أول هامش المفاتيح وفي (الدر المنثور للسيوطي ج ٥ ص ٢٥٦) وغيرها من التفاسير أنظر إن شئت.

سورة الصافات: من قرأها في كل يوم جمعة لم ينزل محفوظاً من كل آفة مدفوعاً عنه كل بلية في حياة الدنيا، مرزوقاً في أوسع ما يكون فيها من الرزق، وإن مات بعثه الله مع الشهداء.

سورة ص : من قرأها في ليلة الجمعة أعطي من خير الـدنيا والآخـرة ما لم يعط أحد من الناس .

سورة الزمر : من قرأها أعطاه الله من شـرف الدنيــا والآخرة ، ومن قـرأ

آیات من سورة الحشر من آخرها وبکی أدخله الله الجنة وإن قرأ ولم یبك قـرأ ثانیاً حتی بكی .

سورة المؤمن : من قرأها في كل ليلة غفـر الله له مـا تقدم من ذنبـه وما تأخر .

سورة السجدة: من قرأها كانت له نوراً يوم القيامة مدّ بصره وعماش محموداً في الدنيا .

سورة الشورى: من قرأها بعثه الله يوم القيامة ووجهـ كالثلج أو كالشمس .

سورة الزخرف : من قرأهـا أمنه الله في قبـره من هوام الأرض وضغـطة القبر.

سورة اللدخان : من قرأهـا في فرائضـه ونوافله بعثـه الله مع الأمنين يــوم القيامة . .

سورة الجاثية: من قرأها كان ثوابها أن لا يىرى النار ولا يسمع زفير جهنم.

سورة الأحقاف: وما قبلها من الحواميم وهنّ رياحين القرآن فإذا قرأتموها فاحمدوا الله واشكروه كثيراً لحفظها وتلاوتها ، ومن قرأها خرج من فيه ربح أطيب من المسك الأذفر .

سورة الفتح: قال الصادق عليه : حصّنوا أموالكم ونساءكم من التلف بقراءتها.

سورة الحجرات : من قرأها في كل ليلة أو كل يوم كان من زوار محمد سله. . "سله" .

سورة ق : من أدمن قراءتها وسع الله عليه في رزقه وأعـطاه كتابـه بيمينه يوم القيامة .

سورة الذاريات : من قرأها في يومه أو ليلته أصلح الله معيشته ، وأتي برزق واسع .

سمورة الطور : من قرأها جمع الله له خيىر الدنيـا والآخرة وكـذا سورة النجم .

سورة القمر : من قرأها أخرجه الله من قبره على ناقة من نوق الجنة .

سورة الرحمٰن : من قرأها وقال عند كل ﴿فَبَأَي آلاء ربكما ﴾ لا بشيء من آلائك أكذب مات شهيداً.

سورة الواقعة : من قرأها في كل جمعة أحبه الله وأحبه إلى النـاس ووسع في رزقه وكان من رفقاء علي ع^{شف}ه .

سورة الحديد والمجادلة: من قرأهما وأدمن في قراءتهما لم يعذب الله حتى يموت أبداً.

سورة الحشر: من قرأها استغفر له كل من في السماوات والأرض ومات شهيداً.

سورة الممتحنة : من قرأها في صلاته امتحن الله قلبه للإيمـان ونور لـه بصره ولا يصيبه فقر.

سورة الصف : من قرأها في صلاته صفه الله مع ملائكته وأنبيائه إن شاء الله .

مسورة الجمعة : من قرأها في صلاته ليلة الجمعة وسورة الأعلىٰ في يومها الجمعة والمنافقين ثوابه الجنة .

سورة التغاين : من قرأها في فريضة كانت شفيعته يوم القيامة لا تفارقـه حتى يدخل الجنة.

سورة الطلاق والتحريم : من قرأهما في فريضة أدخله الله الجنة هما سورتا النبي يُتِينَيْنِ.

سورة الملك : من قرأها قبل أن ينام لم يزل في أمان الله ، ومن قرأهـــا بنية الأموات مفيد لهم .

سورة ن والقلم : من قرأها في صلاته أمنه الله أن يصيبه فقر وضغطة القبر .

سورة الحاقة : من قرأها في صلاته لم يسلب قارثها دينه وهي سورة علي نشخير .

سورة المعارج: من أكثر قراءتها لم يسأله الله تعالى يـوم القيامـة عن ذنب عمله.

سورة نوح ﷺ : من قرأها في صلاته أسكنـه الله تعالى مســـاكن الأبرار وزوجه من الحور .

سورة الجن : من قرأها لم يصبه في حياة الدنيا شيء من أعين الجن وكيدهم .

سورة المزمل : من قرأها أحياه الله حياة طيبة وأمــاته ميتــة طيبة ، وكــذا المـدثر.

سورة القيامة : من قرأهـا خرج من قبـره في أحسن صورة ويجـوز على الصراط والميزان.

سورة الدهر : من قرأها في كل غداة خميس في صلاته أو في غير صلاته زوجه الله تعالى من الحور .

سورة المرسلات: من قرأها عرف الله بينه وبين محمد بمناه.

سورة النبأ : من أدمن قراءتها كل يوم لم تخرج سنة حتى يزور بيت الله الحرام إن شاء الله تعالىٰ .

سورة النازعات : من قرأها لم يمت إلاّ رياناً ويبعثه رياناً ويـدخله الجنة رياناً .

سورة عبس وإذا الشمس كورت : من قرأهما كـان في ظل الله وكـرامته وفي جنانه .

سورة الانفطار والانشقاق: من قرأهما في صلاته لم يحجبه الله من حاجته إن شاء الله.

سورة المطفقين : من قرأها في فريضة أعطاه الله الأمن يوم القيامة من النار .

سورة البروج: من قرأها في الفريضة كان محشره وموقفه مسع النبيين عليته وكذا سورة الطلاق، وسورة الأعلى، وسورة الغاشية، وسورة الفروهي سورة ألحسين عليته وسورة البلد.

سورة الشمس وألم نشرح: من قرأهما شهد له تمام أعضائه يوم القيامة بقراءتها .

سورة التين : من قرأها في صلاته أعطاه الله من الجنــة حيث يرضى إن شاء الله .

سورة اقرأ باسم ربك : من قرأها في يومه أو ليله إذا مات بعثه الله مع الشهداء .

سورة القدر: من قرأها فجهر صوته كان كالشاهر سيفه في سبيل الله ، ومن قرأها عشر مرات ومن قرأها سراً كان كالمتشحط بدمه في سبيل الله ، ومن قرأها عشر مرات محى الله عنه ألفاً من ذنوبه والتفصيل في (البحارج ۱۹ ص ۸۱) قال: من أخذ قدحاً وجعل فيه ماء وقرأ إنّا أنزلناه خمساً وثلاثين مسرة ورشٌ ذلك الماء على ثوبه لم ينزل في سعة حتى يبلى ذلك الثوب ، وفي رواية رشٌ على الثوب الجديد إذا وصل إلى ﴿تَنِلُ الملائكة والروح﴾ .

ســـورة البينة : من قـــرأهـا كـــان بــريئـــاً من الشــرك وأدخـــل في دين محمد منظية وبعثه الله تعالى مؤمناً .

سورة الزلزلة : من قرأها في نـوافله لم يصبه الـزلزلـة ولم يمت بها ولا آفة من آفات الدنيا .

سورة العاديـات : من أدمن قراءتهـا بعثه الله تعـالى مع علي ع^{ينـني}. يــوم القيامة وكان من رفقائه .

سورة القارعة: من أكثر قراءتها أمنه الله من فتنة الدجال أن يؤمن به .

سورة التكاثر : من قرأها في فريضة أو نافلة أو عنـد النوم وقمي من فتنـة القبر .

سورة العصر : من قرأها في نافلة بعثه الله يوم القيامة مشرقاً وجهه قريراً عينه .

سورة الهمزة : من قرأها في فريضة بعّد الله عنه الفقر ويدفع عنه ميتـة السوء .

سورة الفيل والإيلاف: من قرأهما وكان من المصلين بعثه الله على مركب من مراكب الجنة.

سورة الماعون : من قرأها في صلاته قبل الله صلاته وصيامه .

سورة الكوثر: من قرأها في صلاته سقي يوم القيامة من الكوثر من يمد على على على عليه .

سورة الجحد : من قرأها في فريضة كـأنه قـرأ ربع القـرآن غفر الله لـه ولوالديه .

سورة تبت : إذا قرأتم فادعوا على أبي لهب فإنه كمان من المكذبين بالنبي نطرية .

سورة التوحيد : من قرأهما كأنه قرأ ثلث القرآن . عن الصادق عليه عن قال : من مضى به يوم واحد فصلى فيه خمس صلوات ولم يقرأ فيه بقل هـو

الله أحد قيل له : يا عبدالله لست من المصلين ، وفي حديث آخر قال : من مضت لـ عجعة ولم يقرأ فيهاب ثم مات مات على دين أبي لهب. وفي حديث آخر: من أصابه مرض أو شدة ولم يقرأ بالحمد والتوحيد لم يبرأه بشيء وقال: من كـان يؤمن بالله واليـوم الآخر فـلا يدع أن يقـرأها في دبـر الفريضـة ، ومن قرأها غفر الله له ولوالديه ، وقال : من أتى فراشه فقرأها إحدى عشرة مرة حفظ في داره ، ودويـرات حولـه ، ومن قرأهـا في دبر الفجـر إحدى عشـرة أو اثنتي عشرة مرة رغم أنف الشيطان ، ومن قرأها بينه وبين جبـار منعه الله منـه . وفي حديث آخر قال عَلِيْهِ : وإذا دخلت على سلطان جائـر فاقـرأها حين تنـظر إليه ثلاث مرات واعقد بيدك اليسرى ثم لا تفارقها حتى تخرج من عنده كما رواه المجلسي في (مرآة العقول ص ٥٣٤) عن الصادق الله قال: احترز من الناس كلهم ببسم الله الرحمن الرحيم وبقل هو الله أحد ، اقرأها عن يمينك وشمالك ومن بين يديك ومن خلفك ومن تحتك وفوقك (أي ارفع رأسك إلى السماء فاقرأها) وقال: من آوى إلى فراشه قرأ قبل يـا أيها الكافرون والتوحيد كتب الله لــه براءة من الشسرك، وصلى النبي مبنت على سعم بن معاذوقال: « لقم الله وافي من الملائكة تسعون ألف ملك وفيهم جبرائيل يصلون عليه ، فقلت لـه : بما استحق صلاتهم عليـه ؟ قال : « بقـراءة قل هــو الله قائمـاً وقاعــداً وراكبـاً وماشياً وذاهباً وجائياً».

سسورة الفلق والنساس: عن أبي الحسن عضد قال: ما من أحد يتعهد في كل ليلة قراءتهما كل واحدة ثلاث مرات وقل هو الله أحد مائة مرة فإن لم يقدر فخمسين إلا صرف الله تعالى عنه كل لمم عرض الصبيان والعطاش وفساد المعدة وبدور الدم أبداً ما تعوهد بهذا حتى يبلغه الشبب فإن تعهد نفسه بذلك أو تعوهد كان محضوظاً إلى يوم يقبض الله تعالى نفسه.

قراءات القرآن(١): وعددها أربع عشرة ، سبع منها متواترة ، وثلاث

⁽١) وقال بعضهم: القراءات اختلاف ألفاظ الموحى المذكبور في الحروف أو كيفيتها من =

رواها الأحاد، وأربع شاذة والتفصيل في محله كما في (دائرة الوجـدي ج٧ ص ٦٩٥) قيل قراءات السبع أعنى سبع قبائل الذين لغاتهم مختلفة الألفاظ متفقة المعانى ، وهم : أسـد ، وتميم ، وخزاعـة ، وقريش ، وقيس ، وكنـانة وهذيل ، وقيل المتواتر القراءات السبع المشهورة ، والأحماد قراءات الثلاث ، والشاذ قراءة التابعين كالأعمش وأمثاله ، وقـراءات السبع كلهـا متواتـرة أي كل فرد فرد فيما روى عنهم صحيح لا يمكن تواطؤهم على الكذب ـ إلى أن قال ـ في ص ٧٠٨ فــاضطر عثمان بن عفان إلى إبراز ذلك المصحف الذي كتبه أبو بكر ونقل عـدة سـور منـه وتوزيعه في الأفاق وإحراق ما سـواه . وقال السيـوطي في (الإتقان ص ٥٩)، أرسل عثمان إلى كل أفق بمصحف مما نسخوا وأمر بما سواه من القرآن في كل صحيفة أو مصحف أن يحرق وعن على الشعب قال: لو وليت لعملت بالمصاحف الخمس التي عمل بها عثمان ، وفي (رجال الكشي ط ۱ ص ۱۷ وط ۲ ص ۲۸)، قــال عبــد الملك بن أبـى ذر: بعـثنـى أميــر المؤمنين علنه يـوم مـزق عثمـان المصـاحف ، فقـال : ادع أبــاك ، فلمــا جــاء قال عليه : يا أبا ذر أتى اليوم في الإسلام أمر عظيم ، مزق كتـاب الله ووضع فيه الحديد ، وحق على الله أن يسلط الحديد على من مزَّق كتابه بالحديد (الحديث) .

القراباذين: ويقال أقرباذين لفظ يوناني علم لمركبات العقاقير معرب كرابادين.

تخفيف وتشديد وغيرهما ، وباختلاف القراءات يظهر الاختلاف في الأحكام ، ولاختلاف القراءات وتنوعها فوائد . منها : التهوين والتسهيل والتخفيف على الأمة ، ومنها إظهار فضلها وشرفها على سائر الأمم إذ لم ينول كتاب غيرهم إلاّ على وجه واحد ، ومنها إظهار سر الله في كتابه وصيانته عن التبديل مع كونه على هذه الوجود وغير ذلك من الفوائد ، ثم قال : القرآن أنزل بلسان عربي مبين وليس المراد أنه أنزل بلغة هي في أصل وضعها على لسان المرب ، بل المراد أنه منزل بلسان لا يخفى معناه على أحد من العرب ، ولم يستمعل فيه لغة لم يتكلم العرب بها فيصعب عليهم مثله فمجزهم عن مثله ليس إلا لمعجز . ثم قال : ويجوز التفؤل بالقرآن لفعل الني يتنظيه أنه يجد التفول وينهى عن الطيرة .

القراب: بالكسر مقاربة الأمر والغمد، وبالضم القريب، والقرابة القرب في الرحم الأدنون منهم.

القواد: لقب سعيد بن وهب وعبد الرحمن بن غزوان أبو نـوح الحراني وغيرهما .

قراصيا : يقال الإجاص والخوخ حلو حامض أُنظـر (تذكرة داوُد ص ٣٥ وص ٢٣٤) ، له فوائد .

القراطيس: جمع القرطاس ينسب إليها إسماعيل بن صدقة ، وخيران الخادم.

القرافة: بالفتح بطن من المعافر ومقبرة أهل مصر ، وبها أبنية جليلة ومحال واسعة وسوق قائمة ومشاهد للصالحين ، وبها قبر محمد بن إدريس الشافعي في مدرسة الشافعية ، ومنها أبو دجانة أحمد بن إبراهيم ، وأبو الحسن علي بن صالح الوزير ، وأبو العباس أحمد بن إدريس الصنهاجي المصري ، وأبو الفضل الجوهري ، وبدر الدين محمد المالكي ويحيى الأصبهاني وغيرهم .

قراقر: بالفتح موضع من أعراض المدينة لأل الحسين بن علي ﷺ .

قراقوش: بن عبدالله أبو سعيد الأسدي بهماء المدين المتسوفي سنة ٥٩٧ هـ حسن (وفيات الأعيان).

القرامطة: بالفتح فرقة من الباطنية نسبوا إلى حمدان قرمط ، نقضائحهم أكثر من عدد الرمل والقطر ، منهم : ميمون القدّاح بن ديصان الأهوازي ، ومنهم محمد بن الحسين الملقب زيدان ، تبعهما جماعة كثيرة من البلاد المتفوقة في أيام المأمون والمعتصم مقدار ثلاثمائة رجل ، وقيل الباطنية كانوا من أولاد المجوس الذين كانوا ماثلين إلى دين أسلافهم ولم يمكنهم عبادة النيران خوفاً من سيوف المسلمين ، وكانوا في الباطن ماثلين إلى دين المجوس وتأولوا آيات القراآن وسنن النبي من المنه على موافقة أساسهم ، ويبان ذلك أن الثنوية زعمت أن النور والظلمة صانعان قديمان ، كل واحد منهما

مشتمل على أربع طبائع ، وهي الحرارة والبرودة والرطوبة والبيوسة ، والأصلان الأولان مع الطبائع الأربعة مدبرات هذا العالم ، وشاركهم المجوس في اعتقاد صانعين غير أنهم زعموا أن أحد الصانعين قديم وهو الإله الفاعل للخيرات ، والآخر شيطان محدث فاعل للشرور والتفصيل في (دائرة السوجدي ج ٧ ص ٧١٤) .

وقيل: قد اختلف في اعراض الباطنية في دعوتها إلى بدعتها إلى دين الممجوس بتأويلات القرآن والسنة ، واستدلوا على ذلك بأن زعيمهم الأول ميمون بن ديصان كان مجوسياً من سبي الأهواز ، ودعا ابنه عبدالله الناس إلى دين أبيه ، وقيل إن غرضهم القول بمذهب الدهرية واستباحة المحرمات وترك العبدات ، وقالوا : إن الظاهر كالقشر والباطن كاللب واللب خير من القشر ، وفي (تاريخ الكوفة ص ٨٠) قال: القرامطة هم طائفة من الخوارج يقولون بإمامة محمد بن إسماعيل ، وهم طائفة من الواقفة رئيسهم أبو سعيد الخبابي القرمطي المتوفى سنة ٢٠١ هـ . ثم ابنه أبو طاهر سليمان بن الحسن الذي قلع الحجر الأسود وباب البيت وأصعد من أصحابه ليقلع الميزان وسقط الرجل ومات وقتل أهل مكة وطرحهم في بشر زمـزم ودفن بعضهم في المسجد الحرام ، وأخذ كسوة البيت وقسمها بين أصحابه ونهب دور أهل مكة في سنة ثلاثماتة وسبع عشرة بعد غلبته على زكريا القرمطي وهو الذي ابتدع ديناً ودعى الناس إليه فأجابوه ثم صعد البيت وقال :

أنا بالله وبالله أنا يخلق الخلق وأفنيهم أنا

القران: بالكسر الجمع بين الحج والعمرة بـإحـرام واحـد في سفـر واحد: أنظر الكتب الفقهية .

قران: بالضم وشد الراء اسم واد ومواضع وقرية باليمامة ، وقيل هي بين مكة والمدينة.

قران: هو أبو عامر ويقال أبو تمام بن تمام الأسدي الوالبي الكوفي ، عامى لا بأس به ، مات سنة ١٨١ هـ وثقه ابن حنبل (تاريخ بغداد ج ١٢

ص ٤٧٢) . هو غير ابن محمد الفزاري الراوي عنه الواقدي «ن ويب» .

قرانيطس: لفظ يوناني معناه الهذيان ، وورم في حجاب الدماغ.

القراوي: بفتح أوله والواو من قرى الأردن ، وقرية من أعمال نــابلس ، منها أحمد وعبد الحميد ابنا مرّ .

القراين: موضع بالمدينة وجبال معروفة وبركة وقصر بفيـد ، وأصله من القرن أي الزمان .

القرابين: طائفة من طوائف اليهود يبلغ عددها نحو خمسة آلاف (دائرة الوجدي ج ٧ ص ٧١٣).

القرء: بالضم خروج شيء إلى شيء يقال: خرجت المرأة من الحيض إلى الطهر ومن الطهر إلى الحيض ، لفظ مشترك يطلق على الحيض والطهر، وأقل الطهر عشرة أيام ، وأقل الحيض ثلاثة أيام انظر الكتب الفقهية .

القربان: بالضم ما يبذله الإنسان من الأشياء أو الحيوان قاصداً به التقرب إلى الله تعالى ، ومنها ذبائح الحاج بمنى وغيرها ، ومنها قربان ابني آدم علائد كما مـ ".

القربي: من القرابة ومنه الآية الشريفة ﴿ وآت ذا القربي حقه ﴾(١) والمراد به الخمس لبني هاشم.

قورة: بالتحريك وشد التاء من قرى البصرة ، منها محمد بن خلف القرتائي وجم » .

قرتيا: من قرى فلسطين .

قرثع: كجعفر رجل تابعي كوفي ضبي لا بأس به ، روى عن سلمان .

القرشع: من النساء البلهاء هي التي تكتحل إحدى عينيها وتترك الأخرى وتلبس قميصاً مقلوباً.

⁽١) سورة الإسراء ، الآية : ٢٦.

قرج: بـالفتـح ثم السكـون كـورة بـالـــري ، منهـا : علي بن الحسين القرجي يحتمل المراد به كرج .

القرحاء: بالفتح ثم السكون من قرى البحرين .

قرحتا: من قرى دمشق يسكنها يحيى بن عبدالله بن خالمد بن يزيـد بن معاوية ، وعبد الملك بن وهيب بن هارون (جم).

قرداغ: أو قرداغ من قرى أذربيجان أكثر أهلها من الشيعة ، خرج منها جماعة العلماء منهم : محمد بن عبد الرحمٰن النقشبندي الشافعي صاحب كتاب تبيان الأصدقاء .

القرق: بالكسر ثم الفتح حيوان شبه الإنسان في بعض أعضائه وأفعاله ويتغذى بالفواكه وغيرها ، كان رجلًا من بني إسرائيل الذين اعتدوا يـوم السبت فمسخوا . تلد في بطن واحد العشرة وأزيد ، وأهل اليمن يعلمون القردة للقيام بحوائجهم ويمشي على الرجلين والأربع والتفصيل في (دائرة الـوجـدي ج ٧ ص ٧٤٠ وفي حياة الحيوان طـمصر ج ٢ ص ٢٤٣) .

قردهانا: نبات ويقال قردايون ، يصفي الصوت وينقي الصدور والبلغم .

القرس: بالكسر صغار البعوض ، والقرش بالمعجمة المسكوكات المصرية .

القرشوي: هو معين الدين أبو الحسن عطاء الله بن محمد له كتاب في فقه الحنفية .

القوشي: منسوب إلى قريش كما يأتي أو إلى القرشية قرية بسواحل حمص مما يلي حلب وأنطاكية، والمعروف منهم أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمٰن، وأبو البختري وهب بن وهب، وأبو عبدالله محمد بن أحمد بن إبراهيم المتوفى سنة ٩٩٥ هـ. وابن أبي الوفاء، وابن كثير، وابن طلحة، وأحمد بن الحسن بن سعيد، وأحمد بن الحسين، وأحمد بن عبدالله

العقيلي ، وأحمد بن محمد بن الحسن ، والأسنوي عماد الدين ، وتميم بن عبدالله ، عبدالله بن تميم ، والزبير بن بكار ، وعبدالله بن محمد ، وعيسى بن عبدالله ، وعيسى بن سليمان ، والقلصاري البسطي ، ومحمد بن جعفر الرزاز أبو العباس ، ومحمد بن علي ، وموسى بن علي وغيرهم .

القرص: بالضم ثم السكون شيء مستدير ومنه قـرص الشمس عينها ، وقرص الخبز قطعة منه وجمعها أقراص .

القرض: بالفتح ثم السكون إعطاء شيء ليستعيد عوضه في وقت آخر ، قال الله عزَّ وجلَّ ﴿ إِنَّ تَقْرَضُوا الله قَرضاً حَسَناً يَضَاعَفُه لَكُم ﴾(١) إن كان من طيب نفسه جزاؤه ما بين سبع أو سبعين إلى سبعمائة . روى الصدوق (ره) في ثواب الأعمال عن النبي عَيِنْكِ. قال : « من أقرض مؤمناً قرضاً ينتظر بـ ميسوره كان مالـه في زكاة وكـان هو في صـلاة من الملائكـة حتى يؤديه إليه ، وعن الصادق عَلَيْكُ قال: ما من مسلم أقرض مسلماً قرضاً يريـد بـه وجـه الله إلاّ احتسب له أجرها بحساب الصدقة حتى يرجع إليه ، وفي حديث آخر قال : القرض الواحد بثمانية عشر وإن مات احتسب بها من الزكاة ، وقال : لأن أقرض قرضاً أحب إلى من أصله بمثله ، وقال : من أقرض قرضاً فضرب له أجلًا فلم يؤت به عند ذلك الأجل ، فإن له من الثواب في كل يوم يتأخر عنه ذلك مثل صدقة ، وقال عَيْنَا : ألف درهم أقرضها مرتين أحب إلى من أن يتصدق بها مرة ، وكما لا يحلُّ لغريمك أن يمطلك وهو موسر فكذلك لا يحلُّ لك أن تعسَّره إذا علمت أنه معسر ، وقال عَلَيْهِ : الرجل يستقرض من الـرجل قرضاً ويؤتيه الرهن إما خادماً أو آنية أو ثياباً فيحتاج إلى شيء من منفعته ويستأذنه فيه فيأذن لـه . قال عليه : لا بـأس به خيـر القرض مـا يجرّ منفعـة . وفي حديث آخر : من أقرض الدراهم أو شيئًا آخر وأخذ منه أجود منه قال : لا باس به إذا لم يشتسرط كما رواه المجلسي (ره) في (مرآة العقول ج ٣ ص ٤٢٠) .

⁽١) سورة التغابن، الآية : ١٧.

قرض: بن حفص الكوفي إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق عليه أن).

القرضي: هو داوُد بن محمد شرح القصيدة النونية حنفي .

قرطاجنة: بفتح أول والجيم وشد النون اسم مدينة قرطا ، وأُضيف إليها جنة لطيبها، ونزهتها. بلد قديم من نواحي إفريقية عظيمة شامخة البناء والتفصيل في معجم البلدان ج ٧.

القرطاس: مثلثة القاف لا يقـال قرطـاس إلّا إذا كان مكتـوباً وإلّا فهـو طرس وكاغذ.

القرط: بالضم ثم السكون ما يعلق في شحمة الأذن للزينة من درة أذن وذهب أو غير ذلك ، واسم نبات .

قرط: بن جرير الأزدي صحابي ، روى عنه حفيده جرير بن عبد الحميد ، هو غير ابن حوشب .

قرط: بن حريث أبو سهل النباهلي القدري فيه نظر (تـاريخ بغـداد ج ١٢ ص ٤٧١).

قرط: بن ربيعة صحابي ، هو غير قرطبة بن أرطأة ، وغير قرطمـة وراق سفيان بن وكيع .

القرطبان: هو الذي يرى مع امرأته أو محرمه رجلًا فيدعه مع أنـه يعلم بأنه فجر بها .

قرطبة: بضم أونه والطاء بينهما راء ساكنة مدينة عظيمة بالأندلس ، خرج منها جماعة من النبلاء الأدباء النحويين واللغويين والشعراء ، منهم أحمد بن محمد بن عبد البر ، وأحمد بن محمد بن عبدالله ، ومحمد بن أحمد بن موسى الرازي ، وحباب بن عبادة ، والحسن بن الوليد النحوي ، وخالد بن سعد ، وخلف بن القاسم الدباغ ، وعبدالله بن سليمان وعريب بن سعد الكاتب ، ومحمد بن أبي عيسى الليثي ، ومحمد بن أحمد بن أبي بكر

الخزرجي ويحيى بن سعدون الأزدي وغيرهم «جم».

قرطم: هو حب العصفر يمنع الوسواس والجذام ويهيج الباه أنظر تذكرة داوُد ص ٢٣٦ .

القرظ: بالتحريك ورق شجر يدبغ به الادم ، ولقب عمـار بن سعد ، وعمر بن حفص بن سعد وحفيده عمر بن حفص بن عمر ، وموضع باليمن .

قرطة: بن كعب بن ثعلبة الأنصاري الخزرجي تابعي ، ولاه عمر بن الخطاب الكوفة .

القرظي: جماعة منهم أسد بن أبي عبيد ، وأسيد بن سعيـد ، وثعلبة ، ومحمد بن الحسن ، ومحمد بن كعب .

القرع: هو السعفة مرض ينشأ في جلدة الرأس ،فتفرز منها مادة صفراء وسخة تجف وتكون كـالقشور السميكة ذات رائحة يُقال بالفـارسية كـچلى أنـظر دائرة الوجدي ج ٧ ص ٧٥٦ .

القرع: بالفتح هو اليقطين ، ويقال الدباغ بالفتح وهو القرع اليابس ثمر نبات له أنواع مستديرة بيضي ومستطيل بارد ، يقمع الحرارة وأكله بالخل يقطع الحمى مجرب وبالسكر والتمر الهندي ، ينفع من حرارة البدماغ والرمد والحميات نفعاً ظاهراً ، وينفع من اليرقان والسدد الصلبة وشرب مائه يزيل الوسواس والجنون والصداع ولكن يولد القولنج والرطوبات وضعف المعدة، ويصلحه الكمون ، ولبّه يزيل حرقة البول وغير ذلك أنظر دائرة الوجدي ج ٧ ص ٧٥٧ ، وفي تذكرة داود الأنطاكي ص ٧٣٥.

القرعة : بالضم ثم السكون معروفة في كل شيء مجهول الـطرفين ففيه القرعة أنظر الكتب الفقهية .

القرفة: قشور شجرة وهي قرفة سيلان ، والهند والصين ، مقوية للمعدة هاضمة ومدرة للطمث ، وتضر للحوامل وتنفع النزولات والسعال للمرطوبين أكلاً وشماً ، وتصفي الصوت وتذكي الذهن مفرحة للنفس والتفصيل في دائرة الوجدي ج ٧ ص ٨٦١.

قرفة: بالكسر ثم السكون هو أبو الدهماء بن بهيس العدوي البصري ، تابعي وثقه العجلي .

قرن آغاجي: هو سليمان بن سليمان الوهبي عامي ، له حاشية على رسالة الاستعارة.

القرقشندة: بالفتح ثم السكون من قرى مصر ، منها : ليث بن سعد المتوفى سنة ١٧١ هـ (جم) .

قرها: بالتحويك من قرى اليمامة بوادي قرقر ، كثيرة النخل منها أحمد الحلبي الدمشقي .

قرهز: كزبرج دود يستعمل عصارته الصباغون يمنع تولد القمل في البدن والشعر (تذكرة داوُد ص ٢٣٥) .

قرمطي: هو علي بن أحمد بن أحمد بن محمد البرقعي المتوفى سنة ٢٩٠ هـ.

قرمط: من قرى دمشق (جم) .

القرمل: ولد البختي والبعير ذو السنامين ، وما تشده المرأة في شعـرها من شعر أو صوف أو إبريسم .

قرمونية: كورة بالأندلس منها خطاب بن مسلمة أبو المغيرة اللغوي مات سنة ٣٧٣ هـ (جم) .

قرميسين: بلد بدينور منها عمر بن سهل المتوفى سنة ٣٣٠ هـ، ومحمد بن معقل (حم).

قرنفل: بالتحريك وسكون النون وضم الفاء ثمرة شجرة كالياسمين طيب الرائحة حار يابس مفرح مقو للقلب والمعدة وسائر الأعضاء ويطيب النكهة، ويحد البصر، نافع للحمي.

القرن: بالفتح ثم السكون مائة سنة ، والقرن أمة هلكت فلم يبق منها الحد في هذا .

القرن: الجانب الأعلى من الرأس وذؤابة المرأة ، بالتحريك لحم ينبت في الفرج في مدخل الذكر كالغداة الغليظة وقد تكون عظماً .

وفي الحديث: تردّ المرأة من أربعة أشياء وعدّ منها القرن، والعضل ويقال لها القرناء والرتقاء والفتقاء وهي ضيق الفرج خلقة كلها مانعة للمجامعة أنظر الكتب الفقهية.

وقرن سبعة أودية كبار وقبيلة باليمن وقريـة وهي ميقات أهـل اليمن منها أويس القرني التابعي الثقة .

قرنين: من قرى سجستان أو قيل مدينة بها على مرحلة لها رساتيق وقرى (معجم البلدان) وعن على طبيق قال : قرن الاجتهاد بوجدان ، وقرن الكثار بالملل ، وقرن الحيل بالحرمان ، وقرن الطمع بالذل ، وقرن القنوع بالغنى ، وقرن الدوع بالتقى ، وقرنت الحكمة بالعصمة ، وقرنت المحنة بحب الدنيا ، وقرنت الهيبة بالخيبة .

القروي: هو أحمد بن الضحاك ، وأحمد بن عبدالله ، وبكر بن محمد ، وعبدالله بن عبيد ، ومحمد بن أحمد وغيرهم نسبة إلى القرية .

القرة: بالضم وقرة العين قروراً أي بردت سروراً ، ومنه حديث النبي : « الصلاة قرة عيني » .

قرة: بن أبي الصهباء عامي ، هو غير ابن أبي قرة ، وغيـر قرة آغـاجي أحمد الرشيدي (معجم المطبوعات) .

قرة: بن إيـاس بن هـلال والـد معـاويـة صحـابي ، وحفيـده القـاضي إياس بن معاوية (وفيات الأعيان) .

قرة: بن بشر الكلبي الكوفي تابعي ، روى عن أبي بـردة هو غيـر ابن حبيب المتوفئ سنة ٢٢٤ هـ .

قرة: بن الحصين العبسي أحد التسعة الذين وفـدوا على النبي _{تَقْتَلْ} ، هو غير ابن خالد البصري .

قرة: بن الخليل صاحب الحاشية على الفناري ، هـو غير ابن داؤد ، وغير كمال الدين قرددة .

قرة: بن دعموص البصري صحابي ، هو غير ابن زبيد المدني ، وغير ابن سليمان و ن » .

قرة: بن عبد السرحمٰن أبو محمـد المعـافــري المصـري المتــوفى سنة ۱۶۷ ، عامي ضعفه ابن معين « يب ».

قرة: بن عقبة الأنصاري صحابي استشهد يوم أحد، هو غير الغفاري شهيد الطف .

قرة: العجلي عامي ، هو غير ابن العلاء السعدي المذكور في لسان الميزان ج ٤ ص ٤٧٢ .

قرة: العين بنت مولى صالح القزويني ملعونـة اختارت مـذهب الباب والبهاء . يأتي في كتاب النساء ذكرها .

قرة: بن موسى أبو الهيثم الهجيمي البصري عامي ، هو غير ابن هبيرة القشيري الصحابي جد الصمة .

القريب: من القرب خلاف البعيد ، وقريب لقب الحسين بن محمد القاضي . وقريب بن عبد الملك بن علي عامي ، همو غير ابن يعقوب أبي القاسم الكاتب البغدادي (تاريخ بغداد ج ١٧ ص ٤٧٩) .

قريتان: مكة والطائف قال الله تعالى : ﴿ وقالوا لمولا نزل هـذا القرآن على رجل من القريتين عظيم ﴾(١).

قريش: بالضم ثم الفتح قبيلة ، والنسبة إليها قرشي كما مر ذكرهم . قال الفيومي في المصباح : قريش هو النضر بن كنانة ومن لم يلده فليس بقرشي ، وقيل : قريش هو فهر بن مالك والنضر وينسب إلى قريش بحذف

⁽١) سورة الزخرف ، الآية : ٣١.

الياء ، فيقال قرشي . وقال في القاموس : سميت بقريش بن يخلد بن غالب بن فهر ، ويقال في نهاية الإرب قريش قبيلة من كنانة غلب عليهم اسم أبيهم ، وقال بعضهم : إن قريشاً هو فهر بن مالك بن النضر فلا يقال قريش إلاَّ لمن كان من ولده ، وقيل : قريش اسم لفهر ، وفهر لقب وهمو على قسمين قريش البطاح وقريش الظواهـر ، فقريش البـطاح ولد قصى بن كــلاب ، وبنو كعب بن لؤي ، وقريش الظواهر من سواهم ، وقد صار من قريش إلى زمن الإسلام عدة قبائل وهم بنو الحارث بن فهر ، وبنو خذيمة ، وبنو عائدة ، وبنو سامة ، وبنو لؤي بن غالب ، وبنو عامر بن لؤي ، وبنو عدي بن كعب بن لؤي ، وبنـو سهم بن عمرو ، وبنـو جميع ، وبنـو مخزوم ، وبنـو تيم بن مرة ، وبنو زهرة بن كلاب ، وينو أسد بن عبد العزى ، وبنو عبـد الدار ، وبنـو نوفــل وبنو المطلب ، وبنو أمية ، وبنو هاشم ، ثم تفرق هؤلاء خيارهم روى مـدحهم عن النبي المُنْشِبُ أنه قال : « إن الله عزّ وجلّ اصطفى كنانة من ولد إسماعيل ، واصطفى قريشاً من كنانـة ، واصطفى من قـريش بني هاشم ، واصطفاني من بني هاشم » ، وقال : « الأثمة من قريش ، وقريش أثمة العرب ولا تسبوا قريشاً ومن أبغض قريشاً أبغضه الله، ، وغير ذلك كما مرّ في ج ١ قال الشاعر:

إن قريشاً وهي من خير الأمم وله:

لايضعون قدماً على القدم

ذهبت قريش بالسماحة والندى واللؤم تحت عمائم الأنصار فدعوا المكارم لستم من أهلها وخذوا مساحيكم بني النجار

(أما شرارهـمكبنيأميةوبنيمروانوغيرهمقال في الديوان) :

قريش بدتنا بالعداوة أولاً وجاءت لتطفىء نوررب محمد بأفواههم والبيض بالبيض تلتقي بأيديهم من كل عضب مهند وخطبة قد شقفت سهمرية أسنتها قد حودثت بمحدد فقلنالهم لا تبعثوا الحرب وأسلموا وفيشوا إلى دين المبارك أحمد

فقالواكفرنا بالذي قال إنه يوعدنا بالحشر والحكم في غد فقتلهم والله أفضل قربنة إلى ربنا البر العنظيم الممجد

وله :

وكانواعلى الإسلام إلباً ثلاثة فقد خرّمن تلك الثلاثة واحد وفر البوعمروهبيسرة لم يعد ولكن أخوالحرب المحرب عائد نهتهم سيوف الهندان تقفوا لنا غداة التقينا والرماح مصسائد

وله :

هم الأعمداء والأكبساد سود وإن قستلوا فسليس لهم خلود وإنى قدحالت بدار قوم هم إن يظفروا بي يقتلوني وله:

> . تاک. ن

فلاوربك مابزوا ولاظفروا بدات ودقين لا يعفولها أشر ذل الحياة فقد خانوا وقد غدروا أهلاً ولا شيعة في الدين إذ فجروا وماكروني في الأعداء إذ مكروا مالم يلاق أبوبكرولا عمر تلكم قسريش غناني لتقتلني فإن بقيت فسرهن ذمتي لكم وإن هلكت فإني سوف أورثهم أما بقيت فإني لست متخفذاً قد بايعوني ولم يوفوا بيعتهم وناصبوني في حرب مضرمة

وله :

كانت قريش يموم بمدرجوز الني إذا ما الحرب يوماً حضرا أضرمت ناري ودعوت قنبرا قسدّم لمواثي لا تؤخر حدارا

قريش: بن إبراهيم الصيدلاني البغدادي عامي (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٧) هو غير ابن أنس.

قريش: بن حيان بالتحتانية أبو بكر العجلي البصري، تابعي وثقه النسائي (تهذيب التهذيب ح ٧).

قريش: بن سبيع أبو محمد النسابة الحسني عـالم سكن بغداد (عمـدة الطالب ص ٣٢٩) .

قريش: بن سوار أو سواه السمرقندي عامي (تاريخ بغداد) هو غير ابن عبد الرحمٰن البارودي ويب » .

القريشي: الظاهر منسوبة إلى القريشة قرية بجزيرة ابن عمر هو الحسن بن محمد بن إسماعيل .

قريط: بن أبي رمثة التميمي صحابي ، هاجر مع ابنه أبي الأزهر وهـ أحد الأشراف .

قريع: كزبير أبو بطن منهم ثعلبة الحمراوي ، وقريعة خيـار المال ، وقرعون من قرى دمشق منها جرموز .

قرينين: بلفظ التثنية من قرى مرو، منها أبو المظفر محمـ بن الحسن بن أحمد المتوفى سنة ٤٣٢هـ .

القرين: بالفتح المصاحب والذي يدلّ عليه ، وقرينة الرجل امرأته ، وقرين بن سهل عامي ، وعن علي عليشه قال : قرين الشهوات أسير التبعات ، وقرين المعقومي رهين السيئات ، وقرين الشهوة مريض النفس معلول العقل .

القرية: بالفتح ثم السكون الضيعة وهي العقار ، والعقار كل ملك ثابت له كالدار والنخلة والمتاع ، وقيل : القرية كل مكان اتصلت به الأبنية ويطلق على المدن ، والمدينة المصر الجامع ، والمصر كل كورة يقسم فيها الفيء والصدقات ، وفي قوله تعالى : ﴿ واسأل القرية ﴾(١) المراد به القوم أنفسهم ، ويطلق على البلدة كلاهما اسم لما هو داخل الربض هو كيل ما آويت إليه ، والقرية مدينة ذات أسواق وجامع كبير بواسط .

القزاز: بالفتح وشد الزاي نسبة إلى عـمـل الـفـزو، وهم جماعـة من

⁽١) سورة يوسف ، الآية : ٨٢.

الرواة منهم أبو عبدالله النحوي محمد بن جعفر التميمي المتوفى سنة ٢١٤ ، وأبو يعقوب وأبو القاسم حبيب بن الحسن بن داود المتوفى سنة ٣٥٩ هـ ، وأبو يعقوب عثمان بن محمد ، وأحمد بن الحسن ، وأيوب بن شعيب ، وزياد بن الحسن ، وعبد العزيز ، ونجية بن إسحاق وغيرهم .

القرح: بالضم ثم الفتح الطرائق ، وهي خطوط من صفرة وخضرة وحمرة يظهر في السماء في بعض أوقات الشتاء نظير القوس ، ولهذا يقولون قوس قزح وفي الحديث عن النبي بشنش قال : « لا تقولوا قوس قزح فإن قزح اسم شيطان ولكن قولوا قوس الله » . لا تظهر إلا إذا كان في الجو سحابة مقابلة للشمس ، وسبب حدوث هذه الألوان بعد أن لم تكن هو أن الضوء الشمسي مكون من الألوان ، فإذا مر ضوء الشمس من خلال منشور زجاجي ظهرت هذه الألوان . والتفصيل في دائرة الوجدي ج ٧ ص ٧٧٨ .

قردار: بالضم ثم السكون بلد مما يلي سجستان ومكران بنواحي الهند يقال لها قصدار (جم » .

القنزعة: بالحركات ولد الزنا، وقليل من الشعر في وسط الرأس، واسم جماعة منهم ابن سويد الباهلي البصري الراوي عن أبيه.

قزعة: بن كعب صحابي هو غير المكي العبدي الذي وثقه أبو زرعة (تهذيب التهذيب) .

قزعة: بن يحيى ويقال له ابن سود أبو الغادية البصري تابعي.

قرمان: بالضم صغير الجثة من كل شيء ، وأبو سفيان وإسكنـدر أفندي .

قزوين: بالفتح ثم السكون على سبعة وعشرين فرسخاً بالري واثني عشر فرسخاً بالبهر ، أول من استحدثها سابور ذو الأكتاف ، ثم بنى أبهر وقد روى المحدثون في فضائلها أخباراً منها: مثل قزوين في الأرض مشل جنة عدن في الجنان . خرج منها جماعة من الرواة وأهمل العلم من العامة والخاصة ، منهم : أحمد بن حمدان ، وأحمد بن علي ، وبابا بن محمد ، والحسين بن

أبي الحسين وغيرهم المذكورين في كتابنا الكبير منهم الخليل بن عبدالله والد الواقدي وذكر بعضهم القمي (ره) في القاب ج ٣ ص ٤٥ منهم ذكريا بن محمد بن محمود ، والسيد مهدي الحلّي ، والسيد باقر ، والسيد حسين بن إبراهيم الحسيني ومحمد تقي وأخوه محمد صالح البرغيان وغيرهم ، وبها قبر أبي القاسم حمزة بن علي بن الحسين ، وقبر إبراهيم بن محمد بن عبدالله كما في عمدة الطالب ص ٣٤٣ ، والحسين الثائر الزيني ، ومنها السادة القزوينيين الساكنين بالحائر الشريف ، منهم السيد حسن صاحب المصنفات الكثيرة ، والسيد محمد إبراهيم والسيد هاشم بن محمد علي ، والسيد كاظم والسيد محمد رضا والد السيد محمد صادق ، والسيد مرتضى المعاصرين ، والسيد إبراهيم صاحب الضوابط ، والسيد محمد صالح بن السيد مهدي ، والسيد حسين بن محمد باقر .

وقال القزويني : في قرية من قراها جبل من صعدة قال إن عليه صورة كل حيوان على اختلاف أجناسها وصور الآدميين على أنواع أشكالها عدد لا يحصى مسخوا حجارة وفيه الراعي متكتاً على عصاه والماشية حوله كلها حجارة ، وامرأة تحلب بقرة وقد تحجرت ، والرجل يجامع امرأته وقد تحجر ، وامرأة ترضع ولدها وهلم جراً كما ذكره المجلسي (ره) في البحار ط ١ ج ١ ص ٣١ ، والتفصيل في معجم الحموي ج ٧ ص ٧٧.

قسا: من قرى مصر ينسب إليها الثياب القسية المذمومة ، وقساس بالشد النمام.

قساطلي: هو النعمان بن عبدة بن يوسف المدمشقي صاحب كتاب الروضة الغنّاء (عات).

القساهة: بالفتح وهي الأيمان تقسم على أولياء الفتيل إذا ادعوا الدم ، يقال: قتل فلان والقسامة إذا اجتمعت جماعة من أولياء الفتيل وادعوا على رجل أنه قتل صاحبهم ومعهم دليل دون البينة فحلفوا خمسين يميناً أن المدعى عليه قتل صاحبهم ، فهؤلاء الذين يقسمون على دعواهم يسمون قسامة ، وبعبارة أُخرى إذا وجد قتيل في محلة لم يدر قاتله حلف خمسون رجلاً منهم أي من تلك المحلة فقسم كل واحد منهم بأن يقول ما قتلته وما علمت له قاتلاً ، فإن حلفوا فعلى أهل المحلة الدية فلا يحلف الولي المقتول ، وإن لم يتم العدة كرر الحلف عليهم ليتم خمسون ، ولا قسامة على الصبي والمجنون والمرأة أنظر الكتب الفقهية .

قسامة: بن حنظلة الطائي صحابي لـه وفـادة ، هـو غيـر ابن زهيـر التميمي البصري الغفاري .

قس: بالفتح ثم السكون وراء بطن من بجيلة كما في القاموس، منهم: خالد بن عبدالله القسري والي العراقين من قبل هشام.

القس: بالفتح وشد المهملة من كان بين الأسقف والشماس والكاهن ورئيس النصاري.

قس: بالضم ابن ساعدة الإيادي صحابي حسن ، كان من فصحاء العرب يضرب به المثل في البلاغة هو أول من قال : أما بعد في كلامه ، وأول من قال : أما بعد في كلامه ، وأول من قال في الكتاب : من فلان بن فلان ، وأول من اتكا عند خطبته على سيف أو عصا أدركه النبي يشتش قبل النبوة ورآه بعكاظ فكان يأثر عنه كلاماً سمعه منه وسئل عنه فقال : يحشر أمة وحدة والتفصيل في دائرة الوجدي ج ٧ ص ٧٨٦ ، وفي كمال الدين للصدوق (ره) ط ١ ص ٩٩ ، قال : كان يعرف أمر النبي يشتر من الدين الذي يعرف أمر النبي يشتر من الدين الذي يحشر عليه وترحم عليه النبي يشتر وقال : ويحشر يوم القيامة أمة واحدة ».

القس: بالفتح ناحية في البلاد المصرية .

القسطاس: الميزان قيل عربي وقيل رومي معرّب.

قسطانة: قرية بينها وبين الري مرحلة في طريق ساوة ، منها محمد بن الفضل بن موسى القسطاني (معجم البلدان ص ٨٦) .

القسط: بالكسر العدل والحصة والنصيب والمكيال والرزق والميزان

والجزء من الدين وغير ذلك .

القسطلاني: هو أحمد مؤلف إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري المتوفى سنة ٩٣٣ هـ.

القسطل: كورة بـدمشق وشجر كبير جميل المنظر كثير الـورق ظريف الأزهار (دائرة الوجدي ج ٧).

قسطلة: مدينة بالأندلس منها أبو عمر أحمد بن محمد بن دراج القسطلي كاتب الإنشاء ، كان من الشعراء الفحول لمنصور بن أبي عامر ، توفي سنة ٤٢١ هـ (دائرة الوجدي ج ٧ ص ٧٩٤) .

قسطندي: هـو يعقـوب صـاحب كتـاب دروس الـطبيعـة ، هــو غيـر قسطنطين باشا الراهب (معجم المطبوعات) .

قسطنطينية: ويقال قسطنطينة كلمة رومية دار ملكها واسمها إسطنبول وبها منارة بنيت بالرصاص والحديد والبصرم وهي في الميدان إذا هبّت عليها الرياح أمالتها شرقاً وغرباً وجنوباً وشمالاً من أصل كرسيها ، ويدخل الناس الخزف والجوز في خلل بنائها فتطحنه . والتفصيل في معجم البلدان ج ٧ ص ٨٩.

القسم: بالتحريك اسم من الأقسام وهـو أخص من اليمين والحلف الشاملين الشرطية الآنية وجوابات القسم سبعة أنظر كليات أبي البقاء ص ٢٧٥ قال الشاعر:

إن تردعلماً بنظم ضابطاً مبعة فاحفظ جوابات القسم إن ماء النفي قدلابل وإن خففت مفتوحة السلام فتم

وفي الحديث عن النبي بَشِيْتِ قال : « من قدم غريماً إلى السلطان يستحلفه وهو يعلم أنه يحلف ثم تركه تعظيماً لله تعالى لم يرض الله له منزلة يوم القيامة إلاّ منزلة إبراهيم بتشفي » وروى ابن المهنا في عمدة السطالب ط النجف ص ٢٩ في ترجمة يحيى صاحب الديلم : كتب السرشيد إلى

الفضل بن يحيى البرمكي أن يحيى قذاة في عيني فأعطه واكفني أمره _ إلى أن قال : قال - في ص ١٤٠، سعى به عبد الله بن مصعب الزبيري إلى الرشيد فقال : إن يحيى أرادني على البيعة له فجمع الرشيد بينهما فلما اجتمعا قال الزبيري ليحيى : سعيتم علينا وأردتم نقض دولتنا .

فالتفت إليه وقال: من أنت؟ فغلب الرشيد الضحك حتى رفع رأسه إلى السقف لئلا يظهر منه ، ثم قال يحيى : يا أمير المؤمنين أترى هذا المشنع وليس سعايته حباً لك ولا مراعاة لدولتك ، ولكن والله بغضاً لنا أهـل البيت ، ولو وجد من ينتصر به علينا جميعاً لفعل وقال باطلًا وأنا مستحلفه ، فإن حلف أني قلت ذلك فدمي لأمير المؤمنين حلال، فقال الرشيد: إحلف له يا عبدالله ، فلما أراده يحيى على اليمين تلكأ وامتنع ، فقال لـه يحيى : قـل تقلدت الحول والقوة دون حـول الله وقوتـه إلى حـولي وقـوتي إن لم يكن مـا حكيته عنك صحيحاً حقاً فحلف لــه فقال يحيى : الله أكبــر حــدثني أبي عبدالله بن الحسن بن علي الشه عن أبيه عن جده عن على بن أبي طالب سِنْكُ، عن رسول الله يَطْنِيْهُ قبال : ﴿ مَا حَلْفَ أَحَـدُ بَهَذُهُ اليَّمِينَ كَاذَبًا إِلَّا عجل الله له العقوبة بعد ثلاث » . والله ما كذبت وهـا أنا يـا أمير المؤمنين بين يديك ، فتقدم بالتوكيل بي فإن مضت ثلاثة أيام ولم يحدث على عبدالله بن مصعب حدث فدمى لأمير المؤمنين حلال ، فقال الرشيد للفضل بن يحيى : خذ بيد يحيى بن عبدالله فليكن عندك حتى أنظر في أمره ، فقال الفضل : فوالله ما صليت العصر من ذلك اليوم حتى سمعت الصائح من دار عبدالله بن مصعب فأمرت من يتعرف خبره فعرفت أنه قـد أصابـه الجذام وأنـه قد تـورم واسود، فصرت إليه فما كدت أعرفه لأنه صار كالزق العظيم، ثم اسـود حتى صار كالفحم ، فصرت إلى الرشيد فعرفته خبره فما انقضى كلامي حتى أتى خبر وفاته ، فبادرت الخروج وأمرت بتعجيل أمره والفراغ منه ، (الحديث) . وهو مفصل كما أشرنا إلى نظير هذا في حرف الحاء في الحلف ويأتي بعضها في اليمين وفي يحيى هذا ، وفي حديث آخر : إن عبدالله بن مصعب لما حلف لم يتمها حتى اضطرب وسقط لجنبه .

القسمة: بالكسر النصيب والحصة والحظ، وهــو اسم من الاقتسام والتقسيم بين الأشخاص .

القسورة: بفتح القاف والواو بينهما سين ساكنة العزيز والأسد كما ذكره في القاموس في مادة قسر .

قسورة: بن علي بن الحسين بن محمد أبو الحارث العجلي فـاضل لـه نظم ، هو غير أبي غالب المذكور في كمال الدين (المنتجب ص ١٠).

القسوة: بالفتح ثم السكون الصلب والغلظة والشدة ، ومنها قسوة القلب . وفي الحديث: خمسة يقسين القلب منها إتيان باب السلطان ، والفحك بغير عجب ، والأكل من غير جوع ، وذبح الحيوان ، والأكل من غير حاجة ، وأكل الدبا مع العدس يرق القلب .

القسيس: والقسس العقلاء ، والقس رتبة دينية عند النصارى بين رتبة الأسقف والشماس .

القسيم: بالفتح فعيل بمعنى مفعول الـذي يقاسمـك أرضاً وداراً أو مـالاً بينك وبينه (جم) .

القسمي: من القس بالفتح النميمة ، وثياب يؤتى بها من مصر فيها حرير منهي لبسها شرعاً.

قشادة: بالضم الثقل الذي يبقى في أسفل الزبد إذا طبخ مع السويق والتمر (القمي ج ٣).

قشاشة: بالضم سقط المتاع ينسب إلى بيعها وعملها أحمد بن محمد بن يونس الحسيني الإمامي المتوفى سنة ١٠٧١ هـ (ألقاب القمي) .

قشاقش: بالضم بلد بحضرموت .

قشام: شدة الاكل ، والقشامة ما يبقى من الطعام على الخوان . قشان: بالفتح وشد المعجمة ناحية بالأهواز .

قشاوة: بالضم ضفيرة والضفيرة المسناة بالضم وشـد النون المستطيلة في الأرض .

قشب: بالفتح ثم السكون حصن بسرقسطة ، منه نفيس بن عبد الخالق الهاشمي المقري .

قشبرة: بالضم ثم السكون ويقال قشوبرة مدينة بالأندلس، منها على بن محمد بن أحمد الأنصاري.

قشتالة: بالفتح ثم السكون إقليم عظيم بالأندلس قصبته طليطلة (معجم البلدان).

القشدة: أخف من اللبن ولذا تطفو على سطحه ، وكلما كان اللبن أجود كانت القشدة أدسم .

القشو: بالكسر ثم السكون غشاء ، وبالتحريك شدة الحمرة ، وبـالضم سمكة قدر شبر .

القشم: بالفتح المسن من الرجال .

القشف: كلمة تطلق على شقوق صغيرة في الأعضاء.

قشمير: بالكسر ثم السكون المعروف بكشمير بالكاف بدل القاف مدينة في بلاد الهند مجاورة لقوم من الترك فاختلط نسلهم بهم فهم أحسن خلق الله خلقة يضرب بنسائهم المثل ، لهن قامات تامة وصورة سوية وغير ذلك من الحسن ، تباع الجارية بمائتي دينار خرج منها جماعة من فحول علمائنا الشيعة ، منهم السيد مرتضى العالم المتوفى بالنجف الأشرف وابنه العالم الفاضل السيد محمد شريك بحثنا هناك عند الشيخ على القمي (ره) العالم الزاهد إمام مسجد الهندية بالنجف وهو من أجلة العلماء السادة ، وكان

أخوه وأولاده اليوم سنة ألف وثلاثمائة وواحـد وتسعين بـالنجف الأشرف وفقهم الله .

قشير: بالضم كزبير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة أبو قبيلة منهم قرة بن هبيرة .

قشير: أبو إسرائيل صحابي لا بأس به ، هو غير ابن عمرو التابعي الراوي عنه النضر بن فخراق .

القشيري: بالضم ثم الفتح منسوب إلى سابقه قشير بن كعب أبو قبيلة ، كان شافعي المذهب جمع بين الشريعة والحقيقة ، وكان أصله من أستوا بضم الهمزة ، ناحية بنيسابور كثيرة القرى مولده سنة ٣٧٦ هـ. وتوفي سنة ٤٦٥ هـ، بنيسابور ودفن بالمدرسة تحت قبر شيخه أبي علي الدقاق كما أشرنا إليه في موضعه، ذكره الوجدي في الدائرة ج ٧ ص ٧٩٩ . بعنوان عبد الكريم بن هوازن .

القصاب: الجزار يعرف به جماعة من الأدباء والرواة ، منهم : أبو حمزة ميمون الأعور الكوفي ، وجرير بن فرقد ، ومحمد بن سليم بن أنيس الدمشقي ، ومنهال القصاب .

القصار: من قصر الثوب معروف يعرف به إسماعيل بن منصور بن أحمد .

القصاص: بالكسر من المقاصة مأخوذ من اقتصاص الأثر ثم غلب استعماله في قتل القاتل وجرح الجارح وقطع القاطع وضرب الضارب وغير ذلك أنظر الكتب الفقهية قال الشاعر:

الحرب الحركذ الرقبرق وحرة بحرة قتلا بحق والحرب الحرة لونصف الدية ردوليها عليه تسوية والعبد بالعبد وحرة وحرً يقتص منه والقصاص للنذر

القصبات: بالتحريك مدينة بـالمغرب، وقصب السكـر نبات حشيش

طويل الساق يخصب البدن ويهضم الغذاء ويزيـل السعال ويـدر البول ويلطف الـدم ، وقصب الذريـرة ينفع أوجـاع الصدر ويجلب العـرق ويـزيـل الـرائحـة الكريهة فى الإبط وغيره طلاءً ذكره الوجدي .

القصباتي: منسوب إلى القصبات عنونه بعض الأصحاب القصباني بالنون في آخره بدل المثناة على فرض صحته انتسابه إلى القصب وبيعه على غير قياس ، كما أشار إليه المامقاني (ره) في رجاله ج ٢ ص ١٢٦ ، في ترجمة عباس بن عامر يعرف به أحمد بن يوسف ، ودبيس بن سلام ، وعبدالله بن محمد ، وعينة بن ميمون وغيرهم .

القصبة: بالتحريك واحد القصب وعند أرباب المساحة هي ستة أذرع ، ويطلق على المدن كما مرّ في القرية .

القصبي: نسبة إلى بيع القصب يعرف به أحمد بن عمر عامي مجهول (لسان الميزان ج ١ ص ٢٣٦) .

قصدار: بالضم ثم السكون ناحية مشهورة قرب غزنة ، ويقال قزدار وهي قصبة (معجم البلدان ج ٧ ص ٩٠) .

القصد: بالفتح ثم السكون توجه القلب نحو المقصود، والقصد من الاقتصاد وهو ممدوح شرعاً وعرفاً. وعن الصادق الشند قال: ضمنت لمن اقتصد أن لا يفتقر وهو أمر يحبه الله تعالى. وقاله الوجدي في الدائرة ج ٧ ص ٨٠٨ مفصلاً.

القصران: بالفتح ثم السكون هما ناحيتان كبيرتان بالري في جبالها ، فيهما حصن مانع يمتنع على ولاة الري فضلًا على غيرهم ، منها : أحمد بن الحسين بن أبي القاسم الزيدي المولود سنة ٤٩٥ هـ ، وقصران بالقاهرة يسكنها ملوكها .

القصر: البناء المشيد العالي المشرف على غيره، والقصر ضد الطول والقصر في كلمات النحاة مقابل المدّ.

قصر: ابن عامر كان من نواحي مكة .

قصر: ابن عفان بالبصرة .

قصر: ابن عوان بالمدينة .

قصر: ابن هبيرة هو يزيد بن عمر بالكوفة.

قصر: أبي الخصيب بظاهر الكوفة أيضاً يشرف على النجف أحد المنزهات عجيب الصنعة ، وأبو الخصيب بن ورقاء أحد حجاب المنصور .

قصر: الأبيض من قصور الحيرة ، كان من أبنية الرشيد وكتب على جدرانه اسمه .

قصر: الأحمرية كان من نواحي بغداد من الجانب الشرقي .

قصر: الأحنف بن قيس بناه بطخارستان حين غزاها في أيام عثمان .

قصر: الإفريقي مدينة جامعة مشرفة على الأرض ، ذات مسارح ومزارع كثيرة.

قصو: أم حبيب بنت هارون الرشيد بالجانب الشرقي من بغداد ، مشرف على شارع الميدان .

قصر: أم حكيم زوج عبد العزيز ثم زوجها هشام بن عبد الملك بدمشق ، وقصر أنس بن مالك بالبصرة .

قصر: باجمة مدينة بالأندلس، وقصر بني خلف بالبصرة أيضاً. وقصر بني عمر بدمشق.

قصر: بهرام جور أحد ملوك الفرس بقرية جوهسته بقرب همدان منقورة بيوته وخزائنه وغرفه وشرفه وسائر حيطانه ومجالسه بناه كله بالحجارة .

قصر: جابر أحد بني زمان بن تيم الله هـو بمـدينـة جـابـر بين الـري وقزوين .

قصر: الجص بقرب سامراء فوق الهاروني بناه المعتصم للنزهة (معجم البلدان ج ۷ ص ۱۰۰).

قصر: الحجاج محلة كبيـرة بـدمشق منســوب إلى حجـاج بن عبــد الملك بن مروان (معجم البلدان) .

قصر: الحيفاء بـالفتـح مـوضـع بين حيفـاء وقيسـاريـة ، منســوب إلى عبدالله بن علي بن سعيد .

قصر: رافع بن الليث بسمرقنـد ينسب إليـه محمـد بن يحيى أبـوبكـر البزاز .

قصر: الرمان بواسط هو غير قصر روناش بالأهواز ، وغيـر قصر الـريان في شرقي دجلة .

قصو: الريح من قرى نيسابور ، وهو غير الذربي بالبصـرة ، وغير قصـر زيت بها أيضاً .

قصر: السلام بالرقة من أبنية الرشيد ، هـو غير قصر شمع وغير قصر شعوب وهو عال .

قصر: شيرين حظية كسرى أبرويز وكانت أجمل خلق الله بموضع قريب من قرميسين بين همذان وحلوان في طريق بغداد إلى همذان ، وفيه أبنية عظيمة شاهقة يضيق الفكر عن الإحاطة بها ، وله إيوانات كثيرة متصلة وخلوات وخزائن وقصور ومنتزهات ومستشرفات وحجرات ، وهو أحمد عجائب المدنيا ، وكان السبب في بناء ذلك القصر أن كسرى كان مقامه بقرميسين فأمر أن يُبنى له باغ يكون طوله فرسخين فبنى في وسطه ذلك القصر على أحسن ما يكون وأحكمه . وقد مرّت الإشارة بعنوان كسرى، ويأتي بعنوان قصر كنكور ، وبالفتح ثم السكون وكسر كاف الثاني فتح الواو وقصر اللصوص قال الشاعر:

قصــر ۵۵۰

مقاته صورة شبدينز في ملك الدنيا أبروينز يلحق موطوءاً بمهزوز مخط رسم ثم مرموز رنق يعانيها بتوفينز من ناظر معتبر أبصرت تأمل الدنيا وآثارها يوقن أن الدهر لاياتي أبعد كسرى اعتاض من ملكه يغبط ذوملك على عيشه

كما ذكره الحموي في معجمه ج ٥ ص ٣٢٨ بعنوان شبداز وشبـديز وفي ج ٧ ص ١٠٢ قال الشاعر أيضاً :

> وهم نقروا شبديز في الصخر عبرة عليه بها الملك والوف عكف فلاحظه شيرين والحظ فاتن يدوم على كرالجديدين شخصه

وركب بسروي زك البدرط الع يخال به فجر من الأفق ساطع وتعطو بكف حسنتها الأشاجع ويلغى قدويم الجسم واللون ناصع

قصر: الطوب بإفريقية هو غير قصر الطين الذي بناه يحيى بن خالـد البرمكي بالشماسية .

قصر: العباس بن عمرو الغنوي بناه في سنة مـاثتين وثمان وسبعين بين سنجار ونصيبين ، مكتوب على حائطه :

كىف فى ارقىك ابىن عىمىرك فكىف غىالىك رىب دھىرك بىل لىمجىدك بىل لىفخىرك يا قصرعباس بن عمرو قد كنت تغتال لهودك واهاً لعزك بسل له حودك

فكتب في تحته:

م السساكنون قديم عصرك وشاوتهم طراً بسعبرك بسك مدثب في قفى أشرك يماقمصراًين شوى الكرا عماصرتهم فبددتهم وعلمت أني لاحق

قصر: عبد الجبار بن عبد الرحمن والي المنصور بنى بنيسابور سنة ماثة وأربعين (معجم البلدان).

قصر: عبد الكريم مدينة على ساحل بحر المغرب، وقصر العـدسيين بالكوفة في طرف الحيرة.

قصر: عروة بن الزبير بن العوام بالعقيق عند بثره ، ولما فرغ منه قال فيه :

بنيناه فأحسنا بناه بحمدالله في وسط العقيق تراهم ينظرون إليه شزراً يلوح لهم على وضبح السطريق فساء الكاشحين وكان غيظاً لأعدائي وسربه صديقي قصر: عسل بكسر العين بالبصرة.

قصر: عيسى بن علي بن عبدالله العباسي ببغداد (معجم البلدان).

قصر: الفرس بكسر الفاء بالحيرة ، وقصر الفلوس مدينة بالمغرب ، وقصر قرنباً بخراسان .

قصر: قضاعة قرية ببغداد ، وقصر قيروان مدينة أسسها إبراهيم بن أغلب بقرب قيروان .

قصر: كتامة مدينة بالجزيرة الخضراء بالأنـدلس ، وقصر كثيـر بنواحي الدينور (معجم البلدان) .

قصر: كنگور بليدة بين همذان وقرميسين ودينور قيل هو قصر اللصوص .

قصر: الكوفة ينسب إليه عبد الخالق بن محمد بن المبارك القصري المتوفى سنة ٥٨٩ هـ.

قصر: اللصوص بكنكور الظاهر هو قصنر شيرين ، ويقال قصر كنكور كان بأسداباد كما مر هنا ، وقلنا بناؤه عجب جداً وذلك أنه على دكة من حجر ارتفاعها عن وجه الأرض نحو عشرين ذراعاً ، فيه إيوانات وجواسيق وخزائن يتحيّر في بنائه وحسن نقوشه الأبصار ، وكان هذا القصر معقل أبرويز ومسكنه ومتنزهه لكثرة صيده وعذوبة مائه وحسن مروجه وصحاريه ، وحول هذا القصر

قصسر ۱۳۵۷ قصسر

مدينة كبيرة لها جامع ينسب إليه أبو سعد عبد العزيز بن بدر القصري قاضيها المتوفى سنة ٥٤٠ هـ، ومعروف بن محمد بن معروف الوزير الكنكوري القصري أبو غانم الكاتب مليح الشعر كثير المحفوظ، وكان في أيام منوچهر بن قابوس يتردد في الرسائل بينه وبين محمود بن سبكتكين لصباحة وجهه، فإن محموداً كان لا يقضي حاجة رسول ورد عليه إذا لم يكن صبيحاً ومن شعره:

تـذكـرأخي إن فـرق الـدهـر بيننـا ولاتنس بعـد البعـدحق أخـوتي ولن يعـرف الإنسـان قـدرخليـله يقـول بفضل النـورمن خـاض ظلمـة

أخـاً هـوفي ذكـراك أصبـح أوأمسى فمثلك لاينسى ومثلي لاينسى إذا هـولـم يفـقـد بفقـدانـه الأنسا ويعرف فضل الشمس من فـارق الشمسا

وله :

محن الرمان وإن تولت تنقضي بدوام عمر والحوادث تقلع فالمحنة الكبرى التي قدكررت أمنية بمنية لا تدفع

وكان له أربعمائة غلام يركبون بركوبه ، وكان يدخمل الحمام ليـلاً فيكون بين يـديه شمـع معمول من العـود والعنبر وأنـواع الطيب إلى أن يخـرج ، ولم يحكى عن أحد من الوزراء ما حكي عنه من التنعم ، من شعره أيضاً :

نحن نخشى الإله في كل كرب ثم ننساه عند كشف الكروب كف نرجو استجابة لدعاء قد سددنا طريق بالذنوب

قصر: مقاتل كان بين عين التمر والشام يقال له قصـر بني مقاتـل بقرب قطقطانة .

قصو: الملح مدينة بكرمان ، وقصر ميدان خالص بدار الخلافة ببغداد .

قصر: نفيس بن محمد على ميلين من المدينة ، وقصر الوضاح ببغداد بني للمهدي . قصو: ابن هبيرة قد مر ذكره قبل هذا هو بقرب جسر سورا (معجم البلدان ج ٧ ص ١١٢) وعن علي عليه قال : قصروا الأمل وحافظوا بغتة الأجل وبادروا صالح العمل فإن العمر قصير ، وافعل الخير فإن يسيره كثير ، وقصر من حرصك وقف عند المقدور لك من رزقك.

قصریانة: مدینة کبیرة بجزیرة صقلیة یشتمل سورها علی زروع وبساتین.

القصري: هم جماعة منهم أبو بكر محمد بن جعفر بن رميس ، وأبو جعفر عبد الخالق الكوفي ، وأبو غانم معروف بن محمد بن معروف الوزير ، وأبو منصور الأصبهاني ، وإسماعيل بن عباد ، والحسين بن عبد الواحد ، وعبدالله بن القصير ، ويونس بن أبى وهب وغيرهم .

قصلي: بن ظالم الطائي صحابي لا بأس به .

القصم: بمعنى الكسر مع الإبانة .

قصوى: بالضم كعليا الناقة المقطوعة الأذن ولقب ناقة النبي ينتيه وليست بمقطوعة الأذن.

القصير: بالفتح ضد الطويل صفة لجماعة منهم إسماعيل بن إبراهيم بن بزة ، والحسين بن محمد الفيومي ، وعبد الرحمن بن زياد ، وعبد الرحمن بن عتبك ، وعبد الرحيم بن روح ومحمد بن مسلم الحداج وغيرهم وقصير بن سعد صاحب جذيمة الأبرش ، وبالضم بلد بساحل بحر اليمن واسم مواضع ، والقصيري هو أبو البركات محمد السوداوي .

قصيي: بالضم ثم الفتح وشـد الياء ابن كـلاب بن مرة جـد النبي بَيْنَاتِ. قد مرّ ذكره في آباء النبي ج ١ .

القضاء(١): بالفتح والمد أو القصر في عـرف الفقـه عبــارة عن فصــل

⁽١) روى الزمخشري في باب ٧٠ عن أنس قال : قال النبي بَطْلُكُ : « القضاة جسور الناس. ــ

الخصومات وقطع المنازعات وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن حكم القاضي عند المرافعة ، يعني إذا اختصم رجلان حكم القاضي بالبينة والحجج الشرعية بأمر بينهما ، وهذا الحكم قضاء عندهم لا مطلق الحكم ، وقيل : القضاء إتمام الشيء قسولاً وفعلاً وقطع الخصومة شرعاً والقضاء الأجل قال الله

يمرون على ظهورهم يوم القيامة » ، وقال : « لسان القاضي بين جرتين حتى يصبر إلى جنة أو ندار » ، وكتب عبيد بن ثابت إلى عليّ بن ظبيان قاضي بغداد : بلغني أذك تجلس للحكم على باري وكان من قبلك من القضاة يجلسون على وطاء ويتكنون ، فكتب إليه والله إني لاستحبي أن يجلس بين يدي رجبالان حران مسليان على باري وأنا على وطأ ولست أجلس إلا على ما يجلس عليه الخصوم ، وقالت عائشة : سمعت النبي يقول : « يؤتى بالقاضي العدل يوم القيامة فيلقى من شدة الحساب ما يتمنى أنه لم يقض بين اثنين في تحرة قط » . وفي مرآة العقول ج ٣ ص ١٠٣ قسال : إن عليساً اشتكى عينه فعاده النبي يتغلنه و في مرآة العقول ج ٣ ص ١٠٣ قسال : إن عليساً اشتكى عينه فعاده وجدت وجعا أشد منه ، فقال : ويا علي إن ملك الموت إذا أنزل لقبض روح الكافر نزل ومعه سفود من نار فنزع روحه به فتصبح جهنم » . فاستوى علي عشيم جالساً فقال : يا رصول الله أعد عليّ حديثك فلقد أنساني وجعي ما قلت ، ثم قال : هل يصيب ذلك رصول الله أمن أمنك قال : ونعم حاكم جائر ، وأكل مال اليتيم ظلماً ، وشاهد زور » قال الشاعر بالفارسية :

هركس كه در اين زمانه قاضي گردد في الحال بمرگ خويش راضى گردد وقال : «إن الله مع القاضي ما لم يجر ، فإذا جار برى الله منه ولزمه الشيطان »، وروي دفإذاجار وكله الله إلى نفسه»، وقال : «تنصب يوم القيامة منابر من نور ليجلس عليها من ولي القضاء فعدل في حكمه ، فإذا انقضى حساب الخلائق أسر بهم إلى عليها من ولي القضاء فعدل في حكمه ، فإذا انقضى حساب الخلائق أسر بهم إلى الجنه ». وعزل عمر بن عبد العرزيز قاضياً له وقال : بلغني أن كلامك أكثر من كلام الخصمين إذا تحاكما إليك ، وقال عمر : لا تعاونوا بالحقف بالله فينهيكم الله ، وأراد الخصمين إذا تحاكما إليك ، وقال عمر : لا تعاونوا بالحقف بالله فينهيكم الله ، وأراد يجترىء عليه ، فقال : أحمله على حلف لا يجترىء عليه ، فقال : جعل الله نومك نعصاً ، وطعامك غصصاً ، ومشيك رقصاً ، وسلخك برصاً ، وقطعك حصصاً ، وملاً عينيك رمصاً ، وأدخلك قفصاً ، وابتلاك بهذه المصا . فأي أن يحلف وأذعن للحظ ، وقال حفص بن غيات لرجل كان يسأله عن مسائل القضاء : لعلك تريد أن تكون قاضياً لأن يدخل إصبعه في عينه فيقلمها ويرمي بها خير له من أن يكون قاضياً ، وشكت البقاع فقالت : يا رب يطرح فينا نتن المشركين ، فقال : اسكتي وعزتي وجلالي لو طرح فيك نتن القضاة والولاة كان أنتن ، وقيل لابي فر : لا تولين يتبماً ولا تقضين بين الإثنين ، وقيل : القساضي وأنتن ، وقيل لابي فر : لا تولين يتبماً ولا تقضين بين الإثنين ، وقيل : القساضي وأنتن ، وقيل لابي فر : لا تولين يتبماً ولا تقضين بين الإثنين ، وقيل : القساضي و

تعالى : ﴿ فعنهم من قضى نحبه ﴾(١) وإتيان العمل وأداؤه وكل ما أحكم عمله وختم وأدي وأوجب وأعلم وأنفذ وأمضي فقد قضي ، وقال بعضهم : القضاء موضوع للقدر المشترك بين هذه المفهومات ، وهو انقطاع الشيء ونهايته وأصل القضاء تمام الأمر ، وأصل الحكم المنع فكأنه منع الباطل وقيل :

كالغريق في البحر الأخضر إلى متى يسبح وإن كان سابحاً ، وقيـل : بنى ابن أسد قصراً بالبصرة وكان في جانب منه حجرة صغيرة لعجوز كانت تساوي عشرين ديناراً فطلبها بماثتي دينار فأبت ، فقيل لها : إن القاضي يحجر عليك لسفاهتك لأنبك ضيعت ماثتين فيما قيمته عشرين ، فقالت : لم لا يحجر على من يشتري بماثتين ما يساوي فحجت فاشتريت منه بثلاثمائة دينار ، وشهد قوم عند ابن شبزمة على قراح فيه نخل فسألهم عن عدد النخل فلم يعرفوا ، فقال رجل منهم : أنت تقضى في هـذا المسجد منذ ثلاثين سنة ، فكم فيه من أسطوانة ؟ فأجازهم أو فأجابهم ، وشهد معلم عند سوار القاضي فرد شهادته ، وقال : إنك تأخذ على تعليم القرآن أُجرة، فقال : وإنك تأخذ على القضاء رزقاً قال: أنا أكرهت على القضاء، قال: فهل أكرهت على الرزق؟ قال: هلم شهادتك ، وتقدمت امرأة إلى قـاض فقال لهـا : جئت معك شهـودك فسكتت ، وقـالُ كاتبه : إن القاضى يقول: جئت شهودك معك ؟ قالت: نعم ، ثم قالت : ألا قلت مشل ما قال كاتبك كبرت سنك ونقص عقلك وعظمت لحيتك حتى عظمت على لبك ، مـا رأيت ميناً يقضى بين الأحياء غيرك ، وتقدم رجلان إلى قاض يتكلم أحدهما فلم يترك الآخر يتكلم فقال : أيها القاضى تقضى على غائب قال : كيف؟ قال أنا غائب إذا لم أتبرك أن أتكلم ، وقال سليمان بن حبرب : لم يبق أمر من أمر السماء إلَّا الحديث والقضاء وقد فسدا جميعاً القضاة يرشبون حتى يولبوا والمحدثبون يأخبذون على حديث رسول الله الدراهم . وقال رجل للشاذ كوني : أرأيتك على قضاء أصبهان قال : إن كان لا بد فعلي خراجها فإن أخذ أموال الأغنياء أسهل من أموال الأيتام ، فـويل ثم ويــل ثم ويـل لقاضَى الأرض من قـاضي السماء ، وقـال النبي مَطْنِهُ : ﴿ إِنَّ السَّلِيرُ لِتَلْقِي مَا فِي أجوافها من هول يوم القيامة من حساب ، وإن شاهد الزُّورُ يؤتى يوم القيامة فيما يتكلم حتى يقذف به في النار، . وذم بعض أهل المدينة قاضياً عنـد بعض الولاة ، فقـال : جمع فأوعى وسئل فأكدى وحكم فتعدى ، يقبل الرشوة ويحكم في العشوة ويطيل النشوة ، قالَ الشاعر:

وقساضي الأرض واهن في القضسا إن كسان هذا كذا فالتبس العدل الرضسا إذا جساء الأميسر وكساتسبساه ليس بطول اللحى يستوجبون القضاء (١) سورة الأحزاب ، الآية : ٢٣ .

القضاء الحكم الكلي الإلهي في أعيان الموجودات على ما هي عليه من الأحوال الجارية في الأزل إلى الأبد وهو على خمسة أشياء ، الدعوى واليمين والجواب والنكول والبينة وفي الحديث: إياكم أن يحاكم بعضكم بعضاً إلى أهل الجور ولكن انظروا إلى رجل منكم يعلم شيئاً من قضايانا فاجعلوه بينكم فإني قد جعلته قاضياً فتحاكموا إليه ، وقال بعضهم : يعلم من هذا الحديث تحريم التحاكم إلى أهل الجور ووجوب التحاكم إلى الفقيه لأنه منصوب الإمام ، والتجزي في الاجتهاد ، والدلالة على ذكورية القاضي وإيمانه والمستفادين من قوله رجل منكم وجعله نائباً عنه وحينئذ فالقاضي كما قيل هو والمستفادين من قوله رجل منكم وجعله نائباً عنه وحينئذ فالقاضي كما قيل هو قاضياً وحاكماً باعتبار إلزامه وحكمه على الأفراد الشخصية بالأفراد الشخصية كالحكم على شخص بثبوت حق شخص آخر كما مرّت الإشارة إليها فيها . كالحكم على شخص ببه ورفع ستره ونظر في أمور الناس كان حقاً على الله الناس فعدل وفتح بابه ورفع ستره ونظر في أمور الناس كان حقاً على الله تعالى أن يؤمن روعته يوم القيامة ويدخله الجنة ، وعن النبي بينيشه : والقضاة تعور الناس يمرون على ظهورهم يوم القيامة و.

القضاء: المقرون بالقدر بالفتح(١) الخلق نحو ﴿ فقضاهنَّ سبع

⁽١) وقيل القضاء عن ثبوت صدر جميع الأشياء في العالم الأعلى على الوجه الكلي وهو الذي تسميه المحكماء العقل الأول ، والقدر حصول صور جميع المسوجودات في اللوح المحقوظ الذي تسميه الحكماء بالنفس الكلية ، وقبل : إن القضاء عبارة عن وجود جميع الموجودات في العالم العقلي مجتمعة ومجملة على سبيل الإبداع ، والقدر عبارة عن وجودات معاني في موادها الخارجية مفصلة واحداً بعد واحد كما في قوله تعالى : ﴿ ما من شيء إلا عندنا خزائته وما نشزله إلا بقدر معلوم ﴾ وقيل : إن الرضا بالقضاء يوجب الرضا بالفكر لأن الرضا بالقضاء مستلزم للرضا بمتعلقه وهو الفكر ، وأجيب بأن الرضا بالفكر يستلزم الرضا بالفكر ، وقضاء الله عند العشائرة هو إرادته الأزلية المتعلقة الرضا بالقضاء يستلزم الرضا بالفكر ، وقضاء الله عند العشائرة هو إرادته الأزلية المتعلقة بالأشياء على ما عليه في ما لا يزال ، وأما عند الفلاسفة فهو علمه تعالى بما ينبغي أن يكون الوجود عليه حتى يكون على أحسن النظام وأكمل الانتظام ، وهو المسمى = يكون الوجود عليه حتى يكون على أحسن النظام وأكمل الانتظام ، وهو المسمى =

سماوات (١) ، وبالقدر التقدير فهما متلازمان لا ينفك أحدهما عن الآخر لأن أحدهما كالأساس وهو القدر ، والآخر بمنزلة البناء وهو القضاء ، وعن على عشيرة قال : الأعمال ثلاثة أحوال فرائض وفضائل ومعاصي ، فأما الفرائض فبأمر الله ورضى الله وبقضاء الله وتقديره ومشيئته وبعلمه تعالى ، وأما الفضائل فليس بأمر الله ولكن برضى الله وقضاء الله ومشيئته الله وبعلم الله عز وجل ، وأما المعاصي فليست بأمر الله ولكن بقضاء الله ومشيئته وبعلمه ثم يعاقب . قال الصدوق : قوله المعاصي بقضاء الله معناه نهي الله لأن حكمه على عباده الانتهاء عنها ، ومعنى قوله بقدر الله أي بعلم الله بمبلغها وتقديرها مقدارها ، ومعنى قوله ومشيئته فإنه تعالى شاء أن لا يمنع المعاصي من المعاصي القدارة ، وسئل الصادق على والتحذير دون الجبر والمنع بالقوة والدفع بالقدرة ، وسئل الصادق على عن القضاء والقدر قال : هما خلقان من خلق الله ، والله يزيد في الخلق ما يشاء كأنه إقناع وربما أشعر بأن السؤال عن معرفة كنهه وحقيقته غير لائق لبعد معرفة ذلك عن عقول المكلفين .

وعن الصادق عليت أيضاً قال: إن لله وجوهاً من خلقه لقضاء حوائج عباده يرون الجود مجداً والإفضال مغنماً والله يحب مكارم الأخلاق وعن على علي علينه قال: إذا نزل القضاء عمى البصر وقال:

إذاماكريم جاءيطلب حاجة فقل قول حرما جديتسمح

عندهم بالعناية الأزلية التي هي مبدأ فيضسان الموجودات من حيث جملتها على أحسن الوجوه وأكملها، وإن القضاء عبارة عن وجود جميع المخلوقات في اللوح المحفوظ في الكتاب المبين مجتمعة ومجملة على سبيل الإبداع فهو راجع إلى تفسير الحكماء مأخوذ منه ، فإن المسراد بالوجود الإجمالي الوجود الظلي للأشياء واللوح المحضوظ جوهر عقلي مجرد عن المادة في ذاته وفي فعله ، يقال له العقل في عرف الحكماء عن

وفيما قبضى ربنا ما ظلم وفي الحكم ما جار لما حكم فقد كنان أرواحنا في العدم

قَسْضى الله أمراً وجنف القسلم ففي الأمر ما خمان لما قضى بدا أولاً خملق أرزاقنا (١)سورة فصلت ، الآية : ١٢.

قضاعة ـ القضايا تضاعة ـ القضايا

فبالرأس والعينين مني قضاؤها ومن يشتري حمد الرجال سيربح

وعن الصادق عَلَيْهِ قال : لا تجد علياً يقضي بقضاء إلا وجدت لـه أصلاً في السنة ، وقال : كان علي يقول : لو اختصم إليّ رجلان فقضيت بينهما ثم مكشا أحوالاً كثيرة ثم أتياني في ذلك الأمر لقضيت بينهما قضاء واحداً لأن القضاء لا يحول ولا يزول . وقضاء حاجة المؤمن قـد مرّ في حرف الحاء . وفي طلب الحاجة في حرف الطاء . قال الشاعر بالفارسية :

اي دوست مجوز غير حق دولت وبخت بى اذن خدا برك نيفتد زدرخت از حكم قدريكي شود ساحب تخت

قضاعة : بالضم بطن من حمير، وقضاعي بن عامر الديلمي هو الذي استشهد في أمان أهل دمشق يحتمل اتحاده مع قضاعي بن عمر وعامل النبي نشت على بني لويد ، ينسب إليهم أسعد بن عطية ، والقاضي أبو عبدالله محمد بن سلامة الشيعي أو الشافعي المتوفى سنة ٢٥٤ هـ، ومحمد بن عبدالله بن أبي بكر البلنسي المشهور بابن الأبار .

القضايا: والقضية بالفتح ثم الكسر، عند المنطقيين القضية قول يحتمل الصدق والكذب وهي ترادف الخبر، ثم إن لفظ القضية يطلق تارة على الملفوظ، وتارة على المعقول فيحتمل أن يكون هذا الإطلاق إما بالاشتراك اللفظي بأن يكون لفظ القضية موضوعاً لكل واحد من الملفوظ والمعقول يوضع على حدة أو بالحقيقة والمجاز بأن يكون موضوعاً لأحدهما دون الأخر.

والثاني أولى لأن المعتبر هو القضية المعقولة ، وإنما اعتبر الملفوظة للالتها على المعقولة تسمية للدال باسم المدلول ، وقس على لفظ القضية لفظ القول الواقع في تعريفها ولذا اشتهر أن القول عندهم هو الممركب سواء كان معقولاً أو ملفوظاً كما هو المشهور ، فإن كان ملفوظاً فالقضية ملفوظة وإن كان معقولاً فالقضية معقولة ، ثم إن للمركب التام أسماء شتى بحسب الاعتبارات ، والقضية الحملية هي القضية التي حكم فيها بثبوت شيء لشيء أو نفيه عنه مثل كل إنسان حيوان ولا شيء من الإنسان يحجر وإن لم يكن

٣٦٤ حرف القاف

الحكم فيها كذلك ، فالقضية شرطية مثل كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود .

القضية: البسيطة هي التي تكون حقيقتها ملتئمة من الإيجاب أو السلب مشل كمل إنسان حيوان بسالضرورة ولا شيء من الإنسان بحجـر بالضرورة.

القضية: المركبة وهي التي تكون حقيقتها ملتئمة من الإيجاب والسلب معاً ، مثل كل إنسان كاتب دائماً أي لا شيء من الإنسان بكاتب بالفعل ، والعبرة فيها موجبة أو سالبة للجزء الأول المذكور صريحاً لا الثاني المذكور إجمالاً .

القضية: الخارجة مثل كل إنسان حيوان بمعنى أن كل إنسان موجود في الخارج فهو حيوان في الخارج ، وقد يتوقف صدقها أي تحققها في الخارج على وجود الموضوع ومبدأ المحمول في الخارج ، مثل قولك زيد أسود في الخارج ، وقد يتوقف صدقها على وجود الموضوع فقط في الخارج كما إذا كان المحمول عدمياً مثل زيد أعمى وكاتب .

القضية: الذهنية مثل شريك الباري ممتنع بمعنى أن كل ما يـوجد في العقل ويفرضه والعقل شـريك البـاري فهو مـوصوف في الـذهن بالامتنـاع في الخارج.

القضية: الحقيقية مثل كل إنسان حيوان أي كل ما لو وجد في الخارج كان إنساناً فهو على تقدير وجوده حيوان ، وقس عليه معنى كل عنقاء طائر ، وهذا الوجود المقدر إنما اعتبره في الأفراد الممكنة لا الممتنعة كأفراد اللاشيء وشريك الباري ، ثم إن الحقيقة من قبيل نسبة الفرد إلى الكلي ، فإن القضية لكثرة استعمالها في ذلك المعنى كأنها موضوعة له وحقيقة بالنسبة إليه ، فالقضية فرد من أفراد الحقيقة فنسبت إليها .

القضية: الطبيعية هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة وعلى الأفراد سواء كان موضوعها صالحاً للكلية والجزئية أو لا ، كقولنا الإنسان نوع

والحيوان جنس ، والقضايا التي تكون محمولاتها هذه الأحوال تسمى حقيقة مثل كل أدبعة زوج ، وكل ثلاثة فرد ، والقضايا بحسب حكم العقل على موضوعاتها بالوجوب والإمكان والامتناع ثلاثة أقسام : واجبات وممكنات ، موضوعاتها في الخارج مثل الصانع موجود والصانع قديم ، وأما الممكنات فهي القضايا التي يحكم العقل بإمكان وجود موضوعاتها أي تساوي وجودها وعلمها في الخارج ، وأما الممتنعات فهي القضايا التي يحكم العقل بامتناع وجدمها في الخارج ، وأما الممتنعات فهي القضايا التي يحكم العقل بامتناع وجود موضوعاتها في الخارج ، مثل شريك الباري معدوم واجتماع التقيضين باطل ، والقضايا المتعارفة هي التي يكون الحمل فيها حملاً متعارفاً . أنظر في كتب المنطق في مواضعها .

القطابي: قطابة بالضم من قرى مصر ، منها محمد بن سنجر الجرجاني عامي مات سنة ٢٥٨ هـ ، (جم » .

القطامي: بكسر القاف وضمه هو الصقر الطائر الذي يصاد به ينسب إلى بيعه جماعة منهم: عمير بن يشيم بن عمرو التغلبي الشاعر النصراني المعاصر للأخطل، قدم دمشق ليمدح الوليد بن عبد الملك فقيل له بخيل لا يعطي الشعراء ولا ينفق عنده هذا عبد الواحد فامدحه فمدحه، فقال: كم أملت من أمير المؤمنين مستند ؟ قال: أملت أن يعطيني ثلاثين ناقة وقال: قد أمرت لك الخمسين ناقة موقرة براً وتمراً وثياباً، ثم أمر بدفع ذلك إليه، له ديوان القطامي مات سنة ٧١٠هم، (معجم المطبوعات) وقد يطلق القطامي على أبي الشرقي الحصين بن جمال.

القضم: بالتحريك السيف والأكمل بأطراف الأسنان ، والخـضم بالكسـر الأكل بجميع الفم .

القطا : وجمعه القطاة طائـر معروف انـظر دائرة الـوجدي ج ٧ ص ٨٩٥ وفي حياة الحيوان للدميري .

القطّا: بشد الطاء سمكة عظيمة ، شحمها إذا طلي به البرص يزول .

القطان: بضم القاف والألف بين الطاء المهملة والنون جمع قطن نسبة إلى بيعه وعمله ، والمشهور به جماعة منهم أبو أحمد بن أبي منصور بن علي ، وأحمد بن الحسن كان من مشايخ الصدوق ، وأحمد بن محمد بن زياد أبو سهل ، وأحمد بن محمد بن يحيى بن زكريا ، وأحمد بن محمد بن يحيى بن سعيد البصري ، والحسن بن محمد ، وشمس الدين محمد بن شجاع ، وكثير بن عياش ، ومحمد بن حاتم ، ومحمد بن الحساب البخاري عبدالله ، ومحمد بن عيسى المدائني .

القطاني: هو الشيخ الجاوي صاحب تسهيل الأماني في شرح عوامل الجرجاني .

القطب: مثلثة نجم بني عليه القبلة ، والقطب سيد القوم وملاك الشيء ومداره ويُقال غوساً باعتبار التجاء الملهوف إليه ، وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله تعالى في كل زمان ، والقطب هو القائم الذي تدور عليه الرحاء . وقطب دائرة الفلك هو الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة إلى الجانب الآخر بحيث يكون واقعاً على المركز . ثم اعلم بأن الجسم الذي هو واحد و الامتدادات الثلاثة التي هي الطول والعرض والعمق إن أحاطه سطح واحد بحيث تتساوى الخطوط الخارجة من النقطة التي في داخل ذلك الجسم إلى ذلك السطح ، وذلك الجسم كرة وتلك النقطة مركز ، وذلك السطح محيطها والخطوط أنصاف أقطارها والخارج المحيط في الجهتين قطره فإن كان هو الذي تتحرك عليه الكرة يسمى محوراً وطرفاه قطبي الكرة وقطبي الحركة ، ومنصف الكرة من الدوائر المتوهمة على بسيطها عظيمة إن مرت بمركزها وإلا فصفيرة ، ويطلق القطب على جماعة من كبار العلماء يقال لهم قطب الدين منهم :

قطب الدين: الأشكوري هو محمد بن علي الديلمي الحكيم فاضل جليل .

قطب الدين: الأعرج هو مودود بن عماد الدين زنكي بن آق سنقر صاحب الموصل.

قسطب الدين: حيدر التوني الموسوي ، لم قصة في حرم على الشنه وقبره بتبريز معروف .

قطب الدين: حيدر هو من طائفة الحيدرية كان في زمن الناصر بالله العباسي مات سنة ٦١٨ هـ.

قطب الدين: الرازي هو أبو جغفر محمد بن محمد البويهي الحكيم المحقق المدقق صاحب شرح الشمسية وشرح المطالع وشرح الفواشد والمحاكمات وغيرذلك ، إمامي .

قطب الدين: الراوندي هو أبو الحسن سعيد بن هبة الله العالم المتبحر المتوفى سنة ٥٧٣ هـ بقم ، له مؤلفات جليلة وهو أحد مشايخ ابن شهر آشوب مرّ ذكره في حرف السين.

قطب الدين: الشيرازي هـو محمـد بن مسعود الكـاذروني المتـوفى. سنة ٧١٠ هـ شافعي .

قطب الدين: الكوشكناري هو محمد المتوفى في أوائل المائة العاشرة ، هو أحد مشايخ الصوفية .

قطب الدين: الكيـدري هـو محمـد بن الحسين البيهقي النيسـابـوري إمامي ، توفي في سنة ٥٧٦هـ .

قطب الدين: النيسابوري هو أبو المعالي مسعود بن محمد بن مسعود ، مات في سنة ٥٧٨ هـ بدمشق (المنتخب) .

قطبة: بن جزي أو ابن حريز أبو الحويصلة ، صحابي هـو غير ابن عامر الخزرجي . ٣٦٨ حرف القاف

قطبة: بن عبد العزيز الأسدي الكوفي عامي وثقه جماعة منهم (تهذيب التهذيب).

قطبة: بن عبر بن عمرو بن مسعود الخزرجي صحابي استشهد يـوم بئر معونة (به).

قطبة: بن العلاء بن المنهال أبو سفيان الغنوي الكوفي ، عامي روى عن أبيه (ن).

قطبة: بن قتادة السدوسي الظاهر اتحاده مع العذري الصحابي لا بأس

قطبة: بن مالك الثعلبي الظبياني الكوفي عم زياد بن عـلاقة ، الـظاهر حسنه .

قطران: هو لقب ابن منصور التبريزي الترمذي شاعر معروف (ألقاب القمى) من شعره:

یکی دهقان بودم شاها شدم شاعر بناداني مرا از شاعري کردن تـوکردی بـازدهقاني ماه .

گرهز ارستم دهان درهر یکی سیصد زبان شکر نیکیهات نتوانم یکی گفت از هزار

القطر: بالضم هـ و الخط النصف للدائرة ، ويطلق على الخط المـار بمركز الكـرة أيضاً ، وقـطر الظل هـ و الخط الواصـل بين رأس المقياس ورأس الظل ، والقطر بالفتح المطر ، وبالكسر النحاس المذاب .

القطر: موضع بين البصرة وواسط، ينسب إليـه محمـد بن الحسن المرزوقي ومحمد بن الحكم .

قطرب: طائر صغير يجول الليل كله لا ينـام ودويبة لا تستـريح نهــارهـا سعياً .

القطرب: يقال للفار ، والذئب ، والسفيه ونوع من الـماليخوليـا ،

ولقب أبي علي محمد بن المستنير النحوي اللغوي البصري ، أديب فاضل له مؤلفات كثيرة من شعره :

إن كنت لست معي فالذكر منك معي يراك قلبي إذا ما غبت عن بصر والعين تبصر من تهوى وتفقده وباطن القلب لا يخلومن النظر

القطريلي: بالضم ثم السكون وفتح الراء وضم الموحدة المشددة ولام كلمة أعجمية اسم قرية بين بغداد وعكبراء ، منها عبدالله بن الحسين بن سعد أبو محمد الكاتب (معجم البلدان ج ٧ ص ١٢١).

القطرسي: هو أبو العباس أحمد بن عبد الرحمٰن بن خلف اللخمي النفيس مالكي مات سنة ٦٠٣هـ.

قطري: منسوب إلى موضع بين البحرين وعمان ، منها أبو نعمة بن فجاء المازني الخارجي ، خرج في سنة ست وستين في زمن الحجاج يقاتل ، ويسلم عليه بالخلافة فبقي عشرين سنة ، وكان رجلاً شجاعاً كثير الحروب والوقائع ، قوي النفس لا يهاب الموت أنظر وفيات ابن خلكان ط مصر ج ١ ص ٤٣٠ وص ٢١٣ . من شعره مخاطباً لنفسه :

أقول لها وقد طارت شجاعاً من الأبطال ويحك لا تراعي فإنك لوسالت بقاء يوم فصبراً في مجال الموت صبراً فما نيسل الخلود بمستطاع ولا ثوب الحياة بشوب عز في طوى عن أخي الخنع اليراع سبيسل الموت غاية كلحي وداعية لأهل الأرض داعي

القطائف: الخبز النقي الأبيض أكله يخصب البدن ويولد الدم ويقوي الأعضاء.

القط: بالكسر ويقال له السنّور كما مرّ في حرف السين والهرة كما يأتي في الهاء .

قط: بالفتح وشد الطاء بمعنى الدهر مخصوصة بالماضي فيما مضى من

الزمان ، وقيل : هي من الظروف المبنية الموضوعة لنفي الماضي مفرد باعتبار اللفظ وجملة باعتبار المعنى ، وقـد تدخـل عليها الفـاء للتـزيين ، وقـد يجيء بمعنى يكفي إذا كانت اسم فعل .

القطع: هو الشق عرضاً ، والقطع في الجزء الذي لا يتجزاً ، وقطع العلم عذر المتعللين ، ويطلق على نفي الاحتمال أصلاً وعلى نفي الاحتمال الناشيء عن دليل ، وهذا أعم من الأول لأن احتمال الناشيء عن دليل أخص من مطلق الاحتمال ، ونقيض الأخص أعم من نقيض الأعم ، والمنسوب إليه القطعي وهو الحسن أو الحسين بن محمد بن الفرزدق ، وسعيد بن يحيى .

القطفاني: هم جماعة منهم: الحسن بن محمد، والحسين بن موسى بن إبراهيم المرتضى، ومحمد بن إبراهيم كما ذكره في عمدة الطالب طالنجف ص ١٩٢٨.

قطفتا: بالفتح ثم الضم وسكون الفاء كلمة أعجمية لا أصل لها في العربية ، محلة ببغداد بها قبر معروف الكرخي ومنها أحمد بن محمد بن أحمد الرزاز .

القطف: نبت يزيل الحكة والجرب والحميات ، ويحل عسر البول وتقطيره أكلاً .

قطلب: ويسمى أيضاً مشمش ثمرته الحمراء وليس المشمش الصفراء (داثرة الوجدي).

قطمير: اسم كلب أحمر فوق القبطي ودون الكردي كان لأصحاب الكهف..

القطن: بالضم ثم السكون معروف ، والضماد بورقه المطبوخ في الماء نافع لوجع المفاصل الحارة والباردة ، وحبه نافع للسعال والتفصيل في دائرة الوجدي ص ٨٥٧ ، وبالتحريك اسم جماعة منهم : قطن بن إبراهيم بن عيسى أبو سعيد النيسابوري القشيري .

القطن: بالتحريك الموضع العريض بين الفرج والعجز، وقيل ما بين الوركين.

قطن: بن أبي غالب تابعي لا بأس به ، هو غير ابن حارثة الكلبي العليمي .

قطن: بن سعيىر بن الخميس الـراوي عن أبيـه عــامي ، هــو غيـر ابن صالح الدمشقي .

قطن: بن قبيصة بن المخارق البصري الـراوي عن أبيه ، وعنه ابنـه حرب عامي.

قطن: بن كعب القطعي الزبيدي أبو الهيثم البصري عـامي وثقه أبـو زرعة (يب) .

قطن: بن نسير أبو عباد البصري المعروف بالذرع الغبـري عامي ، هــو غير ابن وهب المدني .

القطني: نسبة إلى سابقه وإلى القطن بالضم ، وإلى قطناء من قرى دمشق هم جماعة منهم: الحسن بن علي بن محمد أبو علي ، ومحمد بن جعفر.

القطوان: بالتحريك موضع بالكوفة ينسب إليه خالد بن مخلد الكوفي المحدث هو شيخ البخاري توفي في سنة ٢١٣هـ، وإسماعيل بن خالد الكوفي، وعبدالله بن على أبي زياد، ويحيى بن يعلى الأسلمي، وقطوان من قرى سموقند منها: محمد بن محمد المتوفى في سنة ٥٠٦، وإسماعيل بن مسلم، ومحمد بن عصام المتوفى في سنة ٢٥٣.

قطة: العدوي لقب محمد بن عبد الرحمن صاحب شرح شواهد ابن عقيل .

القطيعة: بالفتح محلة ببغداد عند باب التبن ، منها إبراهيم بن محمد أبو القاسم ، وإبراهيم بن محمد بن منصور الكرخي ، وأحمد بن جعفر المتوفى

في سنة ٣٦٨ ، وأحمد بن عمر الحنبلي الواعظ الراوي عنه ابنه محمد ، وإدريس بن ظهر بن حكيم ، وإسحاق بن محمد بن عيسى ، ومحمد بن أحمد بن الحمد بن الحسين ، ومحمد بن أحمد بن عمر (معجم البلدان ج ٧ ص ١٢٩) وعن علي بنات العاقل ، وقطيعة العاقل لك بعد نفاذ الحيلة فيك ، وقطيعة الرحم تزيل النعم وأقبح الشيم .

القطيف: بالفتح ثمالكسر مدينة قرب البحرين منها إبراهيم بن سليمان الإمامي الثقة له مؤلفات كثيرة ، وعلي بن عبد الجبار الإمامي ، وعلي بن الحسن بن على وغيرهم (روضات الجنات ج ١ ص ٧).

القعقاع: بن أبي حدرك الأسلمي تابعي ، هو غير ابن حكيم الكناني المدني .

القعقاع: بن سويد المنقري شاعر (بيان ج ٢ ص ١٣٩) هو غير ابن عبد الملك الذي كان من كبار الأمراء في دولة بني أمية ، وقيل هو ابن شور ، وغير ابن اللجاج بالجيمين الراوي عن أبي هريرة كما في الخصال ط ١ ص ٣٨ ، وغير ابن معبد الدارمي التميمي الصحابي الذي يحتمل اتحاده مع ابن عمير .

قعنب: بالفتح ثم السكون ابن أعين بن سنسن الشيباني مرجئي بخلاف إخوته وابنه .

قعنب: التميمي الكوفي عامي وثقه في تهذيب التهذيب هو غير ابن ضمرة الشاعر المتوفى سنة ١٦٠ هـ.

قعنب: بن عمر النمري الشهيد بالطف ثقة ، هو غير ابن هلال العدوي أبو السماك والمنسوب إلى أحدهم عبدالله بن مسلمة وأخوه محمد بن مسلمة على الظاهر ومن شعره :

يعيش المرء ما استحيى كريماً ويبقى العبود مسابقي اللحساء ومسافي أن يعيش المسرء خيسراً إذا مساالمسرء فسارقمه الحيساء

القفاز: بالضم وشد الفاء شيء تلبسه النساء في أيديهن حفظاً لها .

قفاشا: الكوفي إمامي كان من أصحاب الصادق عليه (رجال الشيخ).

القفال: بالضم وشد الفاء هـو أبـو بكـر عبـدالله بن أحمـد بن عبـدالله المتوفى في سنة ٤١٧ هـ شافعي مروزي ، كان وحيد زمانه فقهاً وحفظاً وزهـداً قد مر ذكره .

ويطلق القفال على أبي بكر محمد بن علي بن إسماعيل المحدث اللغوي الشاعر الشافعي أيضاً مات سنة ٣٦٠ أو ٣٣٦ هـ، وابنه أبو الحسن القاسم والتفصيل في الوفيات ج ١ ص ٢٥٦، وقد يطلق على محمد بن الحسين أيضاً.

القفص: بالضم ثم السكون من قرى بغداد منها أحمد بن الحسن بن أحمد ، وقفصة بالفتح ثم السكون بلدة بإفريقية منها جميل بن طارق .

قفطان: بالضم كقربان هو لقب إبراهيم بن الحسن بن علي السعدي الرياحي النجفي أخو أحمد إمامي فقيه فاضل توفي في سنة ١٢٧٩ هـ بالنجف.

قفط: بالكسر ثم السكون كلمة أعجمية وهي مسماة بقفط بن مصر ينسب إليه الوزير جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم الشيباني الكوفي عامي ، ولي الوزارة لعزيز مصر وأخوه إبراهيم مؤيد الدين ، وهم بيت كبير من العلماء الفضلاء المذكورين في معجم الحموي ج ٧ ص ١٣٩ .

قفقاز: بالفتح ثم السكون بلد في أواخر بلاد أذربيجان أحد الثغور الروسية بقرب لنكرود ، خرج منها جماعة من علمائنا منهم : الشيخ عبد الحسين القفقازي المولود سنة ١٣٢٧ هـ، عالم فاضل جليل سكن قم أنظر آثار الحجة ج ٢ ص ٩٧ ، وابنه الشيخ محمد الموحدي النكرودي فاضل ، وهما غير فاضل القفقازي المذكور في ص ٥٩ منه وغير الشيخ حسن المجعفري المولود سنة ١٣٠٧هـ الساكن بقم أيضاً وغيرهم .

٣٧٤ حرف القاف

القفر: بالفتح ثم السكون أرض الفلاة الخالية من الأنيس لا ماء فيها ولا كلاً .

القفلي: منسوب إلى القفل بالضم ثم السكون، وإلى قفل بن سلام الكوفي الربعي هو من أحفاد أبي حنيفة .

قفير: غلام رسول الله بتناب لا بأس به ، ذكره في أسد الغابة ج ٤ ص ٢٠٨ ط إيران .

ا**لقفيز:** مكيال ثمانية مكاكيل ويسـع صاعـاً ونصف صاع ، ومن الأرض قدر ماثة وأربع وأربعين ذراعاً .

القلاء: بالفتح وشد اللام صانع المقالي الذي ينضج اللحم في المقلى ، هم جماعة منهم : أحمد بن محمد بن علي بن رباح ، وسويد بن سعيد ، والعلاء بن رزين ، وعلي بن محمد وعمر بن رباح ، ومحمد بن دراج وغيرهم .

قلاخ: بن حزن المنقري العنبري الصحابي شاعر ذكره الجاحظ في البيان ج ١ ص ٢٧٠ .

القلاعي: بالكسر نسبة إلى بيم القلاعية وهي غطاء منسوج يغطي به الثلج ، منهم: أحمد بن محمد ، وجعفر وأسيد بن عبد الرحمن ، وآدم بن محمد ، ومحمد بن عبدالله وغيرهم .

القلاقل: الأربعة من تعوَّذ بها في كل غداة لا يفتقر ولا يصيبه مرض.

القلالي: بالضم هو أسيد بن عبد الرحمٰن أبـو أحمد الكـوفي ، كان من أصحاب الصادق ﷺ .

القلانسي: بالفتح نسبة إلى بيع القلانس وعمله ، يعبوف به آدم بن محمد ، وأحمد بن محمد ، والحسين بن المختار ، وحمزة بن أسد ، وعون ، ومحمد الطبيب ، ويحيى بن الحسن وغيرهم من الرواة والأدباء .

القلب: بالفتح ثم السكون عضو مجوف موضوع باطن التجويف الصدري الأيسر لطيفة ربانية جسمانية، وتلك اللطيفة هي حقيقة الإنسان ويسميها الحكيم النفس الناطقة والروح الباطنة والنفس الحيوانية، قيل: هو رئيس البدن المعول عليه في صلاحه وفساده وهو أعظم الأشياء الموصوفة بالسعة من جانب الحق الروح الحيواني المتعلق للنفس الإنساني، ومنبع الشعب المنبئة في أقطار البدن الإنساني بل في سائر الحيوانات التامة الخلقة، ومنه تصل الحياة والفيض إلى جميع الأعضاء على السوية بمقتضى العدل، ولم إيفاء كل ذي حق حقه وهي المدركة العالمة من الإنسان والمطالب والمعاقب والمعاقب.

وقيل: للقلب سبع طبقات الصدر هو محل الإسلام ومحل الوسواس ثم القلب هو محل الإيمان، ثم الشغاف وهو محل محبة الخلق، ثم الفؤاد وهو محل رؤية الحق، ثم محبة القلب هو محبة الحق السويداء وهي محل العلوم الدينية، ثم مهجة القلب وهي محل تجلي الصفات، وفي حديث هشام مع عمرو بن عبيد المذكور(١) في الانقطاع بالحجة الغائب بالشير ذلك أن القلب

⁽١) في كيال اللين للصدوق (و) ط ١ ص ١٩ وط ٢ ص ٢٠٧ عن يونس بن يعقوب قال: كان عند أي عبد الله متنف جماعة من أصحابه فيهم حمران بن أعين، ومؤمن الطاق، وهشمام بن سالم، والطيار، وهشام بن الحكم وهوشاب فقال منتف : يا هشام، قال : لبيك يابن رسول الله ، قال : الاتخبري كيف صنعت بعمرو بن عبيد وكيف سألت ؟ قال شهسام : جعلت فداك إني أجلك الاتخبري كيف صنعت بعمرو بن عبيد وكيف سألت ؟ قال هشمام : بلغني ماكان فيه عمرو بن عبيد وجلوسه في مسجد البصرة ، وعظم ذلك على فخرجت إليه الى أن قال -: قالت أنها العالم أنارجل غريب تأذن في فأسالك ؟ فقال : نعم ، قلت له : آلك عين ؟ قال : يابني سل وإن أي عيم هذا من السؤال إذا ترى شيئا كيف تسأل عنه ؟ فقلت : هكذا مسألتي ، قال : يابني سل وإن أقال : نعم ، قلت : فياتصنع به ؟ قال : أنكلم به ، قلت : فياتصنع به ؟ قال : أبعل بها الأصوات قلت ألك يدان ؟ قال : أسمع بها الأصوات قلت ألك يدان ؟ قال : أسمع بها الأصوات قلت قلت : الك يدان ؟ قال : نعم ، قلت : فياتصنع بها ؟ قال : أنقل بهام المن إلى مكان ، قلت : الك دان خم ، قلت : فياتصنع بها ؟ قال : أنقل بهامن مكان إلى مكان ، قلت : الك قل : أسمع على التخلافها ، قلت : قلت الك قل : أعلى المناع ها ، قلت : قلت قلت ؛ قلت ؛ قال : أعرف به المطاعم على اختلافها ، قلت : قلت قلت ؛ قلت ؛ الك قل ؟ ها و دعل هذه الحوارح ، قلت ؛ قات ناء به إقال : أمع م على اختلافها ، قلت : قلت قلت ؟ قلت ؛ الك قل ؟ تعم ، قلت : قات ناء أنهن به كل ما وردعل هذه الحوارح ، قلت ؛ الك قلب ؟ قال : أمع م قلت : قلت على المناع به ؟ قال : أمع نه على المناع في المناع به عالى المناع في المناع به عالى المناع في التخليف المناع في المناع به عالى المناع في المناع في المناع به عالى المناع في المناع في المناع به عالى المناع به عالى المناع في المناع به عالى المناع في المناع به عالى المناع به عالى المناع في المناع في المناع به عالى المناع في المناع به عالى المناع في المناع به عالى المناع

غائب عن سائر الجوارح لا يرى بالعين ولا يشم بالأنف ولا يذاق بالفم ولا يلمس باليد ، وهو مدبر لهذه الجوارح مع غيبته عنها وبقاؤها على صلاحه ، ولو لم يكن القلب لفسد تدبير الجوارح ولم تستقم أمورها فاحتيج إلى القلب لبقاء الجوارح على صلاحها كما احتيج إلى الإمام لبقاء العالم على صلاحه ولا قوة إلا بالله ، كما يعلم مكان القلب من الجسد بالخبر كذلك يعلم مكان الحجة على غدو وهو ما روي عن الأئمة على أنخبار في كونه بمكة وخروجه منها وقت ظهوره ، ولسنا نعني بالقلب المضغة التي لا تدرك من اللحم لأن بها لا يقع الانفاع للجوارح وإنما نعني بالقلب اللطيفة التي جعلها الله تعالى في هذه المضغة لا تدرك بالبصر ولا تلمس ولا تذاق ولا توجد إلا بالعلم بها لحصول التميز واستقامة التدبير بالحجة بتلك المضغة على الجوارح . للقلب ثمر كالزيتون يمنع ضيق النفس .

والقلب عند أرباب المعاني هو أن يجعل أحد أجزاء الكلام مكان آخر والآخر مكانه وهو من المحسنات اللفظية البديعية ، وهو أن يكون الكلام بحيث لو عكس وبدأ من حرفه الأخير إلى الحرف الأول كان الحاصل ، وهو هذا الكلام بعينه مثل قوله تعالى ﴿ كل في فلك ﴾(١) وقوله : ﴿ ربك

أفليس في هذه الجوارح غنى عن القلب ؟ قال : لا قلت : وكيف ذلك وهي صحيحة ؟ قال : يابني إن الجوارح إذا شكت في منهمة أورا أنه أوذا قته ردته إلى القلب فليقر به اليقن ويبطل الشك ، قلت : فإنما أقدا منه القلب الشك ، قلت : ولا بدمن القلب والآلم يستيقن فإنما أقدا منه منه قلت : ولا بدمن القلب والآلم يستيقن الجوارح ؟ قال : نعم ، قلت : يا أبامروان إن الله تعلى لم يترك جوارحك حتى جعل لها إماماً يصحيح لها الصحيح وينفي ما شك فيه ويترك هذا الحلق كلهم في حربتهم وشكهم واختلافهم لا يقيم لهم إماماً يردون إليه شكهم وحبرتهم ، ويقيم لك إماماً لجوارحك يرد إليك شكك وحبرتك ، فسكت ولم يقل في يردون إليه شكهم وحبرتهم ، ويقيم لك إماماً لجوارحك يرد إليك شكك وحبرتك ، فسكت ولم يقل في شيئاً ، ثم التخت إلى فقال : أنت هشام ؟ فقلت : لا ، فقال في : أجالسته ؟ فقلت : لا ، فقال في : أجالسته ؟ فقلت : لا ، فقال في نام نام ألم الكوفة ، قال : فانت إذاً هوثم ضمني إليه فاقعدني في مجلسه وما نطق حتى قمت ، فضحك أبو عبدالله فلتشخه شم قال : يا هشام من علمك هذا ؟ قال : يا بن رسول الله حرى على لساني قال : يا هشام هذا والله مكتوب في صحف إبراهيم وموسى غليتك .

وفي المجالس ص ٢٣٩ ، عن الباقر مالشند قال : ماشيء أفسد للقلب من الخطينة ، إن القلب ليواقع الخطينة فهانزال به حتى تغلب عليه فيصير أسفله أعلاه وأعلاء أسفله .

⁽١) سورة الأنبياء ، الآية : ٣٣.

فكبّر ﴾(٢) وقد يكون مجموع البيت قلباً لمجموعه ، كقول القاضي :

مسودت تسدوم بسكسل هسول وهسل كسل مسودت تسدوم والقلب أيضاً من السرقات الشعرية ، وهو أن يكون معنى الثاني نقيض معنى الأول . قال الشاعر :

حسبي بقلبك شاهداً لي في الهوى والقلب أعدل شاهد مستشهد

وعن علي منتخم قبال: قلب الأحمق وراء لسيانه ولسيان العباقيل وراء قلبه ، وقال: قلوب الرجال وحشية من تألفها أقبلت إليه ، والقلب يميل إلى القلب وكل جنس يميل إلى جنسه .

وفي موضع آخر: القلوب وحشية فمن تألفها أقبلت إليه تقول العرب: لولا الإنعام لهلك الأنام، يعني أنهم يتعاونون ويتأنسون ويتعايشون، ولولا ذلك لأهلكتهم الوحشة، وقال: والذي نفسي بيده لا يسلم العبد حتى يسلم قلبه ولسانه ويأمن جاره بوائقه، قبل للقمان الحكيم: إذبح لي شاة واثنني بأطيب مضعتين فأتاه باللسان والقلب، وقال: ليس شيء أطيب منهما إذا طابا ولا أخبث منهما إذا خبثا، وقيل: إنما القلب بمنزلة المرآة إذا جليت لم يمر بها شيء إلا مثل فيها، وإذا صدأت لم يمثل فيها شيء.

وقيل: سألت رجلًا يزعم أنه يعرف اسم الله الأعظم فقال لي: يا بن أخي تعرف قلبك ؟ قلت: نعم، قال: إذا رأيته قد رقّ وأقبل فسل الله حاجتك فذاك اسم الله الأعظم. وقال: ما ضرب عبد بعقوبة أعظم من قسوة القلب. وقال: القلب القاسي بعيد من الله بعيد من الجنة قريب من النار. وقال عشيم : لا تميتوا القلوب بكثرة الطعام والشراب فإن القلب يموت كالزرع إذا كثر عليه الماء. وقال: من قل طعامه صحّ بطنه وصفا قلبه، ومن كثر طعامه سقم بطنه وقسى قلبه وقال: خصلتان تقسيان القلب كثرة الأكل وكثرة الكلام. وقال لقمان لابنه : يا بني كن ذا قلبين قلب تخاف به من الله تعالى

⁽٢) سورة المدثر ، الآية : ٣.

٣٧٨ حرف القاف

خوفاً لا يخالطه تفريط ، وقلب ترجو به رجاء لا يخلطه تعزيز وشكى رجل إلى الني ملت قسوة قلبه ، فقال الشد : « اطلع على القبور واعتبر بالنشور » وقيل : جلاء القلوب استماع الحكمة صدؤها الملالة والفتور ، وقيل : إنما القلب بمنزلة القمع يصب في الرب أو العسل فيخرج منه ويبقى فيه لطافته . وقال : القلوب أوعية السرائر والشفاه أقفالها والألسنة مفاتيحها ، فليحفظ كل منكم مفتاح وعاء سره ، وقلوب الإحرار قبور الأسرار ، وقال : القلب إذا كره عمي ، والخاطر إذا كل مل والقلب أوعية والأذان أوكية . قال الشاعر الفارسة :

اي برده زميدان كرم كوي وف آئينه صفت باش بـآئين وصفا چون لوح دلت قابلا هرنقشي هست زنهار كه تيره اش نسازي بجفا

قلدس: أو قليدس بالضم أو أقليدوس اسم رجل وضع كتاباً في العلم المعروف بهذا الاسم (مع) .

قلزم: بالضم ثم السكون وضم الزاي البحر الأحمر ومدينة على ثلاثة أيام بمصر، منها الحسن بن يحيى، ومحمد بن زياد.

القلس: بالتحريك ما خرج من الجوف ملء الفم أو دونه سواء ألقاه أو أعاده إلى بطنه .

القلصادي: هـ و أبـ و الحسن علي بن محمـ د بن محمـ د علي القـرشي البسطى الأندلسي (معجم المطبوعات).

القلطي: الـرجـل الخبيث المـارد ، والقـلاط القصيـر جـداً من النـاس والكلاب والسنانير وغير ذلك .

القلعة: بالفتح ثم السكون الحصن. وبالتحريك الهضبة العظيمة والحصن الممتنع على الجبل، واسم مدينة بالأندلس منها محمد بن القاسم والد عبدالله، ومحمد بن نصر الثغري المتوفى سنة ٣٤٥هـ.

قلفاظ: لقب نخلة بن جرجس بن ميخائيل ، كان رجلًا نشطاً خلف الكثير من الآثار الأدبية .

القلف: بالكسر ثم السكون القشر من الشجر ، والقلفة بالضم ثم السكون جلدة عضو التناسل ، ويجيء بالغين بدل القاف كما ذكرناه في حرف الغين، وفيه القفلة غلط من المطبعة وهي الجلدة التي يقطعها الخاتن .

القلفوتيا: مادة لونها أصفر يقال علك الروم والمصطكي (دائرة الوجدي ج ٧ ص ٥٠٥).

القلقاس: نبات يسمن الأجسام ويصلح الصدر من الخشونة والسعال وغير ذلك . أنظر دائرة الوجدي ج ٧ ص ٩٢٣.

القلق: بالتحريك الإزعاج والاضطراب والشوق بإسقاط الصبر .

القلقي: ضرب من القلائد .

القلقشندة: من قرى القاهرة ، منها أحمد بن علي بن أحمد المصري الشافعي المتوفى سنة ٨٢١ هـ ، له كتاب نهاية الإرب في معرفة قبائل العرب المطبوع بأيدينا ، حافظ أديب كما في ألقاب القمي ج٣ ص ٢٥ ، وفي معجم المطبوعات ص ٢١ ، وله كتاب صبح الأعشى في أربعة عشر مجلداً وللأسف فات منا ترجمته في ج٢ بعنوان أحمد بن علي .

القلقلة: بفتح القافين ضرب الشيء على الشيء، وصوت الأشيساء اليابسة، وشدة الصياح.

القلّ : بالفتح الحائط القصير ، وبالضم القليل من الشيء ضد الكثير ، وعن علي عشقي قال : قلّ ما تدوم مودة الملوك والخوان ، وقلّ ما تصدق الأمال ، وقلّ ما يصود الإدبار إقبالاً ، وقلّ ما ينصف اللسان في نشر قبيح أو إحسان ، وقلما تدوم خلة الملوك ، وقلما تنجع حيلة العجول ، وقلّ من أكثر الطعام فلم يسقم ، وقلّ من صبر إلا فقر ، وقلّ من صبر إلا ملك ، وقلّ من عجل إلا هلك ، وقلّ من غري باللذات إلا كان بها هلاكه ، وقلل المقال وقصّر الأمال .

القلم: بالتحريك الذي به يكتب ولا يسمى قلماً إلَّا بعد البرى وقبله قصبة ، ويقال له اليراعة . وقوله تعالى : ﴿ اللَّذِي علم بالقلم ﴾ (١) أي علم الكاتب أن يكتب بالقلم أو علم الإنسان البيان بالقلم ، امتنّ سبحانه على خلقه بما علمهم من كيفية الكتابـة بالقلم لمـا في ذلك من كثـرة الانتفاع فيمـا يتعلق بالدين والدنيا ، وقيل : أراد سبحانه آدم النه لأنه أول من كتب بالقلم ، قيل : أول من كتب الإنسان بالقلم إدريس وقوله : ﴿ ن والقلم وما يسطرون ١٦٥ سئل الصادق عليه معناه قال : أما ﴿نَهُ فَهُ وَ نَهُرُ فَي الْجِنَّةِ ، قال الله تعالى اجمد فجمد ماؤه فصار مداداً، ثم قال: للقلم أكتب فسطر القلم في اللوح المحفوظ ما كان وما يكون وما هو كائن إلى يـوم القيامـة ، فالمـداد مداد من نور ، والقلم قلم من نور ، واللوح لوح من نور . فقال الراوي : فقلت لـه : يـا بن رسـول الله بيّن لى أمـر اللوح والقلم والمـداد فصـل بيــان وعلمني مما علمك الله ، فقال : يا بن سعيد لولا أنت أهمل للجواب ما أجبتك ، فنون ملك يؤدي إلى إسرافيـل وإسـرافيـل يؤدي إلى ميكـائيـل ، وميكائيل يؤدي إلى جبرائيل ، وجبراثيل يؤدي إلى الأنبياء والرسل عبي ثم قال لى عَلِيْكِ : قم يا سفيان فلا آمن عليك ، وفي حديث آخر قال عَلِيْكَ : أما (ن) فكان نهراً في الجنة أشد بياضاً من الثلج وأحلى من العسل، فقال الله تعالى عزّ وجل كن مداداً ثم أخذ شجرة فغرسها بيده ثم قال: واليد القوة ولبس بحيث يذهب إليه المشبهة ، ثم قال لها : كوني قلماً ثم قال له : أكتب، فقال له: يــا رب وما أكتب، قــال: ما هــو كائن إلى يــوم القيامـة. ففعل ذلك ثم ختم عليه وقال : لا تنطقن إلى يوم الوقت العلوم ، وفي حديث آخر قال ﷺ أول ما خلق الله القلم فقال له اكتب فكتب ما كان وما هــو كاثن إلى القيامة ووصف بعضهم القلم وقال : القلم أصم يسمع النجوى ، وأخرس يفصح بالدعوى ، وجاهل يعلم الفحوى وقال :

كفى قلم الكتاب مجداً ورفعة مدى الدهر أن الله أقسم بالقلم

⁽١) سورة العلق ، الآية ٤ .

٠٢) سورة القلم ، الآية ١.

والقلم صائغ الكلام مفرغ ما يجمعه القلب ويصوغ ما يسبكه اللب، وفي أخبار الزمان ص ٤، عن النبي بيني قال : أول ما خلق الله القلم خلقه من نور طوله خمسمائة عام ، وخلق اللوح المحفوظ من درة بيضاء حافتاه من ياقوت أحمر عرضه ما بين السماء والأرض فخلقهما قبل أن يخلق الخلق والسماوات والأرض ، فقال للقلم : أكتب قال : وما أكتب ؟ قال : أكتب علمي وخلقي إلى يوم القيامة ، فجرى القلم بما هو كائن إلى يوم القيامة وما هو في علم الله وينظر الله في ذلك اللوح كل يوم ثلاثمائة نظرة يخلق ويرزق ويحيي ويميت ويفعل ما يشاء وما يريد وقد مر في ج ١، بعنوان آداب الكتابة .

القلوب: قد مرّ في القلب. قال علي عشي : قلوب الرعية خزائن راعيها فما أودعها من عدل أو جور وجده.

قلورية: بالكسر جزيرة في شرقي صقلية ، منها أبو العباس.

القلوصني: هو عمر نور الدين الحنفي .

القلة : بالضم وشد اللام أعلى الرأس والجبل وحب عظيم وهي معروفة بالحجاز والشام .

القلة: بالكسر ضد الكشرة عن على عليه الله السترسال إلى الناس حزم ، وقلة الأكل من العفاف وكثرته من الإسراف ، وتمنع كثيراً من أعلى الجسم ، وقلة الأكل من العفاف وكثرته من الإسراف ، وقلة الكلام تستر أعلى الجسم ، وقلة الشكر زهد في اصطناع المعروف ، وقلة الخلطة تصون الدين الديوب وتقلل الذنوب وتستر العوار وتؤمن العثار ، وقلة الخلطة تصون الدين من مقارنة الأشرار ثم قال : قليل الأدب خير من كثير النسب ، وقليل الدنيا لا يدوم بقاؤه وكثيرها لا يؤمن بالاؤه، وقليل الطمع يفسد الورع ، وقليل الحق يدم كثير الباطل ، كما أن القليل من النار يعرق كثير الحطب ، وقليل لك خير من كثير بلا عمل ، وقليل لمن الإغزاء من يواسي ويسعف ، وقليل يحمد من الإغزاء من يواسي ويسعف ، وقليل يحمد من مغبة خير من كثير من كثير مملول ،

٣٨٢ حرف القاف

وقليل يدوم خير من كثير منقطع ، وقليل يفتقر إليه خير من كثير يستغنى عنه ، وقليل يكفي خير من كثير يطغي ، وقليل ينجي خير من كثير يروي .

قلويات: له منافع في تفتيت الحصوات وغيره أنظر داثرة الـوجدي ج ٧ ص ٩٢٦ .

القمار: بالكسر كل لعب يشترط فيه أن يأخذ الغالب من المغلوب شيئاً سواء كان بالورق والنرد والشطرنج أو غيرها ، ولم يحرمه قدماء اليونانين ويكرهه بعضهم للإسراف ولذا حرّمته شريعة الرومانيين والإنجليز والإسلام قال الله عزّ وجلّ : ﴿ إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان ﴾(١) قيل : كل شيء يكون منه قمار فهو الميسر حتى لعب الصبيان بالجوز الذي يتقامرون به ، وقيل : الميسر أخذ مال الغير فيه من غير تعب ومشقة وقد مرّ في حرف الحاء بعنوان الحرام .

القماش: بالفتح وشد الميم الغواص ، والقمّاش من يبيع الأمتعة ، وبالضم ما على وجه الأرض من الفتات .

القماص: بالكسر القلق ولقب الحسن بن علوية .

القماط: بالكسر الحبل يقمط به وخرقة عريضة تلف على الصغير إذا شدّ في المهد، ولقب خالد بن زيد وصالح بن خالد، وابن سعيد على قول، وصدقة بن عمير، وعلي بن عيسى، ويزيد أبو خالد وغيرهم.

قمحة: لقب أحمد بك صاحب نظام القضاء.

قمذاء: رجل من الصحابة .

القمران: هما الشمس والقمر.

⁽١) سورة المائدة ، الآية : ٩٠.

القصو: بالتحريك(١) كوكب ليلي مكدر أزرق ماثل إلى السواد قابل للاستنارة يكسب النور من غيره إنما يستضيء بضياء الشمس لا بضياء غيرها من الكحواكب لضعف أضوائها كالمحرآة المجلوة التي تستنير من المضيء المواجه لها، وينعكس النور عنها إلى ما يقابلها فيكون نصف القمر المواجه للشمس أبداً مستضيئاً لو لم يمنع مانع كحيلولة الأرض بينهما، والنصف الآخر مظلماً قال الله تعالى في سورة يس، ﴿ والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم ﴾(٢) وهي ثمانية وعشرون منزلاً ينزل كل يوم وليلة منزلاً منها لا يختلف حاله في ذلك إلى أن يقطع الفلك حتى عاد كالعرجون، أي عاد في آخر الشهر ثم يخفى في يومين آخر الشهر، قال سبحانه وتعالى: ﴿ لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ﴾(٣) في سرعة سيره لأن الشمس أبطأ سيراً من القمر فإنها تقطع منازلها في سنة ، والقمر يقطعها في شهر، أقول رأيت في كل ثلاثة أيام فالله العالم .

وعن علي علي عليه قال: مقدار الشمس ستون فرسخاً في ستين فرسخ ،

⁽١) قال الأزهري يسمى القمر لليلتين من أول الشهر هلالاً وكذا في ليلة السادس والعشرين والسابع والعشرين أيضاً، وما بين ذلك يسمى قمراً، وقيل سميت الشمس شمساً لأن ثلاثة من الكواكب السبعة فوقها وهي زحل، والمشتري، والمريخ، وثلاثة تحتها وهي الزهرة، وعطارد والقمر فهي بمنزلة الواسطة التي في النجنقة التي تسمى شمساً، قبل في ذم القمر هو أنه يهدم العمر، ويقرب الأجل ويحل الدين بفتح الدال ويقرض الكتسان ويشحب اللون، ويفسد اللحم ويفضح الطارق ويعين السارق، وإذا تام الإنسان في ضوئه أحدث في بدنه نوعاً من الاسترخاء والكسل ويهيج عليه الزكام والصداع، وكان على ناشقه يكره المسافرة والتزويج في عاق الشهر وإذا كان القمر والعقرب، وعن الباقر باشتي قال: إن القمر سلطان الليل والشمس سلطان النهار، ولا ينبغي للشمس أن تكون مع ضوء القمر بالليل ولا يسبق الليل النهار أي قد سبقه النهار. وقال: لا يذهب الليل حتى يدركه النهار والتفصيل في التفاسير وكتب الهيشة وفي دائرة الوجدي ج لا ص ٩٣٧، وقد مر في حرف الشين بعنوان الشمس إجالاً.

⁽۲) سورة يس ، الآية : ۳۹.

⁽٣) سورة يس ، الآية : ٤٠ .

٣٨٤ حرف القاف

ومقدار القمر أربعون فرسخاً في أربعين فرسخ بطونهما يضيئان لأهل السماء وظهورهما لأهل الأرض وقال: إن للشمس ثلاثمائة وستين برجاً كل برج منها مثل جزيرة من جزائر العرب فتنزل كل يوم على برج منها قال: إن الله تعالى خلق الشمس من نور وصفو الماء طبقاً من هذا وطبقاً من هذا حتى سبعة أطباق ألبسها لباساً من نار، فمن ثم كانت أشد حرارة من القمر وجعل القمر عكس ما فعل في الشمس بأن جعل الطبق الفوق من ماء وهما آيتان من آيات الله يجريان بأمره مطيعان له، ضوؤهما من نور عرشه وإذا كانت القيامة عاد نورهما إلى العرش فلا يكون شمس ولا قمر.

قصر العراق: هـو مسعود بن عمرو الأزدي العتكي شاعر ، وقمر بن محمد الذي سمع صحيح البخاري عامى .

قصر: بالضم ثم السكون بلد بمصر ، منها الحجاج بن سليمان ، أبو الأزهر المصري واسم جزيرة .

القصرية: لقب محمد بن علي بن محمد بن علي الذي كان من ولـد عقيل بن أبي طالب (عمدة الطالب ص ١٨).

القمري: طائر معروف حسن الصوت صغير من الحمام أنظر حياة الحيوان طـ مصر ج ٢ ص ٢٥٨ .

قصل: بالفتح ثم السكون دويبة معروفة تلسع الإنسان وتتغذى بدمه الواحدة قملة. قال الزمخشري في ربيع الأبرار باب ٩٨: القمل يحدث من الوسخ والعرق إذا علاهما ثوب أو ريش أو شعر حتى يكون لذلك المكان عفر وحموم، وعن يحيى البرمكي قال شيئان يورثان القمل الإكثار في أكل التين اليابس ومجار اللبان، وقال: ثياب أكثر الناس تقمل إلاّ ثياب المخدمين المترفين، وربما كان الإنسان قمل الطباع وإن تنظف وتطهر وبدّل الثياب كما عرض لعبد الرحمٰن بن عوف والزبير بن العوام حتى استأذنا النبي المختب في عرض لعبد الرحمٰن بن عوف والزبير بن العوام حتى استأذنا النبي المختب في ينظف بيته، ويعرض للقرد فإذا أصاب قملة رمى بها في فيه، وألوان القمل لينظف بيته، ويعرض للقرد فإذا أصاب قملة رمى بها في فيه، وألوان القمل

على حسب مقاره فهو في الرأس الأسود أسود ، وفي رأس الأبيض أبيض ، وفي رأس المختضب أحمر ، وفي رأس الأشمط أبرق ، فإذا ابيض عاد أبيض وليس ذلك بأعجب من حرة سليم حيث اسود كل شيء فيها من إنسان وبهيمة وطائر وهامة ، وبلاد الترك جميع حيوانها على صور الترك ، وقال السيوطي في الكنز ص ٩٠ فائدة من بخر القميص الجديد قبل لبسه بالمصطكا فإنه لا يقمل أبداً .

وفي الحديث نهى النبي يتنش أن تقتل القملة بالنواة لأنهم يأكلونها عند الضرورة ، ولا يدلكها بالنظفر ولا يلقيها في النار بل يدفنها أو يقتلها بشيء آخر ، ولا يقتلها المحرم في حال إحرامه ، ولا في حال الصلاة بل يتركها بحالها ويتغافل عنها أو يمسكها بيده حتى يفرغ من صلاته فإن قتلها في الصلاة عفي عن دمها وألقى جلدها لأنها جلدة ميتة لا يجوز الصلاة فيها ، وأكلها حرام لأنها من الخبائث وإذا وجدها في المسجد دفنها في الأرض حية كانت أو ميتة أو أمسكها معه حتى خرج من المسجد ، وإذا ماتت في طعام مائع أو في الماء يكره أكله وشربه لأنها تعيش في دم الحيوان ، وإذا ماتت في في شيء جامد طرحها وما حولها لا بأس بأكل البقية ، وفي الحديث : إذا القيت القملة حية أورثت النسيان .

القمل: بالضم وفتح الميم المشددة دابة صغيرة كالفردان تركب البعير وغيره من الحيوان .

قم: بالضم وتشديد الميم ، قال ياقوت الحموي في معجم البلدان ج ٧ ص ١٥٩ ، قم كلمة فارسية مدينة مستحدثة إسلامية ، أول من مصرها طلحة بن الأحوص الأشعري ، وبها آبار ليس في الأرض مثلها عذوبة وبرداً ، بها سراديب في نهاية الطيب ، وفيها فواكه وأشجار ، ليس للأعاجم فيها أثر ، فتحها أبو موسى الأشعري وقيل فتحها الأحنف بن قيس عنوة في سنة ثلاث وعشرين ، وكان بدء تمصيرها في أيام الحجاج بن يوسف سنة ثلاث وثمانين - إلى أن قال - : فلما انهزم ابن الأشعث وكان من جملته إخوة يقال لهم : الأحوس ، وإسحاق ، وعبد الرحمٰن ، وعبدالله ، ونعيم ، وهم بنو سعد بن

مالك الأشعري وقعوا إلى ناحية قم ، وكان هناك سبع قرى اسم إحداها كمندان بالفتح ثم السكون ، فنزل هؤلاء الإخوة على هذه القرى حتى افتتحوها وقتلوا أهلها واستولوا عليها وانتقلوا إليها واستوطنوها ، واجتمع إليهم بنو عمهم وصارت السبع قرى سبع محال بها . وسميت باسم إحداها وهي كمندان فأسقطوا بعض حروفها فسميت بتعريبهم قماً .

وفي البحارج ١٤ ص ٣٣٧ ، عن الصادق جعفر بن محمد عليه قال : حدثني أبي عن جدي عن أبيـه قال : قـال رسول الله ﴿ لَمُنْكُ : ﴿ لَمَا أُسْرِي بِي إلى السماء حملني جبرائيل على كتفه الأيمن فنظرت إلى بقعة بأرض الجبل حمراء أحسن لوناً من الزعفران ، وأطيب ريحاً من المسك ، فإذا فيها شيخ على رأسه برنس فقلت لجبرائيل : ما هذه البقعة الحمراء التي هي أحسن لوناً من الزعفران وأطيب ريحاً من المسك ؟ قال : بقعة شيعتك وشيعة وصيك على عليه على عليه ، فقلت : مَنْ الشيخ صاحب البرنس؟ قال : إبليس ، قلت : فما يريد منهم ؟ قال : يريد أن يصدهم عن ولاية أمير المؤمنين ويدعوهم إلى الفسق والفجور ، فقلت : يا جبرائيل إهـو بنا إليهم ، فأهـوى بنا إليهـم أسرع من البرق الخاطف والبصر اللامح ، فقلت : «قم يا ملعون فشارك أعداءهم فإن شيعتي وشيعة على ليس لك عليهم سلطان ، . فسميت قم ، وفي حديث آخر عن أبي الحسن العسكري عن أبيه عن جده عن أمير المؤمنين عَالَث قال : قال رسول الله بنيك : ولما أسري بي إلى السماء الرابعة نظرت إلى قبة من لؤلؤ لها أربعة أركان وأربعة أبواب كأنها من إستبرق أخضر ، قلت : يا جبرائيل ما هذه البقعة التي لم أر في السماء الرابعة أحسن منها فقال: «حبيبي محمد هذه صورة مدينة يقال لها قم ، يجتمع فيها عباد الله المؤمنون ينتظرون محمداً وشفاعته يوم القيامة والحسـاب يجري عليهم الغم والهم والأحـزان ، ، قال الراوي سألته عَشَقَه متى ينتـظرون الفرج؟ قـال : إذا ظهر المـاء على وجه الأرض ، قال المجلسي (ره): المراد به ظهور الماء في أصل البلد إذ لم يكن فى ذاك الزمان ماء جار ، ومن ظريف ما يحكى أنـه ولي عليهم وال كان سنيـاً متشدداً ، فبلغه عنهم أنهم لبغضهم الصحابة الكرام لا يوجد فيهم من اسمه أبو بكر قط ولا عمر ، فجمعهم يوماً وقال لرؤسائهم : بلغني أنكم تبغضون صحابة رسول الله بينت وأنكم لبغضكم إياهم لا تسمون أولادكم بأسمائهم ، وأن أقسم بالله العظيم لئن لم تجيئوني برجل منكم اسمه أبو بكر أو عمر ويثبت عنديأنه اسمه لأفعلن بكم ولأصنعن ، فاستمهلوه ثلاثة أيام وفتشوا مدينتهم واجتهدوا فلم يروا إلا رجلاً صعلوكاً حافياً عارياً أحول أقبح خلق الله منظراً اسمه أبو بكر(۱) لأن أباه كان غريباً استوطنها فسماه بذلك ، فجاؤوا به فشدمهم وقال جئتموني بأقبح خلق الله تشمهم وقال جئتموني بأقبح خلق الله تشمهم وقال ومشعهم ، فقال له

(۱) وقبل بالفارسية ونظير اين قضيه در بلده سبزوار مشهور است مولوی می گوید:
 سبسزوار است اينجهان بيممدار
 ماچوب بكريم دروی خمواروزار

بسورور ساده هریك از این دو شهر این حكایت را قابلست وابن كثیر گفته است در سال ۳۶۵ ، فتنه عظیم واقع شدیان اهل اصههان واهل قم كه بانجا برسم تجارت رود بودتد بسبب آنكه اهل اصفهان جامع بودتد بسبب آنكه اهل اصفهان جمع بودتد بسبب آنكه اهل اصفهان جمع كثیری را از ایشان كشتد واموال تجار را غارت كردند وچون اینخبر بركن الدولة رسید بواسطه تشیعی كه داشت در غضب شد واهل اصبهان را مؤاخده ومصادره بمال بسیار نمود ودر کتاب نقض آورده كه اصبهانی از قمی پر سید كه از كدام شهری گفت من از شهر دندان كنان آنمرد فرومانده گفت منی مفهوم نیست قمی گفت كه اگریگویم از قم گورشی آه واز اینجا معلوم میشود كه قمی نباشد شیعی واصبهانی نبودی الاً سنسی ، گورشی آه واز اینجا معلوم میشود كه قمی نباشد شعی واصبهانی نبودی الاً سنسی ، اورامی زنید دیگری گفت كه او عمر است والف ونون را از عثمان د ز دیده و برآن

ودر تاریخ قم میگوید بالفارسیة که حاج نجم الدولة میگوید قم شهر وسیعی بوده وحال خراب شده ودر او مزار فاطمه معصومه وإمام زاده های بسیار دارد ومقبره شاه صفی وشداه عباس ثمانی وفتح علی شماه ومحمد شماه وشماه طهماسب دراینجما است وقم را کیقباد بنا کرده وقریب دویست سال پیش پانزده هزار باب خانه داشته وآن واقعست در کنار رود خانه که تابستان بی آب است وتابستان آنجما خیلی گرم است وسابق ابریشم وظروف زیاد میساختند وحال شهری است که مرده هارا از اطراف بانجما حمل می کنند وقم سابقاً از شهر های معظم عراق عجم بوده چنانچه شاعر گوید :

طسول وعرضش صددر صدب ودوکم نبسود کسانسدر آفساق چنسان شهر معسظم نبسود = چارشهر است عراق آنکه بتخمین گریند اصفهان کاهر جهان جمله مقرندهمی

بعض ظرفائهم : أيها الأمير اصنع ما شئت فإن هواء قم لا يجيء منه من اسمه أبو بكر أحسن صورة من هذا ، فغلبه الضحك وعفا عنه .

وقال صاحب المفاتيح (ره) في ألقابه ج ٣ ص ٧٠ قم عش آل محمد ومأوى شيعتهم ، وإن الملائكة لتدفع البلايا عن قم وأهله ، وما قصده جبار بسوء إلا قصمه قياصم الجبارين وشغله عنهم بـداهية أو مصيبة أو عدو ، وإن بقم موضع قدم جبرائيل ﷺ وإن أهل قم يحاسبون في حفرهم ويحشرون من حفرهم إلى الجنة ، وعن الصادق ﷺ قال : قم بلدنا وبلد شيعتنا مطهرة مقدسة قبلت ولايتنا أهل البيت لا يريدهم أحد بسوء إلَّا عجلت عقـوبته مـا لـم يخونوا إخوانهم ، فإذا فعلوا ذلك سلط الله عليهم جبابرة سوء ، أما إنهم أنصار قائمنا ، ورواة حقنا ثم رفع رأسه إلى السماء وقال اللهم اعصمهم من كـل فتنة ونجهم من كـل هلكة ، ومفـاخر أهل قُم كثيرة منها أنهم وقفوا المزارع والعقارات الكثيرة على الأثمة عليه ، ومنها أنهم أول من بعث الخمس إليهم منهلام ، ومنها أنهم أكرموا جماعة كثيرة منهم بالهدايا والتحف والأكفان كأبى جرير زكريا بن إدريس ، وزكريا بن آدم ، وعيسى بن عبدالله بن سعد وغيرهم ، وشرفوا بعضهم بالخواتيم والخلع ، وأنهم اشتروا من دعبل ثوب الـرضا الله بألف دينار من الـذهب إلى غير ذلـك من الروايـات الكثيرة التي أوردها المجلسي (ره) في البحارج ١٤ ص ٣٣٧ ، بعنوان البلاد كما ذكرنا بعضها بعنوان البلاد وفي حرف الألف بعنوان إيران، في أول من ورد بقم من السادة الرضوية أنظر .

ومن فضائل قُم أنها مقرّ العلماء والـرواة ومحـل نـزولهم بهـا ، ونــزل بهــا الرضاعيت. وأخته فاطمـة المعصومـة ومدفنهـا ونزول الـزوار بها لـزيارتهـا من

همدان جای شهان کر قبل آب وهموا
 قم به نسبت کم از اینها است ولیکن اوهم
 معدن مردمی وکان کرم فخربلاد

انىدر آفىاق چىنىان بقىعى خىرم نىبىود نىك نىك ارچى نباشىد بىد بىدھم نبىود رى بىودرى كە چىورى درھمى عىالم نبىود

ئـم

البلاد البعيدة ، وجاؤوا معهم النذورات والتحف ، وجاؤوا بحقوقهم الواجبة من المخمس وغير ذلك لخدامها لأنهم كانوا من السادة الأجلاء الأشراف ، ومن كل الأعيان المتولين المتدينين من كل عصر من الأعصار لاسيما في عصرنا الحاضر من المعاصرين .

وفي البحار ط ١ ج ١٤ ص ٣٤٠ قال: ذكر صاحب التاريخ المشاهد والقبور الواقعة في بلدة قم قبر فاطمة بنت موسى بن جعفر الشفير ، وروى أن زيارتها تعادل الجنة ، وروى مشايخ قم أنه لما أخرج المأمون علي بن موسى الرضا من المدينة إلى المرو في سنة ماثين خرجت فاطمة أخته الشفير في سنة واحدى وماثين تطلبه ، فلما وصلت إلى ساوة مرضت قالت : كم بيني وبين موسى بن خزرج بن سعد ، والأصح أنه لما وصل الخبر إلى آل سعد اتفقوا وضرجوا إليها أن يطلبوا منها النزول في بلدة قم ، فخرج من بينهم موسى بن خزرج ، فلما وصل إليها أخذ بزمام ناقتها وجرها إلى قم وأنزلها في داره فكانت فيها ستة أو سبعة عشر يوماً ، ثم مضت إلى رحمة الله ورضوانه ، فلفنها موسى بعد التغسيل والتكفين في أرض له وهي التي الآن مدفنها وبنى على قبرها سقفاً من اليواري إلى أن بنت زينب بنت أبي جعفر الجواد عشير عليها قبة .

وفي حديث آخر أنه لما توفيت فاطمة عليه وغسلوها وكفنوها ذهبوا بها إلى بابلان ووضعوها على سرداب حفروه لها ، فاختلف آل سعد بينهم في من يدخل السرداب ، ويدفنها فيه ، فاتفقوا على خادم لهم شيخ كبير صالح يقال له قادر ، فلما بعثوا إليها رأوا راكبين سريعين متلثمين يأتيان من جانب الرملة ، فلما قربا من الجنازة نزلا وصليا عليها ودخلا السرداب وأخذا الجنازة فدفناها ثم خرجا وركبا وذهبا ولم يعلم أحد من هما .

والمحراب الذي كانت فاطمة عتن تصلي إليه موجود إلى الآن في دار موسى بن الخنزرج، ثم ماتت أم محمد بنت موسى بن محمد الجواد عاشة فدفنوها في جنب فاطمة ، ثم توفيت ميمونة أختها فدفنوها هناك

أيضاً وبنوا عليهما قبة ، ودفنت فيها أم إسحاق جارية محمد ، وأم حبيب جارية محمد بن أحمد الرضا ، وأخت محمد بن موسى المبرقع ، ثم قال : ومنها قبر أي جعفر محمد بن علي الرضاعينية ، قال : وهو أول من دخل من السادات الرضوية قم وكان مبرقعاً دائماً فأخرجه العرب من قم ، ثم اعتذروا منه وأدخلوه وأكرموه واشتروا من أموالهم له داراً ومزارع وحسن حاله واشترى من ماله قرى ومزارع ، فجاءت إليه أخواته أم محمد وميمونة بنات أي جعفر الجواد على عند فاطمة على وتوفي المجود على أحمد بن موسى المبرقع في سنة ٣١٥ ، ودفن في مقبرة محمد بن موسى ثم ذكر مقابر كثيرة من السادة الرضوية وغيرهم .

والتفصيل في تاريخ قم الذي تاريخها سنة ثلاثمائة وثمان وسبعين بالعربية للحسن بن محمد بن الحسن القمي ولكن للأسف مفقودة ولا وجود لها ، والموجود في ترجمتها بالفارسية للحسن بن علي بن الحسن بن عبد الملك القمي ، وأيضاً في أنوار المشعشعين وفي مختار البلاد ، وكنجينه دانشوران كلها بالفارسية تواريخ قم ، وفي منتخب التواريخ للشيخ هاشم الخراساني في ص ٤٣٥ ، وغيرهم وفيها ذكر أولاد الأئمة المعصومين والعلماء والرواة وقبورهم ، ولذا لم أذكرهم هنا بل ذكرناهم بعنوان أساميهم في كل حرف من الحروف وفي كل باب من الأبواب إن شئت انظر في مواضعها ومحالها.

القميص: بالفتح ثم الكسر ما يلبس على الجلد، وقميص يوسف روى المجلسي في مرآة العقول ج ١ ص ١٧٣ ، وقال في كمال الدين ط ١ ص ٥٨ ، عن المفضل قال: قال لي الصادق عليه : أتدري ما كان قميص يوسف عليه ؟ قلت: لا ، قال: إن إبراهيم لما أوقدت له النار أتاه جبرائيل بثوب من ثياب الجنة وألبسه إياه ولم يضره معه حر ولا برد ، فلما حضر إبراهيم الموت جعله في تميمة وعلقه على إسحاق ، وعلقه إسحاق على يعقوب ، فلما ولد يعقوب يوسف علقه عليه فكان في عضده حتى كان في أمره ما كان ، فلما أخرج يوسف القميص من التميمة بمصر وجد يعقوب أمره ما كان ، فلما أخرج يوسف القميص من التميمة بمصر وجد يعقوب

ريحه ، وهو قوله تعالى : ﴿ إِنِّي لأجد ريح يوسف لولا أن تفندون ﴾ (١) حكاية عن يعقوب وهو ذلك القميص الذي أنزله الله من الجنة ، قلت : جعلت فداك فإلى من صار ذلك القميص ؟ قال عليه : إلى أهله ، ثم قال كل نبي ورث علماً أو غيره فقد انتهى إلى محمد يتيه ، وروي أن القسائم عليه إذا خرج يكون عليه قميص يوسف عليه ومعه عصاموسى وخاتم سليمان _إلى أن قال _قالوا : وهذا قميصه قد أنيناك به قال ألقوه إلي فالقوه إليه فالقاه على وجهه فخر مغشياً عليه _إلى أن قال _ومالي أرى قميصه صحيحاً (الحديث) ورواه المجلسي في البحار ج ٥ ط ١ ص ١٢٣ .

قشاء: بالضم دير وماء ومدينة بالصعيد، منها: أحمد بن الأزهري الفنائي، وأحمد بن عباد بن شعيب شهاب الدين القاهري الخواص.

قنادر: بالفتح وكسر الـدال محلة بـأصبهـان منهـا محمـد بن علي بن يحيى .

قناذر: بالفتح من قـرى نيسـابـور ، منهـا عقيـل بن عمـرو بن إسحـاق المتوفى سنة ٦١٨ .

قناطر: بالفتح وكسر الطاء من قرى أصبهان ، منها أحمد بن عبدالله بن إسحاق ، وقناطر بلدة بالأندلس منها ، أحمد بن سعيد بن علي المتوفى سنة ٤٢٨ هـ يعوف بابن الحجال ، والحسن بن عبد الوهاب ، وقناطر موضع بالكوفة ومواضع مذكورة في معجم البلدان ج ٧ ص ١٦٤ .

القناعة: بالفتح من القانع هو الذي يقنع بالقليل ولا يسخط ولا يكلح ولا يرتد شدقه غيطاً، قال على : خيسر الغنى القنوع أي القنساعة وفي المعاني ص ٧٦ باب ١١٠ معنى التوكل على الله والصبر والقناعة والرضا والزهد والإخلاص واليقين ، وروى الصادق على عن آبائه : جاء جبرائيل إلى النبي المناسق قال : يا رسول الله ، إن الله تعالى أرسلني إليك بهدية لم يعطها

⁽١) سورة يوسف ، الآية : ٩٤.

أحداً قبلك ، قال رصول الله ينطب : « قلت وما هي » ؟ قال : الصبر وأحسن منه ؟ قلت : « وما هو ؟ » قال : الإخلاص وأحسن منه ، قلت : « وما هو يا جبرائيل » قال : إن مدرجة ذلك التوكل على الله تعالى ، فقلت : وما التوكل على الله تعالى ، فقلت : وما التوكل على الله تعالى ، فقلت : وما التوكل على الله تعالى بيضع ولا يعطي ولا يعمل ولا يضع اليأس من الخلق فإذا كان العبد كذلك لم يعمل لأحد سوى الله ولم يرج ولم يخف سوى الله ولم يطمع في أحد سوى الله فهذا هو التوكل ، قال : « قلت : يا جبرائيل فما تفسير الصبر ؟ » قال : تصبر في الغنى ، وفي البلاء الضراء كما تصبر في العافية ، في البلاء . الضراء كما تصبر في العافية ، في البلاء تقنع بما تصيب من الدنيا ، تقنع بالقليل وتشكر باليسير ، قلت : « فما تفسير الرضا » ؟ قال : الراضي لا يسخط على ويشكر باليسير ، قلت : « فما تفسير الرضا » ؟ قال : الراضي لا يسخط على العد: « يا جبرائيل فما تفسير الزهد » ؟ قال : الزاهد يحب من يحب خالقه ، ويتحرّج من حلال الدينا ولا يلتفت إلى حرامها قلت : « يا جبرائيل فما تفسير الزهد » ؟ قال : الزاهد يحب من يحب خالقه ، ويتحرّج من حلال الدينا ولا يلتفت إلى حرامها (الحديث) .

وفي مرآة العقول ج ٢ ص ١٤٤ ، عن الصادق عليه : من رضي من الله باليسير من المعاش رضي الله عنه باليسير من العمل ، وقال : من رضي من الدنيا بما يجزيه كان أيسر ما يكفيه ، ومن لم يرض من الدنيا بما يجزيه لم يكن فيها شيء يكفيه . وقال : إن كنت تريد من الدنيا ما يكفيك فإن أيسر ما فيها يكفيك ، وإن كنت إنما تريد ما لا يكفيك فإن كل ما فيها لا يكفيك ، وفي الديوان قال عليه :

علل النفس بالقنوع وإلا طلبت منك فوق ما يكفيها وليس فيما مضى ولا في الذي لم يأت من لذة لمستحليها إنما أنت طول عمرك ما غرّت بالساعة التي أنت فيها

وله :

دع المحرص على المدنيا وفي المعيش فلا تسطمع

القناعـة ٢٩٣

ولا تنجمع من النصال ولاتندي لنمن تنجمع ولا تندي أفي أرضك أم في غيرها تنصرع فيان الرزق مقسوم وكند النمرء لا ينتفع فقير كنل من ينظمع غني كنل من ينقنع

وقال المنت : القناعة سيف لا ينبو ، وقال المنت : القناعة مال لا ينفد ، وقال لله ينفد ، وقال له ينفد : وقال لقمان : كفى بالقناعة عزاً وبطيب النفس نعيماً وقال عيسى المنت : اتخذوا البيوت منازل والمساجد مساكن وكلوا من بقل البرية واشربوا من الماء القراح واخرجوا من الدنيا بسلام ، وقال :

ومنازل الدنيا منازل رحلة والناس في هاكلهم سفار وله:

إن القناعة من يحلل بساحتها لم يلق في ظلها هماً يــورقــه وقيل : من رضي بالمقدور قنع بالميسور وقيل القنع يغني الفقير والطمع يذلّ الأمير وقيل : القناعة الاكتفاء بالموجود وترك التشوق ، وقال في الديوان :

بيت ويوم وقوت يوم يكفي لمن في غديموت وربمامات نصف يوم والنصف في قوته يفوت .

وله :

بيت يوار الفتى وشوب يستسر عورة وقوت هذا بلاغ ليمن تحيا وذاكشير ليمن يسموت

وله :

يا أيهذا الطالب المبهوت حسبك مما تبتغيب القوت ما أكثر القوت لمن يموت

وله :

واقنع بقوتك فالقناع هوالغنى والفقر مقرون بمن لايقنع

٣٩٤ حرف القاف

وله :

الغنى في النفسوس والفقر فيها علل النفس بالقسسوء وإلاّ وليس فيمامضى ولا في الذي لم إنسا أنت طول عمرك ما

إن تجزت فقلً ما يجزيها طلبت منك فوق ما يكفيها يأت من لذة لمستحليها عمرت بالساعة التي أنت فيها

وله :

كفتك القناعة شبعاً وريا وهامة همته في الشريا تراه لما في يمديه أبيًا دون إراقية صاء المصحيًا إذا أظماً تك أكفّ السرجال فكن رجلًا رجله في الشرى أبيًا لنناشل ذي شروة فإنّ إراقة ماء السحياة

قنان: بن دارم أحد التسعة العبسيين الذين قدموا وأسلموا ، وهو غير ابن سفيان الصحابي .

قنان: بن عبدالله النهمي عامي وثقه ابن معين ، وقنان بالفتح اسم جبل بنجد ، واسم رجل ينسب إليه علي بن عبد الرحمن ، ومحمد بن جعفر القناني أو القبي (معجم البلدان ج ۷ ص ١٦٥).

قناية: بالكسر وشد النون نهر في سواد العراق ينسب إليه عبد القاهر صاحب تحذير الأمم من كلب العجم طعن في السيد جمـال الدين الأفغـاني ، ومسعود ومصطفى «عات».

قنبان: بالفتح من قرى قرطبة ، منها : أبو عبـدالله محمد بن عبـد البر الكشكيناني.

قنبر: بن أحمد بن قنبر مولى علي ﷺ روى عن أبيـه عن جده ، هـ و حفيد قنبر غلام علي ﷺ (ن) .

قنبو: بن محمد بن عبدالله العجمي النحوي المتـوفى سنة ٧٠١ ، قيـل شيعى عارف بالمعقولات . قنبو: مولى على النفي سأله معاوية من أنت؟ قال: أنا مولى من ضرب بسيفين وطعن برمحين وصلى القبلتين وبايع البيعتين وهاجر الهجرتين مع النبي من مكة إلى المدينة وهجرة إلى الكوفة كما ذكره في رجال الكشي ط ١ ص ٤٨، وكان قنبر من أولاد السلاطين ومن خطبائهم ، جمع الخطب بعد على النفي وبيع لمعاشه ، وابنه على الظاهر عبدالله ، وحفيده قنبر بن أحمد بن قنبر ، ومن ولده محمد بن صالح بن على بن محمد بن قنبر الكبير مولى الرضاط النفي كما ذكره في كمال الدين ط ١ ص ٢٤٦.

وقال المفيد في الإرشاد: روى أصحاب السير من طرق مختلفة أن الحجاج قال ذات يوم: أحب أن أصيب رجلاً من أصحاب أبي تراب وأتقرب إلى الله بدمه ، وقيل له: ما نعلم أحداً كان له أطول صحبة لأبي تراب من قنبر مولاه ، فبعث في طلبه فأتي به ، فقال له: أنت قنبر ؟ قال: نعم ، قال: أبو همدان؟ قال: نعم ، قال: مولى علي بيت ؟ قال: الله مولاي وأمير المؤمنين علي ولي نعمتي ، قال: ابرأ من دينه ، قال: فإذا برئت من دينه تدلني على دين غيره أفضل منه ، قال: إني قاتلك فاحتر أي قتلة أحب إليك ، قال: قد صيرت ذلك إليك قال: ولم ؟ قال: لأنك لا تقتلني قتلة إلا قتلتك مثلها ، ولقد أخبرني أمير المؤمنين بيت ان منيتي تكون ذبحاً ظلماً بغير حق ، فأمر به فضرب وهذا أيضاً من الأخبار التي صحت عن أمير المؤمنين الغيب وحصلت في باب المعجز القاهر.

وفي معجم البلدان ج ٣ ص ٣٤٠ قال: قبر قنبر مولى على قتله المحجاج بحمص مع ابنه وميثم التمار، وهناك قبر سفينة مولى النبي الميشد، وقيل قبره بجنب كميل بن زياد بالنجف.

قنبرة: بن علي بن شاذان أبو نصر النيسابوري ويقال له قنبرة ، روى عن أبيه ولا بأس به ، وقنبرة لقب إسماعيل بن محمد القمي ، وقنبري هـو كثير بن طارق ، ويحيى بن يسار .

قنبل: بن الأعرابي إمامي قرأ على أحمد بن إبراهيم النديم الكاتب (روضات الجنات ط-1). ٣٩٦ حرف القاف

قنبل: المقري هو محمد بن عبد الرحمٰن بن محمد المخزومي المكي المولود سنة ١٩٥ هـ.

قنبة: بالفتح ثم السكون من قرى أو مدينة بالأنـدلس ، منها أحمـد بن عصفور عامي شاعر (معجم البلدان ج ۷ ص ١٦٦) .

قنبيط: بالضم وفتح النون المشددة هو الكرنب، يقال بالفارسية كُلَمْ الرومي حاريابس ملين له خاصية في تسكين الأوجاع، وطبيخه ينفع السعال ووجع الظهر العتيق ووجع الورك ويصفي الصوت ويضر المعدة، والإكثار منه يضعف البصر، وكرنب لقب محمد بن الحسين بن الخالمد المتوفى سنة ٣٠٤هـ.

القندوزي: هو سليمان بن خواجه كلان الحسيني المولود سنة ١٢٢٠ هـ والمتوفى سنة ١٢٩٤ هـ، صاحب كتاب ينابيع المودة، والظاهر هو غير علي بن محمد بن إبراهيم الآتي ذكره.

قندهار: بالضم ثم السكون مدينة من بلاد السند والهند، منها سعدالله بن غلام الحنفي «جم».

القندي : هو زياد بن مروان .

قنسرين: بالكسر وشد النون وسكون السين مدينة أو كورة بالشام على مرحلة بحلب ، منها الحافظ أبو بكر محمد بن بركة بن الحكم ، عامي مات سنة ٣٢٨ هـ (جم) .

القنس: بالفتح ثم السكون أو الكسر: هـو أعلى الرأس، ونبـات طيب الرائحة ينفع جميع الآلام والأوجاع الباردة من وجع الظهـر والمفاصـل، ومقو للقلب والمعدة والقسي هوزياد بن مروان.

القنطار: بالكسر ثم السكون هو خمسة عشر ألف مثقال ، والمثقال أربعة وعشرون قيراطاً . قال في القاموس : القنطار طراء لعود البخور وزن أربعين أوقية من ذهب أو ألف وماثتي دينار أو ألف وماثتي أوقية ، أو سبعون ألف دينار ، أو ثمانون ألف درهم ، أو مائة رطل من ذهب أو فضة ، أو ألف دينار وغير ذلك من المعاني .

قنبة ـ القنطري ٢٩٧

قنطرة: بالفتح ثم السكون عربية وهي في مواضع كثيرة من البلاد ، وقنطرة بأصفهان المعروف بالفارسية (سى وسه پـل) ، ومنها قنطرة البردان ، ببغداد ، وقنطرة الجديدة بالبصرة بناها المنصور ، وقنطرة خرّزاد أم أردشير بالأهواز وهي من عجائب الدنيا بين ايذج والرباط مبنية في واد يابس لا ماء فيه إلا في أوان المدود من الأمطار فإنه حينذ يسير بحراً عجاجاً ، وفتحه على وجه الأرض أكثر من ألف ذراع وعمقه مائة وخمسون ذراعاً . والتفصيل في معجم البلدان ج ٧ ص ١٧٢ .

قنطرة: بني زريق على نهر الرفيل ببغداد .

قنطرة: سمرقند بجنب قرية منها أبو منصور جعفـر بن صادق المتـوفى سنة ٣١٥ هـ. عامى .

قنطرة: سنان بن يحيى بدمشق بنواحي باب توما.

قنطرة: السيف بالأندلس.

قنطرة: الشوك على نهر عيسى ببغداد ، وقنطرة المعبدي فيها أيضاً.

قنطرة: النعمان بن المنذر قرب قرمسين.

قنطرة: نيسابور هي محلة بها منها الحسن بن محمد بن سنان ، وعبدالله بن الحسين ، وأحمد بن محمد بن أحمد الخفاف ، وعبدالله بن محمد بن عمر .

القنطري: منسوب إلى إحدى القناطر السابقة، منها أحمد بن مصعب بن شيرويه ، وبكر بن أيوب بن أحمد ، وجعفر بن محمد بن الحسن الصفّار، والحكم بن موسى بن زهير ، والعباس بن الحسين أبو الفضل ، وعثمان بن سعيد بن أخي علي بن داود ، وعلي بن داود التميمي ، وعلي بن محمد بن أحمد أبو الحسن ، والقاسم بن إبراهيم أبو بكر ، ومحمد بن أحمد بن أجعفر بن الحر ، ومحمد بن داود بن يزيد أبو جعفر ، ومحمد بن السري أبو بكر ، ومحمد بن يويد أبو بعضر بن المحرد بن السري أبو بكر ، ومحمد بن المحرد بن السري أبو بكر ، ومحمد بن علي بن يحيى أبو بكر ، ومحمد بن

٣٩٨ حرَف القاف

العوام بن إسماعيل ، ومحمد بن مسلم الزاهد أبو بكر ، وموسى بن نصر بن سلام أبو عمران .

القنفذ: بضم القاف والفاء حيوان بحري من الحشرات . لـه شوك ، يقتل الأفاعي ولذا لا يقتله العرب .

قنفذ: بن عمير بن جدعان التميمي مولى عمر ، ولاه مكة ثم عزله كذا في الاستيماب وفي كامل الزيارة ص ٣٣٤ ، قال : أول من يحكم فيها يوم القيامة محسن بن علي بن أبي طالب بالله في قاتله قنفذ ، ويؤتيان هو وصاحبه ويضرب قنفذ بسياط من نار _ إلى أن قال _ ويجثو أمير المؤمنين الله بين يدي الله الخصومة مع الرابع فيدخل الثلاثة في جب فيطبق عليها لا يراها أحد ولا يرون أحداً (الحديث) .

القنّ : بالكسر وشد النون العبد الخالص المملوك أبواه وأن لا يكون مكاتباً .

القنوت: بضمتين الإطالة والقيام الطويل في الصلاة وقراءة الدعاء بعد القراءة في الركعة الثانية من الصلاة ومنه: قنوت الوتر والجمعة روى الصدوق في الممجالس مجلس ٢١ ص ٢٣٥ ، عن الباقر عليه قال: القنوت في الوتر كفنوتك يوم الجمعة ، تقول: اللهم تم نورك فهديت فلك الحمد ، ربنا وبسطت يدك فاعطيت فلك الحمد ، ربنا وجهك أكرم الوجوه وجهتك خير الجهات وعطيتك أفضل العطيات وأهناها ، تطاع ربنا فتشكر وتعطي ربنا فتغفر لمن شئت تجيب المضطر وتكشف الضر وتشفي السقيم وتنجي من الكرب العظيم ، لا يجزي بآلائك أحد ولا يحصي نعماءك قول قائل ، اللهم إليك رفعت الأبصار ونقلت الأقدام ومت الأعناق ورفعت الأيدي ودعيت بالألسن ، وتحوكم إليك في الأعمال ، ربنا اغفر لنا وارحمنا وافتح بيننا وبين خلقك بالحق وأنت خير الفاتحين ،

اللهم إليك نشكو غيبة نبينا وشدة الزمان علينا ووقوع الفتن بنا وتنظاهر الأعداء علينا وكثرة عدونا وقلة عددنا ، فافرج ذلك يا رب بفتح منك تعجله ونصر منك تعزه وإمام عدل تظهره إله الحق رب العالمين . ثم تقول في قنوت الوتر بعد هذا : أستغفر الله وأتوب إليه سبعين مرة ، وتعوذ بالله من النار كثيراً ، وتقول في دبر الوتر بعد التسليم : سبحان ربي الملك القدوس العزيز الحكيم ثملاث مرات الحمد لرب الصباح ، الحمد لفالق الأصباح ثلاث مرات في مكارم الاخلاق ط ١ ص ١٥٥ ، وقنوت الأثمة منهذيم في مهج ابن طاؤس ص ٢٠.

القنوي: هو أبو بكر محمد بن سوقة الكوفي .

القواد: هو الذي يجر النساء إلى الرجال وبالعكس .

قواديان: بالفتح مدينة بجيحون .

قوارة : بالضم عيون ونخل كثير .

القواريري: هو جنيد بن محمد أبو القاسم ، وعبيدالله بن عمر، ومحمد بن الحسين.

القوافي: والسجع، قبل لرجل: أي شيء تتمنى؟ قبال: الجلوس على السرير، والسلام عليك أيها الأمير. وقبل لآخر قد أمر بقتله فصلى ركعتين وأطال. أجزعت من الموت؟ فقال: ولم لا أجزع وقد أرى كفأ منشوراً، وسيفاً مشهوراً، وقبراً محفوراً. ودخل بعضهم إلى دار ابنه فوجد عنده ندماء وبين أيديهم شيء يشوى وشيء يطبخ، فقال: يا بني دن هدور، وقدر تفور، وتنور مسجور، هذا يخلق المال خلقاً ليس بأسرع شيء فناء من أربعة لأربعة القرطاس إذا نشر، والثوب إذا قصر، والدنيا إذا كسر، والدن وخضرة وماء، وسئل دعبل عن المماليك فقال: عز يستفاد وغيظ في الأكباد وخضرة وماء، وسئل دعبل عن المماليك فقال: عز يستفاد وغيظ في الأكباد صوب غادية، فقيل للأعمش ما تشتهي؟ فقال: صفراء صافية وتمزجها غانية من صوب غادية، فقيل للآخر: ما تشتهي؟ فقال: غلام أحور، بخد أحمر،

٤٠٠ حرف القاف

وشراب أصفر ، وطبيخ أذفر ، قيل : ما دواء الخمار ؟ فقال : نـومة وعـومة ، وقيـل لرجـل عما يـأكل ويشـرب في كل يـوم ، فقال : مـرقة ومـدفقـة وملبقـة ومروقة ، وقيل لرجل آخر ما تشتهي ؟ فقال : أعين الرقباء وألسنة الوشاة وأكباد الحساد .

وقيل لأعرابي عند من تحب أن يكون طعامك ؟ قال : أم صبي راضع أو ضعيف ضائع أو ابن سبيل شاسع أو فقير جائع أو ذوي رحم قاطع أو أسير كانع . وقيل لرجل : إذا كنت في الدنيا لا تنفع في الآخرة لا تشفع ثم ترفعت فلم لا تصنع ، وقيل لرجل : ويلك وعولك والذب يعدو حولك ولا يريد غيرك ، وسئل بعض الأعراب هل لك ولد ؟ فقال : نعم لي ولد قد كمل وولد ولد رجل قد رجل وولد قد عسل وولد قد نسل وولد قد مثل وولد قد أكل وولد قد فصل . وشكى بعض المؤدبين ولدا إلى والده فقال إنه قد عشق ، وقال: دعه فإنه ينظف ويظرف ويلطف ، وقال بعضهم لجعفر البطين وقال: عمه فإنه ينظف ويظرف ويلطف ، وقال بعضهم لجعفر البطين أعلاه فكلام ، ومدح رجل صاحبه فقال : إن دخلت إليه حياني وإن خاطبني أعلاه فكلام ، ومدح رجل صاحبه فقال : إن دخلت إليه حياني وإن خاطبني لم تفتقر نفسه ، وإن استغنى لم يستغن وحده ، وقيل لرجل : ما تشتهي ؟ لما شعم شهي وملبس دفي ومركب وطي .

وقيل لبعض الأعراب: ما تشتهي ؟ قال: محضاً روياً وضباً مشوياً ورطباً جنياً وعيشاً رضياً ، وخرج رجل من دار المهدي فقيل له: كيف رأيت الناس ؟ قال: رأيت الداخل راجياً والخارج راضياً. وفي ص ١٤٣ ، قال رسالة على لسان بغلة الشيخ زكى الدين الوهراني للأمير عزّ الدين موسك: المملوكة ريحانة بغلة الوهراني تقبل الأرض بين يدي المولى عز الدين ظهير أمير المؤمنين نجاه الله من الحر السعير ، وعطر ذكره من قوافل العير ، ورزقه من القرط والتين والشعير ، وما وسق مائة ألف بعير ، واستحباب فيه أدعية الجم الغفير من الخيل والبغال والحمير ، وتنهى ما تقاسيه من مواصلة الصيام ، وسوء القيام ، والتعب بالليل والدواب نيام ، وقد أشرفت المملوكة الصيام ، وسوء القيام ، والتعب بالليل والدواب نيام ، وقد أشرفت المملوكة

على التلف، وصاحبهـا لا يحتمـل الكلف، ولا يـوقن بـالخلف، ولا يقـول بالعلف.

وروى السيوطي في الكنز المدفون ص ١٠٠ قال: سمع بعض الأعراب وهو يدعو: اللهم إني أعوذ بك من الشتات والشمات والبيات والبيات ، وأن اكتسب السيئات والخزي في المحيا والممات ، وسمع آخر يقول: اللهم إني أستمينك على الموت وكربته ، والقبر ووحشته ، واللحد وضمته ، والميزان وخفته ، والصراط وظلته ، والوقوف وشدته ، والحساب وروعته ، والعذاب وكبته ، والزيّاني وقسوته ، والملك وسطوته . وسمع شخص يدعو بين الروضة والمنبر ويقول: اللهم إني أسالك عيشاً قاراً ، ورزقاً داراً ، وعملاً ساراً ، وولداً باراً . ورثي شيخ كبير ومقعد ضرير وصعي صغير وعيش قبير فإلى أين المسير ، فرحم الله من أعان معدماً ضرير وحم هرماً رهين دهر وأسير عسر ونضو ضر على شفير قبر ، ثم تمثل وقال:

وكنّاعظاماً فصرناعظاماً وكنانقوت فهانحن قوت

وقال: رحم الله امرءاً تيه من عظمه قليلاً ، واجتهد في خلاص نفسه قبل أن يأخذه الله أخذاً وبيالاً ، فالعمر قصير والقبر حصير والحساب عسير والناقد بصير والميزان على الذرة تطير ، والناس فريقان فريق في الجنة وفريق في السعير ، وسمع بعض الظرفاء قائلاً يقول يا رب زدني سهاداً وزد حبيبي زقاء ، وقال السيوطي في الكنز ص ١٧٧ ، أيضاً تقول العرب في أسجاعها : القمر ابن ليلة رضاع سخيلة حلّ أهله برميلة ، وابن ليلتين حديث أمتين كذب ومين ، وابن ثلاث قليل اللباث ليس له نباث ، وابن أربع عيمة ربع لا جائع ولا مرضع ، وابن خمس حديث وأنس وعناء حلقات نحس ، وابن ست نحدث ونبث ، وابن سبع دجنة ربع وحديث جمع ، وابن ثمان قمر ضحيان ، وابن تسع ملتقط جزع يُقال : انقطع الشسع ، وابن عشر مخس الفجر واثلث الشهر وابن إحدى عشرة يرى عشاءً وبكرة إلى آخر ما ذكره .

قوام الدين: البغدادي هو يحيى بن أبي الفرج سعيد بن هبة الله أبو

طالب (وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢٥٣) هو غير قوام اللدين جعفر بن عبدالله الهويزي الإمامي ، وغير قوام اللدين الحسن بن علي بن إسحاق نظام الملك ، وغير قوام الدين الحسن بن معد بن سعد الله الموسوي نقيب النقباء كما في عمدة الطالب ط النجف ص ٢٠٠ .

قوام الدين: الشيرازي إمامي حسن ، صاحب المدرسة القوامية بالنجف الأشرف بباب الطوسي التي كانت مبدأ تحصيلاتي فيها إلى مدة عشرين سنة .

قوام الدين: عبد الرزاق بن الفوطي المؤرخ البغدادي إمامي كما في عمدة الطالب ط النجف ص ٢٥٣ ، هو غير قوام الدين عبد الكريم بن أبي بكر محمد السمعاني ، وغير قوام الدين الفزويني محمد بن محمد الحسيني المعروف بميرزا قوام الدين الفقيه الفاضل الأديب الشاعر اللبيب ، كان من أكابر علماء الدولة الصفوية ، له أرجوزات في الأخلاق والإسطرلاب وأصول الفقه ، ومن منظوماته في متن اللمعة للشهيد ، ومنظومة في متن الكافية في النجو وغير ذلك من المؤلفات كما ذكره القمي (ده) في ألقابه ج ٣ ص ٧٣.

قوام الدين: المرعشي المازندراني إمامي حسن ، هو غير قوام الشرف أبو الفتح محمد بن أبي الحسين محمد الحسيني (عمدة الطالب ط النجف ص ٣١٧).

قوام الدنيا بأربعة: عالم يعمل بعلمه ، وجاهل لا يستنكف أن يتعلم ، وغني يجود بماله على الفقراء ، وفقير لا يبيع آخرته بـدنياه ، فإذا لم يعمل العالم بعلمه استنكف الجاهل أن يتعلم ، وإذا بخل الغني بماله باع الفقير آخرته بدنياه.

قوام الشريعة: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإقامة الحدود .

قوام العيش: حسن التقدير وملاكه حسن التدبير وقضاء اللوازم من أفضل المكارم وعن علي قال: قو إيمانك باليقين فإنه أفضل المدين وقدرتك على نفسك أفضل القدرة ، وإمرتك عليها خير الإمرة وقولوا الحق تغنموا ، واسكتوا عن الباطل تسلموا ، وقدموا خيراً تغنموا ، واخلصوا أعمالكم تسعدوا ، وقلوب العباد الطاهرة مواضع نظر الله سبحانه وتعالى فمن طهر قلبه نظر الله إليه .

القواهع: كل ما يقع للإنسان من مقتضيات النفس والهوى ويبردعه عنها ، وهي الإمدادات الأسمائية والثنائيات الإلهية لأهل العناية في السيسر إلى الله تعالى .

القوامي: نسبة إلى القوام ، يعرف به أحمد أو محمد أبو الفضائل الكتبي ، ونصر الله قوام الدين الذي كان من العرفاء ، ومن شعره بالفارسية :

آخربکندفلك شمسارمن وتـو باز اندازد بحشـر كارمن وتـو هم پيش من وپيش تـو آرد آن روز كردارمن وتـوگـردگارمن وتـو

القود: بالكسر ثم الفتح هو القصاص ، قـودة بالفتـح من قرى الأندلس ، منها محمد بن سعيد بن أحمد ، وابنه محمد بن محمد أبو الحسين (معجم البلدان).

قوس قزح: بفتح القاف والزاي كلمة مركبة إضافية كبعلبك ، والقزح الطرائق وهي خطوط من صفرة وخضرة وحمرة ، وقيل قزح اسم شيطان كما مر بعنوان القزح ، وفي الحديث : وقولوا قوس الله ، واختلف الحكماء في قوس قزح وأمثالها هل هي خيالات أم لا ، وذكره المجلسي (ره) في البحارج ١٤ ص ٢٨١ ، وفي دائرة الوجدي ج ٧ ص ٤٥٥ .

قوسة أفندي: هو المعلم جرجس صاحب تدبير المنظر معلم اللغة (معجم المطبوعات) .

القوشجي: هو عملاء الدين علي بن محمد عامي أنظر ألقاب القمي ج ٣ ص ٧٨ .

قوص: بالضم ثم السكون مدينة بمصر، منها عبد الرحمن بن وهيب

زكي الدين توفي سنة ٦٤٠ هـ (معجم البلدان ج ٧ ص ١٨٣) .

قوفا: بالضم من قرى دمشق ، منها معاوية بن أوس وعبيد الله بن محمد بن محمد بن عبد الوارث .

القول: بالفتح مصدر أعم من اللفظ ، وقد يستعمل بمعنى الحمل وفي الاصطلاح المركب لفظاً أو معنى وهو إما لفظ مركب كما في القضية الملفوظة أو معنى مركب عقلي كما في القضية المعقولة ، وهو بالمعنى الاصطلاحي اسم جامد لا يشتق منه المشتقات ولا يتعلق به شيء من الظرف ، والجار والمجرور فهو لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد. القول بالموجب من المحسنات المعنوية البديعية أي القول ، وثبوت علة الحكم من غير التعرض له لا نفياً ولا إثباتاً ، والقول الشارح هو المعلوم التصوري الموصل إلى مجهول تصوري ، ويسمى معرفاً بالكسر أيضاً كما أن الحجة هي المعلوم التصديقي الموصل إلى مجهول تصديقي .

القولنج: بفتح القاف واللام وجع في الأمعاء المسمى قولـز بضم اللام وهو شدة المقص.

قولو: بضم أوله واللام محلة بنيسابور ، منها مسعود بن أبي سعــد شيخ لأبي سعد .

قومسان: بضم أوله وفتح الميم موضع بنواحي همذان ينسب إليه عبد الغفار بن محمد الأعلمي ، وأحمد بن محمد بن علي ، ومحمد بن أحمد بن محمد ، ومحمد بن عثمان بن أحمد بن أحمد والد إسماعيل « جم » .

القوم: جماعة الرجال ليس فيهم امرأة .

قوم: سبأ وأهمل الثرثار والسباء قبيلة من سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، وهؤلاء قوم كانت لهم قرى متصلة ينظر بعضهم إلى بعض ولها أنهار جارية وأموال ظاهرة فكفروا بأنعم الله وغيروا ما بأنفسهم ، فأرسل الله عليهم سيل العرم فغرق قراهم وأخرب ديارهم وذهب بأموالهم .

قوم لوط: روى الصدوق (ره) في العلل طـ ٢ ص ١٨٤ قال : كانت

قريتهم البحرية بقرب الشام ، قلبها جبرائيل إلا بيت لوط وست عن النبي ميئت قال لجبرائيل : « في أي موضع من الأرضين وقعت القرية قلبها بأهلها » ؟ فقال : يا محمد وقعت فيما بين بحر الشام إلى مصر فصارت تلولاً في البحر _ إلى أن قال _ لما جاءت الملائكة في هلاك قوم لوط قالوا : إنا مهلكو أهل هذه القرية (الحديث) .

قوم موسى: قد مرّ ذكرهم بعنوان فرعون وآله ويأتي في موسى سلام .

القوق: بالضم كغرفة هي تمكن الحيوان من الأفعال الشاقة أي القدرة ، والقوة بمعنى إمكان وصول الشيء الذي هو مبدأ التغيّر في آخره من حيث هو آخر سواء كان ذلك المبدأ جوهراً أو عرضاً، وسواء كان فاعلاً أو غيره ، يقال : ليس له قوة أي طاقة . ومنها القوة الباعثة ، والقوة البهيمية ، والقوة المحافظة ، والقوة السبعية ، والقوة الشهوانية .

القوة العاقلة: قوة روحانية غير حالة في الجسم مستعملة للمفكرة ، وتسمى بالنور القدسي ، والحدث من لوامع أنواره ، وقيل : هي قوة في الإنسان يدرك بها الأمور التصورية والتصديقية ، وتسمى تلك القوة العقل النظري والقوة النظري والقوة النفس الناطقة باعتبار قوتها العاقلة أربع مراتب كما مر في العقل الهيولائي ، والقوة العاقلة تطلق على النفس الناطقة فإنها تطلق على مبدأ التعقل للنفس تطلق على نفسها ، والقوة العاملة قوة للإنسان تحرك بدنه إلى الأفعال الجزئية الحاصلة بالفكر والرؤية أو بالحدث ، وتسمى تلك القوة العقل العملي ، والقوة العملية والأفعال الجزئية كالسفر والنكاح والجماع ، ثم القوة العاملة تحرك بدنه إلى السفر وهكذا إلى آخرها ومنها القرة العقلية .

القوة العملية: قوة للنفس الناطقة وللنفس جهة إلى عالم الغيب وإلى عالم الشهادة.

القوة الغازية: هي القوة التي تحيل جسماً آخر إلى مشاكلة الجسم الذي هي فيه ، فتلصق تلك القوة ذلك الجسم المشاكل بذلك الجسم بدل ما

يتحلل عن ذلك الجسم بالحرارة الغريزية أو الحرارة الحادثة بسبب الحركة والحمى وغير ذلك ، ومنها القوة الغضبية ، والقوة الفاعلة ، والقوة المحركة .

القوة المنمية: هي القوة التي تريد في الجسم الذي هي فيه زيادة في أقطاره طولًا وعرضاً وعمقاً إلى أن يبلغ كمال النشوء على تناسب طبيعي ، إنما خلق الله تعالى هذه القوة النامية على خلق الله تعالى هذه القوة النامية على خلاف القياس إذ القياس أن يقال عنمية بالتخفيف ، وأما النامي فهو الجسم وهو معلوم .

القوة النظرية: هي قوة للنفس الناطقة كالقوة العملية المتقدمة بعينها .

القوة المولدة: هي التي تأخذ من الجسم الذي هي فيه وتجعله مادة في الجملة.

قونكة: بالضم ثم السكون مدينة بالأندلس ، منها محمد بن خلف المتوقى سنة ٥١٧ هـ.

قونية: بالضم مدينة بالروم منها إسماعيل بن محمد أبو الفداء الحنفي ، ومحمد بن إسحاق أبو المعالي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٣ هـ .

قون: بالفتح ثم السكون اسم موضع ينسب إليه. وفا أفندي المصري المتوفى سنة ١٣١٦ هـ ، ويحتمل هو المنسوب إلى سابقه .

قوهستان: بالضم وكسر الهاء تعريب كوهستان ، ويقال: القهستان معناه موضع الجبال أكثرها بالعجم منها بنيسابور وكرمان وهراة ينسب إليها شمس الدين محمد الحنفي .

قهيا: معرب كوهيا منها عناية الله بن شرف الدين علي النجفي صاحب مجمع الرجال المقدم ذكره في العين ، وفيض الله بن غياث الدين محمد الطباطبائي المتوفى سنة ٩٩٣ هـ ، كان من مشايخ المجلسي الأول ، والقاسم بن محمد الحسني الطباطبائي ، ومحمد بن الحسن بن محمد ، ومحمد حسين النجفي المتوفى سنة ١٣٦٧ هـ .

قهج: بالفتح ثم الكسر من قرى همذان ، منها عبد العزيز بن إسراهيم الخطيب ونصر بن الحسن بن قاسم السلفي .

القهر: بالفتح ثم السكون الغلبة ، واسم موضع (معجم البلدان).

قهرمان: آل زبير هو أبو يحيى البصري عمر بن دينار التابعي ، هو غير قهرمان الحسن بن أبي الحسن الوراميني .

القهري : هو سفيان بن عيينة .

القهقهة: بفتح القافين كدحرج هي أن يقول الإنسان (قه قه قه) وهي ضحك شديد مع الصوت، وهي الكيفية غير الراسخة التي تحصل للإنسان من حركة الروح إلى الخارج دفعة بسبب التعجب الحاصل له. وإن كانت بحيث لا تكون مسموعة له فهي التبسم، وإن كانت مسموعة له فهي الضحك، وإن كانت مسموعة إلى جيرانه فهي القهقهة، وقيل: لا فرق بين الضحك والقهقهة، وأما حكمها في الصلاة قال السيد (ره) في العروة في مبطلات الصلاة: السادس تعمد القهقهة ولو اضطراراً وهي الضحك المشتمل مبطلات الصلاة : السادس تعمد القهقهة ولو اضطراراً وهي الضحك المشتمل على الصوت والترجيح بل مطلق الصوت على الأحوط، ولا بأس بالتبسم ولا بالقهقهة سهراً، نعم الضحك المشتمل على الصوت تقديراً كما لو امتلأ جوفه ضحكاً واحمر وجهه لكن منع نفسه من الإظهار والصوت حكمه حكم القهقهة.

قهندز: بالتحريك وفتح الدال وقيل بضم أوله والدال المهملة ، وقيل حصن أو قلعة في مواضع كثيرة في بلاد خراسان ، نسب إلى بعضها أبو بشر الهراتي وأبو سهل ، وأحمد بن عبدالله أبو محمد ، وأحمد بن عمرو أبو سعيد ، والحسن بن عبد الصمد ، وعبدالله بن حماد ، وعلي بن محمد البخاري ، ومحمد بن هارون ، وعمر ، وقيس ، ومسعود بنو عبدالله بن رذين وغيرهم .

القهوة: بفتح القاف والواو اللبن المحض والخمر والبن وحب أحمر شرب مائه يقل الشهوة . قهيد: كزبير ابن مطر الغفاري ، وقيل : عمرو بن قهيد تابعي روى عن أي هريرة (تهذيب التهذيب ج A) .

القياس: بالكسر دليل شرعي وحده هو إثبات حكم معلوم لمعلوم آخر لأجل اشتباههما في علة الحكم عند المثبت، وقيل: رد الشيء إلى نظيره، وقيل: ان تكون العلة الموجبة للحكم موجودة في الفرع هذا حدالقباس الشرعي واللغوي التسوية، وقيل: تعديد حكم النص إلى ما لا نص فيه ليثبت مثل حكمه في ما لا نص فيه بغالب الرأي على احتمال الخطأ ولهذا قالوا: إن القياس لا يفيد القطع واليقين، وعند المنطقيين القياس قول المؤلف من قضايا إذا سلم يلزم لذاته قول آخر، وبعبارة أخرى القياس في المنطق قول مركب من قضايا إذا سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر، وقيل: القياس هو استدلال ما يظهر على ما يخفى، وقيل: القياس لغة التقرير والمساواة، وعرفاً مساواة ما يظهر على ما يخفى، وقيل: القياس من قوله: ﴿ أنا خير منه فوع لأصل، وفي الحديث: أول من قاس إبليس من قوله: ﴿ أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين ﴾ (١) وفيه ليس من أمر الله أن يأخذ دينه بهوى ولا رأي، وفي المجالس ص ٥، عن النبي شيئية قال: ﴿ قال الله تعالى: ما من استعمل القياس في ديني »، وقال سيدنا محمد باقر في منظومته الصرفية كما أشرنا إليها في ج ٢ في إبليس بالمناسبة.

وليس من مذهبنا القياس وإن يكن به استداد الناس (وقال عبد الرحيم التستري الذي كان من تلامذة الشيخ الأنصاري) : وعندنا القياس في الدين بطل كما به تواتر الأخبار دلّ لكن بالجلي كالمنصوص علته يعمل بالخصوص وهكذا منفح المناطأن أضادنا العلم لكيما يطمأن

وقال بجر العلوم :

⁽١)سورة ص ، الآية : ٧٦ .

قهيد _ القيام . . .

إن القياس كان من إبليس وإن غيلا فيليس بسالمعقيس فسإن من أبسدعه المخسنساس

وليسمن مسذهبنا قيساس وقال الآخر:

الأعلى منذهب بوالحنيف

وليس من مسذه بنا قياس وقال الآخر:

والبراغبين عن التمسك سالخب فعليسك إثم أبي حنيفة أوزفسر والبراغبين عن التمسك بالأثبر قياس المسائيل بالكتياب وبالأثير دلآعليه فدع مقالة من فشسر إن كنت كساذبة التي حسد ثتني الماثلين إلى القياس تعمداً السواثبين على القيساس تسمسردأ كذب الذي سب المائم للذي إن الكتاب وسنة المختارقد

كما ذكره السخاوي في الضوء اللامع ج ٦ ص ١٨٩ .

القياسى: ما يكون بحسب أو بمقتضى القياس.

القيافة: بالكسر هو الذي يعرف الآثار ويلحق الولد بالوالد والأخ بأخيه.

قيام الدين: الأصبهاني المتخلص بحيارت المتوفى سنة ١١٧٤ هـ شاعر .

القيام: للناس تعظيماً مكروه إلا لرجل في الدين لاسيما للسادة الهاشمية كما ذكرنا في مقدمة كتاب السادات المخطوط ص ٣ عن النبي بَشِيْهُ قال : وأيها الناس عظموا أهل بيتي في حياتي وبعد مماتي ، وأكرموهم وفضلوهم ، لا يحل لأحد أن يقوم لأحد غيـر أهل بيتي ». وقـال : « من رأى أولادي ولم يقم بين يديه فقـد جفاني ، ومن جفـاني فهو منـافق » . وفي حديث آخر عن سلمان عن النبي شكات قال : « من رأى أولادي ولم يقم له قياماً تاماً ابتلاه الله عزَّ وجلَّ ببلاء لا دواء له ، ، وفي حديث آخر قال : ﴿ لا يقوم الرجل للرجل إلاّ لبني هاشم فإنهم لا يقومون لأحـد إلاّ للحسن والحسين وفريتهما » . وفي حديث آخـر : « لا يقومن أحـد لأحد إلاّ لبني هـاشم » كما ذكره في الروضات وغيره .

قيام: الليل مصحة للبدن وتمسك بأخلاق النبيين ورضى للرب وتعرض للرحمة .

القيامة (١): من القيام للمحاسبة لجزاء الأعمال التي عمل في الدنيا ،

(١) هذه قصيدة جامعة في خلاصتها عن يوم القيامة :

البليه أعيظم مميا جيال في الفكسر مبولى عنظيم حكيم واحبد صمد يا رب يا سامع الأصوات صل على محمد المصطفى الهادى البشير هدى وآلمه والمصحباب الكسائنيس به أشكو إليك أمور أنت تعلمها وفرط ميلي إلى السدنيا وقد حسرت يما ربسنا جد بتوفيق ومغضرة قمد أصبح الخلق في خموف وفي ذعمر وللقيسآمة أشراط وقبد ظبهرت قبل البوقياء فيلا عيهيد ولا ذميم باعبوا لأديبانهم بالبخس من سحت وجماهروا بسالمعاصي وارتضموا بدعمأ وطالب الحق بين الناس مستتر والبوزن ببالبويسل والأهبواء معتببر وقسد بسدا النقص في الإسسلام مشتهسراً وسوف يخرج دجال الضلالة في ويدّعي أنه رب العباد وهلّ فسناده جسنة طبوسى للداخلها شبهبر وعنشبر لبيبال طبول مبدتيه فيبعث الله عيسى نياصراً حكمياً فيتبع الكاذب الباغى ويمقتله وقسال عيسى يقيم الحق متبعسأ في أربعين من الأعوام فحصية

وحكمه في البرايا حكم مقتدر حى قىديىم مسريد فساطسر المفسطر رسولك المجتبى من أطهر البشر كل الخلائق بالأيات والسور كأنجم حول من يسمو على القمر فتور عزمي وما فرطت في عمري عن سَاعد الغَدر في الأصال والبكر وحسن عاقبة في المورد والصدر وزور لهدو وهم في أعظم الخطر بعض العملامات والباقي على الأثمر واستحكم الجهسل في البسادين والحضسر وأظهروا الفسق بالعدوان والأثر عمت فصاحبها يمشى بلا حذر وصاحب الإفك فيهم غيسر مستتسر والبوزن بالحق فيهم غيسر معتبسر ويبدلت صفوة الخيرات ببالكدر هرج وقحط كما قدجاء في الخبر تخفى صفات كلذوب ظلاهر العبور وزور جنته نار من السعر لكنها عجب في الطول والقصر عدلا وبعضده بالنصر والظفر ويمحق الله أهمل البمغى والمضرر شريعة المصطفى المختبار من مضر فيكسب المال فيها كل مفتقرة وهو يوم الحشر والنشر ويوم الجزع والفزع ويوم الفراق ويوم مدت الأرض مداً، ويوم يقوم الناس لرب العالمين ، فكيف يا بن آدم المغرور إذا نفخ في الصور وبعثر ما في القبور وحصل ما في الصدور وكورت الشمس وكسف القمر، وانتثرت النجوم، وعطلت البحار، وحشيرت الوحوش وزوجت النفوس وسيّرت الجبال وعظمت الأهوال وحشروا حفاة عراة وجمعوا فيها للعرض ، ومن الهول حيارى ومن الشدة سكارى وقد أظلمهم الكرب وأجهدهم العطش واشتد بهم الحر وعم الخوف وجلّ العناء وكثر البكاء وفنيت الدموع وغمهم الفلق وعمهم العرق وطاشت العقول وشمل الذهول وتبلبلت الصدور وتجرت الألباب وزلزلت

والبغى عم بسيل غيسر منسهمسر عيسى فأفضاهم المبولى على قدر حتى يتم لعيسى آخر العمر طلوعها آية من أعظم الكبر أهيل الجحود ولاعيذر لسمعتبذر وسم من النور والكفار بالقتر أو بعد قد ورد القولان في الخبر وفسيح نسار وآيسات مسن السنسذر إلا اللَّذين عنوا في سورة الرمر نفخاً تبت به الأرواح في الصور من هول ما عاينوا سكرى بلا سكر عليهم حلل أبهمي من الزهر وجموههم وتسحيط المنسار بسالشمرر وفىي زحنام وفي كنرب وفني حصبر حفض ولا ملجا يبدو لمستنبر شفاعة من أبيهم أول البشر إلى الخليل فأبدى وصف مفتقر إلى الحبيب فلساها بالاحصر ليستريحوا من الأهوال والخطرا حول العباد لهول معضل عسر والأنجم انكدرت ناهيك من كدر سبحانه جل عن كيف وعن فكسر من ظالم جار في العدوان والبطوء =وجيش يأجوج مع مأجوج قد خرجوا حستى إذا أنسف ذالله السقسطاء دعسا وعاد للناس عيد الخير مكتملا والشمس حين تسرى في الغـرب طــالعــة فعند ذلك لا إسمان يقبل من ودابة في وجنوه المؤمنين لها والخلف هبل فتنبة السدجيال قبلهميا وكسم خسراب وكسم خسسف وزلسزلة ونفخة تنذهب الأرواح شهدتها وأربعون من الأعوام قد حسبت قاموا حفاة عراة مثل ما خلقوا قوم مشاة وركبان على نجب ويسحب السظالمون الكافسرون على والشمس قد أدنيت والناس في عسرق والأرض قد بدلت بيضاً ليس لها طمال الموقموف فجماؤوا آدمما ورجموا فرد ذاك إلى نوح فردهم إلى الكليم إلى عيسى فردهم فيسأل المصطفى فصل القضاء لهم تمطوى السماوات والأملاك هابطة والشمس قد كورت والكتب قد نشرت وقمد تسجلي إلمه المعمرش مقسدرأ فلياخنذ الحق للمنظلوم منتصفأ

الأقـدام وطـال القيـام وانقـطع الكـلام ، لا شمس تضيء ولا قمـر يسـري ولا كوكب دري ولا فلك يجري ولا أرض تقل ولا سماء تظل ولا ليل ولا نهار ولا بحار ولا قفار .

> والوزن بالقسط والأعمال قد ظهرت وكل من عبد الأوثان يتبعها والمسلمون إلى الميزان قد قسموا فسسابق رجحت ميسزان طاعت ومنذنب كشرت آشامه فله وواحد قد تسساوت حالتان إلى ويكرم الله مشواه بسجنت وفى السطريق صراط مسدّ فسوق لسظى والناس في وردة شتى فسمستبق ساع وماش ومخدوش ومعتلق للمؤمنين ورود بعده صدر فيشفع المصطفى والأنبياء ومن فى كىل عاص له نفس مقصرة فأول الشفعاء حقا وآخرهم مقامه ذروة الكرسي ثم له والحوض يشرب منه المؤمنون غدأ ويسخملق الله أقواماً قد احستسرقسوا والنبار مشوى لأهبل الكفير كبلهم جهنم ولطى والحطم بينهما وتحت ذاك جحيم ثم هاوية فى كىل بىاب عقىوسات مضاعفة فيها غلاظ شداد من ملائكة لهم مقامع للتعليب مرصدة سوداء منظلمة شعشاء موحشة فيها الجحيم منذيب للنوجنوه مسع فيها الغساق الشديسد البرد يطعمهم فيها السلاسل والأغلال تجمعهم فيها العقارب والحيات قدجعلت

ووزنها عبرة تبدو لمعتبر بإذن ربى وسار الكل في سقر ثلاثة فأسمعوا تقسيم مختصر له الخلود بلا خوف ولا ذعر شفع باوزاره أو عفو مفتقر الأعراف حبس وبين البشر والحصر بجود فضل عميم غيسر منحصر كحد سيف سطا في رقة الشعر كالبرق والطير أو كالخيل في النظر ناج وكم ساقط في النار منتشر والكافيرون لهم ورد بلا صدر يختاره الملك الرحمن في زمر وقلب عن سوى السرب العظيم يري محمد ذو البهاء الطيب العطر عقبد اللواء بعيز غيبر منتحصر كالأرى يجرى على الياقوت والدرر كسانسوا أولي العنزة الشنعناء والنجسر طبياقها سبعة مسبودة الحفر ثم السعير كالأهوال في سقر يهوي بها أبدأ سحقاً لمحتفر وكسل واحدة تسسطو عسلى السنفر قبلوبهم شدة أقبوى من التحجر وكسل كسسر للديهم غيسر منجبسر دهماء محرقة لنواحة البشر الأمعاء من شدة الإحبراق والسسرر إذا استغاثوا بحر ثم مستعر مع الشياطين قسراً جمع منقهر جلودهم كالبغال الدهم والحمر ويا له من يوم تفاقم أمره ، وتعاظم ضره وعظم خطره ، يوم تشخص فيه الأبصـار بين يـدي الملك الجبـار ، ويـوم لا ينفـع مـال ولا بنـون ، ولا ينفـع الـظالمين معذرتهم ولهم اللعنـة ولهم سـوء الـدار ، وخشعت القلوب وظهـرت

فيها ولاجلد فيها لمصطبر ما بين مرتضع منها ومنحدر كالقوس محنية من شدة الوتر حلقومهم شوكة كالضاب والصبر بالموت شهوتهم عن شدة الضجر دعاء داع ولا تسليم مصطبر نوع شديد من التعمديب والسعر ودار دوام وخلد دائسم المدهسر قصدأ لنيل رضاء سعى ومؤتمر واستغسرقموا وقتهم في الصموم والسمهسر عين باب واستدانوا كل ذي وعر في مقعد الصدق بين السروض والزهر وطينها المسك والحصبا من الدرر بكل نوع من الريحان والشمر واللؤلؤ السرطب والمسرجسان في الشجسر دار السيلام لهم مأمونة الغيسر جنات عدن لهم من مونق نضر كل النتين كبعد الأرض والقمر عرش الإآمه فسل واطمع ولا تلذر وخالص اللبن الجاري بلا كدر من الصداع ونسطق اللهدو والسكر يجرونه كيف شاؤوا غيسر محتجس يبرزون من حلل في الحسن والخفر حفظ العهود مع الإصلاق والضور على كثيب بـ لت في ظلمـة السحـر في الأكمل والشرب والإفضا بملا خمور عادت بطونهم في هضم منضمر بل عيشهم عن جميع النائبات عري =

=والجوع والعطش المضنى ولا نفس لها إذا ما غلت فور يخليهم جمع النسواصي مسع الأقسدام صيسرهم لهم طعمام من النزقوم يعلق في يا ويلهم عضت النيران أعطمهم ضجوا وصاحوا زمانا ليس ينفعهم . وكسل يسوم لنهسم فسي طسول مسدتنهسم كم بسيسن دار هوان لا انقضاء لها دار اللذيسن اتقوا مولاهم وسعوا وآمنوا واستقاموا مشل ما أمروا وجاهدوا وانتهوا عما يساعدهم جنات عدد لهم ما يشتهون بها بناؤها فنضة قند زانتها ذهب أوراقها ذهب منها الغصون دنت أوراقها حلل شفافة خلقت دار النعيم وجنات الخلود لهم وجنة الخلد والمأوى وكم جمعت طباقها درجات عدها مائة أعلى منازلها الفردوس عاليها أنهارها عسل ما فيه شائبة وطيب الخمر والماء الني سلمت والكل تحت جبال المسك منبعها فيها نواهد أبكار مزينة نساؤها المؤمنات الصابرات على كأنهن بدور فى غيصون نيقيا كل أمرىء منهم يعطى قدوى مائلة طعنامهم رشنح مسنك كلمنا عبرقنوا لا جموع ولا بسرد ولا همم ولا نسسب

الخطيئات وأحاطت البليات وسيق العباد ومعهم الأشهاد ، وشاب الصغير وسكر الكبير ، ووضعت الموازين ونشرت الدواوين ، وتقطعت الجوارح والأكباد ، واتضحت الفضائح وأزلفت الجنان وسعرت النيران إما الهول العظيم للمقعد المقيم ، وإما بدار النعيم والرضوان ، وإما بدار الجحيم والنيران .

دفيها الوصائف والغلمان تخدمهم فيها غناء الجواري الغانيات لهم لبناسهم سنندس حبلاتيهم ذهب والمذكسر كمالنفس الجماري بملا تعب وأكلها دائم لا شيء منقطع فيها من الخيسر ما لم ينجسر في خلد فيها رضا الملك المولى بلاغضب لهم من الله شيء لا نظير له بنغيس كيف ولأحلد ولامشل وهى الريادة والحسنى التي وردت الله قدوم أطاعدوه ومسا قدصدوا وكساسدوا الشبوق والأبكبار قبوتسهم يا مالك الملك جد لى بالرضا كرماً يا رب صل على الهادي البشير لنا ما هب نشر صبا واهتز نبت ربا أبياتها تسع عشر بعدها مائة (وقال على عشف) :

كلؤلؤ في كمال الحسن منتشر بأحسن الذكر للمولى مع السمر وللؤلؤ وتعيم غيير منتحصر ونسزهسوا عسن كسلام اللغسو والسهسذر كسرر أحساديشها يساطيب السخبسر ولم يكن مدركا للسمع والبصر سبحانه ولهم ننفع بلاغيس سماع تسليمه والفوز بالنظر حقاً كما جاء في القرآن والخبر وأعظم الموعد المذكور في الزبر سواه إذ نسظروا الأكسوان بسألسعبسر ولازموا الجد والأذكر في السكر فأنت لى محسن في سائس العمر وآله وانتصريا خير منتصر وفاح طيب شذا في نسمة السحر كلامهما وعنظة أبهي من الدرر

إذا أنت لسم ترزع وأسصرت حساسداً وما إن ليسوم البعث زاد سسوى التقى

نسدمت على التفريط في زمن البسذر ترودته حتى القيساسة والسحشس

وأشرنا بعنوان الصراط حديثين في هذا المعنى . وفعال الصادق عضم : إذا أراد الله تعالى أن يبعث الحلق أمطر السياء على الأرض أربعين صباحاً ، فاجتمعت الأوصال ونبتت اللحوم .

وفي مجالس الصدوق مجلس٣٣ ص ١٠٧وفي ص ١٢٣ مجلس ٣٧ ، قسال الـصسادق عِشِيْنَ : إذا كان يوم القيامة نشر الله تعالى رحمته حتى يطمع إبليس في رحمته .

وفي عـدة الـداعي لابن فهـد ص ١٦٧ قـال : إن الله يقسم الثنـاء كمـا يقسم الرزق مع أن مدح الناس لا ينفعه وهو مـذموم عنـد الله من أهل النـار ، وذمهم لا يضره وهو محمود عند الله في زمرة المقربين وكيف يضره ذمهم أو كيدهم ، وقال النبي بَطِيْهِ : ومن آثر محامد الله على محامد الناس كفاه الله مؤنة الناس،، وقال: (من أصلح أمر آخرته أصلح الله أمر دنياه، ومن أصلح ما بينه وبين الله أصلح الله ما بينه وبين الناس ، ، وينبغي أن يذكر شدة فاقته وقوة حاجته يوم القيامة إلى ثواب أعماله فإنه ﴿ يوم لا ينفع مال ولا بنون إلاً من أتى الله بقلب سليم ﴾(١) ولا يجزي والد عن ولـده شيئاً ، ويشغـل فيه الصديقون بأنفسهم ، ويقول كل واحد نفسي من غيرهم فلا ينبغي أن يصحب معه غيره إلّا خالصاً من العمل فكما أن المسافر إلى البلد البعيد لا يصحب معه إلا خالص الذهب طلباً للخفة وكثرة الإشفاع به عند الحاجة إليه ، ولا حاجة أعظم من فاقة القيامة ، ولا عمل أنفع من الخالص لله فهـو أنفس الـذخائـر وأخفها حمـلاً بل هـو يحمل صـاحبه على مـا ورد في تفسير قـوله : ﴿ وينجي الله الذين اتقوا بمفازتهم ﴾(٢) إن العمل الصالح يقـول لصاحبـه عند أهوال القيامة : اركبني فلطالما ركبتك في الدنيا ، فيركبه ويتخطى بـرشــد أيدها، وعن الصادق عليه قال: إن العمل الصالح يتمهد لصاحبه في الجنة كما يرسل الرجل غلامه بفراشه فيفرش له ثم قرأ ومن عمل صالحاً فلأنفسهم يمهدون فمن أحضر في قلبه الآخرة وأهوالها الرفيعة عند الله استحقر مـا يتعلق بالخلق أيام الحياة مع ما فيه من الكدورة والمنغصات، وجمع همه وصرف إلى الله قلبه ، وتخلص من مذلـة الريـاء ومقاسـاة قلوب الخلق ، وانعطف من إخلاصه أنوار على قلبه ينشرح بها صدره وينطلق لسانه ، وينفتح له من ألطاف الله تعسالي ما يسزيده في الله أنسساً ومن الناس وحشسة واحتقاراً للدنيسا وإعسظامساً للآخرة، وسقط محمل الخلق من قلبه وانحل عنه داعية الريباء وآثر الوحدة وأحب

⁽١) سورة الشعراء ، الآية : ٧٩.

⁽٢) سورة الزمر ، الآية : ٦١ .

٤١٦ حرف القاف

الخلق، وهطلت عليه سحائب الرحمة ونطق لسانه بـطرائف الحكمة، وفي الديوان:

إذا أنت لم تزرع وأبصرت حاصداً ندمت على التفريط في زمن البذر وما إن ليوم البعث زاد سوى التقى تزودته حتى القيامة والحشر قال الشاع:

إذا غلب المنام فنبهوني فإن العمرينقصه المنام وإن كشر الكلام فسكتوني فإن الوقت ينظلمه الكلام

وفي الحديث عن الصادق الشنه قال: إذا أراد الله تعالى أن يبعث الخلق أمطر السماء على الأرض أربعين صباحاً ، فاجتمعت الأوصال ونبتت اللحوم وعلامات الساعة قد مرّت في حرف الصاد ، بعنوان الصراط وبعنوان الصور ونفخة وقال في الديوان في علائم القيامة :

إذا قربت الساعة يسالها تسيسر الجبال على سرعة وتنفطر الأرض من نفخة ولا بعد من سائل قائسل ويصدرك إلى موقف ترى الناس ماعملت محضراً يحاسبها ملك قادر ترى الناس سكرى بلاقهوة ذنوبي بلائي فما حيلتي نسيت المعاد فياويلها

وزلىزلىت أرض زلىزالىها كمىر السحاب تىرى حالها هنالىك تخرج أثقالها من الناس يىومتى ذمالها وربىك لا شىك أو حالها يقيم الكهول وأطفالها ولو ذرة كان مشقالها فالما عليها وإمّا لها ولكن تىرى العين ما هالها إذا كنت في البعث همالها وأعطيت للنفس آصالها

وروى الصدوق (ره) في المجالس ص ١٢٣ ، عن الصادق النخير قال : إذا كمان يوم القيامة نشر الله تبارك وتعالى رحمته حتى يطمع إبليس في رحمته ، وعن الباقر النخير قال : إذا كان يوم القيامة جمع الله الناس في صعيد القيامة

واحد من الأولين والآخرين عراة حفاة ، فيوقفون على طريق المحشر حتى يعرفوا حراً شديداً وتشديداً في أنفاسهم فيمكثون بذلك ما شاء الله وذلك قوله: ﴿ فلا تسمع إلا همساً ﴾(١) ثم قال : ينادي منادٍ من تلقاء العرش أين النبي الأمي ؟ فيقول الناس: قد أسمعت كُلاً فسم باسمه ، فقال فينادي: أين النبي محمد بن عبدالله ، قال : فيقوم رسول الله نمينية فيتقدم أمام الناس كلهم حتى ينتهي إلى حوض طولها بين أيلة وصنعاء ، فيقف ثم ينادي بصاحبكم ، فيقوم أمام الناس فيقف معه ثم يؤذن للناس فيمرون . قال الباقر النه : فبين وارد يومئذ وبين مصروف وإذا رأى رسول الله بَشِيْكِ، من يصرف عنه من محبينا أهل البيت بكي ، وقال : يا رب شيعة على النائلي ، يا رب شيعة على النائل فيبعث الله عليه ملكاً فيقول له: ما يبكيك يا محمد ؟ قال: فيقول: وكيف لا أبكى للناس من شيعة أخي علي ﷺ أراهم قد صرفوا تلقاء أصحاب النار ومنعوا من ورود حوضي ، قال : فيقول الله تعالى : يــا محمد قــد وهبتهم لـك وصفحت لك عن ذنوبهم وألحقتهم بك ، وإن كانوا يتولسون من ذريتك وجعلتهم في زمرتك وأوردتهم حوضك وقبلت شفاعتك فيهم وأكرمتك بذلك ، ثم قال الباقر عَلِيْنَ : فكم من باك يومئذ وباكية ينادون يا محمـداه إذا رأوا ذلك قال : فلا يبقى أحد يومئذ كان يتولانا ويحبنـا إلَّا كـان في حـزبنا ومعنـا ووردوا حوضنا .

وروى الصدوق (ره) في الخصال ط ١ ج ٢ ص ٦٥ ، عن أبي ذرّ قال : قلت لجماعة من الصحابة قد سمعتموه قال رسول الله يتنفس : و ألستم تشهدون أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله ، وأن الساعة آتية لا ريب فيها ، وأن الله يبعث من في القبور ، وأن البعث حق ، وأن الجنة حق والنار حق ؟ » . قالوا نشهد قال : و أنا معكم من الشاهدين » - إلى أن قال - ألستم تشهدون أن رسول الله قال : و إن أمتي ترد علي الحوض على خمس رايات أولها راية العجل ، فاقوم فآخذ بيده فإذا أخذت بيده اسود وجهه ورجفت قدماه وخفقت أحشاؤه ومن فعل فعله فقال : بماذا خلفتموني في الثقلين من بعدي ؟

⁽١) سورة طه، الأية : ١٠٨.

٤١٨ حرف القاف

فيقولون : كذبنا الأكبر ومزقناه واضطهدنا الأصغر وأخذنا حقه ، فأقول : اسلكوا ذات الشمال فينصرفون ظمئاً مظمئين قد اسودت وجـوههم لا يطعمـون قطرة .

ثم تردعليّ راية فرعون أمتي وهم أكثر الناس، ومنهم المبهرجون قيل :

الا يا رسول الله وما المبهرجون بهرجوا الطريق ؟ عقال : الا ولكن يبهرجوا النهم وهم الذين يغضبون للدنيا ولا يرضون ، فأقوم فآخذ بيد صاحبهم فإذا أخذت بيده اسود وجهه ورجفت قدماه وخفقت أحشاؤه ومن فعل فعله ويتبعه ، فقول بما خلفتموني في الثقلين بعدي ؟ فيقولون : كذبنا الأكبر ومزّقناه ، وقاتلنا الأصغر فقتلناه ، فأقول : اسلكوا سبيل أصحابكم ، فينصرفون ظمئاً مظمئين مسودة وجوههم لا يطعمون منه قطرة .

ثم ترد علي راية هامان أمتي، فأقوم فآخذ بيده فإذا أخذت بيده اسود وجهه ورجفت قدماه وخفقت أحشاؤه ومن فعل فعله يتبعه ، فأقول : بما خلفتموني في الثقلين بعدي ؟ فيقولون : كذّبنا الأكبر ومزّقناه وخذلنا الأصغر وعصيناه ، فأقول اسلكوا سبيل أصحابكم فينصرفون ظمئاً مظمئين مسودة وجوههم لا يطعمون منه قطرة .

ثم ترد علي راية عبدالله بن قيس وهو أبو موسى الأشعري أمام خمسين ألف من أمتي فأقوم فآخذ بيده ، فإذا أخدلت بيده اسود وجهه ورجفت قدماه وخفقت أحشاؤه ومن فعل فعله يتبعه ، فأقول بما خلفتموني في الثقلين من بعدي ؟ فيقولون : كذبنا الأكبر وعصيناه ، وخذلنا الأصغر ، فأقول : اسلكنوا سبيل أصحابكم ، فينصرفون ظمئاً مظمئين مسودة وجوههم لا يطعمون منه قطرة .

ثم يرد علي المخدّج برايته فأخذ بيده فإذا أخذت بيده اسود وجهه ورجفت قدماه وخفقت أحشاؤه ومن فعل فعله يتبعه ، فأقول : بما خلفتموني في الثقلين بعدي ؟ فيقولون كذبنا الأكبر وعصيناه ، وقاتلنا الأصغر وتتلناه ، فأقول : اسلكوا سبيل أصحابكم فينصرفون ظمئاً مظمئين مسودة وجوههم لا يطعمون منه قطرة ...

ثم تـرد على راية أميـر المؤمنين وإمام المتقين وقـائد الغـر المحجلين ، فأقوم فآخذ بيده فإذا أخذت بيده أبيض وجهه ووجوه أصحابه ، فأقول : بما خلفتموني في الثقلين من بعدي ؟ قال : فيقولون اتبعنا الأكبر وصدقناه ، وآزرنا الأصغر وقاتلنا معه ، فأقول : ردوا رواء مرويين فيشربون شربة لا يظمأون بعدها أبداً ووجه إمامهم كالشمس الطالعة ، ووجوه أصحابه كالقمر ليلة البدر وكأضواء نجم في السماء ، ثم قال أبو ذر : ألستم تشهدون ؟ قبالوا : نعم ، قال : وأنا على ذلك من الشاهدين (الحديث) ، وعن الباقر عَلِيْتُهِ قبال : لقد غفر الله تعالى لرجل من أهل البادية بكلمتين دعاهما ، وقال : اللهم إن تعذبني فأهل ذلك أنا ، وإن تغفر لي فأهل ذلك أنت ، فغفر الله لـه . وفي الديوان قال:

> لاتسأمن الموت في طسرف ولانفس مساييال دينسك تبرضي أن تسدنسيه تىرجىوالنجاةولم تسلكمسالكها

وليو تمتعت بالحجياب والحرس واعلم بأن سهام الموت نافذة في كل مدرع منها ومترس وثبوب نفسك مغسبول من البدنس إن السفينة لا تجري على اليبس

وفي حديث آخر سأله عن قول الله تعالى: ﴿ فَأُولِنَكُ يَسِدُلُ اللهُ سَيَّاتُهُمُ حسنات ﴾(١) (الآية) . فقال الشنه : يؤتى المؤمن المذنب يوم القياصة حتى يقام بموقف الحساب، فيقول الله تعالى هو الذي يتولى حسابه لا يـطلع على حسابه أحداً من الناس، فيعرف ذنوبه حتى يقرّ بسيئاته فيقول الله تعالى لملائكته: بدلوها حسنات وأظهروها للناس، فيقول الناس حينئذ: ما كان لهذا العبد سيئة واحدة ثم يـأمر الله بـه إلى الجنة فهـذا تأويـل الآية وهي في المذنبين من شبيعتنا خاصة ، وفي حديث آخر قال النبي ﴿مِنْكُ : ﴿ إِذَا كَانَ يَـوْمُ القيامة دعى الناس بأمهاتهم إلّا شيعتك يا على فإنهم يدعون بأسماء أبائهم بطيب مولدهم »، وقال : « إذا جمع الله الخلائق يـوم القيامـة ، يدخـلُ أهل الجنة الجنة ، وأهل النار النار ، فينادي منادٍ تحت العرش تتاركوا المظالم بينكم

سورة الفرقان ، الآية ٧٠.

فعلي ثوابكم ، ثم قال : إذا كان يوم القيامة ينادي مناد يسمع آخرهم كما يسمع ولهم : أين أهل الصبر والفضل ، وأين جيران الله ؟ فيقوم عنق من الناس فيقول لهم الملائكة : ماذا كان عملكم في دار الدنيا فصرتم جيران الله به اليوم في داره ؟ فيقولون : كنّا نتحاب في الله ونتباذل في الله ونتوازر في الله ، وينادي منادٍ من عند الله صدق عبادي خلوا سبيلهم لينطلقوا إلى جوار الله تمالى في الجنة بغير حساب . (الحديث) كما رواه المجلسي (ره) في البحارج ٣.

وفي ص ١٧٠ قبال : إذا كبان يسوم القياصة جمع الله تعسالى الأولين والآخرين في صعيد واحد ، فتغشاهم ظلمة شديدة فيضجون إلى ربهم ويقولون : يا رب اكشف عنّا هذه الظلمة ، قال : فيقبل قوم يمشي النور بين أيديهم قد أضاء أرض القيامة ، فيقول أهل الجمع : فهؤلاء أنبياء الله ما هؤلاء بأنبياء ، فيقول أهل الجمع : فهؤلاء فيجيبهم النداء من عند الله ما هؤلاء بأنبياء ، فيقول أهل الجمع : هؤلاء شهداء ، فيجيبهم النداء يا أهل الجمع ما هؤلاء بملائكة ، فيقول أهل الجمع : هؤلاء شهداء ، فيقولون : من هم ؟ فيجيبهم النداء : يا أهل الجمع سلوهم من أنتم ، فيقول أهل أهل الجمع سلوهم من أنتم ، فيقول أهل الجمع علوهم من أنتم ، فيقول أهل الجمع علوهم من أنتم ، فيقول أهل الجمع الله عنه ألله ، نحن الأمنون أولاد علي ولي الله ، نحن المخصوصون بكرامة الله ، نحن الأمنون المطنون فيجيبهم النداء من عند الله تعالى اشفعوا في محبيكم وأهل مودتكم فيشفعون فيشفعون .

وفي حديث آخر عن النبي منطقة قال: « والذي بعثني بالحق بشيراً لا يعذب الله تعالى بالنار موحداً أبداً وأهل التوحيد يشفعون فيشفعون » ، وفي حديث آخر قال: « إذا كان يوم القيامة أمر الله تعالى بقوم ساءت أعمالهم في دار الدنيا إلى النار ، فيقولون: يا ربنا كيف تدخلنا النار وقد كنّا نوحدك في دار الدنيا ، وكيف تحرق ألسنتنا وقد نطقت بتوحيدك في دار الدنيا ، وكيف تحرق أيدينا وقد وفعناها بالدعاء إليك ، وكيف تحرق قلوبنا وقد عقدت على أن لا إله إلا أنت ، وكيف تحرق وجوهنا وقد عفرناها لك في التراب ؟ فيقول

القيدـ قيسارية

الله تعالى : عبادي ساءت أعمالكم في دار الدنيا فجراؤكم نار جهنم ، فيقولون : يا ربنا عفوك أعظم أم خطيئتنا ؟ فيقول الله تعالى : بل عفوي ، فيقولون : رحمتك أوسع أم ذنوبنا ؟ فيقول : بل رحمتي ، فيقولون : إقرارنا بتوحيدك أعظم ، فيقولون : إقراركم بتوحيدك أعظم ، فيقولون : يا ربنا فليسعنا عفوك ورحمتك التي وسعت كل شيء ، فيقول الله : ملائكتي وعزتي وجلالي ما خلقت خلقاً أحب إلي من المقرين بتوحيدي ، ادخلوا عبادي الجنة »، وفي الحديث : « لا ينتصف النهار يوم القيامة حتى يستقر أهل الجنة في الجنة وأهل النار في النار » .

القيط: بالفتح حبل ونحوه يجعل في رجـل الدابـة أو غيرهـا فيمسكها وجمعه أقياد وقيود .

القيراط: بالكسر حبة واحدة وهو سدس ثمن درهم ، وقيل: جزء من ثمانية وأربعين جزءاً من المدرهم كما مرّ في حسوف المدال بعنسوان الدرهم والدينار وفي الحديث: القنطار خمسون ألف مثقال ذهب، والمثقال أربع وعشرون قيراطاً. ينسب إليه إبراهيم بن عبدالله بن عسكر الشاعر، وصالح بن أحمد وغيرهما.

قيربون: بفتح القاف والراء بينهما راء ساكنة مدينة بـأرض مكران ولهـا رساتيق .

القيروان: بالفتح ثم السكون وضم الراء معرب كاروان مدينة بأفريقية ، منها إبراهيم بن علي بن تميم الحصري ، وأبو الحسن بن دشق ، وأحمد بن عبد الرحمن ، ومحمد بن أبي القاسم ، وعبيدالله بن عبد الرحمن ، ومحمد بن أبي بكر التميمي ، ومحمد بن جعفر التميمي النحوي المتوفى سنة ٤١٢ هـ.

قيسارية: بالفتح بلد على ساحل بحر الشام ومدينة بالروم ، وهي كرسي ملك بني سلجوق ، منها إبراهيم بن أبي سفيان ، وعمر بن ثور ، وفديك بن سليمان العقيلي ، ومحمد بن عبد الرحيم . ٤٢٢ حرف القاف

القييس: بالفتح ثم السكون التبختر، والشدة، والجوع، وكـورة بمصر واسم جماعة منهم:

قيس: بن إسراهيم بن قيس أبو مسوسى السطوابقي المؤدب المتسوفى سنة ٣٨٤هـ، عامي صالح (تاريخ بغداد ج ٢١ ص ٤٦٢).

قيس: أبو إسماعيل الكوفي إمامي حسن (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق عشم ص ٢٧٥)، هو غير أبي غنيم البصري الصحابي.

قيس: أبو الأفلح قيل صحابي ، هو غير أبي جبيرة بن الضحاك ، وغير أبي عمارة الفارسي .

قيس: أبـو محمـد والـد الأشعث بن قيس المـلعـون على لـسـان النبي يتليث. ، وابنه محمد بن الأشعث .

قيس: أبو مريم المدائني عامي (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٥٥) هو غير ابن أبي أحمد الإمامي الذي كان من أصحاب علي ﷺ .

قيس: بن أبي حازم أبو عبدالله الأحمسي ، أدرك الجاهلية وجاء إلى النبي بطنيه ليبعه فوجده قد توفي ، ونزل الكوفة وحضر حرب الخوارج مع على الشفي ، ومات سنة ٩٨ . قال إسماعيل بن أبي خالد: كبر قيس بن أبي حالم حتى جاز المائة بسنين كثيرة حتى خوف وذهب عقله ، فاشتروا له جارية سوداء أعجمية وجعل في عنقها قلائد ، فجعلت معه في منزله وأغلق عليه الباب ، وكنا نطلع إليه من وراء الباب وهو معها ، فيأخذ تلك القلائد فيحركها بيده ويعجب منها . وكان في الثقة كالأسطوانة كما نقله الخطيب في تاريخه ج ١٢ ص ٢٥٢ ، ولكن نقل المامقاني في رجاله ج ٣ في ملحقاته ص ٣٠ عن ابن أبي الحديد في شرح النهج عن إسماعيل بن أبي خالد عن قيس عثمان في حاجة فأبي فأبغضته ، ونقلوا عنه المنبر ويقول : انفروا إلى بقية الأحزاب أبه قال : سمعت علياً يخطب على المنبر ويقول : انفروا إلى بقية الأحزاب فلخضه في قلبي انتهى . وقال في الاستيعاب في هامش الإصابة في خامه ، كان عثمانياً وذكره ابن حجر في تهذيب التهذيب ج ٨ ص ٣٨٢ ،

وفي الروضات طـ ١ ص ٤٢١ .

قيس: بن أبي صعصعة الخزرجي المازني أمير المساقة يوم بدر، صحابي عقبي حسن.

قيس: بن أبي العاص العدوي السهمي ، ولي قضاء مصر لعمر بن الخطاب ، هو غير ابن أبي غرزة الصحابي .

قيس: بن أبي قيس شهـــد صفين مـع علي ﷺ ، هـــو غيـر ابن أبي مروان المذكور في تهذيب التهذيب ج ٨ ص ٢٠٢ .

قيس: بن أبي مسلم الأشعري ، هو ابن رمانة الكوفي أبو المفضل الإمامي حسن (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق الشيخ).

قيس: بن أبي وديعة بن عمرو الأنصاري النجاري ، صحابي قيل هـو ابن هرمز الفارسي .

قيس: بن إسحاق أبو المعالي المرغياني السمرقندي المتوفى سنة ٧٧ هـ من شعره:

قبل السلاميير أدام ربي عزف وأناله من فضله مخزونه إني جنيت ولم يزل نيل الورى يهبون للخدام ما يجنونه من كان يرجوعفومن هوفوقه عن ذنبه فليعف عمن دونه القدجمعت من الغنو الكريم فنونه

قيس: بن أصرم أبو حنيفة الشيباني حنفي ، هــو غير الأنصــاري جــد عدي بن ثابت .

قيس: بن بجد الأشجعي الشاعر ، حسن مدح النبي رَشِيْم. صحابي حسن .

قيس: بن بريهة شاعر يحتمل اتحاده مع سابقه (البيان ج ٣ص ٢٣٧). قيس: بن بشر بن قيس التغلبي الشامي الراوي عن أبيه ، عامي صدقه بعضهم . ٤٧٤ حرف القاف

قيس: بن بكير بن عبديا ليل صحابي حسن شهد مع أخويه إيـاس وعاقل بدراً.

قيس: بن تميم الطائي الأشج المعمر ، له قصة طويلة ذكره ابن حجر في لسان الميزان ج ٤ ص ٤٧٦ ، روى عن النبي يَشِيْهِ. قال : من شمّ الورد الأحمر ولم يصل علي فقد جفاني . نقله من تاريخ الجندي لأهل اليمن .

قيس : بن ثابت الأنصاري المدني الخزرجي الراوي عن أبيه تابعي ، وعنه ابنه عبد الخبير وأخواه إسماعيل ومحمد أبوه وجده ابن شماش مرّ ذكرهما .

قيس: بن ثعلبة قيل تابعي ، هو غير ابن ثور الكنـدي السلولي أبي بكر الصحابي .

قيس: بن جابر بن غنم الأسدي صحابي ، هو غير قيس جـد أبي هبيرة الصحابي .

قيس: جمد محمد بن الأشعث بن قيس بن معمد يكرب ، قيل صحابي كما في أسد الغابة ج ٤ ص ٢٢٥ .

قيس: بن جحدر بن ثعلبة الطائي جد أبي الطوماج الشاعر ، صحابي له وفادة .

قييس: الجذامي هو ابن عامر ، وقيل ابن زيد الشامي الصحابي ، وهـو غير ابن جروة .

قيس: بن الحارث الأسدي جـد قيس بن ربيع الكـوفي الصحابي والـد الحارث .

قيس: بن الحارث أو ابن حارثة الكندي الأزدي تابعي ، هو غير الصدائي الصحابي .

قيس : بن الحارث التميمي هو غير ابن الحارث بن عـدي عم البراء ، وغير ابن حازم . قیس ۲۰

قيس: بن حبتر بفتح المهملة وسكون الموحدة الكوفي التميمي ، عامي وثقه النسائي .

قيس: بن الحجــاج بن خلي الصلفي الكـــلاعي المصــري المتــوفى سنة ١٢٢ هــ عامي (يب).

قيس: بن حذاقة القرشي السهمي صحابي لا بـأس به ، وأخــوه عبدالله مرّ ذكره .

قيس: بن حصير الكعبي عامي ، هو غير ابن جرير بن عمرو الصحابي الذي شهد أُحداً.

قيس: بن الحصين المذحجي الحارثي يقـال له ابن ذي القصـة ، هـ و غير ابن حفص البصري .

قيس: بن حفص بن القعقاع التميمي الدارمي أبـو محمـد البصـري ، عامي لا بأس به .

قيس: بن حماد بن أبي حنيفة أخو إسماعيـل وعمر ، روى عن أبيـه حنفي (جواهر).

قيس: بن دينـار جـد عـدي بن ثـابت صحــابي ، هـو غيــر ابن رافـع الأشجعي التابعي .

قيس: بن الربيع أبو محمد الأسدي الكوفي المتسوفي سنة ١٦٥ أو ١٦٨ هـ ، وثقه الخطيب في تاريخه ج ١٢ ص ٤٥٦ وابن حجر في تهذيب التهذيب ج ٨ ص ٤٩٤ ، وابنه الحارث قد مرّ ذكره .

قيس: بن رفاعة الشاعر صحابي ، هو غير ابن الرومي الـراوي عن ابن مسعود ، لا بأس بهما.

قيس: بن رمانة أبو المفضل الأشعري يقال لـه ابن أبي مسلم إمامي ثقة ، قال : شكوت إلى الباقر ﷺ الدين وخفة المال ، فقال : اثتِ قبر النبي يَشْتُهُ فَاشَكُو إليه وعد إلي م قال : فذهبت ففعلت الذي أمرني ، ثم رجعت إليه فقال لي : ارفع المصلى وخذ الذي تحته ، قال : فرفعته فإذا تحته دنانير فقلت : لا والله جعلت فداك ما شكوت إليك لتعطيني شيشاً ، قال : فقال لي : خذها ولا تخبر أحداً بحاجتك فيستخف بك ، فأخدتها فإذا هي ثلاث مائة دينار (رجال الكشي ط ١ ص ١٢١).

قييس: بن الزبير أبو الزبيـر عامي ، هـو غير ابن زيـد ، وغير ابن زرارة الكوفي الإمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق النهي).

قيس: بن الزهير العبسي شاعر (البيان ج ١ ص ١١٠) هو غيـر ابن زيد الأسدي الكوفي الإمامي .

قيس: بن زيـد الجـذامي صحـابي ، هـو حسن غيــر الجهني ، وغيـر الظفري الأنصاري وغير البصري .

قيس: بن سالم أبو جزرة المعافري المصري تابعي لا بأس به ، هو غير ابن السائب الصحابي .

قيس: بن سعد بن ثابت الأنصاري صحابي ، هو غير الخارفي ، وغير أي المغيرة وغير الدؤلي أو الديلي .

قيس: بن سعد بن عبادة أبو الفضل الخزرجي الأنصاري المدني تابعي ثقة ، كان من خواص على وابنه الحسن الشند كان طوله عشرة أشبار ، وإذا ركب الحمار خطت رجلاه الأرض ، وكان يوم صفين مع على الشند وصفراء ، ركب على فرس أشقر في ألف من الناس ، وكان على مقدمة جيش الحسن في اثني عشر ألفاً بالمدائن ، أبوه وجده وإخوته إسحاق وسعد وسعيد وشرحبيل ، وابناه عمرو وهوزة وحفيده إسماعيل قد مر ذكرهم في مواضعها (رجال الكشي ط ١ ص ٧٧ وفي تهذيب التهذيب ج ٨ ص ٣٩٥) .

قيس: بن سعد المكي الحبشي المفتي المتوفى سنة ١١٩ هـ، عـامي وثقه أبو داود (تهذيب التهذيب ج ٨) . قـيس ۲۷:

قيس: بن السكن الأسدي الكوفي أخو بني سوادة ، تـابعي وثقـه ابن معين ، هو غير الصحابي .

قيس: بن سلح أو أسلع الأنصاري صحابي ، هـو غير ابن سلمـة الـجعفي ، وغيـر العنـزي الـراوي عن البعد ، هـو غيـر الـراوي عن الصادق الشد المذكور في مرآة العقول ص ٥٢٠ ، وغير ابن سليم الكوفي .

قيس: بن سمعان الراوي عنه ابنه عقبة وحفيده صالح بن عقبة حسن (رجال النجاشي) .

قيس: بن سمي التجيبي تابعي ، هو غير ابن سنان ، وغير ابن شماس والد ثابت والد عبد الخبير .

قيس: بن شيبة أخو يعقوب صحابي ، هـ و غير ابن صـرمة ، وغيـر ابن صعصعة الصحابي .

قيس: بن صيفي الأنصاري صحابي ، هو غير ابن الضحاك ، وغير ابن طخفة الغفاري .

. قيس: بن طريف صحابي حسن ، هـ و غير ابن طلق الحنفي اليمامي والد هوزة الذي وثقه العجلي .

قيس: بن عاصم بن أسبد صحابي لا بأس به ، هو غير التيمي السعدي والد حصين وحكيم .

قيس: بن عائذ أبو كاهل الأحمسي الصحابي ، هو غير ابن عباد البصري التابعي والد عبدالله (يب) .

قيس: بن عباد الأزدي الكوفي إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق على الله عنه ابن عباءة البصري الحنفي المتوفى سنة ١٢٠ هـ.

قيس: بن عبد ربه تابعي ، كان من أصحاب علي علي علي علي ابن عبد العزي الإمامي . عبد العزى ، وغير ابن عبد العزيز الإمامي . قيس: بن عبدالله الأسدي صحابي ، هـو غيـر ابن عبـدالله الجعـدي الشاعر ، وغير ابن عبدالله بن عجلان .

قيس: بن عبدالله بن قيس الكندي صحابي ، هو غير الأنصاري الـذي استشهد ببدر .

قييس: بن عبد يغوث صحابي هو غير العبدي والــد الأسود الــراوي عن على على على الله الله السائي .

قيس: بن عبيد أبو بشر المازني صحابي حسن ، شهد المشاهد كلها ، هو غير ابن عدي اللخمي .

قييس: بن عفرية أو عـفـربـهالجشمي قيـل صحابي ، وقيـل تابعي كــان من أصحاب علي غ^{ينيي} .

قيس: بن عمار بن حيان بالتحتانية إمامي حسن كإخوته إسحاق ، وإسماعيل ، ويوسف ، ويونس ، بنو عمار وابنا أخيه بشير وعليّ ابنا إسماعيل (رجال النجاشي) .

قيس: بن عمارة الأزدي الغامدي الكوفي أبو عمارة إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق شنة) هو غير ابن عمرو بن سهل المدني.

قيس: بن عمرو بن فهد الأنصاري ، الظاهر اتحاده مع سابقه ، هو غير ابن عمرو بن قيس الصحابي .

قيس : بن عميـر صحابي ، هـو غير ابن عـوف الإمامي الـذي كان من أصحاب علي بن الحسين ﷺ على فرض وجوده .

قيس: عيلان بفتح المهملة وسكون التحتانية أبو قبيلة واسمه إلياس بن مضر كما في القاموس ، وما في نهاية الإرب ص ٣٦٩ ، قال : اسمه إلناس بالنون لأن إلياس كان أحد أجداد النبي رشيم باتفاق أهل النسب والسير والتواريخ، وأيضاً في ص ٣١٥، أياس بدل إلياس اشتباه منه لتصريحه وفي ص ٢٤ في أجداد النبي رشيم إلياس بن مضر بن نزار أنظر إن شئت .

قيس: بن غزية الأحمسي صحابي ، هو غيـر ابن قارب الضبي ، وغيـر ابن قرة الذي هرب إلى معاوية .

قيس: بن قطن عامي ، هو غير ابن كركم الأديب المخزومي الكوفي ، وغير ابن قهد بن قيس .

قيس: بن قهد بفتح القاف ابن قيس بن عبيد صحابي لا بأس به ، ابنه سليم وبنته خولة .

قيس : بن قهـران أو مهران الأنصـاري تابعي لا بـأس به ، هـو غير ابن قيس وإن احتمل الاتحاد .

قيس: بن كلاب الكلابي اليمني الراوي عنه ابنه عطية والد سعيد ، صحابي لا بأس به .

قيس: بن مالك أبو صرمة صحابي ، همو غير الـذي خرج مع زيد بن حارثة ، وقيل مع أم قوفة .

قيس: بن مالك الأرحبي الهمداني صحابي لا بأس به ، هـ وغير ابن الماصر الإمامي (مرآة العقول ج ١ ص ١٣١) .

قيس: بن المحرث صحابي ، هو غير ابن محصن الأنصاري الزرفي ، صحابي بدري لا بأس به .

قيس: بن محمد بن حيان الهمداني إمامي ، هو غير ابن محمد بن عمران الكندي على فرض وجوده .

قيس : بن مخرمة بن المطلب بن عبد مناف بن قصي المولود في عام الفيل ، أسلم وحسن إسلامه ، ابناه عبدالله والد المطلب ومحمد ، وكان قيس أولاً من المؤلفة قلوبهم . قيس: بن مخلد الأنصاري المازني صحابي حسن ، استشهد يـوم أحد ، هو غير المدنى .

قيس: بن مرثد عامي ، هو غير ابن مروان الذي يقال لـه ابن أبي قيس الجعفي الكوفي التابعي .

قيس: بن المسحر أو ابن المسخر أو ابن المسحل الكناني الشاعر اليعمري أبو عمر صحابي .

قيس: بن مسعود بن الحكم الأنصاري الـزرقي الـراوي عن أبيـه عليّ تابعي لا بأس به .

قيس: بن مسلم الجدلي أبو عمرو الكوفي ، هـو من ولد قيس عيـلان المقدم ذكره ، لا بأس به .

قيس: بن مسلم المذحجي الشامي ، تابعي سمع من عبادة بن الصامت (تهذيب التهذيب).

قيس: بن مسلم بن منصور الأزرق البخاري عـامي روى ثـواب دعـاء الفرج (تاريخ بغداد ج ۱۲ ص ٤٦٣) .

قيس : بن مسهر الصيداوي شهيد الطف قبل ورود الحسين بكربلاء ، ثقة هو الـذي أرسله الحسين ع^{سفي} قاصداً إلى الكوفة ، والتفصيل في أسرار الشهادة طـ ١ ص ٢٢٧ وفي البحارج ١٠.

قيس: بن معاذ الشاعر ، ويقال له قيس المجنون ، كان من بني عامر ، هو غير ابن الملاح المجنون .

قيس: بن معبد الحنفي أخو يزيد صحابيان ، هو غير ابن معد يكرب ليس له ذكر في الإصابة ، وإنما ذكره في أسد الغابة ج ٤ ص ٢٢٥ ، بعنوان قيس جد محمد بن الأشعث بن قيس كما مرّ قبيل هذا ، وإنما المذكور فيها ابنه الأشعث وحفيده محمد كما مرّ في حرف الألف، أنظر فلا تغفل.

قيس: بن المكشوح أبو شداد صحابي ، الـظاهر اتحـاده مع ابن عبـد يغوث المقدم ذكره .

قيس: بن المنتفق صحابي له وفادة ، هو غيـر ابن مـوسى السـابـاطي أخي صباح وعمار ، هم من الثقات الإمامية .

قيس: مولى أم سلمة أبو قدامة ، هو غير مولى تجيب ، وغير ابن مهاجر الكوفي الإمامي ، وغير ابن مهران .

قيس: بن ميناء الكوفي الراوي عن سلمان الفارسي ،حسن كما في لسان الميزان ج ٤ ص ٤٨ .

قيس: الندامي ابن عبدالله ، قيل : هو ابن اليربوع كان فارساً جيداً معجم البلدان ج ٤ ص ٢٨٤ .

قيس: بن نشبة بضم النون وسكون المعجمة السلمي عم عباس بن مرداس صحابي ، من شعره:

ت ابعت دين محمد ورضيت كل الرضالامانتي ولديني أعني ابن آمنة الأمين ومن به أرجو السلامة من عذاب الهون

قيس: بن النعمان السكوني العبسي صحابي ، هـ و غير العبـدي أبـ و الوليد البغوي البصري .

قيس: بن نمط بن قيس الهمداني الأرحبي صحابي لا بأس به ، له قصة في الإصابة ج ٣ ص ٢٥١ .

قيس: بن ورقاء المعروف بـالسفينة مـولى النبي زينينه. قد مـرَّ ذكره في حرف السين.

قيس: بن وهب الهمداني الكوفي تابعي ، هو غير ابن وهرز أو هرمز الذي يقال له ابن شبة .

قيس: بن همان بالضم أو ابن هيان أو ابن همام البصري تابعي روى عن ابن عباس . ٤٣٢ حرف القاف

قيس: بن الهيثم السامي بالمهملة هـو أسامة بن لؤي جد عبـد القاهـر السلمي .

قيس: بن يربوع هـو الندامي المذكور قبيل هذا ، هـو غير ابن يـزيد الجهني التابعي .

قيس: بن يعقوب بن أبي عمارة البجلي الدهني الكوفي إمامي ، كان من أصحاب الصادق شند ، وأخواه يوسف ويونس هم ثقات الصادق كما ذكره الطوسى في رجاله ص ٢٧٤ .

قيسة: بن كلثوم صحابي كان شريفاً مطاعاً في قومه عـداده في كندة (تجريد أسماء الصحابة).

القيسي: نسبة إلى سابقه وإلى كورة بمصر منها: أبان بن أرقم ، وإسراهيم بن محمد بن إسراهيم ، وأحسد بن سليم ، وأحسد بن علي المؤمن ، وأحمد بن محمد بن علي بن أحمد ، وأحمد بن محمد بن محمد ، وأسد بن عام ، وأمية بن على ولبيب مولى عياض .

قيشاطة: بالفتح مدينة بالأندلس، منها محمد بن الوليد الأديب المتوفى سنة ٤٦٠ هـ.

قيصر: كبيدر لقب هرقل ملك الروم ، وكل من ملكها كما يلقب كل من ملك الفرس كسرى ، وكل من ملك الترك خاقان ، وكل من ملك الحبشة النجاشي . وقد يطلق قيصر على من ماتت أمه وشق بطن أمه ليخرجه ، منهم قيصر بن أبي القاسم أبو عبدالله السلمي الدمشقي الحنفي المتوفى في سنة ٦٤٩ هـ (الجواهر المضيئة ص ٤١٥).

القيصري: هـو داوُد بن محمـود شـارح فصـوص الحكـم المتوفى سنة ٧٥١ .

قيطي: بن قيس بن لوذان الأنصاري الصحابي المقتول في يوم الجسر، لا بأس به.

القيلولة: يطلق على النوم في نصف النهار ، وقـال الأزهري : القيلولـة

هي الاستراحة وإن لم يكن معها نوم . وفي الحديث : القيلولة تورث الغنى ، والقيلولة التي تورث السقم السوم والقيلولة التي تورث السقم السوم في آخر النهار. وقبال عليقي : قيلوا فإن الله تعالى يطعم الصبائم ويسقيه في منامه أو قال المنتشبة : « قيلوا فإن الشيطان لا يقيل » .

قيلويه: بالكسر ثم السكون وضم اللام وفتح الواو كسيبويه ، وقولويه من قرى مطيزآباذقرب النيل ، منها الحسن بن محمد بن إسماعيل القيلوي ، وقرية بنهـر الملك منها سعيد بن أبي سعيد الجامدي الواسطي المتوفى سنة ٣٠٣هـ.

القيّم: بالفتح وشد التحتانية متولي الأمور، وقيم المرأة زوجها، وقيم القرآن عليّ بن أبي طالب عُشِيْهِ .

القيصة: بالكسر ثم السكون وفتح الميم الثمن اللذي يعادل المتاع ويقدره العاقدان بكونه عوضاً للمبيع في عقد البيع ويسمى ثمناً ، وما قدره أهل السوق وقرروه فيما بينهم وروجوه في معاملاتهم .

قيناني: بن أنوش بن شيث بن آدم على وصي أبيه كان رجلاً صالحاً تقياً جمع أولاد أبيه وتهيأ لمحاربة الجن لتمردهم عليه وعلى ولد أبيه ، واستمر يقتل فيهم حتى نفاهم عن نفسه وعن أتباعه ، وإليه انتقل النور النبوي ، عاش سبعمائة وعشرين سنة وأوصى إلى ابنه مهلائيل ، وكان في زمانه بنيت الكعبة وقيل عمره ثمانمائة وخمس وتسعون سنة كما في مناهل الضرب ، وقينان من قرى سرخس منها علي بن سعيد القيناني .

قينقاء: بالفتح وضم النون اسم لشعب من اليهود الذين كانوا بالمدينة .

القين: بالفتح ثم السكون ماءة لبني فزارة ، وقرية باليمن من جهـة القبلة (جم).

القينة: بفتح القاف والنون الأمة ، وقرية بدمشق منها محمد بن هارون بن شعيب القيني .

الفهرس

الموضوع الصفحة			
حسرف الغين			
الغائب_ الغار ه			
الغازي ـ الغالب			
الغالب ـ الغامد			
الغامرية ـ الغايبالغامرية ـ الغايب الغامرية ـ الغامرية ـ الغايب الغايب الغايب الغايب الغايب الغايب الغايب			
الغبار _ غبيراء ١٣			
الغبي ـ الغراب١٥			
الغرابة ـ الغرب١٧			
الغرر_ الغرم ١٩			
غرناطة ـ غريف			
غريق ـ غزنة ٢٣			
غزوات ـ غسان غزوات ـ غسان			
الغســل			
الغشاء ـ الغضائر			
الغضب			
الغض ـ الغلام			
الغلاة ـ الغلبة			
الغلس ـ الغمالغم الغم الغم الغم الغم الغم الغم الغم			
الغموص ـ الغنمالغنم			
الفندي الفن			

تهرسو	٣٣٦ الأ
٥٤	الغواره ـ غوزم
٤٧	غوزستان ـ غياث
٤٩	الغيبــة
٥١	الغيــث
۳٥	الغيداق _ غيلة
	حسرف الفساء
٥٦	الفاء ـ الفارابي
٥٧	الفاتر ـ الفارالفار
٥٩	فارسجين ـ فارسفارس فارس
٦١	فارس ـ فاريانان
٦٣	الفازازي ـ الفاصل
٦٥	الفاضل ـ الفالالفاضل ـ الفال
٦٧	الفالج ـ الفتح
٦٩	الفتح ـ الفتوحات
٧١	الفتوحات ـ الفجاجة
٧٣	الفجر ـ الفخر
۷٥	الفخر ـ فخر الدين
٧٧	فخر الدين ـ فخر الشرف
٧٩	فخر المحققين ـ فدك
۸١	فـدك
۸۳	الفدكي ـ الفرائض
۸٥	الفراب ـ الفرات
۸٧	الفراخ ـ الفراسا
۸٩	الفراض ـ الفربندالفراض ـ الفربند
٩١	فربيا ـ الفرحان
93	الفخ ـ الفاذق

٤ ٣٧	الفهرس
90	فرسان ـ الفرسخ
97	الفرش ـ فرعونالفرش ـ فرعون المستعدد الفرش ـ الفرش ـ المستعدد المستع
99	فرعسون
۱۰۳	فرعون ـ فرفيون
١٠٥	الفرقان ـ الفرقا
۱۳۱	الفرق ـ الفرقدان
۱۳۳	الفرقسدالفرقسات
١٣٥	الفرقة ــ فروةالفرقة ــ فروة الفرقة ــ فروة ــ فروة الفرقة ــ فروة ــ فرو
۱۳۷	فروة ـ فريد الدين
139	فريد ـ فزارانيا
181	فيزيولوجيا
۱٤٣	الفساء ـ الفسطاط
120	الفسق _ الفصاحة
۱٤٧	الفص ـ الفصيح
189	الفضاء _ الفضائلالفضاء _ الفضائل
100	فضال ـ فضالة
۱٥٧	فضالة ـ الفضل
۱٦٣	الفضل بن شاذانالفضل بن شاذات الفضل بن شاذات الفضل بن شاذات المناسبة
۱۷۱	الفضل بن يحييٰ البرمكي
۱۷۳	فضل الله
۱۷٥	ى الفضيــل الفضيــل
۱۷۷	الفضيلة ـ الفطامي
179	الفطانة ـ الفطرة
۱۸۱	الفغالي ـ الفقر
۱۸۷	الفقعس ـ الفقه
١.4	C'11

فهرس		٤٣٨
191		الفلاسفة
194		الفلالي _ الفلق
190		الفلك _ الفنارى
197		الفناني ـ فوران
199		الفور ـ الفهر
7 • 1		الفهر ـ فيروزج
7.4	,	فيروز ـ الفيض
۲۰٥		الفيار
۲۰۷	·	فيلساوس ـ في
	حرف القاف	
۲٠٩		el 211 - 2
711		1
717		
710		-
717		•
719		
440		
137	كاظمكاظم	
750		
757		
729		
101		
404		
777		
777		القبور
440)	القبول _ القبيح

القهرس
القبيحة _ قتادة
القتل ـ قتيل
قتيل ـ قحطان ٢٨١
قحطبة _ قدامة
قدامة ـ القدر
القدرية _ القدم ١٨٧
القديم ـ القرآن
_ معجزة القرآن
<u>. نزول القرآن</u>
_ علد سور القرآن وآياته
- الحروف المقطعة في القرآن٣٠١
ـ تفسير رموز القرآن ً
ـ ترتيب نزول السورة في القرآن٣٠٦
ـ كيفية نزول القرآن على النبي
ـ في تحريف القرآن وعدمه٣١٣
ــ ثواب قراءة القرآن٣١٦
_ قراءات القرآن
قرآباذين _ قرامطة
قــرآن۔قرســع
ر - حر ع قرح ـ القرض ٣٣٥
القرضي ـ القرفة ٣٣٧
القرفة ـ قرة ٣٣٩
قرة _ قريش ٣٤١
القزح ـ القسامة ٣٤٥
القسامة ـ القسم ٣٤٧
القسم ـ قشان ٣٤٩
TO)

فهرس	الا
303	القصباتي ـ قصر
404	قصر ـ الَّقضاء
۲۲۱	القضاء
۳٦٣	القضاعة _ القضايا
410	القضية ـ القطانالقضية ـ القطان القضية ـ القطان القضية ـ القطان القطان
779	قطبة ـ قطبقطبة ـ قطب
۲۷۱	القطع ــ القطيعة
۳۷۳	قطيف ـ قفقاز
٥٧٣	القفر - القلب
٣٧٩	قلدس ـ القل
۳۸۱	القلم ـ القلة
۳۸۳	القلوبات ـ القمر
٥٨٣	قمر العراق ـ قُم
۲۹۱	القميص ـ القناعة
390	قنان ـ قنبل
441	قنبة ـ القنطري
44	القنفذ ـ القوافي
٤٠١	قوام الدينقوام الدين
٤٠٣	القوامع ـ قوسالقوامع ـ قوس
٤٠٥	قوفا ـ القوة
٤٠٧	قونية ـ القهوة
٤٠٩	قهيد ـ القيام
113	قيام ـ القيامة
173	القيد ـ قيسارية
٤٢٣	قـيس
244	القينــة
٥٣٤	الفهسرس





DAERAT - AL MAAREF

AL SHIEIA - AL AMMA

BY
MOHAMMAD HOUSEIN AL AALAMI

PUBLISHED BY

Est. Al. Aatami For Pr.

Beirut - LEBANON